

كەۋچىك شەكەر بۇقاۋەدى تال

نهم کتیبه گوی یه که مه له زنجیره ی کتیبه کانی
بنووسی ناودار: مه سعوود محهمه د
دهزگای ئاراس له مه و دوا
تیکرای بهرهمه کانی بلالو دهکاته وه

كهوچكئك شهكر بو قاوهى تال

مهسعوود محهمهد



دهزگای چاپ و بلاقردنهوهی ئاراس
ههولئیر - ههزئیمى كوردستانی عئراق

هەموو مافىك ھاتووتە پاراستن ©
دەزگای چاپ و بڵاوكردنەوێ ئاراس
شەقامى گولان - ھەولێر
ھەريىمى كوردستانى عێراق
ھەگبەى ئەلېكترونى aras@araspres.com
وارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com
تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35
دەزگای ئاراس لە ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ ھاتووتە دامەزران

مەسعوود محەمەد
کەوچکێك شەکر بۇ قاوێ تال - جۆرەوجۆر
کۆکەرنەوێ و رێکخستنى: بەدران ئەحمەد حەبیب
کتیبي ئاراس ژمارە: ١٠٠٠
چاپى يەكەم ٢٠١٠
تیرێژ: ١٥٠٠ دانە
چاپخانەى ئاراس - ھەولێر
ژمارەى سپاردن لە بەرپۆبەراییەتیی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ٥٩١ - ٢٠١٠
نەخشاندنى ناوێ: کارزان عەبدولحەمید. ئاراس ئەکرەم
رازاندنەوێ بەرگ: مریەم مۆتەقییان
ھەلەبژیری: تریسکە ئەحمەد
رێنووسی یەکگرتوو: بەدران ئەحمەد حەبیب

پېرسټ

- ۱- کەیفى جوانرۇيى ۷
- ۲- نامەيەك ۲۵
- ۳- شاكارىكى ئاگرين ۳۳
- ۴- فۇلكلۇر- بەشى يەكەم ۳۷
- ۵- فۇلكلۇر- بەشى دووهم ۴۵
- ۶- روونكرىنەوھىيەكى وردىلە ۵۴
- ۷- سلاوئىك لە شىعرى نوپىيەتتى كوردى ۵۹
- ۸- تاوانى دياردە چاوغەلەتتەنەكان ۷۲
- ۹- پاىيە شىعرى كوردى لە ئەدەبى كوردى سەدەى نۆزدەمدا ۸۸
- ۱۰- خۇ دىتەنەوھ لە دوو پەخنى دۆستانەدا ۱۰۱
- ۱۱- دەساتىر ۱۱۹
- ۱۲- زەپەخون لە تەموژ بە دەورى "مەخوى" تۇقەلەوھ ۱۴۳
- ۱۳- كەوچكىك شەكر بۇ قاوھى تال ۱۷۹
- ۱۴- دەستبازارنىك لە كىتئىي ئەنجوومەنى ئەدىبان ۱۹۴
- ۱۵- بزار و گولبۇزىرىك لە ھەندى نووسراوى كوردى ۲۵۷
- ۱۶- "كۆپى زانىارى كورد" چۆن ئەم ناوھى وەرگرت؟ ۲۹۹
- ۱۷- گىروگرفتى رېننوسى كوردى ۳۱۱
- ۱۸- پەواندەنەوھى دوو پەخنى ۳۲۹
- ۱۹- لەگەل دەنگسازى كوردىدا ۳۴۲
- ۲۰- تىر و پىشكى لە دەنگسازى ۳۷۶
- ۲۱- لە ئاوينەى ئەم گوتارەدا تىشكى چەند چرايەك - بەشى يەكەم ۴۱۸
- ۲۲- لە ئاوينەى ئەم گوتارەدا تىشكى چەند چرايەك - بەشى دووهم ۴۴۱
- ۲۳- رۇشنىبىرى پېويستى بەكوردەغىرەتى نىيە ۴۵۹
- ۲۴- رەمىزى نافىع قوربانىيە زەكەى ھەولېر ۴۷۲

- ۲۵- میرزا حاجی کهریمی ئاسنگر سەربازێکی بێ ناو..... ۴۸۳
- ۲۶- مەرگی تال و ژار! ناوناوه شیرینیت..... ۵۰۵
- ۲۷- قەرز دانهوهیه؟ یان خۆهه‌لدانهوهیه؟..... ۵۱۹
- ۲۸- شهوی دووهم راوه تارمایی..... ۵۳۹

كەيىنى جۈانرۋىيى

دەسكارىكرىدىنى مېژوو و پۈوداۋەكانى، بۇ ھەر ئامانچىك بى، كارىكى ناپەۋايە، چۈنكە كە دەرگاى دەسكارى كرايەۋە ئىتر شتىك نىيە پۈۋەى داتەۋە يا لە سنوۋرىك بىۋەستىنى، ۋەيا ھەمىشە ئەم گۈرىنە بەرەۋ چاكە ئاراستە بكا. درۆ ۋ ھەلە كە بخرىتە ناۋ مېژووۋە ئىستاكە و دۈۋۇزىش بەھەلە دەبا، خۇ ھەر ئىستاكە و دۈۋۇزىن كە سەردەمىك دەبنەۋە بەمېژوو. بۇيە خۇگرتن لە ”دروۋى مەسلەھەت ئامىز“ لە شتى مېژوۋىيى، چ زۆر و چ كەم، پۈۋىستىەكى ئەخلاقى و كۆمەلايەتتىيە بەسەر شانى نوۋسەرەۋە. گۇيا دەبى راستى چى خراپەيىكى لى رۈۋ بىدا تا بىگۈرپىن بەناراستى! باۋەرم نىيە ھىچ جۆرە سوۋىك ھەبى لە ھەر شتىكى كە لەسەر ھەلە و درۆ ھەلبەستراپى. ئادەمىزاد زۆر پۈۋىستى بەراستى ھەيە و، گەلىك قوربانىيى داۋە لەم رېگەيەدا. دەتوانم بلېم تا ئىستاش لە زۆر مەيداندا بۇ راستى تىنوۋە و، ئەۋەندەى چىشتوۋە لە درۆ و خورافاتى كۆن و نوئى تا كاسەى كەلەپۇژى كىردوۋە.

خوئىنەرى بەرپىز، بمبۈۋى لە نوۋسىنى ئەم پىشەككىيە ناچارىيە؛ چۈنكە دەمەۋى لە زوۋوۋە عوزر بىنمەۋە بۇ دەرپىن و رۈۋنكرىدەۋەى ھەندى رۈۋداۋى ناپەۋا كەۋا بى دەسكارى و گۈرپىن لە پىشىنانم ۋەرگرتوۋە، ۋە بە ھەمان چەشن تەسلىمى مېژوۋى دەكەمەۋە. ناشىرىنى و ناشىۋىيىك كە دىنە بەرچاۋان لە بەشىكى ئەۋ شتانەى نوۋسىۋىم مەزە و نرخی راستى و دەستخاۋىننىيە (ئەمانەت). كەيىنى ۋ ھاۋچەرخەكانى ئادەمىزاد بوۋن، نەك فرىشتە و پەرى، ئەۋانىش ۋەك خەلقى ئەۋ دەمە شتى ۋايران گوتوۋە و كىردوۋە كە بەگشتى لە باۋدا بوۋە و كۆمەى لى نەكراۋە. ناشى دۋاى سالىھەى سال لە ژيان و مردنيان من بىم كىردوۋە و گىفتارى دەسكردىان بۇ ھەلبەستم يا ھى ناشىرن لە كىردوۋە و گىفتارىان بىسپمەۋە تا لاپەرەى ژيانىان بىگەرد و لەككە نىشان بىدى. چى زانىۋمە و بىستۈۋمە و بەلگەم ھەيە بۇ باۋەر پىكرىنى ئەۋە دەنوۋسم، ۋە ئەۋەى بۆم ساغ نەبوۋىتەۋە ۋەك ھەيە تۆمارى دەكەم بۇ سەرنج و لىكدانەۋەى خوئىنەرى كورد.

كەيىنى ۋەك مەلۇۋمە لاي ئەۋانەى شارەزاي شىعر و ژيانىن، ناۋى فەتھوللا و

مەشھور بە جوانپۇيى، ناۋى باوك و خانەوادەى لايى من نەزانراۋە و نەمتوانىۋە تا ئىستا لىيى بىكۆلمەۋە. خەرىكبوون بۆ ۋەگىرھىنانى زانىنى تەۋاۋ لەبارەى سەرەتاي ژيانى كەيفى (ھەرۋەھا دۋارۋژانى پىش مەرگى) خۆتەرخانكردنكى دەۋى كە بۆ ئىستاكەى من نالوى، بەلام لەۋ باۋەرەدام ئەم پەرەيە لە سەرۋكارى كەيفى و ژيانى بەندىۋارىيەكى ئەوتۆى نىيە بەشاعىرى و ھونەرىيەۋە، رەنگە ھەر نرخیكى مېژۋويىيى – ھەبى كە نرخیكى كەم نىيە – چونكە كەيفى بلىمەتلىكى خۇرسك بوۋە، نەمامىك نىيە لە درەختلىكى گەرەۋە ھەلى دابى، بەلكو ھەر لەسەر بنجى خۇى رۋاۋە، ئىتر كورپى كۆپە و لە چ خىزانىك بوۋە و چۆن دەستى كردوۋە بە خويىندىن، پرسىارى ئەوتۆن ۋەراميان ھەرچى بى سەرچاۋەى شاعىرىيەتلى كەيفى رۋون ناكەنەۋە.

بەلى راستە شارەزايى بەھەموو قوژىنىكى ژيانى ئەم بلىمەتە ئاۋات و ئامانجى ھەموو كەسىكە كە خەرىكى ئەۋ چەشەنە لىكۆلىنەۋەن، بەلام دەخلىكى ئەوتۆى نىيە بەسەر پىگەيشتۋويىيى و گەشەكردى ئەدەبى كەيفىيەۋە. ۋەك بزەنم بەشۋەيىيەكى نىك لە قەناعت لە زوۋيىيەكى زوۋى سەرەتاي خويىندىن و فەقىيەتلى ۋلات و كەسى بەجى ھىشتۋە و لە كۆيە جىگىر بوۋە و دەستى كردوۋە بە خويىندىن راستەقىنە و شاعىرىيەتلى رەۋشەن بوۋەتەۋە. لەۋ دەمەدا كە كەيفى ھاتوۋەتە كۆيە، واتە دەۋرى چەرخىك لەمەۋپىش، بەپىيى مقياسى ئەۋ چەرخە، كۆيە ناۋچەيىيەكى گرىنگى خويىندىن و شىعر و ئەدەبىيات بوۋە بە نىسبەت ھەموو كوردستان. ئىستاكەش دەماۋدەم باس دەكرى كە مەجالىسى زانىارى و ئەدەبىيى رۋژانەى كۆيە چى لە قۇناغى دەۋلەمەند و دەستۋىيۋەكان و، چى لە مەدرەسە و مزگەوت و تەكىە و خانەقاكاندا دىمەنىكى ھەرە دىارى ئەۋ شارە بوۋە. ئەدەبىي گەرەى ۋەك قاسىد و جەلى و ئەختەر و حاجى قادر و كەيفى و شىخ رەزا بەرپىكەۋت لەۋ سەردەمەدا نەخزاۋنەتە ئەۋ ناۋچەيە، ئەمانە و زۆرى تر لە شوعەرا و مەلا و شىخى ناۋدار بەرۋوبوۋمى خويىندىنپەرستى و گىيانى ئەدەبى بوون كە ۋەك مىرات لە پىشنىنانەۋە بۆ كۆيە بەجى مابوۋ. لەم كورتنە باسەى ئىستاكەماندا ماۋە نىيە رۋوپەرەى مېژۋويى زانىارى و ئەدەبىيى كۆيە بخويىنەۋە، ئەۋەندە ھەيە دەبى بلىين شاعىرىيەتلى كەيفى لەم كارگەى زانستى و ئەدەبىيەى ئەۋ دەمەى كۆيەدا مەشتومال كراۋە: بۆيە جىي سەير پىھان نىيە كە لە كىتبى (كۆيە و شاعىرانى)دا كەيفى بەشاعىرىكى كۆيى دانراۋە.

كهيفى كويندهرييه؟

ئەم پرسىيارە شتېكى بەدىھىيە و داۋاي وەرەم دەكا، چونكە ئەگەر كەيفى جوانرۇيىيە، چۆن دەبىي لە شارەزور و دىيى (كوئىرەدى) ھاتبېتە دىناۋە؟ ھەموو ئەوانەى باسى كەيفىيان نووسىۋە ناۋيان بردوۋە بە (كەيفىيى جوانرۇيى) و لە ھەمان كاتىشدا گوتوۋيانە لە دىيى (كوئىرەدى) شارەزور ھاتوۋەتە دىنا، كەچى جوانرۇ پارچەيىيەكى كوردستانى ئىرانە و ھەرچەندە ھاۋسنوۋرە لەگەل كوردستانى عىراق و دراۋسىيى ناۋچەى ھەلەبجەيە، ديسان بەھىچ جۆر ناگونجى جوانرۇيى شارەزورى بى. زانايىيەكى ۋەك حاجى قادريش كەۋا نىزىكتىن ئىنسان بوۋە لە كەيفى و دۋارۋزانى ژيانى كەيفى لە ئەستەموۋل لەگەل ژيانى ئەۋرۋزانەى حاجى قادر ۋەك دوۋرۋى يەك پەرەۋان كە ھەر لە يەكتەر جىاۋاز ناكىرنەۋە، ئەۋىش لەۋ شىنەى كە بۇ مەرگى كەيفىيى دانائەۋە و سەرەتاكەى بە (فەلەك بەتير و كەمانە لە ئىمە چوۋەتە كەمىن) دەست پى دەكا بە سەرەتە دەلى و رادەگەيەنى كە كەيفى شارەزورىيە:

كە چوۋىتە سەر ھەدى بابان و عىلەكەى جافان
بگىرە ھەر ۋەكو بارانى مانگى فەرۋەردىن
لە قور بنىشە بلى قەۋم و قىلە ھاۋارە
ئەسىرە كەيفى لە رۇما لە ھەبسى ژىرى زەمىن
لە (كوئىرەدى) يى كە (كەيفى) تيا بى فېردەۋسە
جەھەنمە كە نەما (كەيفى) شارى قوستەنتىن
ھەزىن و دەرھەمى ئەم شارە زۆرى بىگانەن
لە ھەسرەتى عەجەبا (شارەزورى) چۆن نەگرىن

ۋشەى (عىلەكەى) جافان، ۋە بەتايىبەتى دىرى دۋايى مەرسىيەكە گومان نايەلى
لەۋەدا كەۋا حاجى قادر (كەيفى) بەشارەزورى ناسىۋە:

بەلام (كوئىرەدى) دەمىنېتەۋە بۇ لىكۋلېنەۋە و لېدوان. ئاخۇ (حاجى) مەبەستى لە
(كوئىرەدى) ھەر ماناي ۋشەكەيەتى كە (دىيەكى ۋىران) دەگەيەنى ياخود بەدەم ئەۋەۋە
دەيەۋى پابگەيەنى (كوئىرەدى) دىيەكى شارەزور و مەفتەنى (كەيفى) يە؟ حاجى زۆر
جار لە شىعرەكانىدا، ۋەك شاعىرىكى بەدەسەلات، لە تىكەھەل كىشانى ۋشە ناۋى ھەندى

شویانی کوردستان به تیکرایی و ناوچهی کۆیه به تایبهتی داتاشیوه. بۆ نمونه چهند دیره شیعریکی حاجی لیڤهڤا دهنووسین.

لهو کاغهزهی که بهههلبهست بۆ حاجی مهلا عهبدو لا ناردوویهتی له ئهسته موولوه دهلی:

مهلا یهکی فهقیانه و یقارت

به یانت ئاوهرده ئیقتیدارت

واته و یقارت، و یقاری مهلا ی فهقی و موسته عیددانه و به یانت رهوانه وهک ئاو و دهسه لایشت وهک گرد وایه له هه مان کاتا (فهقیان) و (ئاوهرده) یهکه میان دیه که له نزیك کۆیه، وه دووهمیشیان شاخیکه به پشت دیی (جهلی) یهوه که مهفته نی باپیره گهرهی حاجی مهلا عهبدو لایه و لهقه بی (جهلی زاده) لهوه وه رهگیراوه.

دیسانه وه حاجی قادر له جیگایه کی دیکهڤا دهلی:

له بی نازنه نی به خهتتی جهلی

له ئیرانه وه گرتوویه تاهیرات

عومه رگونبه تی له زهتی داته پی

ته که لتووی شکا زینی ئه سپی حیات

دیڤی یه که م مانای وهک مه علومه ئه وهیه که لیوه جوانه که ی به خهتی ئاشکرا له ئیرانه وه تاشاری هیراتی (که له ئه فغانستانه) داگرتووه. به ده م ئه م مانایه شه وه ناوی (نازه نی و جهلی و ئیران - هیران) یشی ئاراسته کردووه که سی دین له پیزی یه کتر و به هاوینه هه واری ناوچه ی کۆیه مه علوم. مانای دیڤی دووهمیش زور ئاشکرایه پیویست به دووباره کردنه وهی ناکا، به لام له گه ل ئه مانایه دا ناوی دی (ئومه ر گونبه ت) و (ته که لتوو) یشی دارشتوون که هه ردووکیان له دهشتی کۆیه ن. دوور نه پۆین هه ر له به ییتی چواره می مه رسییه که ی که له سه ره وه نووسیمان به هه مان ورده کاری و تیکه له لکیش و ته نیی هونه ری ناوی (شاره زوور) یشی داتاشیوه:

حه زین و ده ره می ئه م (شاره زور) ی بیگانه ن

مه به ست له وشه ی (ئه م شاره) ئه سه ته موول، به لام که وشه ی ئه م (شاره) که وته تهک وشه ی (زور) به پیی ده ستووری نووسینی کۆن (شاره زوور) په یدا ده بی.

بهراستی زۆر له گوینهكه (كویرهه)ش وهك دێیهكانی دیکه وا بێ كه حاجی قادر بهتیکهه لێشی وشه ناوی هیناوهته نێو شیعروهه و ئهگهر شوهرهتی جوانپۆی له مهیداندا نهبوا گومانیکم لهو پرووهه بهزهندا نهدههات ئیتر ئهمه بوو خستیمه سهر فیکری پرسیارکردن له شارهزاییهکی ناوچهی شارهزور، ئاخۆ دێیهك بهناوی (كویرهه) لهویدا ههیه یا نییه. بۆ ئهم لێپرسینه ههسهن بهگی جافم دهستنیشان کرد چونکه ههم خهلقى ههلهبجه و ناوچهی شارهزور و ههم لهگهڵ شیعرو میژوو له کۆنهوه خهریکه. له وهرامدا پێی گوتم دێیهکی بهناوی (كویرهه) نهئاوهدان و نهوێران له شارهزوردا نییه. با چی دیکه لهسهر ئهم لایسه نهپۆین، راستیهکهی ههچی بێ، زۆری و کهمییهك ناخاته نرخى شیعری کهیفیهوه. من لێرهدا باوهڕێکی نیهایی ناتوانم دهبرم بهلام سوورکردنهوی مهوزوعهکهش شتێکی سهخت نییه بۆ ههر کهسێک کهوا نهختێک له من زیاتر ماوهی خۆماندووکردنی ههبێ.

کهیفی کهی له دایک بووه و کهی مردووه؟

بهه لهوه بهبارهی هاتنه دنیاى کهیفیهوه بدوین، بهکورتی له سالی مردنی قسه تهواو دهکهن. حاجی قادر له مهرسییهکهی که بۆ مهزگی کهیفی داناوه میژووی مردنی بهوشه (صغیر) دیار داوه، که بهپێی حیسابی ئهبجهد سالی ۱۳۰۰ی کۆچی دهگریتهوه. له دیوانهکهی حاجی قادر چاپی ههولێری سالی ۱۹۶۹ وای نیشان دراوه که وشه (کبیر) میژووی مردنی کهیفیه و ۱۳۰۰ پێک دێنی چونکه لهسهر ئهم وشهیه (کبیر) ئیشاره دراوه و له ژێرهوه شەرح کراوه، بهلام ئهمه سههوه و راستیهکهی ئهوه بوو گوتمان. نرخى وشه (کبیر) بهپێی حیسابی ئهبجهد ۲۳۲ دهگریتهوه که ههچ شتێک راناگهیهنی، رهنگه له دهمی چاپکردن بهههله ئیشارهتهکه خرابیته سهر وشه (کبیر) له جیاتى (صغیر).

ئهمه لهبارهی میژووی مردنی، بهلام بۆ زانینی سالی هاتنه دنیاى شتێکی قهتعی وهك بهیتهکهی حاجی قادر نییه، یاخود من نایزانم، له موناقهشه و بهراوردیکردن بۆ نیازمان بکا. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ههندێ پووداو و میژووی بۆ شوبهه ههه که لهگهڵ ژيانى کهیفی تیکهڵ و عهلاقه دارن رهنگه لهم پرووهه بمانگهیهینی بهسنووری قهناعهت. کهیفی ژيانى فقهیهتی له کۆیه لای حاجی مهلا عهبدوڵا رابواردووه و لای ئهوی خۆیندووه، کهواته نابێ کهیفی له تهمهندا له حاجی مهلا عهبدوڵا گهرهتر بووبی

چونکه عاده‌تن سوخته له ماموستای خۆی چووکتەر ده‌بێ. به‌لێ هه‌ندی رێکه‌وت هه‌یه به‌پێچه‌وانه‌ی ئهم قاعیده‌یه به‌لام بلیمه‌تێکی وه‌ک که‌یفی لێی چاوه‌ڕوان ناکرێ له مه‌یدانی خۆیندن له‌ هاوته‌مه‌نی خۆی دابمێنێ. به‌پێی ئه‌وه که له‌ کتێبی (کۆیه و شاعیرانی) دا له‌باره‌ی میژووی هاتنه‌ دنیاى که‌یفیه‌وه نووسراوه و سه‌رچاوه‌ی مه‌علووماته‌که‌شی گۆیا (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) یه‌ ده‌بی که‌یفی له‌ ساڵی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووبی. دیسانه‌وه که هه‌مان کتێبی (کۆیه و شاعیرانی) راده‌گه‌یه‌نی ساڵی ۱۸۱۵ ی زاینی که‌ گۆیا ساڵی له‌دایکبوونی حاجی قادره‌ ده‌هه‌ستتیه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ۱۲۴۶ ی کۆچی. به‌م پێیه‌ ده‌بی ساڵی ۱۸۱۴ ی زاینی به‌هه‌ستتیه‌ به‌رامبه‌ر ۱۲۴۵ ی کۆچی واته‌ که‌یفی له‌ ۱۲۴۵ له‌دایک بووبی. لێره‌دا ده‌بی بلیم ئهم ساڵه‌ی ۱۸۱۵ له‌ راستیدا ناکه‌وێته‌ به‌رامبه‌ر ۱۲۴۶، وه‌ به‌پێی جه‌دوله‌یک که له‌ کتێبی (اماره‌ به‌هیدنان العباسیه‌) دا نووسراوه‌ ده‌بی به‌هه‌ستتیه‌ به‌رامبه‌ر ۱۲۲۹ یا ۱۲۳۰ ی کۆچی چونکه‌ ئه‌و جه‌دوله‌ ساڵی ۱۸۰۹ ده‌خاته‌ به‌رامبه‌ر ۱۲۲۴. جگه‌ له‌مه‌ش به‌راوردیکی حیسابی زۆر ساده‌ بۆمان ده‌رده‌خا که‌ مادام ساڵی ئیستاکه‌ی کۆچی ۱۳۸۹ – ۱۳۹۰ بکه‌وێته‌ به‌رامبه‌ر ۱۹۶۹ – ۱۹۷۰ ی زاینی ده‌بی ساڵی ۱۸۱۵ بکه‌وێته‌ پێش ساڵی ۱۲۳۵ نه‌ک دواى. جا له‌به‌ر ئه‌مه‌ که‌ ساڵی ۱۸۱۴ (که‌ گۆیا ساڵی هاتنه‌ دنیاى که‌یفیه‌) تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌یفی ته‌مه‌ندارتر ده‌کا ئیتر به‌ هه‌یج جوړێک مومکین نییه‌ خزمايه‌تیی هه‌بی له‌گه‌ل هاتنه‌ دنیاى که‌یفی. من ئه‌و دوو ساڵه‌ی ۱۸۱۴ و ۱۸۱۵ ی زاینی له‌ حیسابی خوێمدا ده‌سپه‌مه‌وه و موناقه‌شه‌ی له‌دایکبوونی که‌یفی وه‌ک له‌ کتێبی (کۆیه و شاعیرانی) نووسراوه‌ له‌سه‌ر ئه‌ساسی ساڵی ۱۲۴۵ ی کۆچی ده‌که‌م.

من له‌م باوه‌ر ده‌دا نیم که‌ ئه‌مه‌ش راست بێ چونکه‌ حاجی مه‌لا عه‌بدوللا له‌ ساڵی ۱۲۵۰ ی کۆچی هاتۆته‌ دنیا و گومانیکیش له‌مباره‌وه‌ په‌یدا نابێ. حاجی مه‌لا عه‌بدوللا هه‌م خۆی ئه‌مه‌ی نووسیوه‌ و هه‌م به‌ خه‌تی باوکی واته‌ حاجی مه‌لا ئه‌سه‌عد له‌ حاشیه‌ی چه‌ند په‌رێک له‌ هه‌ندی کتێبه‌کانی کتێبخانه‌ی جه‌لی زادن دا نووسراوه‌.

به‌لای مه‌وه‌ ناشی که‌یفی پێش ۱۲۵۰ هاتبێته‌ دنیاوه‌ ئه‌گه‌نا نه‌ده‌بوو به‌فه‌قی لای حاجی مه‌لا عه‌بدوللا. له‌ حاشیه‌ی خوارووی پرویه‌ری (۲۷) ی (کۆیه و شاعیرانی) دا نووسراوه‌ که‌وا گه‌لی که‌س ده‌لێن ۲۰ ساڵێک دواى ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووه‌. ئه‌گه‌ر مه‌به‌س له‌ ۱۸۱۴ ی زاینی هه‌ر ئه‌وه‌ بێ که به‌پێی لێکدانه‌وه‌ی لێره‌ به‌پێشه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌رامبه‌ر ۱۲۴۵ ی کۆچی، ده‌بی که‌یفی له‌ ۱۲۶۵ ی کۆچیدا هاتبێته‌ دنیاوه‌، من

بەمەش قەناعەت ناکەم. چونکە بەگوێزەى هەندى ئاسار کە لای ئیمە (واتە جەلى زاده) هەن کەیفى لە سالى ١٢٨٠ى کۆچى شاعیریکی چەسپاۋ بوو لە فارسیدا. لەو سالەدا خیزانی حاجى مەلا عەبدوللا لە تاریکی ژووریکى بى پەنجەرە جانەوهریکى پیوه دەدا و دەیکوژى، نازاندري جانەوهرەکە مار بوو یا دوویشک. کەیفى مەرسییەیک بۆ مەرگی خیزانی مامۆستای خوێ دادەنى کە تەنها فەرد و نیویکم لە بیر ماو، ئەوەى دیکەى کە لە بیرم نین لەگەل هەموو شیعەر و ئاسارى کەیفى کە لای ئیمە هەبوون لە کەین و بەینى سالى ١٩٦٣دا سووتینران. ئێرە جیگەى باسکردنى ئەم سووتاندنەى ئاسارى نووسراوى جەلى زادن نییه، هەر بۆیەشم باس کرد کە هۆى ناتەواوی مەرسییەکە پوون بکەمەو. فەرد و نیووەکەى کە لە بیرم ماون ئەمەن و بە دەستوورى نووسینی فارسی دەیاننووسم:

یانەپاڤر بکژدم افتاده یا گرفتار ماری گیسوشد

خوینەرى بەرپز دەبینى کەوا کەیفیش لە شیعەرەکیدە بەوردەکارییهکی شاعیرانەى سۆزناک جانەوهرە ژەهراوییهکە هەر بە نەزانراوى دەهێلێتەو. نیوہ فەردەکەشى کە دەکەوێتە دوايى مەرسییەکە بەشیک لە میژووی رووداوەکەى تێدایە بەحیسابى ئەبجەد، بەشەکەى دیکەى وا دەزانم لە نیوہى یەکەمیەتى ئەمى لە بیرم چۆتەو، ئەمەیه نیوہ فەردەکە:

چون بمینو برفت با نوشد

ئەم چەند وشەیه ١٢١٢ تەواو دەکا.

باوهر ناهینم بەو کە لە تەمەنى ١٥ سالییدا ئەم دەسلالەتە و پەوانییه و زالییه بەسەر شیعەر و قافیە و میژوو دەرھینان لە فارسیدا بۆ کەیفى مومکین بووبى. هەلبەت پێش ئەم سالەش شیعەرى فارسیى داناون چونکە خو نابى لە چاۋ قوچینێکدا هەم فارسی فیر بووبى و هەم شیعەرى وا بەهیزی بە فارسی دانابى. بەلگەیهکی دیکەش هەیه کەوا لێرە بەدواوہ درێژە دەدەین بە باس لیکردنى ئەوہ دەگەینى کەوا کەیفى ئەک هەر مومکین نییه پێش ١٢٥٠ى کۆچى هاتبێتە دنیاوہ بەلکو دەبى لای ژوورووى ئیحتیمال لە سالى ١٢٥٥ تێپەر ناکا، بەلگەکەش ئەمەیه: وەک لە بەشیکی دوايتر لەم نووسینە بۆمان دەرەکەوئى کەیفى تا سالى ١٢٨٦ى کۆچى لای حاجى مەلا عەبدوللا خویندووویەتى، ناچیتە عەقلەوہ کەیفى بەم هەموو زەکاوەتەوہ تا تەمەنیکى ٣٦ ٣٧

سالی هەر خویندبیتی و فهقییهتی تهواو نهکردی چونکه ئهگهر بلیین له سالی ۱۲۵۰ دا هاتۆته دنیا تهمنی له ۱۲۸۶ دا دهگا به ۳۶، ۳۷ سال، بهلام ئهگهر میژووی له دایکبوونی بهخینه سالانی مهیانی ۱۲۵۵ - ۱۲۶۰ تهمنی له سالی ۱۲۸۶ دهبیته ۲۷-۳۱ سال که مونسبه بۆ گهیشتن به پایه ی (موسسه عیدی) و نزیکبونه وه له کۆتایی خویندنی مه لایانه، واته ئیجازه وه گرتن. خو ئهگهر له بیر نهکین کهوا حاجی مه لا عهبدولا له سالی ۱۲۸۶ تهمنی ۳۶، ۳۷ سالی بووه ئیتر بهجاری نزیك دهبینه وه له وه بتمانی بێن به میژووه ی که ته حدیدمان کرد بۆ هاتنه دنیای که یفی چونکه زۆر له گوینه مامۆستا ۳۶، ۳۷ سالی بی و فهقیش ۲۷، ۳۱ سالی، هه رچه ند بهجۆریکی قه تعی مومکین نییه بلیم سالی راسته قینه ی هاتنه دنیای کامیانه له و سالانه به لام به ته قریبی مه یلم بۆ ئه وه دهچی که بلیم سالی ۱۲۵۵ ی کۆچی ئه و ساله یه.

که یفی که ی، وه چۆن کۆیه ی جی هیشت؟

هۆی رۆیشتنی که یفی و تۆرانی له کۆیه ههروهک له کتییی (کۆیه و شاعیرانی) و (دیوانی حاجی قادر- چاپی هه ولیر) به کورتی باس کراوه، ئه و ناکوکییه و شه ره جنیوه بووه له بهینی شیخ رهزای تاله بانی و که یفی که ئه نجامی گه یشتۆته ئه مه حاجی مه لا عهبدولا بۆ دلدانه وه ی شیخ رهزا له که یفی بدا و ده ری بکا. چۆنیه تی ئه م رۆوداوه به رۆونکراوه یه کی ئه وتۆ ده نووسین که گرینگی رۆوداوه که لیمان داوا دهکا و به و نیازه ش که قه ناعه تی خوینهر وه ده ست به ینی.

له و ده مه دا که حاجی مه لا عهبدولا مامۆستای که یفی بووه، حاجی مه لا عهبدولا و حاجی قادر هه ردوویان لای حاجی مه لا ئه سعه دی جه لی زاده، واته باوکی حاجی مه لا عهبدولا بوونه. که یفی و حاجی قادر هه ر چه ند ته فاوتیک هه بووه له مه یانیان له لایه ن ته من و پایه ی عیلمی چونکه حاجی قادر له هه ردوو روه وه له ژوو رووی که یفی بووه، دیسانه وه له بهر هاومه شه ربی و شیعه ردۆستی و به یه که وه رابواردنیان تا بلیی برادر و خو شه ویستی به کتر بوون، وه هه ردوویان زیاتر له فه قیکانی ئه و ده مه ی کۆیه لای بنه ماله ی جه لی زاده و خه لقی کۆیه له پێشتر بوون، وه ریزیان لی گیراوه، ته نانه ت حاجی و که یفی له مالی حاجی مه لا ئه سعه د به ئیستیلا حی خو مانی به (کوپی مال) ژمیر درا ون. پێوه ندیی که یفی به و بنه ماله وه له زۆر مونس به و

پووداوی پوژانهی ئەو دەمەیان وەدیار دەدا. بۆ نموونە و پوونکردنەوێ ئەو پێوەندییە لێرەدا شتێکی دیکەش دەنووسم وەک پووداوی مەرسییەکە: لە ساڵی ۱۲۸۳ حاجی مەلا عەبدوللا دواي مەرگی ژنی یەکەمی، لە ژنی دووەمی بۆ یەکەم جار کورپکی دەبی، لەوێ بەپێشەوێ هەر کچی بوون. کورپکە ناوی بەهائەدینی لی دەنن و لە نیوان خەلقى کۆیە دواي پێگەیشتنی بە (کاکەباو) شوورەتی سەندووە و زووش جوانەمەرگ بوو. کەیفی بەو ناوێ کە مامۆستای خۆی کورپکی بوو و تازە تاقانەییە و بنەمالەي پێ روون بۆتەو، سەرەرای پێوەندیی خۆشەویستی مەیانێ هەردوو یان بەدەستی خۆی لێفە بۆ مندالەکە دەدووری و بەنەقش و شیعری کە خۆی هەلی بەستوون پووی لێفەکە دەرازیڤیتەو:

شیعرەکان مابوون تا ئەوانیش لەگەڵ نووسراوەکانی دیکە لە ساڵی ۱۹۶۳ ی زاینی سووتان، داخم ناچی لەو شیعرانە هیچم لە بیر نەماون.

حاجی قادر کە دەچی بۆ ئەستەموول کەیفی لە کۆیە دەمیڤیتەو، ئەو شوورەتەي کە لە نیوان خەلق باوێ لەبارەي ئەو کە حاجی قادر و کەیفی بەیەکەوێ چوون بۆ ئەستەموول کەم و زۆر راستیی تێدا نییە، نەک هەر ئەمە، بەلکو گەلی شتی دیکە لەبارەي ژیان و رابواردن و خویندن و سەفەری حاجی قادر بۆ ئەستەموول مالا مالن لە هەلە، یەک لەو غەلەتە مەشورانە لێرەدا سوور دەکەینەوێ و راستییەکەي دەرەخەین تا لە گوێرەي ئەمیان ئەوانی دیکەشی رادەي دووریان لە راستی بزانی. بەپێی ئەو کە نووسراوێ لە دیوانەکەي حاجی قادر (چاپخانەي هەولێر ساڵی ۱۹۶۰) گۆیا حاجی و کەیفی لە کەرکووکەوێ بەیەکەوێ بەرەو ئەستەموول رۆییون و سەفەرەکەشیان لە ساڵی ۱۲۷۰ ی کۆچی بوو، کەچی حاجی قادر دەمێک لە دواي ئەو میژووێ دەسخەتی هەيە لەسەر حاشییەي کتێبکی (سیوطی) چاپی عەجەم، وە لە کۆتایی حاشییەکیان دەنووسی ئەمەم لە ئاخەر مانگی ساڵی ۱۲۷۶ ی کۆچی لە دێی بیتووش نووسیوەتەو، واتە تا شەش ساڵ دواي ۱۲۷۰ مانەوێ حاجی قادر لە کوردستانی عێراق شتێکە کە بە شاھیدی حاجی قادر سوور بۆتەو. ئەم کتێبە لای ئێمەي و حاشییە و شیعەر و روباعی و وردەباسی ئەو دەمەي بەزۆری تێدايە کە حاجی بەخەتی خۆی نووسیونی و تا ئیستا هیچیان بلأو نەکراونەوێ مەگەر دەماوێم ئەویش بەغەلەت، یەک لەوانە روباعییەکە لە دژی چاپی عەجەم کەوا لە پوویەرەي ۳۶ لە

دهدا به کۆبوننه وه و هاوبه شیبیان له یهك ژبان و رابواردن. بویژی شیخ رهزا و مهیلی بۆ ههجوو شتێك نییه پۆیستی بهباس لیکردن بێ ئهوهنده ههیه دهبی له بیر نهکهین کهوا کهیفیش بهرادهی شاعیریتی شیخ رهزا شاعیر بووه. ههروهك چاوهڕوان دهکری بهیهکه وهبوون و ژینی دوو شاعیری وهك شیخ رهزا و کهیفی له یهك مزگهوت بهناچاری سههرهنجامی دهگا به شهڕه شاعر و نوکته تیگرتن. ورده ورده ئهم شهڕه شاعیره له مهیانی ههردوو یان شیدهته دهسینی تا دهگا به پلهی له یهکتر زویربوون و ناکۆکی. له نمونهی شهڕه جنیوی شاعیری که له مهیانی ئهم دوو کهله شاعیره داوه، لێزه داوه دهنووسم که بیستوومن و له بیرم ماوه، بێگومان دهیهها جاری دی شهڕه جنیوی وایان کردووه، پهنگه له کۆیهدا شهخسی وا ههبی ههندیکیان لهو شاعیره له بهر بێ، ئهگهر شتی وا ههیه وه درخستن و بلاوکردنهوهی خزمهتیکی بهنرخه بۆ پوونکردنهوهی قوولایی و پاناییی ئهم شهڕه دندووکییه میژوویییهی که شاعیریکی وهك کهیفی ناوهره کرد له ولات.

جاریکیان شیخ رهزا له دهمهتهقهی شهڕه شاعیریدا به کهیفی دهلی:

شاعر چو تووی لب بلبانت ریدم
وزفرق سرت تا بدهانت ریدم

شیخ رهزا شاعیر دهکالی به ئیرتیجالی دهلی، کهیفیش دهستبهجی له جهابدا دهلی:

فرقی نهچنان بود میانی سر و کیرم
ای ریده به کیرم گذری گوت بگیرم

جاریکی دیکهش له مهجلیسیکی فقهییانه نزیکتی تهواو بوونی دانیشتنه کهیان و دواي خواردنی میوهی مهوسم مهلايهك دی بۆ مهجلیسهکه زۆر عهلاقه دار دهبی له گهڵ کهیفی و خو شهو یستی و دۆستییهکی بهتین دهبی له مهیانی ههردووکیان، شیخ رهزا بهم شاعیره به خیرهاتنی دهکا:

گر نخوردی از فواکه ای...

يك طبق انگور و انجیر از برایت ریده‌ام

به تالایی نیوهی یهکه می دێره شاعیر که ناوی ئهو مهلايهيه که شیخ رهزا به شاعیر جنیوی پی دهدا، من ئهو ناوهم له بیر نه ماوه تا بینووسم. کهیفی بێ وهستان له تۆلهی دۆسته کهی خوی به شیخ رهزا دهلی:

آنکه ریدستی برایش من بچشمی کیری خود

بارها اندرتهی کونی بلورت دیدهم

شیخ رهزا تهحهمولی ئه وهابانهی کهیفی ناکا، تا وای لی دی نه که بهشیر و نوکته بهلکو هه جنیوی عادی به کهیفی دها و خوی لی تووره دهکا. له حالاندها کهیفی دهلی: «شیخ رهزا! ئهگهر مهقامی گهره و چووکیه تو ماموستا و من فقی ههمیشه ئامادهم خزمهتکاریت بکهه، خو ئهگهر مهقامی شیر و نوکتهبازییه بهخوا یه که حرفت لی ناسهلمینم».

شهرهشیر له بهینی کهیفی و شیخ رهزا تا دی زیاد دهکا و دهگاته رادهیه که شیخ رهزا چی دی خوی پی ناگیرئ. و بزانه بی تهحهمولی شیخ رهزا له بهر دوو هوی ئهساسی بووه، یه کهمیان ئهوهیه که شیخ رهزا له پلهی کومه لایه تیدا خوی زور له زور کهیفیه وه گرتووه و پی ئهستهه بووه پروتهیهکی وه کهیفی بهو چهنه بی پهروا بی لهگه لیا، دووهمیان ئهوهیه کهوا کهیفی هه رگیز دانهماوه له جهوابدانهوی شیخ رهزا، ئیتر مانهوی ههردوکیان له یه که جیگا ده بیته شتیکی ناموکی. حاجی مهلا عهبدولا، ماموستای کهیفی، له بهر ئه دوستانه تییه کونهی که له مهبانی جهلی زادن و تاله بانیا ندها بووه، به تایبه تی له بهر زیده خو شه ویستیه کی بهینی حاجی مهلا ئه سعه و شیخ ئه وره حمانی تاله بانی، واته باوکی شیخ رهزا سه ره پای مهقام و دهسه لاتی تاله بانیا ن و بیکه سی و بی نه وایی کهیفی ناچار ده بی، واته حاجی مهلا عهبدولا، که پروو له کهیفی گرژکا و لی بتوری تا جاریکیان به لیدان لیشی داوه. ئه وهی له هه موو کرداریک ناره واته و ناشیرینتر بووه ئه وه بوو کهوا به چه شتیکی زور دور له هه موو رهفتاریکی جه وانه ردی هه ندی له فه قیکانی ئه وه ده مه بو لایه نگیری شیخ رهزا و شکاندی کهیفی وینه یه که له دیواری مزگهوت ده کیشن که پیو یست نییه لی ردها چونه تییه که ی بنووسین و ئه و په ری بی حورمه تی و سوو کایه تی تیدا ده بی بو کهیفی و بوو به خاتیمه ی ریسوا کردنی شاعیریکی واه زن. به دوا ئه ودها حاجی مهلا عهبدولا کهیفی دهر کردووه له مزگهوت، ئیتر کهیفی بهو روحی پر هه ست و هونه رییه وه پروو ئه وهی نامینی هه چ ماوه یه که له کو یه بمینی، به دلشکاو و باریک مهبنت و سته مه وه، ده چته هه ولیر.

نامه وی به هه چ جوریک لایه نگیری له نووسینه که مدها بکهه چونکه له هه موو شتیکی

زیاتر مەبەستە تۆمارکردنی پۈۋداۋى راستە ئەگىنا بۇ من ھەدى ئەدەب دەرىجىسىدە بەش
 شەكىلگە باسما كارەساتى ۋا ئارەۋا بىكەم كە لە مەزگەۋى باپىرم پۈۋى داۋە. بەلام بى ترس
 ۋ پەرۋا لەۋە كە لە ھەقىقەتەم لادابى دەتوانم بلىم ئەگەر لەبەر زىدەچارى نەبوا باپىرم
 رېئى نەدەدا بەكردنى ئەۋەى كە لەگەل كەيفىدا كرا. ھىچ گومان نىيە لەۋەدا كەۋا كەيفى
 لای حاجى مەلا ئەسەد ۋەك كورېكى خۇي خۇشەۋىست بوۋە ۋ لای حاجى مەلا
 عەبدوللا، ۋاتە باپىرم، ئەۋپەرى رېز ۋ خۇشەۋىستى بوۋە. بۇ خۇم لە ھاشىيەى كىتەپكە
 خۇندۈۋمەتەۋە باپىرم بەخەتى خۇي نوۋسىۋىيەتى كەۋا فلان حاجى ئەۋ مىقدارە
 پارەيەى پى دام بۇ ئەمە بىدەم بە كەيفى لە برى مانگانەى دەرستەۋەى بۇ كورەكەى.
 ھەر لەۋ نوۋسىنەشدا بۇ يەكەم جار زانيم كەۋا كەيفى ناۋى فەتھوللا ۋ جانرۇيىيە،
 چونكە باپىرم ناۋەكەى بەم چەشەنە نوۋسىۋە (مەلا فتح اللە جانرۈۋى متخلص بە
 كەيفى). ئەمە بۇيە باس دەكەم كە پەلەى نىزىكى ۋ رەۋابىتى بەينى حاجى مەلا عەبدوللا ۋ
 كەيفى نەختىك زىاتر پۈۋى بىكەتەۋە، چونكە مەعلۇمە كابرەى حاجى مانگانەكە نادا
 بە شەخسى سىيەم ئەگەر نەزانى لەگەل خاۋەندە ھەق جىۋاۋازىيەكى نىيە. لىرە بەداۋەش
 ئەم راستىيە بەدەم گىرەنەۋەى سەرگۈزەشتى كەيفى زىاتر خۇ ۋەدەر دەخا.

كەيفى بەدەر كەردن ۋ رىسۋا كەردن زەھىرى پاىيەى رېزى لای خەلقى كۆيە كەم
 نەبۇتەۋە، ۋە لە بىرىشيان نەچۈتەۋە. ماۋەيەك دۋاى رۇيشتىنى لە كۆيە ۋ مانەۋەى لە
 ھەۋلىر رەشىد ئاغاي حاجى بەكەر ئاغاي ھەۋزى (خالى باۋكەم) شاعىر ۋ ئەدىبىكى
 پاىيەبەرزى ئەۋ دەمە بوۋە ۋ پۈۋەندى دۇستايەتى ۋ خۇشەۋىستى زۇر بەھىز بوۋە
 لەگەل كەيفى كاغەزىكى بەشەير بۇ دەنۋوسى ۋ داۋاى لى دەكا كە بگەرپتەۋە كۆيە. بىرۋام
 ھەيە ئەم كاغەزە بەئەگادارى ۋ لەسەر پەسەندەكردنى حاجى مەلا عەبدوللا بوۋى چونكە
 جگە لە پۈۋەندى خىزمەيتى مەيانى ئەۋ ۋ رەشىد ئاغاي، ھەمەرەۋىشتى ۋ نىزىكىيەكى
 گىيانى تەۋاۋىش ھەبۈۋە. بىگومان ئەۋ كاغەز نوۋسىن ۋ داخۋازىيە بۇگەرپتەۋەى كەيفى
 نابى لە دىرى ئارەۋى حاجى مەلا عەبدوللا بوۋى. كەيفى لە جەۋابدا ئەم بىر شەيەرەى
 خوارەۋە دەنۋىر بۇ رەشىد ئاغاي:

ئەى نوۋى نەجەتم لە دەسى چەرخى جەفاكار
 ۋەى رۈۋى ۋ سەر ۋ مالى مەنت جۈملە بەنىشار
 با خاكى بەرى پىت بى دلى زار ۋ نەزارم
 با فەرشى سەرى پىت بى گول ۋ گولشەن ۋ گولزار

لەوساوە بەنەئى خامە غەزەل نووسى چى شيرين
 شەكەر شەكەنیت کردوووە وەك تووتى بە مینقار
 رەشەئى قەلەمەت مشکى لەسەرنامە فشان کرد
 ھەم خامە و ھەم خامە، ھەم ئەشعار و ھەم ئیشعار
 (في الجملة) کە نووسیوتە لە بۆ نایەو کۆیە
 چون بێمەو ئیستەش کە لەسەرمايە شەرى پار
 ئیستەش وەکو مورغى کە زەدەى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و ئیفتادە پەرىشان و نگونسار
 بى غیرەت و بى عارم ئەگەر بێمەو کۆیە
 وەك پەیکەرى پى پووت و وەکو سەر رەشى موختار
 ئیمان و دلم وا بە دەسى دولبەرى دابوو
 نەیدابوو وەھا حاجى رەشک دینى بە دینار
 من خەستە تەن و جەستە شەكەستەى غەمى ئەو بووم
 ئەو بوو بە دەوا و مەرھەمى بێگانە و ئەغیار
 خۆت واقیفى ئەسرارى کە چۆن ئاخىرى کاریش
 بى حورمەتى کردم بە قسەى موفسید و بەدکار
 چۆن ھەیبەتى کردم لە حوزوورى حەزەراتى
 چۆن ھەيئەتى کردم بەسەر و سوورەتى دیوار
 ھەرچەندە جەفای دام و سەفام لى نەدى ئەمما
 شاھانە دەکەم مەدح و ئەنای چاکى بە ئەشعار
 دائىم لە خەراباتى حوزوورى حەزەراتم
 نەمماو لەبەر تاعەتى تەن تاقەتى دیدار
 ھەلناغەلەتى (کەیفى) لەمەولا بە قریبت
 با بەس بى وەفای ئیو و با بەس بى جەفای یار

خوینەرى بەرێز سرنجىك بداتە سۆزى ئەم دێرەیان کە دەلى:

ئیستەش وەکو مورغى کە زەدەى چەنگى ھەلۆ بى
 بى ھۆشم و ئیفتادە پەرىشان و نگونسار

من بۆ خۆم ئەوەندە ئەم بەیتە دەخوینمەو مووچرک دەمگریتەو، دەتوانم بلیم بۆن

سۆي ھەناوېكى ھەلقراچاۋى لى دى... خاۋەن ھەست و ھونەرۋەرېكى ۋەك كەيفى خاۋەن گيانى نازكى شاعىرى دەبى چى چىشتىبى لەۋەي كە لەگەلدا كراۋە و چى چەشەن ئىنقىعالاتىك سروسىت و ھۆش و ۋجۋودى داگرتىبى و ئەنجن ئەنجنى كىردى! باۋەرېم ھەيە ئەۋەندە بەخۇيدا شكاۋەتەۋە ھەستى خەجالت و ستەمى كىردۈۋە كە نەيتۋانۋە تاكە يەك رۆژىش دۋاى كارەساتەكە لە كۆيە بىمىننەتەۋە. دەسلەت چىيە بەسەر رۋوداۋىكى كۆن؟ ئاۋاتمان ئەۋەيە شتىكى ۋا رۋو نەداتەۋە بۇ ھىچ ھونەرەندىك بەلكو ھىچ ئادەمىزادىك.

دەرچوۋنى كەيفى لە كۆيە كەي بوۋە؟

بۇ ۋەرامى ئەۋ پىرسىيارە بەلگەيىكى مېژۋىي ھەيە لە رۋوداۋى ئەۋ پۇژانە: حاجى مەلا عەبدوللا لە سالى ۱۲۸۸ ى كۆچى لە پى سۋورىيەۋە، لە خىزمەت باۋكىدا دەچى بۇ خەج، كاتىك دىگەنە خەلەب كەيفى مامۇستاي كورانى والى ئەۋ شارە بوۋە. كە دەزانى ئەمان ھاتۋون بۇ خەلەب خۇي پى ناگىرئ دەچىتە لايان بۇ بەخىرھىنانيان و ھەموو ئەۋ رۋوداۋانەي كەلنى خىستىۋە خۇشەۋىستى و پىۋەندى مەيانيان لە بىر دەچىتەۋە. كەيفى ھەرۋەك لە دۋا دىرانى ئەۋ بىر شىعەرەي لەسەرەۋە نوۋسىمان ئىحتىرامى دەرېۋە بۇ مامۇستاي خۇي، دىسان لە شارى خەلەبىش ھەمان پىزى كۆن لە مامۇستاي خۇي دىگىرئ و ۋەك چۈكەيىك ئىشى بۇ دىكا. حاجى مەلا عەبدوللا دىگىرپىتەۋە دەلى خەلقى خەلەب زۇريان بەلاۋە سەير بوۋ كە دەياندىت كەيفى، مامۇستاي كورانى والى، كەلۋەل و شتۋەك ھەلدەگىرئ و بەدۋا كابرايەكى كورد دىكەۋى و خىزمەتى دىكا، بەتايىبەتى چۈنكە حاجى مەلا عەبدوللا لە كىسۋەتى خادىمى لە خىزمەت باۋكىدا سەفەر دىكا. شتىكى مەشھۋرە لە سەفەرەكەي حاجى مەلا ئەسەد بۇ خەج كە لە ھەر جىگايىك توۋشى مۇجادەلەي عىلمى دى لەگەل مەلاكانى ئەۋ شارانەي كەۋتۋەتە سەر پىگايى حىجاز دەلى بانگى قەتارچىيەكەم بۇ بىكەن تا جەۋابتان بداتەۋە. مەبەس لىرەدا ھەر ئەۋە نىيە باسى سەرەنجامى كەيفى و ئاشتىۋونەۋە بىكەن بەلكو لەگەل ئەۋەدا دىمانەۋى سالى رۋىشتىن لە كۆيە سۋور بىكەنەۋە چۈنكە دىاركردى ئەۋ سالى ھەرۋەك ئىستاكە باسى دىكەن بەستراۋە بەۋ سالى (۱۲۸۸) ەي كۆچىيە كە باسما كىرد: حاجى مەلا عەبدوللا زۆر جار گۈتۋىيەتى دۋاى دوو سالى لە رۋىشتىن كەيفى، لە خەلەب چاۋم پى كەۋتەۋە. كەۋاتە تۇران و

رۇيشتىنى كەيفى لە كۆيە سالى (۱۲۸۶) ى كۆچى بوو. ئەمەى لىرەدا گىرامەو لە بابەت رۇيشتىن و دىتنەو و ئاشتىبونەو كەيفى مەعلوماتىكە بە تەواتور بەئىمە گەيىو و ئەو مېژوانەى كە لەو كورتە نووسىنەدا بەيانم كىردون بە خەتى باپىرم حاجى مەلا عەبدوللا لە مۇناسەبەى جووناجوون تۆمار كراون. يەك وشەى خۆكردى تىدا نىيە.

چەند سالىك لەمەوبەر چىرۆكىكى تەمسىلى لە بەشى كوردىي ئىستگەى رادىوى بەغدا بلالو دىكرائەو وەى رادىگەياندا كەوا كەيفى بەزۆرى زۆرداران لە كۆيە دىكرى. ئەمە كەم و زۆر پىۋەندىي بەراستىيەو نىيە. ئەوەى لەو رۇپەپانەى ئەم نووسىنەدا گىرامانەو ھۆى راستەقىنەى تۆران و رۇيشتىنى كەيفى بوو. خاوەن دەسلەتەكانى ئەو دەمەى كۆيە رېزى زۆريان ھەبوو بۇ كەيفى و حاجى و بى ئەندازە خۇشيان ويستون. ەك دىمان رەشىد ئاغى حاجى بەكر ئاغا كە يەك لە دۇستانى كەيفى بوو كاغەزى بۇ نووسىو و داواى گەپانەو لى كىردو. جەوابەكەى كەيفىش گومانىك ناھىلى لەوەدا كە دەسلەتدارەكان سووچىكىيان نەبوو لە بەسەرھاتى تۆران و رۇيشتىنى كەيفى. ھەر شىعەرەكانى كەيفى رېز و خۇشەويستىيان لى دەبارى بۇ رەشىد ئاغا كە لە بنەمالەيەكى بەھىزى ئەو دەمە بوو. ديوانى حاجى قادىرش چەند قەسىدەيەكى بە نرخی تىدايە لە ستايشى ئەمىن ئاغا و ھەمەغا و بەپارىزەرى مۆلك و مىللەتيان دەرژمىرى. مەبەستم لەمەدا شتىك نىيە مەگەر خزمەتى مېژوو و راستى.

لىرە بەپىشەو گوتمان حاجى قادىر پىش كەيفى لە كۆيە رۇيىو:

بەلگە بۇ ئەمە دوو شتە، يەكەمىيان بەلگەى شاىەتى و گىرامانەو يەك لە جىلى پىش خۇم بىستوو و ەك مەعلوماتىكى خانەوادەيى ماوئەو و مۇجىبىكىش نىيە شوبھەى لى بكرى. دووەمىيان بەلگەى لىكدانەو و لىكۆلىنەو: لەم ھەموو ماجەرەى شەرەشىع و جنىو بەيەكدانى بەينى كەيفى و شىخ رەزا يەك ناوى حاجى قادىرى تىدا زىكر نەكراو و ھىچ دەورىكى نەبوو. حاجى كە شاعىرىكى وا بە دەسلەت و نىكتىرىن برادر و دۇستى كەيفى بوو نەدەبو بەدريژايى ئەو كارەساتە بىدەنگ بى ئەگەر لە ولات با، كە پىاويكى ەك رەشىد ئاغا بەو چەشنەى باسما كىرد بەشدارى كىردى لەو رۇوداو بىگومان دەبو حاجى قادىر ھەر بىتە لايەنگىر و يارمەتيدەرى بى پىچ و پەنا بۇ كەيفى، كە ئەمە نەبوو لەبەر مەوجودنەبوونى حاجى بوو.

كەمىكى كەم ماوۋە لە ژيانى كەيفى لىرەدا بتوانم باسى لى بىكەم چونكە ئەوۋى كە دەيزانم لە ژيانى خەلەب و ئەستەموول شىكى زۆر كەمە. دەللىن كەيفى كە دەچى بۇ ئەستەموول بە زوۋىي فىرى زمانى فەرەنسى دەبى، وە لە پۇژنامەيىكى فەرەنسىدا دەبىتە نووسەر. وەك دەگىرنەوۋە گۇيا پۇژنامەيىكى پارس لە بارەى كوردەوۋە شتى نارەوا دەنووسى. كەيفى ئەم نووسىنە دەبىنى و دەست دەكا بە جوابدانەوۋەى ھەر لەو پۇژنامەيە كە خۇى تىيدا نووسەر بوو، لە رىزە مەقالىكى مېژوۋىي چى عەيب و عارى مېژوۋىي فەرەنسى ھەيە دەيھىننەتە رۈوۋەو بە قەلەمىكى سووتىنەر نووسىنەكانى دەرايىننەتەوۋە تا وى لى دى بالىۋزى فەرەنسى ئىحتىجاجىك دەدا بە وەزارەتى دەروۋى عوسمانى، ئىتر فەرمانبەرانى عوسمانى دەكەونە ناوبىژىكرەن تا كەيفى واز دىنى و چى تر لە سەرى نارۋا. بەلام دەمى شىرن دەكەن ئەوجا!

بەراوردىكى تايىبەتى

لەو رۈوداۋ و مېژوۋانەى كە نەمتوانىۋە فىكرەيەكى مەيلەو رۈون و تەحدىدكراۋى دەربارە پەيدا بىكەم و عەلاقەدارن بەنووسىنەكەمان دوانن، يەكەمىان: كەى كەيفى ھاتۇتە كۆيە؟ دوۋەمىان: كەى حاجى قادىر لە كۆيە رۈيۋە بۇ ئەستەموول؟ لەگەل ئەمەشدا ھەندى رۈوداۋ و مېژوۋىي قەتەى و ھەندىكى مەيلەو قەتەى ھەن كە ماوۋەى بەھەلەچوون تەواۋىك تەسك دەكاتەوۋە وا لە ژىرەوۋە بە زنجىرە تۇماريان دەكەين.

۱- حاجى قادىر لە كۇتايى سالى ۱۲۷۶ى كۆچى لە دىى بىتۈۋش بوو.

۲- كەيفى پىش ۱۲۸۰ ھاتۇتە كۆيە.

۳- كەيفى لە ۱۲۸۶ لە كۆيە رۈيۋە.

ئەم سى مېژوۋە ھىچ گومانىكىيان تىدا نىيە.

۴- حاجى ماوۋەيىك پىش رۈيشتىنى لە كۆيە لەگەل كەيفى ژياۋە و بەيەكەوۋە لە مزگەۋتى حاجى مەلا ئەسەد بوون و پىۋەندىي دۇستايەتى و برادەرييان بەھىز بوو.

۵- حاجى لەو پۇژانەى كە ناكۆكىي بەينى شىخ رەزا و كەيفى پەيدا بوو لە ولات نەماۋە و چوۋە بۇ ئەستەموول، ياخود دەتوانىن بلىين كە شىخ رەزا ھاتوۋە بۇ

خویندن لای حاجی مه لا ئه سعه حاجی قادر له کۆیه نه بووه. جا ئه گهر بزانرايه
که ی شیخ رهزا هاتوو به کۆیه بهم زانینه سالی کمان بو دیار دهکرا که بگوتری
ئه مه کۆنترین ساله کهوا مه علوم کراوه له وه به پیشه وه حاجی قادر کۆیه ی جی
هیشتوو.

خویندنی به پێژ! له دواي ئاگاداربوون لهو شتانهی که نووسیومن دهتوانی وهك من
لیکدانه وه و بهراوردیی بکا بو دهرهینان و دهستنیشانکردنی ئه و میژوانه ی که به
تهواوی مه علوم نین، خو ئه گهر له گه ل لیکدانه وه ی زه نی پرسیار و ته حقیقاتیکیش
بکری له و که سانه ی ئاگاداری ژیان و به سه رهات ی ئه دیبه کانی کوردن که چوونه ته
ئه سه موو ل و له و ی ژیا ون، وهك نالی و حاجی و که یفی و ئیبرا هیم هه یده ری و پیاوی
دی که ی ئه دیب و ئه فسه ر و مه ئمووری میری رهنگه مه علوماتی نو ی و شیعر ی
نه بیسترا و و پرو داوی زوری وا که ه یچی لی نازانین وه ده ست بی ن و ژیا ن و هونه ر و
ئه ده بی ئه وان بلیمه ت و هه لکه وتوانه ی کورده واری به جو ریکی فراوانتر و قو ولتر
پو ون بکری نه وه.

بلا وکراوه ی ده فته ری کورده واری، به رگی دووهم، به غدا، ١٩٧٠

نامەيەك

لە ژمارە (۱۶) ی گۆڧاری (بەیان) ی خۆشەویست گوتاریکی ژیکەلانی ژیرانی دلسۆزانەم خۆیندەو لە ژیر ناوینشانى (رەدووکەوتن) دا.

من لە هەلکەوتى ئیستامدا دەرفەتى خۆپوونکردنەوهم نییه لە عاست ناوەرۆکی گوتارەکە خۆی، هەر و هەها بەهۆی هەمان بى دەرفەتیهو ناتوانم لەسەر باسی (رەدووکەوتن) بیروبאוهرێک دەربرم کە لە گۆشەینىگای خۆمەو بۆم بوو بە کولانەى تیوهرامان لە رەدووکەوتن و گەلیک پۆالەتى ترى کۆمەلایەتیمان کەوا تیکرایان پووپیو (مساحه) یکی بەرفەرەوان لە ژيانى کوردەوارى پێک دێن.

لەم چەند دێرە کورتیلەیهەمدا، کە دەمەوئ سەرەپای راگەیاندى مەبەستم لە نووسین، پەيامی رێز و خۆشەویستیشم راگەیهنى بۆ خاوەنى گوتار و بۆ گۆڧاری بەیان.

هەر هێندەم بۆ دەکرێ چەند تێبینیهکی قوت و سادە بێنمە پوو لەبارەى یەک دوو وشە و تەعبیری ناو گوتارەکە لە پووێ زانستى زمانەو و گونجان و نەگونجانیان لەگەڵ راستە دەستورەکانى رێزمانى کوردی و بەس.

بەدەنگهاتنم لەو وشە و تەعبیرانە چ زیانیکی تیدا نییه. ئەگەر نیشانەم پێکا بى سوودی ئەو پێکانە بۆ سەرجوملەى نووسینى کوردییه، خۆ ئەگەر بەسەهوش چوویم لەم سەهوودا هەر خۆم دەبمە لایەنى تیشکاو.

لە دێرى (۹) ی ستوونى یەکەمى لاپەرە (۲۲) وشەى (یەنێت) دێتە بەرچاو. خۆینەر دەزانى، چ جایی نووسەر، ئەم وشەیه کارى ئایندە (فعل مضارع) ی وشەى (هینای) ه کە لە چاوی (هینان) هەواتوو.

بەپێى دەستوورى دارشتنى وهیا وەرگرتنى. کارى ئایندە لە پابردوووه، دەبى بلیین (دەهینى یاخود دەهینیت) دانیشتوانى هەندى ناوچهکانى کوردستان کە شارى (سلیمانى) یەکیکە لەوان نیشانەى کارى ئایندە (فعل مضارع) دەنگى (ئە) بەکارداينن لە جیاتى (دە) و دەلین (ئەهینیت).

زۆریهى نووسەرانی کورد بەرهو بەکارهینانى (دە) دەچن، تەنانەت مامۆستا (توفیق وهبى) لە ژمارە یەکی گۆڧارى کۆپى زانیارى کورددا گوتاریکی لەسەر ئەم

(ئه، ده) به نووسی و ئه ویش لهو باوه پهدایه (ده) کوردی په سه نه و ده بی واز له (ئه) به ئیریت.

هر چه ند من لیږدا ری به خوم نادم به کاره ئانی (ئه) یاساغ بکه م، دانیش به ودا دینم واز لێه ئانی و نه ه ئانی خوا هشتکی نوو سه رانه، به لام ده توانم داوا له نوو سه ر بکه م له جیاتی (یه نیت) (ئه ه ئیت) بنووسی چونکه قالبی (یه نیت) یه کجار ناوچه یی و ته سکپوه. ئه گه ر هات و هر که سه خوی لکاند به تایبه تی ئاخاوتنی شار و دی و گه ر هکی خویه وه، دوو چاری نوو سینک ده بین به به ریه وه ه بی هه ندیکمان تی بگه ن و هه ندیکشمان نا!

به زوری، نوو سه رانی شاری سلیمانی، ده نوو سن (پیاویکی که - داریکی که - ناوی که - به ردی که) مه به سی شیان (پیاویکی دیکه و داریکی دیکه...) یه. وا ده بی به کاره ئانی ئه م (که) یه له شوینی وه هادا سه ر له خوینهر ده شوینی. بیگومان (که) ی ئه م جیگایانه کور تکرایه وی (دیکه) یه که مافی ئه وه ی نییه له هجه ی شار و گه ر هکی خوی به سه پینی به سه ر شیوازی نوو سین و ریزمانی ئاخاوتنی زمانی میلله تیک. هر چه ند شیوه ئاخاوتنی سلیمانی به لای باوه ری منه وه له ریزی هه ره پێشه وه ی زاره کانی کوردیدا دیت، دیسانه وه ناشی ئه و تایبه تیانه ی خوی که له راسته شه قامی کوردییان لاداو ه بیانکا به ده ستوور و ده ستووره راست و په وانه کانیان پی کویر کاته وه.

نابی (بچوره وه وانی) به خوی و به م هه موو قورسای و درێژاییه وه نه فه سی (بچووه) بپریت، هه روه ها وشه ی (مه ند، ئه فه ندی، ده ربه ند...) ناشی بکړینه (مه نگ، ئه فه نگ، ده ربه نگ...).

به نموونه ده لیم له فره نسیدا شیوه ی پاریس هه ره پێشکه وتوی ئاخاوتنی میلله تی فره نسیه، خه لقی پاریسیش ده نگ (ر) به (غ) ده خویننه وه، به لام له نوو سینی فره نسیدا ئه م (ر) هه ر به (ر) ده نوو سريت با خه لقی پاریسیش به (غ) ی بخویننه وه .. له میسر ده نگ (ق) به (ک) واته (هه مزه ی عه ره بی) ده نگ (ج) به (گ) ده خوینریته وه، به لام ئه وانیش له نوو سینی ئه ده بی و په سمیدا هه ر به (ق، ج) ده باننوو سن ته نانه ت به شکی زوری فارس ده نگ (ا) ده که ن به واو و ده لین (ته هروون - له جیاتی ته هران) به لام له نوو سیندا ئه لفه که هه ر ئه لف ده مینیته وه.

خەلقى سلیمانیش ئازادن لەودا بەقسەکردن چۆنیان بەلاوہ خوۆشە وەها وشە و پیتەکان دەربەر، لە زەرورەتی شیعیشدا چ گلهیێک نایێتە سەر ئەو کەسە شیوەی ناوچەیی خووی بەکار بێنێت، بەلام نابێ پێ بەخۆدان لەوەندە تیپەر بکات. ئەم گوتەیهشم بەرامبەر هەموو کوردە، بەرێکەوت پتر یەخەگیری شیوەی سلیمانی دەبێت لەو ڕووەوە لە سەدی هەشتا وەیا زیاتری نووسینی کوردی لە شارێ سلیمانی وەیا خەلقى سلیمانیەو زەنە دەکات.

با پێشدهستی بکەم لە کەسێک بیهوێ لە تۆلەیی ئەو ڕەخنانە ڕەخنەیی هیندیم لێ بگرێ کەوا من ناوناو دەنووسم (دەکا، دەبی) و ناوناو هییکیش (دەکات، دەبیت ...). ئەم (ت)ەیی کۆتاییی فیعلەکانی (دەکات، بکات، دەکەیت، بکەیت) دەمەتەقیێکی زۆری لەسەر هەیە. ئەو هی راستیش بێ ڕەنگە یەکەم دەمەتەقیێ گەورە کە لەسەریان هەڵستابی لەلایەن مەنەو بووبی، تەنانەت لە گوتاریکی دوور و درێژدا لە گوڤاری کۆری زانیاری کورددا (بەرگی دووهم) نەختێک بە درێژی لەسەر ئەم (ت)انە داوام. بەلای مەنەو (دەبی، دەبیت، دەبیتن، ببی، ببیت، ببیتن) هەروەها (دەکەیی، دەکەیت، بکەیی، بکەیت) هەموویان راست و دروستن و بەدرێژیایی کات، لە کۆنەو، بەسەر زار و خامەیی میللەتی کورد و نووسەرانی کوردەو بوون. کەس ریی نییە شەقامەرپی بەرفەرەوانی میژووی ئاخواتنی کوردی لە خووە کویر کاتەو .. قسە درێژی هەیە و دەرفەت تەسک.

با بگەریمەو سەر گوتارەکی خووی.

لە ستوونی دووهمی لاپەرە ٢٢ لە دیری شەشەمدا وشەیی (هەلگرتو) هەیە. راستی ئەم وشەیه کە لە سەروەری ژن هەلگرتندا بەکار بێ (ژن هەلگرتو) نە (هەلگرتو)ی سادە، چونکە بە تەنها چ دەلالەتێک نایگێرێتەو بۆ لای ژن، لەوانەیه هەنار هەلگرتو وەیا بەرد هەلگرتو بێ. لێرە بەدواوە لەسەر ئەم داپشتنەیی وەک (هەلگرتو، گرتو، بەرکەوتو، کەوتو، نوستو، کوشتو ...) نەختێک وردیوونەو دێتە پێش.

هەر لە هەمان لاپەرە ٢٢ لە ستوونی سییەم و دیری هەشتەمدا وشەیی (پی) هەڵسەرەکان بەکار هاتوو. پی ناوی بلییم ئەم داپشتنە بۆ دروستکردنی (ناوی کارا – اسم فاعل) بەکار هاتوو (کار – فعل)ی (هەلستا – هەلستان). ئیمە ڕیمان هەیە لە زۆر رووەوە ئەم (پی) هەلستان) هەڵسەنگینین و بلیین ئاخۆ دەشی لە کوردی (قام

به(ی عه ره بی بو هه مان مه بهس وه رگپینه سه ر (پی هه لستا...)؟ که ئه مه شمان یه کلا کرد ئه وسا بپرسین ئاخو ده بی بلّین (به کاره که هه لستا؟ کاره که پی هه لستا؟ به کاره که پی هه لستا؟) ئاخو (هه لستان) که خو ی فیعلیکی لیکدراوی تینه په ره (واته لازمه) ده شی به هو ی پیشگریکی وه ک (پی) بکریته تیپه ر؟ چونکه ده زانین کاری (هه لستان) تینه په ره و کاری (پی هه لستان) تیپه ره! له عه ره بیدا تیپه رکردنی کار (تعدیه الفعل) ی تینه په ره به هو ی (حروف الجر) وه ده ستووریکی به رفراوانی زمانه که یه، تو بلّی له کوردیدا ئه مه بلو ی و بشی؟ من له و هه موو پرسیارانه و هی تریش، واز دینم بو پروونکردنه وه ی لایه نیکی تری ئه م قالبه دارپشتنه ی (پی هه لسه ر).

دارپشتنی ناوی کارا (اسم فاعل) له کوردیدا به هو ی لکاندن (هر) به کو تاییی فیعله وه شتیکی تازه داهاتووی نووسینی کوردیه. له کو نه وه (نووسه ر و خوینه ر و کوژه ر) به کار نه هاتوون. ئه وه ی زیهن به سه هوو ده با له م شوینه دا ناوی کارا (اسم فاعل) ی لیکدراوی وه ک (نانکه ر، باربه ر، و هی ئه وتویه که له پو له تدا ئه مرازی (هر) یان به دو او هیه و له وه را مرو ف بیر ی بو ئه وه ده چی که (نووسه ر، خوینه ر) یش وه ک ئه وان دارپژی. با سه که نه ختیگ وردبوونه وه ی ده و ی به نیسه بت زمانزانه وه چ جای ئه وه ی به زمانه وه خه ریک نه بو بی. من لی ره دا به کور تی و به وردی لی ده ویم تا بگه مه پروونکردنه وه ی تیبینیکی تر. وشه کانی (نانکه ر، باربه ر، وه ک وشه کانی (نانخو ر، جلشور، دووربین، سه رب ر) جو ریکن له ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب). له م ته رزه دارپشتن و لیکدانه دا که رتی دووهمی وشه لیکدراوه که که له فیعله وه هاتوو سه ربه خو واتا نادا. سه ربی وشه ی (پیاو کوژ) بکه. که رتی (کوژ) له وشه که دا که له (کوشتن) وه هاتوو به تنه ها هیچ واتایک راناگه یه نی، هه روه ها له (نانخو ر، جلدرو، سه رب ر) یشدا «خو ر، درو، بر» هیچ کامیکیان مه به ستیکی ته واو به ده سه ته وه ناده ن. له وشه ی وه ک (نانکه ر، باربه ر) یشدا (که ر، به ر) ئه وانیش له خو وه واتای ته واویان نیه. ئه م پیته ی (ر) که له کو تاییی وشه کاندان هه یه هه ر هه مان پیتی ناو فیعلی (کردن، بردن) ه نه ک له لا وه را هاتوو وه ک ئه مرازی کارایی (فاعلیه). سه ربکه (نانخو ر) ئه ویش پیتی (ر) ی تیدا یه چونکه له فیعلی (خواردن) دا ئه م (ر) به ته سل هه یه.

له م شیوه دارپشتنه دا ئه وه ندی فکرم کرد بیته وه تنه ها له دوو فیعلی (دان، نان) پی تیکی (ر) له لا وه دی و که رته ناته واوه که دروست ده کا و ده گوتری (نانده ر، چیشت

لینەر). به‌نیسبته (نان)هوه ره‌چاو ده‌کری که ئەم فیعله به‌بی پیشگر به‌کار ناییت. ده‌گوتری (هه‌لنان، لینان، تینان، راونان). تهنه‌ها له‌گه‌ل وشه‌ی (ناو)دا ده‌شی بی پیشگر به‌کار بی وه‌ک که بلئی (ناوم نا دارا). به‌لام ده‌بی ئەوه بزانی لیره‌شدا ئیمکان هه‌یه پیشگره‌که بیته‌وه و بگوتری (ناوم لی نا دارا). له‌مه‌ش زیاتر ده‌بی له‌بیر نه‌که‌ین که‌وا ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب)ی ئەم فیعله‌ش به‌بی پیشگر دروست نابێ. تۆ ده‌توانی بلئی (ناو لینەر) نه‌ک (ناو نه‌ر).

به‌هه‌مه‌حال ئەم تازه‌قالبه‌ی ناوی کارا (اسم فاعل)ی وه‌ک (کوژەر، نووسەر، بینەر) بووه به‌اده‌اتیکی زمان و ئەده‌ب نه‌ به‌که‌س ره‌ش ده‌کریته‌وه نه‌ له‌ ره‌شکردنه‌وه‌ی چ سوودی‌ک په‌یدا ده‌بی. من بۆ خۆم بی په‌روا به‌کاریان دینم. ئەمانه و گه‌لێک باس و خواسی تر له‌سه‌ر ئەم جوژه‌ دارپشتنه‌ نه‌وباوه هه‌لده‌ستی و لیره‌دا جیی هه‌موویان په‌یدا نابێ. ئەوه‌ی راستی بی سه‌رله‌به‌ری تیبینییه‌کان ئەو تیبینییه‌ بنجی و تاییه‌تییه‌ نییه که‌وا راسته‌وخۆ له‌ وشه‌ی (پی هه‌لسه‌ره‌کان)هوه هه‌لده‌قوو‌لی. له‌م وشه‌یه‌دا ده‌ستووریکی گرنگی دارپشتنی ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) له‌ دوو سه‌ره‌وه ژیرپی خراوه:

له‌ سه‌ریکه‌وه ئەو راستیییه‌ی له‌بیر کردووه که‌وا که‌رتی فیعل له‌ ناوی کارای لیکدراو‌دا که‌رتیه‌یکی فیعله‌که‌یه نه‌ک هه‌موو فیعله‌که‌. تۆ ده‌لێی (پیاو‌کوژ، کاغه‌زنووس) نالێی (پیاو‌کوژەر ، کاغه‌زنووسه‌ر) که‌چی (پی هه‌لسته‌ر) سه‌رله‌به‌ری فیعلی (هه‌لستان)ی تیدا‌یه.

له‌ سه‌ریکی تروه‌ه، که‌ ئەمه‌یان یه‌که‌جار گرنگ‌تریشه، فیعلیکی تینه‌په‌ر (لازم)ی کردووه به‌ ناوی کارا (اسم فاعل) له‌ حالیکه‌دا دارپشتنی ناوی کارا به‌ لی زیادکردنی (هر) له‌ کۆتاییی فیعله‌وه تهنه‌ها بۆ فیعلی تینه‌په‌ر ده‌ست ده‌دا و ناشی و نا‌کری فیعلی تینه‌په‌ر بکری به‌ بنگه‌ی ئەم دارپشتنه‌. سه‌یری وشه‌کانی (نووسه‌ر ، کوژەر ، بینەر ، نیره‌ر...) ده‌بینی هه‌موویان فیعلی تینه‌په‌ر نه‌ له‌ که‌س بیستراوه و نه‌ بۆ که‌س جایه‌زه بلێ (نووسه‌ر ، پۆشته‌ر ، هه‌لسته‌ر، که‌وته‌ر) ناوی کارا له‌ کار (فعل)ی تینه‌په‌ر تهنه‌ها یه‌ک جو‌ر دارپشتنی هه‌یه ئەویش به‌زیادکردنی (و) له‌ کۆتاییی کاره‌که‌وه ده‌لێی (نوستو، رویشتو، هه‌لستاو، که‌وتو، خلیسکاو، سوتاو...) فیعلی تینه‌په‌ر به‌رکار (مفعول)ی نییه تا‌کو دارپشتنی وه‌ک (نانخۆر، ده‌ستشۆر)ی لی په‌یدا بی. ئەمه ده‌لیم له‌و رووه‌وه که‌وا شتیکی ئاشکرایه له‌ وشه‌ی وه‌ک (نانخۆر، پیاو‌کوژ) که‌رتی یه‌که‌می وشه‌که

به‌رکار (مفعول) ه و پيش كه‌رتى فيعله كه كه‌وتوه، دياره له فيعلى تپه‌پيش به‌ولاوه
فيعلى تر پيوستى به به‌رکار نيه.

له‌باره‌ى ئەم قالبه دارشتنه‌ى ناوى کارای ليکدراوه‌وه دوو تيبينى ترى زيده گرینگ
هه‌يه دلم نايى له خوینه‌رى بشارمه‌وه چونكه هه‌ر يه‌کێك له‌وان لایه‌نێكى مووقلاشى
و ورده‌کاریى زمانى کوردی نیشان دهدات.

تيبينى يه‌که‌م ئەمه‌يه: له دارشتنى ناوى کارای ليکدراوى وه‌ک (پياوکوژ، نانخور،
جيگر، دووربين) واتاييکى وه‌سفى به‌رده‌وام په‌يدا ده‌بى نەك کاتى. كه ده‌لایى (ئەم
پياوه‌ پياوێكى ته‌لاقخۆره) مه‌به‌ست ئەمه‌يه كه‌وا کابرا ته‌لاق خواردنى لى بووه
به‌پيشه. به‌لام كه‌ گوتت (کوا کابراى ته‌لاق خواردو؟) ئەو كه‌سه‌ت له‌ خه‌يالدايه كه
ته‌لاقى به‌سه‌ر زاردا هاتوه، نه‌ك پيشه‌ى ته‌لاقخواردنه. وا دياره له‌م شيوه دارشتنه‌ى
وه‌ک (نانخور، دووربين، پياوکوژ) كه‌وا ليکدراوه‌كه‌ى بووه به‌ جو‌شخواردن له‌ رپى
کورت‌کردنه‌وه‌ى كه‌رتى فيعله‌كانه‌وه له‌ وشه‌کاندا، زيه‌ن و سه‌ليقه‌ى کورد هه‌ستى به‌مه
کردوه كه‌ جو‌ش خواردنى وشه له‌گه‌ل به‌رده‌وامبووندا پتر ده‌گونجى.

تيبينى دووهم: ئەمه‌يه له‌ وشه‌ى ليکدراوى وه‌ک (گوشتخواردو- گورگانخواردو-
مه‌رکوشتو- زه‌هر کوشتو، روژووشکاندو - شيرشکاندو) دا كه هه‌مويان له‌ فيعلى
تپه‌په‌وه‌ وه‌رگيراون ئەم دارشتنانه جاريکیان ده‌بن به‌ناوى کارای ليکدراو (اسم فاعل
مرکب) جاريکيشيان ده‌بن به‌ ناوى به‌رکارى ليکدراو (اسم مفعول مرکب). هه‌ر ساتێک
وشه‌ى پيشه‌وه‌ى دارشتنه‌كه‌ لایى وه‌شايه‌وه به‌رکار (مفعول) بێت واتای هه‌موو وشه‌كه
ده‌بێته ناوى کارا (اسم فاعل) چونكه دياره به‌کار (مفعول) چاوه‌نوێ کارا (فاعل)
ده‌کات بۆيه كه‌رتى دووهمى وشه‌كه (خواردو) ده‌بێته ته‌واو‌كه‌رى واتای کارا (فاعل).
به‌پيچه‌وانه كه‌ وشه‌ى يه‌که‌مى ليکدراو كه‌ لایى وه‌شايه‌وه کارا (فاعل) بى به‌هوى
ئەوه‌وه كه‌ کارا داواى به‌رکار ده‌کات تێکراى واتای ليکدراوه‌كه‌ ده‌بێته ناوى به‌رکار.

به‌نمونه كه‌ گوتت (گوشتخواردو) چونكه گوشت‌ه‌كه ده‌خورى واتای وشه‌كه ده‌بێته
ناوى کارا. به‌لام كه‌ گوتت (گورگخواردو) چونكه گورگ ده‌خوا و ناخوێ واته کارا به
نه‌ك به‌رکار، واتای سه‌ره‌به‌رى وشه‌كه ده‌بێته ناوى به‌رکار. پوخته‌ى گوته ئەمه‌يه
کارایى و به‌رکارى (فاعلية و مفعولية) ئەم وشانه پيچه‌وانه‌ى كه‌رتى يه‌که‌مى وشه
ليکدراوه‌يه‌كه. به‌لام وا ده‌بى يه‌ك وشه‌ى ليکدراو به‌پێى داخوازی جیگه جاريکیان
ناوى کارا و جاريکيشيان ناوى به‌رکاره. به‌ نمونه كه‌ بلایى «گورگخکاندو» له‌وانه‌يه

مەبەسى ئۇ بەرخە بى كە گورگ خنكاندېتى، لەوانەيشە مەبەسى ئۇ سەگە بى كە گورگى خنكاندېتى.

دەگەرپمەۋە بۇ وشەيىكى تىرى گوتارەكەي (بەيان) لە ھەمان ستوونى چوارەمى لاپەرە (۲۲) لە دېرى (۲۵) دا وشەي (گېراندنەۋە) ھەيە. نەختىك لى وردبۈونەۋە دەرى دەخا راستىي وشەكە (گېراندەۋە) يە نەك (گېراندنەۋە) چونكە كە بتەۋى فيعلېكى تېنەپەر بەھۋى پاشگىرى (اندن) ھەۋە بىكەي بە تېپەر دەبى دەست لە تەركىبى فيعلە تېنەپەرەكە نەدەيت، ھەر ئەۋەندەي لەگەلدا بىكەيت كە (اندن) ى بخەينە سەر. لىرەدا فيعلە تېنەپەرەكە (گەراندەۋە) يە كە ئەۋىش بۇ خۆي لە (گەراندەۋە) ھەۋە ھاتوۋە، كەۋاتە دەبى دەست لە تەركىبى نەدەين و يەكسەر بىكەينە (گەراندەۋە) ۋەك (كوژاندەۋە - كوژاندەۋە ، برژاندەۋە - برژاندەۋە...).

بەلام ئەم فيعلەي (گەراندەۋە - گەراندەۋە) ۋەك كۆمەلېك فيعلە تر دەتوانرى بى پاشگىرى (اندن) بىكرىتە تېپەر لە پىي سىغەيىكى تايەتتەيەۋە كە دەماۋدەم و پىشتاۋىشت ھاتوۋە ئەۋىش سىغەي (گېراندەۋە) يە. ديارە كە گېراندەۋەمان بەكار ھىنا دەخلىكمان بەسەر پاشگىرى (اندن) ھەۋە نامىنى و نابى بلىين (گېراندەيەۋە). ئەمە چەند نمونەيىك لە فيعلە ۋەك (گەراندەۋە - گەراندەۋە - گېراندەۋە).

فيعلە تېنەپەر فيعلە تېپەر بەھۋى (اندن) ھەۋە فيعلە تېپەر راستەۋخۇ

كەۋت	كەۋتاندى، كەۋاندى	خستى
دېرا	دېراندى	دېرى
گېرا	گېراندى	گېراي
بېرا	بېراندى	بېرى

لەم جۆرە فيعلانە ھى تر زۆر ھەن لزووم بە گوتنەۋەيان ناكە. فيعلە ئەۋتۈشى ھەيە راستەۋخۇ بى (اندن) دەكرى بە تېپەر ۋەك:

ھات ھىناي

ھەل بوو ھەلى كىر

گېرا گرتى .. ھتاد.

دەمەۋى لىرەدا بلىم رېگەت نىيە فيعلېكى ۋەك (كەۋت) بىكەيتە (خستاندى) ياخود

(گهړا) بکه‌یته (گېړاندی) واش د‌ه‌زانم پروونکردنه‌وه‌ی تر پېوېست نییه، چاوی کورد به ئاسانی ئەم وردیپانه دەبینی هەر هینده‌ی پێ ده‌وی ده‌ستیک‌ی بۆ راه‌ئیلی.

خوینەر بم‌به‌خشی له به‌کاره‌ئینانی رېنوو‌سی هه‌مه‌چه‌شنه چونکه ده‌ستم به‌رېنوو‌سی کۆر راهاتوو‌ه و چاویشم گه‌لێک رېنوو‌سی تر ده‌خوینت‌ه‌وه، تیب‌بینی هه‌بوون و نه‌بوونی پیتی دار‌ژاوی کوردیش ده‌که‌م له‌و چاپخانه‌یه‌دا که گو‌فاری (به‌یان‌ی) لێ چاپ ده‌کړیت. من له نووسینه‌که‌مدا ته‌نها لایه‌نی زمان و رېزمانم به‌هه‌ند هه‌ل‌گرتوو‌ه، له‌و په‌له‌په‌له‌ی که خۆشمی تیدا ده‌بینم پیم نه‌کرا چاویک به‌ نووسینه‌که‌مدا بخشێنمه‌وه یاخود پاکنوو‌سی بکه‌م. که هه‌له‌ییک له‌ چاوان چه‌قی هه‌ز ده‌که‌م رپێ راس‌ت‌کردنه‌وه‌ی لیم نه‌گیرئ و ده‌رفه‌تم پێ بدرئ بۆ ده‌رب‌رینی بیروباوه‌ری ترم، که هه‌م‌بێ، نه‌ک هه‌له‌که‌م یه‌ک‌جاره‌کی له‌سه‌ر حیساب بکړئ.

دوور کێشانه‌وه‌ی نووسینه‌که‌م لێره‌دا وه‌ستاندمی له‌وه‌ چی تر چینه‌ بکه‌م له‌ کێل‌گه‌ی گوتاره‌ نرخ‌داره‌ خو‌شه‌که‌ی (ره‌دوو‌که‌وتن)، که‌واته‌ چی تر (به‌دوو‌ی نا‌که‌وین)

به‌یان، ژماره‌ ۱۸، ۱۹۷۴

شاكارىكى ئاگرين

پېشىنان بى ئەو خۇ باۋىنە ژىر بارى زىدەسەختى گەشتىن بەدۈزىنەۋى ھۆيە
نەينىيەكانى ھەلکەوت و رووداۋ، بايىي ئەۋەى پۋالەتى بەسەرھات لىي بۈەشتەۋە
پەندى كۆمەلەيتىيان لى ۋەرگرتوۋە و بەياساكانى ئەو پەندانەش رازى بوون، يەكك
لەو پەندانەى برپارى پۋالەتى بەسەرھات سەپاندوۋەتى گوتەى يەكجار
پەرەسەندوۋى بى دەمەتەقەى بەخت و تالە. منىش ۋەك پېشىنان لەم گوتارەمدا
پەيرەۋى پۋالەت دەكەم و دەلیم بەخت و تالە بۆى ھەيە، ئەگەر بۆى نەبا چۆن رەۋاى
ھەقە پېنج خشتەككىيە يەكجار نرخدارە پىرۋزە ئاگرينەكەى مەلا ھەسەنى (قازىي
ھەلەجە) كە سەردەمىك لە پاىەى مارسىلىزى كوردى بوو بەم شكە بنبوو بكرى و
پشتگۆى بخرى ۋەك ھەر پۋژەك لە پۋژان لەبەر گۆي گەلى كوردا نەزرىنگا بىتەۋە:

ئەى كوردى ستەمدىدەيى مەزلوۋمى سىيەھچار
ۋەى مىللەتى مەسوۋمەيى بەدبەختى گرفتار
تاكەى لە خەۋان ئىۋە و دوشمن ھەموو بىدار
تاچەن ئەبى ھەر مەست بن و خەلقى ھەموو وشيار
خۇتان نەكەنە مەزحەكەيى مەحرەم و ئەغيار

عالمە ھەموو مەشغۈولى تەلاش و ۋەس و برە
ھەر مىللەتە بۇ خۆيە خەرىكى زەد و خورە
ھەر كەس لە بۇ خۆى حاكىمى خۆيە ۋەكو مەردە
مەحرۋومى ھەبوو ھەق و حقووق مىللەتى كوردە
ماتەم زەدە و سوۋك و پەريشان و گرفتار

لەم نەفەسى گەرم و ھۆندەۋەى شاعىرانە و ھەست و سۆزى كوردايەتتەۋە چۈاردە
برگەى پېنج مىسرەى دەخوئىتەۋە كە ھەموۋيان نمونەى ئەدەبى پېشكەۋتوۋى
ئەۋسا و ئىستا و ھەموو پۋژگار يكن، لە ھەندى شۆينىش ھىندە بەز بۆتەۋە و
سەرەۋژوورتى ھەلکشاۋە، تاك تاكە نەبى، دەستى ھونەركار و ئەدىبى ناگاتى. ھەر لە
بىرمە لە قۇناغى خوئىندى سەرەتايىمدا، كە مندا لى بووم و تازەبەتازە گروگالى

کوردایه تیم دهکرد له گهڵ هاوړیکانی ئهوسام، سه رگه رمی خویندنه وه و گوتنه وهی
 نه شید و هه لبهستی نیشتمانپهروانه بووم و گه لیک جار له خویندنه وه یاندا خۆم و
 هاوړیکانم جۆش و خرۆشی ساف و بیگه ردی کوردایه تی په تاپه یتا موچرکی به له شه
 ساواکانماندا دهینا، ئا له کاته پر جهزبه و عیشقی کورد و کوردستاندا ئهم پینچ
 خسته کییه له نیوان ئالقه ی جهزبه گرتووانی کوردپه روهردا وهک بۆمبای ئاتۆم
 تهقییه وه و چهند جار له تین و تاوی جهزبه ی کۆنی خه لقه که ی زیاد کرد و نه شید و
 هه لبهسته کانی له خۆی به پيشه وهی خسته نزمایی و تاریکایییه وه. به راستی کورد له
 کاته دا که تازه برینی کاره ساتی کوردستانی باکور که وتبووه دلاییه وه پیویستی به
 هه لبهستیکی بورکانی بوو هاوتای بورکانی ئه وه نگه ته بی و هینده ی ئه و که فوکۆل
 و ههستی په رۆش و رق خه فته و به زهیی هه لپړی. له و ماته مه زله ی میلله تی کورد
 نووزانه وه و لاوانه وهی نهرمه گریان و سینه کوتانی کلاسیکی گوچکه ی شیوه نگه ی، که
 گه لی کورده، نهیده بیست.

ده بوو دهنگیکی وهک فرته نه و بله رزه باوکه ی و رۆله ی کۆری شه هیدان
 هه لگه ی پته وه به نرکه و نه ره ته ی کۆلنه دان بۆ به رگوچکه ی کورد و ئاده میزاد و میژوو
 پینچ خسته کییه که ی مه لا هه سه ن له و ده مه دا ئه و فرته نه یه بوو کروژنی شیوه ن و لاله ی
 غه زه ب و چریکه ی هاندانی کرده یه ک سیمفۆنی قهومی پر له هارمۆنی میژووی:

بهس تالبی تالانی یهک و کوشتنی یهک بن
 بهس جاهیدی بی دهستی و دهست بهستنی یهک بن
 بهس مائیلی فهوتانی یهک و مردنی یهک بن
 مهشغوولی برایی یهک و یهک خستنی یهک بن
 تا کۆمه ل و یهک دهسته و یهک بن وهکو ئه غیار

هه لسن له خه وئ خزمه دم و چاوی بشۆرن
 چاویکی هه لینن له چه پ و راسته بنۆرن
 پرسیکی له یهک کهن له چ ئه حوال و چ شۆرن
 ئهم عاله مه بۆچ عاجز و بی که یف و سروورن
 بۆچی ده کهن ئهم کورده فه قیره هه موو هاوار

ئەم دەنگ و ھەرا و نالە و شىنە لە چ لايە
ئەم ئاھى جگەرسۆز و گرینە لە چ لايە
ئەم گشت جەزەع و كوشت و برپنە لە چ لايە
سەرچاوەیى ئەم چەشمەيى خوینە لە چ لايە
چى بى ئەبى ئەم شۆرش و غەوغايە لە ئەقتار

ئەم دەنگە ھەموو نالەيى كوردانە لە دەست غەير
ئەم شۆرە سەداى شۆھەنى كوردانە لە دەست غەير
ئەم نرگە ھەموو سۆزى كوردانە لە دەست غەير
ئەم خوینە گەشە خوینی شەھیدانە لە دەست غەير
ئەم نەعرە ھەموو نەعرەيى كوردانە لەسەر دار

لەمانەدا شاعیر ھەلبەستەكەى بەبەر قەلافەتى خویناويى ئەنجن ئەنجراوى
ئەوساى گەلى كورد برپو، كەيلى ھەلبەستيشى ئوستادانە چين چين ھەلناو و
پنپەپى بەرھەو پۆپى پەيكەرى درامى بردووە تاكو لەگەڵ تەرمى شەھیدانى كورد
بەسەردارەو ھاوشانى كردووە.

ئەگەر پەندى كۆننەى بى تالە و بەختى، لەم ئاگرستانە بەراست نەگەرابى بۆ دەبى
ناوێكى نەبرى و دەنگىكى نەبىستى و چ زمانىك نەلێتەو و چ چاویك نەبخوینتەو.
بەشەرمەو دەلیم ناوناو نووسەریكمان زەنگىكى موژدە و خویشمان بۆ لى دەدا و
بەلێنى بلاو كردنەو گەنجینەيى ئەدەبى شارایەو ھەمان بى دەدا، واش دەبى
نووسەریكى تر گوتار بلاو دەكاتەو، وەك ئەم گوتارەى من، شیعەر و شاعیریكى پى
ھەلدەداتەو كەچى ئەو دیتە ناو كەشكۆلى تەوھوقەمانەو شتێك دەردەچى ئەگەر
لەبەر ناچارى دەوریشانەمان نەبى ئەو نىيە چ كەشكۆلىك بەخوێو بەگرى. پى
ناوێ من بلیم ھەرچى كیش و قافیەى ھەبوو مەرج نىيە شیعەرى، ھەموو شیعەریكىش
ھى ھەلدانەو نىيە، تەنانەت كۆبوونەو دانا و كیش و قافیەشى نابێتە شیعەر ئەگەر
مۆسیقاكەى خوێش نەبى وەيا ھیزی بزافتنەو گيانى گوێگرى نەبى وەيا
داپشتنەكەى ھونەركارانە نەبى:

تا دوو شەمى بژى لە نۆ وولاتان
ھەر ژێردەست دەبین نابى نەجاتان

نەشعيرە و نەھيچ. ئاخۇچ فەرقىكى دەكرد ئەگەر بگوتراپا:

تا دوشمن بژى لە نيو ولاتمان

ھەر دوشمن دەژى لە نيو ولاتمان

ياخود يەكك بى و بلى دوينى شو تا بەيانى پوژ ھەلنەھات، وەيا من بلىم بەدرىژايى نووستنم خەوم لى كەوتبوو. ژێردەستبوون و نەجاتنەبوون بەيەكەوہيان ھەندىكن و كەرتىكن لە ئەنجامە پان و قوولەكەى ژيانى دوشمن لە ولاتدا.

پى ناوى من يەخەى ئەم بەيتە بەستەزمانە بگرم و بەرى نەدەم چونكە گەلەك جارەن ھەلبەست و پەخشانى ھاوتاي ئەم پييدا ھەلدەگوتري و نوقلى شاباشى بەسەردا ھەلدەدرى، مەبەستيشم لێردا ئەوہ نىيە دەست لەسەر بەرھەمى ئەم و ئەو دانيم و بيكەمە بەلگەى گوتەكانم ھەرچەند ھەندىك لەو بەرھەمانەى مەدح دەكرين وەك (نان و بەفرەكەى) مەلای مەشور وایە كە خەلق پەسەندىان نەكرد و ئەويش گوتى ئەوہى راستى بى بۆ خوشم رام لى نىيە. چونكە گومانم نىيە لەوہدا بەرھەمى بى كەلك كەسيش لە دژى نەوہستى لە خووە دەمرى. كەواتە پيوست نىيە نووسىنى من يا يەككى تر خيراىى بكا لە مردنى.

لەگەل ئەم راستىيەشدا مرؤف پەرۇشيەتى بەرھەمى كز و لاواز لە مافى خوى زياترى پى بدرى، لەوہ ھەرگەرى بەر لەو مافە زيادە، لە سەرەتاوہ، خەلقىكى زورى بە خوہوہ خەرىك كرددوہ و پووپەرەى گوڤار و پوژنامانى داگير كرددوہ و كرىكار و فەنيەكانى چاپخانەى عەوقاندوہ و لە ئەنجامدا پەنجەيىكيش دەخاتە گيرفانى خوینەرەوہ و باجى خوى لى دەستىنى.

وہك گوتەم سەرلەبەرى پىنج خشتەكەيەكە ١٤ بركەيە، واتە جگە لەو شەشەى بەنموونە ھاتنە ناو ئەم نووسىنەوہ ھەشتى تری ماوہ ئەوانيش لەم رىكار و ھىز و تەوژمەدان، بەلام نەمويست پووپیوى زورى پى گرمەوہ لە پووپەرەكانى بەيان بۆيە نەمھيانە ناو نووسىنەكەم، لێرەشدا كۆتايى بە گوتار دىنم بە ٣ مىسرەى يەككە لە برگەكان و دەيانكەم بەسكالای تايبەتى خۆم و گولاپژانى رووى خوینەرەن.

وا چاكە ھەموو مۆتەحید و يەك دل و چا بين

بۆ يەك نەكو وەك دەستەبرا عەينى برا بين

مەردانە لە بۆ مەقسەدى يەك پشت و پەنا بين

بەيان، ژمارەى ٢١، ١٩٧٥

فۆلكلور

بەشى يەكەم

فۆلكلور ۋەھاي شۆرەت بەستۈۋە لە نيوان نووسەر و خوينەراند كەوا بەو بەرھەمە ئەدەبىيە ۋەيا ھونەرىيە دەگوتىر خاۋەنى ناسراۋى نەبى و بە مالى ھەموۋ مىللەت لە قەلەم درابى.

ئەم ناساندنە و سنوور بە دەورەدا كېشەنە گەلەك راستىي گىرنگ بە دەورى فۆلكلور ھەم دەشارىتەۋە چ لەلەين قالدەۋە بى و چ لەلەين ناۋەرۈكەۋە بى

فۆلكلور بەر لەۋە خاۋەنى ناسراۋى ھەبى يا نەبى خۆى لە خۆيدا تايىبەتئىكە كە ئەگەر لى دابرا لە (فۆلكلورايەتى) دەكەۋىت و دەبىتە شتىكى تر، فۆلكلور خاۋەن شىۋازىكى سەرەخۆيە ۋەك شەقل (علامە فارقة) پىي دەناسرىتەۋە. ئەم شىۋازە ھەرچەند بەر تەعريفىكى پتەو و مەككەمىش نەكەۋى، ياخود با بلەم نەشتوانىن تەعريفىكى پىكوپىكى بۇ دانىين كە لە شتى ترى ھەلاۋىرى، بەزەۋوق و سەلىقە و ھەستى گشتىي مروڤ دەناسرىتەۋە و سەھۋى تىدا ناكىرىت.

فۆلكلور چۈنكە لە دل و دەروون و قەناعەت و تەجرەبەى مىللەتەۋە ھەلدەقوۋلى شىۋازەكەشى (مىللى) دەبىت، واتا لەو شتەنە و لەو گوتانە دەچىت كە تىكرى مىللەت دەيكات و دەلىت. پاش ھەبوۋى ئەم مەرجەى (مىللىبوۋى) شىۋازى بەرھەمى ھونەرى ۋەيا ئەدەبى، ناسران و نەناسرانى خاۋەنەكەى دەخلىكى نامىنى بەسەر (فۆلكلوربوۋى) بەرھەمەكەۋە. ئەو لاۋكەى (ھەسەن جەزراۋى) دەچىرى بە فۆلكلور ھىسابە ئەگەر خۆيشى بەندەكانى ھەلبەستى. زۆر جارەن شايرە قسەرپەۋان لە كاتى ھەلپەركىدا بەستەى شايبى ھەلدەبەستى و كۆرى ھەلپەرىنى پى گەرم دادىنى. ئەم بەستانە فۆلكلورن ھەر چەند بىزانىن كابراى شايرە خۆى ھەلى بەستوون. بەستەى شايبى ھەموۋى يەك شىۋە و شىۋازەن خاۋەنەكەى ھەر كى دەبى با بى.

ھەر لەم لىكدانەۋەشەۋە دەزانىن ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە ۋەيا ھونەرىيە كە شىۋازەكەى (مىللى) نەبى بە فۆلكلور دانانىر با خاۋەنەكەشى نەناسرى. گرىمان غەزەلەك خاۋەنەكەى نەناسراۋ ماىەۋە، ھەرگىز غەزەلەكە ناچىتە رىزى فۆلكلور ۋە

هەر وەھاش پارچە مۆسیقایێکی نوێ نابێتە فۆلکلۆر هەرچەند دانەرەكەشی ناوی خۆی بە دەستەووە نەدات.

ئەگەر ئەمەى لێرەدا دەلێم نەسەلمێندرێ بۆ دەرخستنی بابەتى فۆلکلۆرى، دەبێ هەموو بەیتەكانى عەلى بەردەشانی لە پووێپەرەى فۆلکلۆرى كوردی بسرێتەو. هەموو ئەو غەزەل و قەسیدانەى خاوەنەكانیشیان نەناسراون بچنە ریزی فۆلکلۆرەو كە ئەمە كارێكى بریتییه لە مالى گۆیزانەوێ فۆلکلۆر بۆ خانەییكى ترى نائاشنا و تیخزانى بێگانە لە مالهەكەى فۆلکلۆر.

من ئەمە دەلێم هەرچەند دەشزانم فۆلکلۆر بە زۆرى لەو بابەتانە پێك دێت كە خاوەنى نەناسراو. ئەمە دەلێم چونكە من بلێم و نەلێم (ناسران و نەناسرانى خاوەن) تێكەڵ بە سروشت و ناوەرۆك و شیوازی فۆلکلۆر نابێت و دەخلىكیشى بەسەریانەو نیه.

دەزانین بە عادت پیاوى هەژار بیتاقەى دەرەجە دووى سینەما دەبرێ و لە ریزە ناخۆشەكانى پێشەو دەدەنیشێت. بەلام هەژار هەر هەژارە ئەگەر لە لۆجیش دانیشێت، دەوڵەمەندیش نابێتە هەژار ئەگەر بە قاچاغیش بچێتە ریزەكانى دەرەجە چوار. هەر وەك هەژار و دەوڵەمەند بە جیگۆركى خۆگۆركى ناكەن، هەر وەھاش فۆلکلۆر و بابەتى تر بە ناسران و نەناسرانى خاوەنیا ن بەیەكتر ناگۆرێنەو.

لەمەدا چ گرفت نیه، بەلام دەبێ وەرەمى تێبینیێكى تر بدرێتەو: دەگوترێ لە فۆلکلۆردا كەسایەتى و شەقلى (دانەر) كە تاكێكى میللەتە دیار ناكەوێ و ئەوێ تێیدا دیارە گیان و هەست و جوولەى هەناوى میللەتە، وەك ئەوێ كە میللەت خۆى دانەرەكەى بێ.

ئەم تێبینییه زۆر راستە، بەلام دیسانەو چ دەخلىكى بەسەر ناسران و نەناسرانى دانەرەو نیه چونكە بابەتى فۆلکلۆرى، بەتایبەتى ئەوێ لە زاراو دەرییت، دەبێ تاكێك داینا بێت. كە گۆرانییشى بەسەردا هاتبێت هەر تاك گۆرانیوتى، خۆ میللەت لە سەرەتای دانانى بەندێك وەیا بەستەییك نەهاتوو خۆى بكات بە (كۆرس) و تێكراى تاكەكانى بەیەكەو دەنگ هەلبرن و قسەكانى بلێنەو تاكو بتوانین خۆ بدزینەو لە دانەپێنان بە دەورى تاك لە بەرەمەپێنانى فۆلکلۆردا.

ئەم راستییانە بەولاولە بنیین كە لە رادەى بەلگەنەو یستدان، ئەگەر فۆلکلۆرمان لە

(تاك) ستاندهوه و به گهلان بهخشی، كه دهزانين ستاندهوه بهخشینكى بى جى و نارېوايه، چ شهرفىكى زياد به فولكلور دهگهيهنين كه پېشتر نهيبوو؟ ئەگەر دانیش به دهورى تاكدا بېنين له فولكلوردا، كه دهزانين دان پېداهينانكى خويندهوارانهيه، كام پايه و نرخمان له فولكلور داشكاند كه پېشتر ههيبوو؟ دهبى بزنانين (گهلدوستى) ههركيز (تاكنهويستى) نييه. گهل بریتییه له كۆمهلیك (تاك) و چهندين رايهلی كۆمهلايهتى له بيروباوهر و نهریت و پيوهندى و چاكه و خراپه كه نايهنه ئەژمارهوه. له نيوان ئەم كۆمهلايهتیهدا خوښی و ناخوښی تاكهكان رادهگهيهنئ ئايا كۆمەل بهختیار ه یاخو چارهپەش! كۆمەل بۆ خوڻی لەش و هەستی تايهتیی نییه تاكو له خوښی و ههبوویی تاكهكان كهه كينهوه و بهوى بهخشین و بلین گهلان شاد كرد. كه تاكهكانى ناشادبون شادى له نيوان گهلدا پايدوست دهكات. خو ماندووكردن بهرپهشكردنهوى دهورى تاك له فولكلوردا راستهوخو دهمانكات به ناحهزى گهل چونكه بهمهدا ستهممان له تاكىكى هوشيار (رهنگه دلسوزيش راست بى بگوترئ) و هونهرمهندی گهل كردوه و بايى پووليكيش سوودمان به هيچ يهكيك له تاكهكانى ترى گهل نهگهياندوه.

سرانهوى كهسايهتى و شەقلى تايهتیی دانەر له بهرههه مى فولكلوريدا، وهك پېشتر گوتم، مەرجىكى گرنگه لهو مەرجانەى بهرههه دەباته ريزى فولكلورهوه، بهلام ئەم مەرجه لهلاوه خوڻى بهمل فولكلور و دانەرى فولكلوردا نهپيوه بهلكو له سروشتى بابەتى فولكلورييهوه زهههى كردوه وهك كه ئاو له كانى زههه دهكات و لهلاوه بوى ناخوارزيتتهوه.

ئيمه كه سهلماندمان بابەتى فولكلورى له دل و دهروون و قهناعت و تهجرهيهى ميللهتهوه ههلهدهقوولئ (وهك له سهههتاكانى ئەم گوتارەدا گوتم) بهوهدا شيواز و رېياز و دهم و راويژ و بهشى هههه گرنگى ناوهروكيشمان له بابەتى فولكلوريدا دهستنيشان كردوه چونكه ئەوهى له ميللهت نهوشايهوه و لهوانه نهبوو لهو ههلهستى چ لهلايهن ناوهروكهوه بى چ لهلايهن شيوهوه، له خووه بى تيكهلبوونى من و توله دهفتهرى فولكلوردا رهش دهبيتتهوه ياخود با بلیم ناچیتته دهفتهرى فولكلورهوه چونكه به خوياهوه ناگرئ وهك كه مريشك جوچكهى لهكلهك بهخووه ناگرئ.

خوا ليخوشبووى مهلا عهبدورههمانى راجى بهلاسايبكردنهوى عهلى بهردهشانى گهليك بهيتى خوښكهله و ئيسك سوكى داناوون. ئەم بهيتانه لهلايهن شيوازهوه

كوتومت وەك ھى بەردەشانی بوون، بەلام ناتوانم بلىم ناوەرۆكەكەشى بە ھى ئەو دەگىران، ئىستا ھىندەم بەبىر نەماوہ بزانم ئايا چ بابەت و مادەى مەلايانە و خویندەوارانەيان تى كەوتبوو كە بيانكا بە مالى مەلا و خویندەوار ياخود لەویشدا سادە مالى مىللەت و عەوامى لە كار ھىنابوو، لە فەرزى ناوەرۆكى ئەو بەیتانە سەر بە بابەتى فۆلكلورى بن چ دەمەتەقە ھەلناستى لەودا كە پىيان بگوترى فۆلكلور ھەرچەند دەشزانين مەلايىكى شاعير دايانوان چونكە ئەودى كە لە فۆلكلور بە مەرجى بنجى بگيرى تىياندا پەيدا دەبى ھەر ھىندە دەمىنەتەوہ كە بەیتەكانم بۆ خویندەتەوہ پىت نەلىم ھى مەلا راجين، كە حالیش وابوو ديارە چ بايەخىك بەوہ نادرى ئايا پىم گوتووى يا پىم نەگوتووى بەیتەكانيان خاوەنيان ھەيە يا نىيە! ئەودى بايەخدارە لىردە رادەى نزيكوونەوہى بەیتەكانە لەو شۆوہ و ناوەرۆكەى كە ئەگەر مىللەت بەیتان دابنى، بەو شۆوہىە ولەو ناوەرۆكەيان دادەنى، ئەوپەرى داشكانى بەیتەكانيش لەلايەن فۆلكلوربوونيانەوہ ئەوہىە كە بگوترى ئەو بەیتانە بابەتى فۆلكلورىن و فلانە كەس دايانوان كە ئەمە چ فەرقىكى نىيە لەگەل ئەودا بلىين بەیتەكان بابەتى فۆلكلورىن و خاوەنيان نەناسراوہ.

ئەم دەمەتەقەيەى كەم بايەخى، وەيا بى بايەخى، ناسران و نەناسرانى خاوەنى فۆلكلور سەرەتايىكە لەبارەى لايەنىكى تا بلىى بىگانەى دوورەپارىز كە بگيرى بەو تايەتى و سروشت و خاسيەتى كە لە ناوەرۆك و شىوازى فۆلكلوردا دەبن بە ماك و پىكەينەر.

رەنگە خوینەر ھەبى بلى چۆن دەشى (ناوەرۆك) دابلەنگى و بخريتە تاي تەرازووى شىوازەوہ وەك لەم رستەيەى مندا كە تازە بەكارم ھىنا ھەردووکیانم لە يەك رىكار (مستوى) داناوہ! بىگومان ئەگەر ناوەرۆك مەبەس بوو لە بەرھەمدا شىواز ئەو نرخەى نابى بىگەيەنەتە ريزى ئەوہوہ، وەك كە دەبينين موعادەلەيىكى حيساب وەيا زانيارىكى جوغرافى وەيا پرسيارىكى فەلەكى لە ھەر قالبيكدا بىت نرخى كەم و زياد ناكات، بەلام ھەموو ئەو بەرھەمانەى كە بریتين لە (ناوەرۆك و شىواز) نرخى شىواز تىياندا شانەشانی نرخى ناوەرۆكەوہ دىت، تەنانەت لە زۆر بابەتى ھونەريدا نرخى شىواز پيش نرخى ناوەرۆك دىت چونكە مەبەستى يەكەم لەویدا (جوانى، رىكى، جۆرى تەعبير، ھارمۆنى و گونجان....) مەبەس دەبى نەك مادەى بابەتەكە وەك كە يەكەك بە دوا خەتى خویشا بگەرى يەكەم شتى مەبەسى دەبى خەتەكە و شكەكەى دەبى نەك

واتاكەى، تا ئەگەر دىندارىكىش بى رازى نابى پارە بە (بسم الله الرحمن الرحيم)ى ناخۇش نووسراو بدا بەلام رەنگە روباعىيىكى پىشت لە دىنى خەيام بە پارەيىكى زۆر بىكرى بەمەرجىك خەتەكەى خۇش بىت. خولاسە لە گەلىك حالدا لايەنى (چۇن) بەسەر لايەنى (چى)دا زال دەبى، واتە شىۋاز لە پىش ناوەرۈكەو دەت. بەداخەوە من لىردا دەرفەتى درىژە پىدان و شىكرەنەوەى ئەم گوتانەم نىيە كەوا بەپاستى سەرلەبەرى بەرەمى زانستى و ئەدەبى و ھونەرى دەگرنەو، بەناچارى پرووى خامەم وەردەگىرەمەو سەر تاكە باسى فۇلكۇر بۇ ئەوە بزانرى چۇن شىۋاز لە فۇلكۇردا تاى ناوەرۈك دەكاتەو و لىي ناپچرىتەو. مەوداى گوتار يەكجار بەرفەرەوانە، من ھەول دەدەم بە چەند رستە و نموونە كورە تويزىنەوەيىكى تىدا بكەم و لىي بىمەو بەلكو نووسىنەكەم بە بەر لايەنى ترى فۇلكۇر رابگات كە ئەگەر لىي نەدويم وەك ئەو دەبم كە ھەر لە ھىچى نەدوالم.

لە بەرەودواى بەشى دووھى كىتەبى (حاجى قادرى كۆيى) چەند بەيتىكى عەلى بەردەشانىم لە كىتەبى (ئۆسكارمان) ھەو رەگۈستەو و لىردا بى دەسكارى دەياننووسمەو تاكو بەراوردىان بكەين لە لايەن شىۋازەو لەگەل ھەلبەستىكى نوئى ھەماسى بۇ ديارخستنى دەورى شىۋاز لەم بەرەمە فۇلكۇرىيەدا. عەلى بەردەشانى لە سەرەتاكانى بەيتەكەى كە بۇ عەبدورەحمان پاشاى بابانى ھەلبەستو وەمانە دەلى:

ناكەم خزمەتى وەزىرى
نانى دەستىنم بە شىرى
بە شىرى نەبى قەت پىك نايە
دەولەت نايەتە رەدايە
ناچمە سەفەرى لەھسايە
ياغى دەبم لە بەغدايە
ياغى دەبم ئىنشائەلا
خزمەتى ناكەم وەلا
ئافەرىم بارەكەلا
تەوەككول تەعالەلا
ھەى كورە بەبەينە ھەلا

سرنج له دم و دووی بیهتهکان بگره و بهراوردی بکه لهگهڵ ئەم تاکه فەردهی
سەرەتای نەشیدیکی نوێدا:

دهمی راپه‌پینه دهمی راپه‌پین

هه‌تا که‌ی به‌ سستی و به‌ په‌ستی بژین

سه‌یریکی وردی هه‌ردوو باب‌ه‌ت بکه: به‌رده‌شانی که‌ ده‌لی (هه‌ی کورپه‌ به‌به‌ینه هه‌لا)
له‌ شێوازیکه‌ی میلیلی یه‌کجار ئاشنا و په‌ره‌سه‌ندوودا هانی نه‌وجه‌وانه‌کانی بابان
ده‌دات بۆ هه‌لمه‌ت‌بردن وه‌ک که‌ شاعیری سهرده‌می نویمان به‌ شێوازی ئەده‌بی هانی
کورد ده‌دات و به‌ دارشینیکی خۆینده‌وارانه ده‌لی:

دهمی راپه‌پینه دهمی راپه‌پین

شێوازی به‌رده‌شانی هینده‌ میلیلی و به‌ربییست و زارناشنا و کوردانه‌یه‌ له‌ بیری
ده‌باته‌وه‌ که‌وا به‌یه‌ته‌کان له‌ پێشه‌وه‌ وه‌ک مامۆستای شاره‌زا مه‌شقی ئازایی به‌گوێگر
ده‌که‌ن و له‌گه‌ڵ مه‌شق پیکردندا رێگه‌ی ئیقنا‌ع‌کردنیشیان بۆ هه‌موار ده‌کات. لایه‌نی
ئوستادی و پسپو‌ری و زیره‌کی و (فه‌لسه‌فه) که‌ پرا‌وپ‌ری به‌یه‌ته‌کانن به‌ته‌واوی و
به‌جۆریکی جادو‌و‌گه‌رانه‌ له‌ ناو ته‌له‌سمی شێوازا س‌پا‌ونه‌وه‌. تۆ سه‌یری چۆن له‌
وه‌زیری پشت‌پ‌ری ده‌بێت و ده‌ست بۆ شیر ده‌بات و ده‌یکاته‌ هو‌ی هینانه‌ ر‌ه‌دایه‌ی ده‌وله‌ت،
ئه‌وجا وه‌ک جه‌زبه‌ی ده‌رویش و سۆفی‌یان ده‌که‌وێته‌ نیوان ئه‌و چهند میسرعه‌
حال‌گرتو‌وه‌ی کۆتاییی قسه‌کان: یا‌غی ده‌بم ئینشائه‌لا خزمه‌تی ناکه‌م وه‌لا... ئافه‌ریم
باره‌که‌لا.. ته‌وه‌کول ته‌عاله‌لا - لێره‌دا که‌فوکۆلی مه‌نجه‌لی دله‌ جۆش خواردو‌وه‌که‌ی
سه‌ر ده‌کا و ده‌نه‌پ‌ین: هه‌ی کورپه‌ به‌به‌ینه هه‌لا! له‌م به‌یتانه‌دا شێواز کۆله‌گه‌ و نیر‌گه‌ی
ناوه‌رۆکه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بی ئەم نابی، به‌راستی به‌سه‌ بۆ شێواز که‌ ناوه‌رۆکت له‌ بیر
به‌باته‌وه‌.

ئهم شێوازه‌ میلیلییه‌ ر‌ه‌وان و بی قۆرت و گ‌رفته‌ی به‌یتی به‌رده‌شانی که‌ لایه‌نی
مامۆستایی و پیتۆلی و (فه‌لسه‌فه)ی ناوه‌رۆکی گوته‌کانی له‌ هه‌ناوی خۆیدا
شاردۆته‌وه‌، له‌ حالیکه‌دا ده‌زانین گوته‌کان و ر‌چه‌ به‌ستنه‌که‌یان پ‌ره‌ له‌ زیره‌کی و پیتۆلی
و (فه‌لسه‌فه)، له‌ نه‌شیده‌که‌دا چ جیگری نییه‌ هه‌رچهند هه‌لپه‌ و کلپه‌ی هه‌ردووکیان له‌
یه‌ک سه‌رچاوه‌ی سۆز و په‌رۆشه‌وه‌ هه‌ل‌دایسین.

نه‌شیده‌که‌ له‌ ر‌ی‌بازیکی یه‌که‌سه‌ره‌وه‌ (مباش‌ر) به‌ره‌و ئامانجی هه‌لبه‌ست رۆییه‌،

ھاندەرىكى (عقلى تېكەل بە عاطفى) شى كە لە مىسرەعى دوۋەمدا بى پەردە و سەرپۇشى ئارايشت خستۇتە بەرچاۋ و دەستى خوينەر و گوڭگرەۋە معادلەى (وروۋاندن و ئيقناعکردن) ى پى تەۋاۋ کردوۋە كەۋا زۆر بەئاشكرایى (ھۆش) بەشدارە لە شىكردنەۋەيدا نەك تەنھا (سۆز و عاطفە). ئەۋەى راستى بى سۆز و عاتىفە لە بنەپەتدا لەگەل (معادلە) و پىكگرتن و بەراوردكرن و پى سەلماندن بىگانە و نەناسە، منىش كە لىرەدا بەيەكەۋەيان باس دەكەم لەبەر تىشكى بەيتەكانى بەردەشانىدا پىۋىستى (مقارنە) تىكيان دەبەستى نەك خزمایەتى و بەيەكەۋە گونجان، لەم مقارنەيەشدا چ مەبەستم نىيە عەيب لە نەشىدەكە بگرم كە ديارە نەشىدىكى پىكوپىك و خاۋەن زرينگە و زىلىكى دەۋلەمەندە، گەلىك ھەلبەستى ترى زۆر ناۋدارىش ۋەك ئەم، بگرە لەۋىش زياتر، تاۋ و تەئسىرى خۇى لە لىكدانەۋە و ئيقناعکردن ھەلپىنجاۋە ۋەك لەۋ دوۋ مىسرەعدا دەردەكەۋىت:

مەژى بۆ مردن بمرە بۆژيان

چۆن قازانچى دەكەى تا نەكەى زيان

ۋەيا لەم چەند بەيتە عەرەبىيەدا بەدى دەكرىت كە زووتر خاۋەنەكەى ھانى خەلق دەدات بۆ شوپش، لىرەشدا (منطق) بەكار دىنپىت بۆ ئيقناعکردن:

فأما الى حيث تبدو الحياة

لعينيك مكرمة تغنم

واما الى جدث لم يكن

ليفضله بيتك المظلم

ئەم ھەلبەستە پىشكەۋتوۋانە چىيان لى كەم نابىتەۋە بەۋەدا كە بگرىن بە بەلگە بۆ زىدە بلىمەتى و ھونەركارىيى بەردەشانى ھەرۋەك بەيتەكانى بەردەشانىش چ دانالەنگىن بەۋەدا كە بزانىن شىۋازيان لە تەرازوۋى نرخی ھونەرىدا بەسەنگىرە لە ھەموۋ لايەنىكى تريان، من و تۆ و تىكرای مىللەتىش چ زەرەر ناكەين لەۋەدا بۆمان رۋون بىتەۋە شىۋاز لە كارى ئەدەبىي و ھونەرىدا بەشىكى ھىندە بنجىيە كە ئەگەر كەم بايەخ بوو سەر لەبەرى كارەكە كەم بايەخ دەبى ۋەيا ھەر بەجارى كەلكى پىۋە نامىنى، تەننەت ۋا دەبى دەگاتە پلەيىك لە ھونەر و جوانكارىدا كە، ۋەك جادوو، جوانىي ناۋەرۋكىش بۆ خۇى دەدزىتەۋە ھەر دەلىي شوشى بەلوۋرە شەراب و پەنگە

ئال و بلەخشىيەكەى دەكا بەخەرمانەى ئاورىنگ و برىق و باق بە دەورى خۇيەو.

پوونكردنهو:

ئەم بەيتانە لە كتيپەكەى (ئۆسكارمان) دا بەم جۆرە نووسراوہ كە من
لیرەدا خستمنە بەرچاو. بیگومان (ئۆسكارمان) چى بیستووہ ئەوہى
نووسیوہ بەلام دیسانەوہ بیگومان، لە چەند جینگەيەكدا لەنگی بەیتەكان
خەتای ئەو كەسانەيە كە دەماودەم بەيەكترى رادەگەيەنن و لیى زیاد و
كەم دەكەن دەنا وا دەزانم سەليقەى بەردەشانى توانیویەتى لەنگ نەبى.
بەیان، ژمارە ۳۱، ۱۹۷۵

فَوَلِّكَ اللَّهُ

بهشی دووهم

له سروشتی فولکوردا چەند تاییه تیگ و پیکهینه ریکی بنجی ههیه که له (ئەدەب و ھونەرە جوانەکان) ی هەڵداوێرێت. هەمووشی لەو راستییەو ه سەر هەڵدەدات که فولکلۆر بەرھەمیکی کۆمەلایەتی زادهی بیر و چەژ و قەناعەتی تێکرای میللەتە نەکی هی بەرھەمیکی بەر تەسکی میللەت، که ئەدیب و ھونەرکار و زانایە.

ئەم راستىيە كە لە پادەي بەدەھىيەدايە راستەوخۇ و پاتەوپات پىمان دەلى فۇلكۇر خەرىكى پرودادا دەبى نەك (تجرىد). بەولاي ئەم راستىيەو، وەك لە پىشەوہ گوتم، گەلەك تايبەتتى تىرى فۇلكۇر ھەيە لىنى دەبن بە شەقلى پىناسىنەوہ كە ئەوانىش پىويستە نىخى خۇيان بى بدرىت و پىبەپى و جىبەجى لىيان بىكۇرلىتەوہ، بەلام جارى لايەنى (روودان و تجرىد- مادە و واتا) باس دەكەين بەدوا ئەودا، كە دەرفەت ھەبى، جەلەوى خامە بادەدەينەوہ بۇ سەر چەندوچۇنى تايبەتتىيەكانى تر. سەرھەلانى فۇلكۇر لە (پروودا) كە برىتتىيە لە شتى بەرھەست و بەرچا و مادى، كارى ناچارىيە بەدەست من و تۆ و بەدەست دانەرى فۇلكۇر پىش نىيە. مىللەت كە زۆربەى زۆرىنەى تاكەكانى نەخوئىندەوار بووہ و لە ئاست فەلسەفە و فكر و وئىنەى خەيالى و تىكەستنى واتا بە واتاوہ داماو و بى دەسەلات بووہ، ھەر پروودا و شتى بەرھەست و زەق دەمىنئىتەوہ زىھنكارى و ھونەرئارايىي تىدا بىكات و برى خۇى پى بشكىنئىت. لىرەدا زنجىرەى قسەكانم دەبىرمەوہ بۇ ئەوہ نمونەيىكى وەھا بىنمەوہ كە ئەم لايەنەى (بەسترانەوہ بە وئىنەى مادى و وئىنەى خەيالى) لە فۇلكۇر و ئەدەبدا خىرا بە خىرا روون كاتەوہ بەر لەوہ لىى دور بىكەومەوہ.

گویم لی بووه کچه بلباس له شه پړندووکړی (بالوره) دا ئه مهی به کچه که ی تر
گوتووه:

ماينىٰ سہر بىٰ ريشم

له برای خوّمٔ کیّشم

لهمه‌دا کچه بلباس وینه‌ییکی به‌ره‌ه‌ست و به‌رچاوی روژانه‌ی ناو ره‌وه و لاغی هۆز

و ھۆبەكەى خۇى كىردوۋە بە نموۋنە و مەشقى لەبەردا كىردوۋە، وئىنەيىكى خۆشكەلانەى خەيالىي تىدا ھەبى، كە رەنگە نەختىكى لە پىكەوتەۋە ھاتىي، ئەو وانا و وئىنەيە كە لە ۋەسفى (سەر بى پىشم) دا بەدى دەرگىت چۈنكە ماينى بە حورمەت ھەمىشە پىشمەى بەسەرەۋەيە و لەسەر سنگى پال ئاخۇردا بەستراۋەتەۋە، كاتىك كە لەگەل ئەسپىش جوت دەبى سەرى پىشمەكەى بە دەست مەيتەرەكەيەۋە دەبى، نەك ۋەك ماينى ناو رەۋە، بى پىشم و بى جەلۋىگرتن و بى حورمەت لەگەل ئەسپ جوت دىت. كە بىين ئەم وئىنە فۇلكلورىيە بگرين بەۋىنەيىكى ئەدەبىي ۋەكو خۇى دەرزانين خەيالى شاعىر چەند خەرىك دەبى وئىنەى ناو ھەلبەست لە سادە وئىنەى واقىيەى پروت دوور بختەۋە و بەرگى تەجرىدى تى بنالينى.

لىرە بۇ مەبەستى بەراۋىردىن نموۋنەيىكى يەكجار عادەتى دىنمەۋە كەوا رەنگە نىزىكتىن نموۋنەى ئەدەبى بىت لە شىۋان و وئىنەى ناو بالۆرەكە:

سالم لە نىۋە دىرى يەكەمى بەيتىكىدا ئەمەى گوتوۋە:

رەشە تىغى شىكەمى كەر بە رەشت

دەبىنىت چۇن خۇى ماندوۋ كىردوۋە بە ھۇندەۋەى وئىنەيىكى ھونەرۋايى تىكەلەكش و سەرپۇشكراۋ لە جياتى ناۋىردنى شتى پاتەۋپاتى مادىي بەرھەست، بەتايەتەى كە ھاتوۋە ۋشەى (شكەم - شكەم) ى فارسىشى ھىناۋە لە جىي (سك، زگ) ى كوردىي داناوۋە بۇ پتر بەرەۋ (تەماۋىيەتى) بىردنەۋە تاكو تىكرىۋ واتاى مىسرەكە بەر ئەو دەستۋورە گشتىيەى عەۋامى كوردەۋارى بخا كە زمان دەرگى لە گوتنەۋەى ۋشەى ئەۋتۇ كە بەلاى خۇيەۋە دەبى پەردەى بۇ بگرپتەۋە ۋەك كە بە ژن دەلەن (خىزان، مىندالەكان) ۋەيا خوشك دەكەن بە (ھەمشىرە). سالم لەۋەش پتر ھونەرى ۋشەى بەكار ھىناۋە كە لە دوو سەرى مىسرەكەۋە ۋشەى (رەش) ى داناوۋە بۇ پارسەنگىردنى مۇسقىۋ شىعر سەرەراى خۇلادان لە گىفتوگى عادەتى بەنىسبەت ۋشەى (رەش) ى كۇتايىي مىسرەكەۋە. ئەم وئىنەكىشانەى پىر تەشەببىھ و تىك ھەلەكشەن و سەرپۇشكردنە، بە عادەت، لە جىزى دەسلەلاتى فۇلكلور بەدەرە و دەشى بەدەر بى چۈنكە خاۋەنى فۇلكلورەكە كە تاكىكى نەخۋىندوۋى مىللەتە ناتوانى و نازانى نەخشى ۋشە و واتا بھۇنىتەۋە، گریمان توانىشى ئەم ھۇنىنەۋەيە بەكار بىننىت ھەر بە كارى نايەنىت چۈنكە دەرزانى زۆربەى مىللەت تىي ناگا لە ھالىكىدا ئەو ماملەتى

ھونەرەكەى لەگەل زۆربەى مىللەتە نەك لەگەل تاكە بەرەى خویندەوارەكانى مىللەت، جگە لەو كە ئەو بە بابەتیکەو خەرىكە سادە و نزیكە دەست و لە ڤیگەییكیشەو بوی دەرۋات كە ئەویش سادە و ھەموارە و چ ڤیگەییكى تریش شك نابات بۇ تیدارۋیشتن.

لەم دوو مىسالەدا بە ئانقەست نموونەییكى فۆلكلورى بەرز و یەككى ئەدەبى عادەتیم ھەلبژارد بۇ ئەو لە حالى پئویستدا بتوانرئ نموونەى ئەوتۇ بخریتە بەرچاۋ كە ھەموو نەسەلماندن و بەرھەلستیك پئیشیل بكات و نوختەى مەبەست باوئزیتە بەر قەناعەتى سەلیقە و چەژى مرۇقى نیوہ خویندووشەو.

نموونەى فۆلكلورى بەرەژرتەر و ھى ئەدەبى بەرەژوورتر بەسەر زارى ھەموو خویندەوارانەوہن، چ پئی ناوئ من لیرەدا جیگایان پئ پر بکەمەوہ، ھەر ھیندە دەلیم لە بابەتى (ئەدەبى بئ پەردە) ى وەك ئەم بالۆرەى و كەرتە بەیتەكەى سالم سەیرىكى (مەستوورە) ى نالى و شەوہ مەشوورەكەى (مصباح الديوان) بکە و سەرنجیان لى بگرە چۆن واقعی بەرھەست و وینەى خوین و گوشت لە ئەدەبدا بەرەو (تجرید) دەچى و لە ناو تەمومژى فەندە پەرداویيەكانى مەجاز و كینایە و تەوریەى تەشبیھا دەبنە تارمايى، كە ئەمانە تیکرایان بیگانە، نااشنان لە جیھانە سادە و سافیلکە و بئ گەوہ و پئچ و پەناکەى فۆلكلوردا.

لەم زەمینەى (سادەى و بئ پئچ و پەنايى) ى فۆلكلور دوو تیبینی گرنگ ھەن یەكکیان سەر دەکێشیتەوہ بۇ سەر زاتى ھونەرەندەكە، ئەوى تریان دەگەرپیتەوہ بۇ بابەتەكە، دوو تیبینیەكەش لەوانەن كە وردە ئیعتیرازك دیننە بەر ئەو رایەى سادە و بئ پئچ و پەناوونى فۆلكلورەوہ: تیبینی لەبارەى زاتى بەرھەمەینى فۆلكلور ئەوہیە كەوا ھەرەك لە نیوان ئەدیپ و ھونەرکاردا خوار و ژوور و بەھیز و بئ ھیز ھەیە، ئەوانەى بە فۆلكلوریشەو خەریکن یەك چوون و ھاوتا نین دیارە بەرھەمەكانیشیان ھاوتا نابن، تەنانەت ئەگەر بابەتەكە لە سادەى و سەرەتاییدا گەشتبیتە ئەوپەریش شوین پەنجەى داھینەرەكەى تاییەتیكى وای پئ دەدا كە لە ھى یەككى تری لە خوى بەرەژوورتر وەیا بەرەژرتى ھەلاویرت و جودای كاتەوہ. ئەمەش ئەنجامیكى چاوەروانکراوہ لە ھەموو مەیدانیكى بەرھەمى مرۇقدا بگرە لە دروستکردنى كۆلیتى مریشك و پینە لیدانى قۆندەرەش.

تیبینیەكەى تر كە دەربارەى بابەتى فۆلكلورە ئەوہیە بابەتى وا ھەیە خوى لە

خویدا زحمه ته بی ئه وهی بهرهمهینه که ی له رپی ئارایشندان وهیا سه رپوشکردنه وه زحمه تی کردبی وهک ئه وهی که له (مه ته ل) دیته بهرچا وه وه. مه ته ل له مهیدانی ئه دهیدا ده وه ستیته وه بهرانبهر (لُغز و معمى) که ئه وانیش له بابته کانی تری ئه ده ب زحمه تتر و سه ختترن.

ئه وهی راستی بی (مه ته ل) ی کوردی گه لیکی وه های تیدایه زور تی هه لکشیه به ره و فهندی واتایی و وشه ییه وه، هه ر ده لپی ویستویه تی خو ی له گه ل فهنده کانی ئه دهیدا تا قی بکاته وه، یه کیکیان ئه مهیه: داری شه کراوی، چوارلکان راداوی، سیی له بهر سییه ری، دووی له بهر هه تاوی (نو یژ مه به سه ته) که وا گوته ییکی زور ورد و مه شووری (تصوف) ت به بیردا دینیته وه:

چوومه سه ر کانی ئا و نا

پوژ هه لات هه تا و نا

ده ستم شوش ت و چا و نا

واتاکه شی ئه مهیه (چوومه سه ر کانی حه قیقه ت واته ئه و کانییه نا که ئاوی تیدایه. ده ستم له دونیا شوش ت نه ک ده ستم و چا و شوش تنی عاده تی. پوژی یه قین هه لات، که ئه ویش پوژی هه تا و نییه.)

من لی ره دا که را ده نو یتم بابته فولکلورییه که لاسایی ئه ده بی کرد بیته وه مه به ستم ئه وه نییه بلیم سه رله به ری مه ته ل پی ره وی لو غز و موعه ممای کردو وه چونکه پتر به دل ه وه ده نووسی، به پیچه وانه، ئه ده ب به هه موو که رته کانییه وه به ره ژوو رچوون و پیشکه وتنی فولکلور بیت هه ره که گورانی ئویه را وهیا سه مای بالی زاده ی گورانیی سه ره تای ی و هه لپه رکئی کال و کرچن، کاخی ئاوی نه به ندیش نه وهی شه رهنجی بابله با پیری مروقه... به لام پاش ئه وهی به ره مه می ئه ده ب وهیا هونه ری پیشکه وتوو پهیدا ده بیت جیی با وه پکردنه فولکلوریش په ندی لی وه رگری و لاسایی بکاته وه له په راویزی ئه وه ده سه لات هه که مه ی که به ره مه مه ینی فولکلور تیددا ده جمی. که واته ده بی له بنه پرتدا لو غز و موعه مماش زاده ی مه ته ل بن. به هه مه حال ئیره جیگه ی ده ره ینانی (قسام شرعی وهیا نظامی) ی فولکلور و ئه ده ب و هونه ره جوانه کان نییه تا بزانی کامیان وه چه ی کامیان هه رچه ند به شیوه ییکی روو که شیش زبه ناویکی باوک و ئه ولاده تیمان لی نان.

بگەپپىنەۋە سەر فۇلكلۇر و رووداۋ.

ئەم ديار دەيەي پەيوەستبۇونى بابەتى فۇلكلۇرى بە پرووداۋ و شتى مادىيەۋە كە راستەوخۇ لە پېنەۋىرانى مىللەت بە (تجرىد و واتا و ئارايشت) ۋە سەر ھەلدەدات لە گوتەي پياۋانى فكر و فەلسەفەي لىرە بە پېشەۋەشدا تى خويندراۋەتەۋە. يەككىي ھەرە دەستپۇشتوۋ لە مەيدانى بىرى كۆمەلەيەتيدا كە لە رېيازى تەحلىلى مادىيەۋە بۇ شىكرەنەۋەي ديار دەكانى كۆمەلەيەتى و مېژوۋىي رۇيشتوۋە، ماركسىستە گەرە مەشۋورەكەي روس (پلېخانوف) ە: نووسىنىكىم دىتوۋە دەلى سەرچاۋەي ئىلھامى مىللەتە سەرەتايى و دواكەۋتوۋەكان بۇ بابەتى ھونەرى، ھۆى ژيان و بەرھەمھېنانىانە واتە ئەۋ كارەي پېى دەژىن ۋەيا ئەۋ ھۆيە شتى پېى بەرھەم دېنن دەپتەۋە بنگەي ھونەريان، لىرەشدا چەند مىسالان دېننەۋە يەككىيان ئەۋەيە كە دەلى ئافرەتى ھۆزە دواكەۋتوۋەكانى كۈنە دانىشتوۋەكانى ئوستراليا Aboridyeons لە شايى و ھەلپەركىدا ئەۋ جوولانەۋە و ھەلسوۋر و داسوۋرەنە دەكەن كە راستەوخۇ لە كەسايەتتى رۇژانەيانەۋە ۋەرگىراۋە كە ئەۋىش ھەلەكەندى رەگى گىايە، واتە ئافرەتەكان لە شايدا ۋەھا دەبزۋون ھەر دەلىي رەگى گىا ھەلدەكەن... من كە ئەمەم خويندەۋە (بەر لە ۳۰ سال) قسەيىكى باۋكەم بىر كەۋتەۋە كە دەگوت شايىي (سى پېيى) كوردى لە پېمەرەكارىيەۋە ۋەرگىراۋە چۈنكە ھەمان جوۋلە و قاچ پېش و پاش خستىن و ھەنگاۋ بەرەۋپېش و بەرەۋدوا بردى پېمەرەكرەن بۆتەۋە بەھەنگاۋە رېك خراۋەكانى شايىي سى پېيى. ھەر كە ئەمەشم بىر ھاتەۋە، دواي چەندىن سال، لەلاي خۆمەۋە زەينم بۇ ئەۋە رۇيشت كە شايىي (سى پېيى) نەك تەنھا خۇي بەلكو ناۋەكەشى لە پېمەرەكارىيەۋە ۋەرگىراۋە چۈنكە لە كاتى پېمەرەكرەندا سى پېى بەيەكەۋە كۆدەبنەۋە دوويان ھى كابرەي پېمەرەدار يەككىشيان پېمەرەكە خۇي. ديارە مىللەت كە ھاتوۋە جموجوۋلى پېمەرەكارىيەكەي خستۋتە قالبىكى رېكوپىكى ھونەرەۋە ناۋەكەشى ئارايشت داۋە بەۋەدا كە لە (پى مەرەيى) يەۋە گۆرپويەتى بە (سى پېيى) كە ئەمىشيان گۆرپىنىكى ئىسك سوۋكە.

پلېخانوف لىرەدا، پتر لەۋەي من بۆى دەچم، بەشكى زۆرى فۇلكلۇر دەكاتەۋە بە ۋەرگىرانىكى ئالى (ھۆى ژيان) بۇ ھونەر: من ۋا دەزانم ھەموو واقىع و پرووداۋ و شتى بەرھەست و بەرچاۋ، نەك تەنھا لايەنى ئابوۋرى، دەبن بەسەرچاۋەي فۇلكلۇر بەتايبەتى ئەۋ بابەتە فۇلكلۇرەي كە لە دەمەۋە دەردىت ۋەك پەند و گۆرانى و

سەرگۈزەشت و بەند و بالۆرە و ھەلبەست و بەستە و لاوک و... ھتاد، كە ئەمە راستىيەكە بۇ يەكەم سەرنجى لەسەرەخۇ دەردەكە وىت. بە نمونە لە شايى سى پىيىدا كە خۇى لە ھۆيىكى گۈزەرانەو ۋەرگەراۋەتەو سەر ھونەر، ھەرچى بەستە و گۇرانى و دەھۇل و زورپنا و ھەموو سەروبەرىكى شايىيەكە ھەيە لە سەرچاۋەى نئابوورىيەو ھەلدەدەن كە (دلدارى) لە پىش ھەمويانەو دىت... تەنانت چاۋەشى زورنائهنگىو ۋەيا دەھۇل لىدەر ۋەيا شاباشكەر كە لە نوقتەى ئابوورىيەو دەجمىن و دەجوولن، كە دەورە دراۋن بە ئالقه يىكى فرەوانى سەدان كەس كە ھەمويان لە شاباشكردندا دژى بەرژەۋەندىي ئابوورىي خۇيانەو رەفتار دەكەن بۇ مەبەستى خۇ ھەلدانەو ۋەيا راکىشانى نىگاي كچىكى جوان ۋەيا مۇجامەلەى خاۋەن شايى ۋەيا شكاندەۋەى ناحەزىك كە نەتوانى بەرەركانىي پارەبەخشىن بىكات بە پارە. لە نىۋان ھەموو ئەو كەسانەى كە بە شايىشەۋە خەرىكن ئەو سى كەسەى كە پارەى شاباش ۋەردەگرن (زورنائهنگىو، دەھۇل لىدەر، شاباش ۋەرگەر) تەنھا سى كەسى رىزلى نەگىراۋن، واتە لايەنى رەچاۋەردىي ئابوورى لە كەسەكەيان نەبۇتە ھۆى بەرەۋپىش چوون و حورمەت، بە پىچەۋانە ھەرچى پاىەيە نەيھىشتوۋە. ۋەك شايى و ھەلپەركى كە دىتمان بىنچەيىكى مادىي ھەبەو، ھەرچى فەندى سوارچاكىش ھەيە لە بىنەرتەدا ھەمووى فەندى جەنگ و موبارەزەيە كە لىي سۋاۋە و مشتومال دراۋە بۇ ئەۋە بىش بىيىتە ھۆى خۇشگۈزەرى و كەيف و گەپ، ديارە جەنگىش پروۋداۋىكى مادىي بەرەستە، چ خەيالبازى و وشەسازىي تىدا نىيە. بەشكى زۇر لە سەماي پەرستەگان ئەۋىش لە فەرەى پەرستى غەيبەۋە ھاتوۋە، ئەۋ غەيبەى كە شىرازەھۋنى رشتە و رايەلى كۆمەلايەتى و دەستوورات و نەرىتى مرقۇقە، بەتايىبەتى مرقۇقى كۆمەلگەى سەرەتايى و نەخۋىندەۋار كە بە جۇرىكى عەفۋى ھەموو ئەۋ شتەنى تىيان ناگات (بە راستى لە ھەزارى دەى شتانىش ناگات) دەيانگىرپتەۋە بۇ غەيب، ھەر بۇيەيشە دەبىنن ئەم تەرەزە مرقۇقە ئەۋەندەى ئامادەيە خۇى بەقوربانى دار و بەردى مەرەدى چاك و پىران ۋەيا كۆلەگەى مالى شىخ ۋەيا خانەى پەرستەن ۋەيا يەككە لە باۋەرەكانى ئاين بىكات ئامادە نىيە بۇ بەرژەۋەندىي مادى ئەم فىداكارىيە بىكات، ھەرۋەك گۈيىش دەكاتەۋە بۇ ئەفسانە و ورنەكانى دىۋ و پەرى و جندۇكە ۋەيا پىرەۋى فېلبازىك دەكات و زەرگ لە سىنگ و لاگوۋى خۇى دەدات، بە دەيان فەيلەسووف و پىاۋى ژىر و رابەرى شۇرپش ناتوانن دوو بىرى مەعقۇول بىخەنە مېشكىيەۋە ۋەيا دوو درۋى ئەفسانە لە دلى

بسپنەۋە ۋەيا ئىقناغى كەن بە راستى و پىرۋىزى پى خەبات. تا ئەم گوتە راست و دروستانە دەچنە مىشكىيەۋە سەدان سال تى دەپەرپىت و ھەزاران دىو و درنج لە نەفسىدا زاۋزى دەكەن.

پلىخانوف بۇ پتەۋكردنى باۋەرەكەى خۇى كە ھونەرى مىللەتى سەرەتايى بۇ بىنچەيىكى ئابوورى دەباتەۋە، دىت و دەلىت چونكى بۇرجوازيەكان چىنى بەرھەمەيىن و پەيداكەر نىن سەماكانيان لايەنى (دلدارى)ى تىدا پەچاۋ دەكرىت. ئەم رايەى كە پەرۋشكى خۇبەختكردووانە بۇ لايەنگىرى چىنى ھەزار پىكى دىنىت پتر لە رايەكانى پىشوتترى كىردەۋى ھونەرى دەكاتەۋە بە ھەرگىز پىرانىكى ئالىى واقع بۇ ھونەر. من لەم چەند گوتەيەى بەپەلەدا ناچمە ھەلسەنگاندنى ئەو بىروباۋەرەى كە ھەز دەكات ھەموو دەۋرىكى پىشخستن و فراژىكردن و بەرھەمەيىنان و سازدان و رىكخستن لە بەرەيىكى زۆر فرەوان و زۆر پىشكەۋتوو و زۆر چالاكى مىللەت بىسەنىتەۋە كە ھەموو داھىنەر و دۆزەرەۋە و جىھانگەر و شاعىر و فەيلەسووف و ھونەرمنەدى لىرە بەپىشەۋە لەو پەيدا بوون چونكە ئىرە جىى ئەم ھەلسەنگاندنە نىيە و پىۋىستىكىشمان پىى نىيە، بەلام رىى ئەۋەندەم ھەيە بلىم بەپىى بۇچوونى خۇم وا دەزانم ئەگەر پلىخانوف تا ئەم رۇزگارە مابايە لەم رايەى دەكشايەۋە چونكە دەۋلەتە سۇشالسىتەكانىش، دواى چەسپانىان، بەردەوام بوون لەسەر داھىنانى سەما و مۇسقىا و بابەتەكانى ترى ھونەر بەو جۆرەى كە كۆمەلگەيىكى ناسۇشالسىت داپان دىنىت. بنگەى يەكجار رازايەۋە دروست دەكەن بۇ بالى و ئۆپەرە كە چ پىۋەندىى نەبى بە ھۇى ژيان و بەرھەمەيىنان و چىنايەتى و چەوساندەۋە و ئەو تەرەزە سەرچاۋانەى كە بەپىى رايەكەى پلىخانوف دەباۋە ئەوان سەرچاۋەى ھونەر بن لە دەۋلەتتىكى سۇشالسىتەدا. بە چاۋى خۇمان ھەموو رۇژىك لە تەلەفزيۇندا دەبىنن فىلمى كارتۇنىى رووسى پتر لە ھى دەۋلەتتىكى سەرمايەدار خەرىكى ئەفسانە و جىۋكە و دىو و ئەمىر و پىاۋى ئاين و ئەو شتانەيە كە لەبەر تىشكى رايەكەى پلىخانوفدا دژى ھەموو بىروباۋەرەىكى سەر بە چىنايەتتىن. بىگومان ھونەركارەكانى سۇقۇت ھەنگاۋى فرەۋانىان بەرەۋ پىشەۋە ناۋە بەم خۇرەھاكردەنە لە قەپىلكى تەسكى تاكە سەرچاۋەى (بەرژەۋەند و بەرھەمەيىنان)، ھەرچەند وا دەزانم پتر لە پىۋىست دەۋرى جىۋكە و دىو و سىحر و تەلەسم ھەلدن ۋەك بلىى بەجۇرىكى لاشعوورى دەيانەۋى بە جىھان رابگەيەنن كە ئەوان پابەندى ھىچ نىگايىكى تەسك نىن ۋە ياخود بىرورايە

فەلسەفەيەكەيان چ رېڭايان لى نابهستيت.

راستى لەم مەسەلەيەدا ئەمەيە: ئەو چىنە كۆمەلەيەتتەيەكى دەگاتە دارايى و دەسەلات ھەر ئەوندەي لى رەچاۋ ناكىرئ كە لە تاكە سەرچاۋەي (دارايى و دەسەلات) چاۋەرۋان دەكرئ چونكە دارايى و دەسەلات ھەرچى ھۆى زانين و دۆزىنەۋە و داھىنان و سازدان ھەيە بە دەورى خۆيەۋە كۆ دەكاتەۋە و لە ھەموويان ئىلھام وەردەگرئ نەك ھەر لە (بى ئىشى و خەرىك نەبوونەۋە)، بۆيەيە رېئى ئەۋەمان نىيە بلىين مروقى پارەدار چ كار و كەسبى نىيە جگە لە (دلدارى) كە پۇژگارى پىيوە رابوئىرئ وەيا ئىلھامى دانس و گۇرانى و پەيكەرتراشى و نەخش و نىگار و سەرجوملەي ھونەرى لى وەردەگرئ، ھەرۋەھا رېئى ئەۋەشمان نابى بلىين ھونەركارىي كۆمەلگەيىكى سۆشاليستىش چارى ناچارە دەبى بە ھەموو عومرى خەرىكى فكرەي چاندن و دروستكردن و قوركارى و درويئە و خەباتى چىنايەتى بىت. مروف كە خويئندەۋارى و تىگەيشتن و بىركردنەۋە و فەلسەفەي بوو لە نۆكەرايەتتەي تاكە عامىلى (ئابوورى) وەيا تىكرپاي عامىلى (دەۋرۋەرى مادى) رەھا دەبىت و دەچىتە پلەي ئەو ژوورخانەي كە برىتتەيە لە فكر و ويئەي خەيالى و دەستووردانان و تىك ھەلگىشانى واتا و شيۋە خستەنە سەر شيۋە و (تجريد) و ھەزاران فەند و فېلى تركە لە تەك ئەۋاندا عامىلى سادە و سافىلەي (بەرھەمەنەھىنان و بەرھەمەنەھىنان) لە مەيدانى ھونەردا لەۋەندەي پتر بۆ نامىيئەۋەكە بىيئە پاشخانىكى (خلفىة) بى رەنگ و كەم سەنگ ھەندى جارائىش ھەر بەجارى دەسرپتەۋە لە نىۋان پەردە ئاورىنگىيەكانى تەجرىدا.

لەم پۇژگارەدا تىكرپاي مروف توانىويەتى بىرى خۆي لە كۆت و بەندى دەۋرۋەرى تەسك رزگار بكات و جوانى و ناسكى و ھونەر لە پەروازى خەيالەۋە كۆ بكاتەۋە، لەمەشدا چەپ و راست و ناۋەند لە يەك ئاسودا دەخولئەۋە چونكە خەيال ھەر خەيالە ئەفسانەش ھەر ئەفسانەيە، لى ھەلھەنجائىشى بۆ ھەموۋان، وەك ئاۋى بىر، بە دۆلكەي مېشك دەكرئ، لەۋە بەۋلاۋە رېئى تى دەچى ھەريەكە لەم سى بەرەيە ھەلئىجانەكە و تەجرىدەكە و سەرلەبەرى كارەكە بكات بە خزمەتكارى ئەو ئامانجەي ھەزى لى دەكات.

بوختەي قسە ئەمەيە، لە نىۋان گەلانى پېشكەۋتوودا فېرگە و دەزگا و ساختمانى تايبەتى ھەيە بۆ دانانى ھونەرى تازە وەيا ۋەرگېرپانى دياردەكانى جىھان، بە مروف و سروشتيەۋە، بۆ سەر زمانى ھونەر. بە خەيالى كەسپشدا نايەت بلى دەبى

دەزگاكانى سۆشپالېست لە ھۆى بەرھەمھېنان و گوزەرانكردنەو ئېلھام وەرگرن لە
 ھالىكدا ھونەركارىكى ولاتى سەرمايەدار ھەر خەرىكى بەرھەمى دلدارانە بېت تاكو
 خاوەن فابرىقە و ئاو و بەراو و پارەوپوول تەپدەماغىي خۇيانى پېو بەكن.
 تى ھەلکىشىنى مروت بەرەو پۆپى فەر و ھونەر و ئارايشت و نازكى ھەر لەوئەندە
 نەوئەستاو بەرھەمى تازە داھاتوو بگەيەنئە رېكارى ژيانى تازە. ھەرچى بابەتى
 فۆلكلورى كۆن و نوئىش ھەيە ناخريتە بەرچاوى تەماشاکەرەنەو ئەگەر بەرگىكى
 شوخ و شەنگى ئارايشت و رېكخستن و مشتومالدان و بەرزکردنەوئە لەبەر نەكرى. لە
 سەرەنسەرى جىھان يەك شانۆى رېز لە خوگرتوو نىيە دىمەنئىكى سادە و ھەژار و
 سەرەتايىي فۆلكلور بکات بە بەرنامەى شەوانەى و ھونەرکارەكانى پېو خەرىك کات
 و خوئ پېو ھەلداتەو لە نەزەر تەماشاکەرەندا. ئەوئەى راستى بى فۆلكلورى سادە لە
 شانۆى پەر شکۆى ئەم رۆژگارەدا نە جىي بەردەكەوئەت و نە تەماشاکەرىشى دەبېت،
 لەمەشدا کەس ستەمى لە فۆلكلور نەکردوو چونکە ديارە ھەرەك فۆلكلور خوئ
 کردوو بە (ژوورخان)ى پووداو و بەرگى ئارايشى پۆشيو، دەزگای ھونەرى نوئىش
 مافى ھەيە فۆلكلور بەرز کاتەو بۆ رېكارى خوئ و ئەو بەرگانەى لەبەر کات کە لە
 کاخى پەر شکۆ دەوئەشيتەو.

بەيان، ژمارە ٣٥، ١٩٧٦

روونکردنه ووهیه کی وردیه

له لاپهړه (۱۷۵) ی کتیبه پې سووډه تازه بابته که ی دکتور که مال مەزھەر که تۆزینه ووه و پشکنینه ووه ی تیدا کردووه له باره ی پۆژنامه ی (تېگه یشتنی راستی) یه ووه، دوو بهیتی مستهفا بهگی کوردی نهختیک به ئالۆزی له لایه ن نووسه ی کۆنه پۆژنامه که ووه، کاتی خو ی، واتایان لی دراو ته ووه. دواتریش که بهیته کان له (دیوانی کوردی) دا چاپ کراون بههوی گۆرینی یه که وشه یان هەر بهجاری چ پيوهنديیه کیان بهو واتا و مەبهسته ووه نه ماوه که دل و دهر وونی مستهفا بهگیان جوشاندووه.

به پېی کتیبه که ی دکتور که مال ئه و دوو بهیته له پۆژنامه ی (تېگه یشتنی راستی) دا بهم شیوه یه نووسراون:

خه بهر یکم بدەنی ئه هلی خه بهر حه شره مه گەر
پۆژی ئه مرۆ که له مه غریب سه ری هینا و ته دەر
نووری مه هدی له ته رف مه ککه ووه زا هیر بووه یا
غه له بهی رۆمه له بۆ کوشتنی (من کان کفر)

نووسه ی (تېگه یشتنی راستی) بۆ ئه ووه چووه که ئه م دوو بهیته په نجه راده کیشن بۆ ئه و پۆژه ی که تور که کان سلیمان یان داگیر کردووه و سه ربه خو یی حاکمایه تی بابان یان له بن هینا ووه.

بۆ ئه ووه واتای بهیته کان له تاریکی دا نه هیلینه ووه پيوسته سه رله بهری قه سیده که بخه ینه بهر چا و تا ببینن تیکرایان به ره و چ وینه یه کمانه ووه ده که نه ووه.

له به یازیک ی شکل که شکۆلی که وهختی خو ی له لایه ن خوا لیخو شبووی (نیهانی – شیخ موحیدینی شیخ که ریمی بهر زنجی کۆیی) نووسراو ته ووه، دهقی بره شیعه ره که ئه مه یه:

خه بهر یکم بدەنی ئه هلی خه بهر حه شره مه گەر
پۆژ که واهه مرۆ که له مه غریب سه ری هینا و ته دەر
نووری مه هدی له ته رف مه ککه ووه زا هیر بووه یا
غه له بهی رۆمه له بۆ کوشتنی من کان کفر

ئەشكى خوينىنە بە چاوما بەگرى وەستاوہ
يا غوبارى ئەلەمە باعيسى عوميانى بەسەر
خەوہ يا وەسوەسەيە يانە بەرەئىولعەينە
ئەم عەلاماتە کەوا دیتە ئەبەر مەدى نەزەر
پۇحى شيرينە کە دەردى لەتەنى مەھجوورم
يا مەھى من نىيەتى ریحلەتە بۆ عەزەمى سەفەر
بۆ سەفەر کردەيى من لایقە گەر بەردى فەلەك
بیتە سەر دەستى و^(۱) بۆردى عەدو بى بە سوپەر
باوجود تاکە رەقىب یاوہرى ئەم دلبەرە بى
هیچ تەفاوت نىيە بۆ من لە سەفەر یا لە حەزەر
دائىما دەست بە دوعا بەندەم و شايد زوو زوو
شای سەفەر کردەيى من بیتەوہ بى عەجز و زەرەر
سۆزى کوردیە یا جۆشى ئەييامى فیراق
ئاتەشى عیشقە مەگەر یا شەرەرى نارى سەفەر

وا بزانم بەیتەکان دەمەتەقە ھەلناگرن لەوہدا کە لە مونسەبەي سەفەرکردن و
دوورکەوتنەوہى خۆشەويستىکى (کوردى) بەوپەرى کزە و سۆز و پەرۆشەوہ لە ناخى
دل و دەروونىکى ھەلقراوہوہ سەریان کردوہ تا دەبينن لە کۆتايى شیعەرکاندا کزە
و سۆز سەر بە (نارى سەفەر) دەگەيەنن، لەوہش پتر داوا لە شیعەر ناکرى کە
دەستەچیلەى ئازارى دوورى و جۆشى عیشق ئاگر بەر بداتە گيان و وجودى شاعیر
وہ کە لێرەدا (سۆزى کوردى و جۆشى فیراق و ئاتەشى عیشق و شەرەرى سەفەر)
خەریکن پارچە شیعەرکە بە خاوەنیوہە بسووتین.

وا پى دەچى نووسەرکەى ئەو کۆنە پۆژنامەيە (غەلەبەي پۆم)ى بەھەل زانیوہ بۆ
ئەوہى دوو نیشان بە يەك تیر بپیکیت، يەکیکیان دزیوکردنى ناوى تورکەکانە کە
مەبەستىکى ھەرە بنجی پۆژنامەکە بووہ لەو سەردەمەدا، ئەوى دیکەشیان بزاونى
دەمارى کوردایەتیە لە دەروونى خوينەرانی ئەوسای کورددا. وەك دکتۆر کەمال بۆي

(۱) ئەم وشەيەم بەم شیوہیە نووسی کە لە بەیتەکەدا دەخویندريتەوہ.

چووه دهبی خاوهنی نووسینه که شوکری فزلی بوویت که سوارچاکیکی ئهوسای جووته مهیدانی کوردایهتی و ئهدهب بووه و لهگهڵ میجه رسوندای سه ره رشتیی دهرچوونی پۆژنامهکی کردووه.

ئهوهی به لای منه وه جیی سه رسورمانه شتی که سه ره به واتای (غهله بهی رۆم) که شوکری فزلی خۆی لی دزیوته وه یا به جاری هه ر بۆی نه چووه، واش پی دهچی بۆنه چوونه که راست بی نه ک خۆ لیدزینه وه چونکه ئه گه ر شه بهنگی ئه و واتایه به میشکیدا تپه رپایه نه ده شیا پشتگوئی بخت چونکه ئه وسا دهیزانی خوینه ری ئه وتۆ زۆرن واتای راستییی (غهله بهی رۆم) بزائن و خۆ لییدی نه گکردنی به ناته واوی له سه ره حیساب بکه ن.

بیگومان ئه م (غهله بهی رۆم) هینانی تیشکی قورئانه بۆ ناو هه له بهست که جاریکیان له سه ره تاکانی پهیدا بوونی ئیسلامه تیدا رۆمه کان له ئاست فارسه کاندای شکست دهینن ئیتر کافرهکانی قورپهیش ئه م شکستهی (ئههلی کیتاب) به رانه به مه جووسیای کرد به تانه و له موسلمانهکانیان گرت که گۆیا به پیی چاوه روانیکردن له قورئان و باوه ری ئیسلام نه ده بوو رۆمی خواپه رست به ده ست فارسی ئاگر په رسته وه شکسته خورده ببن، قورئانیس له سوورهی (الروم) به م شیویه وه رامی کافرهکانی دایه وه: «بسم الله الرحمن الرحيم . الم . غلبت الروم . فی ادنی الارض وهم من بعد غلبهم سیغلبون...» و موژدهی سه رکه وتنیکی نزیکی رۆمهکانی به خهلق راگه یاند زۆریشی پی نه چوو سه رکه وتن.

مسته فا به گی کوردی له (غهله بهی رۆم) مه بهستی سه رکه وتنه که یه نه ک ژیرکه وتنه که ی (غلبت) چونکه دیاره له به یته که دا (سیغلبون) له گه ل (کوشتنی من کان کفر) ده گونجیت، هه ر ئه مه یشه هاو جینسی دهرکه وتنی نووری مه هدییه له مه که.

لیره دا رهنگه گرفتیک بپته به ر زیه نی خوینه ره وه و بلیت که مه بهستی (کوردی) له و به ی تانه دا سه فه رکردنی خو شه ویسته که ی بیت چۆن ده گونجی باسی زا هیربوونی نووری مه هدی و غه له بهی رۆم بکات که پیچه وانیهی دوورکه وتنه وه ن. ده بوو پۆژ ئاوا بوون و نوور بزربوون بکات به ماکی ته شبیهی ئه و دوورکه وتنه وه یه. ئه م گرفته له دوو پووی زۆر پوونه وه وه لام ده درپته وه:

پووی یه که م ئه وه یه که هه موو بره شیعه ره که خه ریکی داد و برپییه له ده ست

سەفەرکردىنى خۇشەويستى شاعىر، تەنانەت قەسىدەكە دەشى بىكرى بە نمونەى قەسىدەى خاوەن (ۋەدە)، جا ئەگەر ئىمە بىين لەبەر خاترى بۆرە تەگەرەيك دوو بەيتى سەرەتاي قەسىدەكە لە لەشى قەسىدەكە دابىرىن ۋەك ئەۋەيەكە سەرى گيانلەبەرئىك بىرىن و پەكى ژيانى بخەين.

رووى دووهم ھىزئىكى تەواۋىش دەداتەۋە بە رووى يەكەم بەۋەدا كە سەرلەبەرى ئەۋ وئە پە ھەلپە و كلىپانەى كە لە قەسىدەكەدا نەخشەى بارى نەفسى و عاتىفىى شاعىر دەكىشن ھەموويان، تاك تاك و بەيەكەۋە، حالەتئىكى جەزبەگرتتوانە و خۇ و نكر دوتوانە دەدەنەۋە كەۋا كەمتر بەۋە رادەمگات كىشانە و پىۋانەى وردى مەنتىقكارى لەگەل خۇيدا بىكات. ئەم جەزبە و خۇ و نكر دىنە پتر نوورى مەھدى و غەلەبەى پۆم و ئەشكى خوينين و غوبارى ئەلەم و خەو و ۋەسۋەسە و... ھتد كۆ دەكاتەۋە لەۋەى كە كارەساتى زۆر ناسازى داگىركرانى سلىمانى كە لە (غەلەبەرى پۆم) ۋە دىارى دەدا لەگەل ھەلەلەنى نوورى مەھدى لە مەكە يەكدى بگرنەۋە چونكە نوورى مەھدى ناشى ئەۋ نارەۋايە بى كە سفتوسۇى داگىركرانى ولاتى پى بناسرىتەۋە.

ھەرچەند شوكرى فەزلى وىستوۋىەتى بۆرە تەئۋىلئىك بۆ ئەم لايەنە بەھىنئەۋە (كتىبەكەى دىكتۇر كەمال بخوئىنەۋە) بەلام ھىچ تەئۋىل و گونجاندنىك بايى ئەۋە ناكات كە بەبى بەلگە دوو بەيتى سەرەتاي قەسىدەكە لىى دابىرىت و بۆ لايەنئىكى نادىار و تىنەخوئىندرايەۋە بىرىتەۋە.

دوور نابىم سەفەرى خۇشەويستەكەى (كوردى) بەرەۋ پۆژئاۋا بووبىت و لەۋەۋە عەلامەتئىكى قىامەتى ھەلەلەنى پۆژە لە پۆژئاۋاۋە، ۋەپال عەلامەتئىكى دىكەى قىامەت، كە دەرگەۋتنى مەھدىيە، دابىت و رەۋاى پىرسىاركردىنى لەبارەى ھەشەرەۋە دىبىت. لە دوو بەيتەكەى سەرەتاي ھەلەلەست، كوردى، زىدە شارەزايىيى خۇى بە ھەۋالى دىن و ئاين و برۋا بەدەستەۋە داۋە ھەرچەند پىشەۋە دىار نىيە كە دەرخستنى ئەۋ شارەزايىيەى مەبەست بووبىت چونكە رەۋانىي ھەلەلەستەكە و مشتبوونى لە سۆز و كەف و كولى عاتىفە چ ھەناسەسۋارىيى خۇ ھەلەلەنەۋەى تىدا دەرناكەۋىت. زىدە شارەزايىيەكەى لە ھەردوۋ بەيتدا بە تىكرابى و لە (ئەھلى خەبەر) بەتايبەتى دىار دەداتەۋە، لەۋ روۋەۋە كە ئەۋانەى سەركارىان لەگەل خەبەراتى ھەشر و قىامەت ھەيە پىيان دەلئىن (ئەھلى خەبەر).

له نیوه دیری بهیتی یه که مدا (کوردی) دارشتنیک فیعلی (دان) ی به کار هیناوه که ئیستا که له سلیمانی خه ریکه به ته وای و ن ده بیت، گوتوو هتی (خه به ریکم بدهنی) و ئهم (ئ) یه ی به فیعل که وه نووساندوو که من له نووسینی خۆمدا پیی ده لیم (ئ) ی ریژه ی ئینتیقالی و له گه ل کۆمه له فیعلیک کوردیدا دین وه (دامی، کردم، بوومی، گه یشتمی، چوومی، نۆریمی... هتد). نالیش ئهم ریژه یه ی به کار هیناوه وه که ده لی:

وای فرموو که ماچت نه ده می پوو ره شی توو بم

ئه مساله به جی دی ئه سه ری وه عده یی پاری

نابی (تۆ) بنووسریت چونکه ره نه قی شیعه که و نوکته که ی ده دۆریت. وشه ی (توو) هم به واتای (تۆ) و هم به واتای (تووک) دیت، دیاره رووی یاره که ی دوا ی سالیك (توو، تووک) ی لی ها تووه پیی ره ش بووه.

به همه حال ئهم لابازه ئه گه ر پیوه ندیشی به بنگه ی نووسینه که مه وه نه بیت زیانیکی تیدا نییه. با بگه رپیمه وه بۆ (هه شه که و ئه هلی خه به ره که) له (دیوانی کوردی) دا که خوا لیخو شبووی گیوی موکریانانی بلاوی کردۆته وه. ئهم دوو به یته به م جو ره نووسراون: (به یته کانم له کتیه که ی دکتۆر که ماله وه را گو یست):

خه به ریکم بدهنی ئه هلی خه به ر هه شه مه گه ر

پۆژ که وا ئه مپۆ له مه غریب سه ری هینا وه ته ده ر

نووری مه هدی له ته ره ف مه که وه زا هیر بووه یا

غه لبه یی کورده له بۆ کوشتنی (من کان کفر)

نیوه دیری یه که م به ییتی شیعه کهان له (دیوانی کوردی) و که شکۆلی ده سنووسی (بنهانی) وه کو یه کن، هه ر ده لی گیوله و که شکۆله وه به یته که ی را گو یست بیت، ده مین پیته وه ئه و جو داوازییه ی نیوان وشه ی (غه له به ی) که شکۆله که و (غه لبه یی) دیوانه که. که بگه رپینه وه بۆ لای که شکۆله که ده بینین وشه که (غه له ی) نووسراوه، له وه وه ده شی بلاین گیوی موکریانانی (غه له یی) خو یند بیت وه منیش (غه له به ی).

وا دیاره سۆزی کوردا یه تی پالی به ره وانشاد گیوه وه نابیت و ئه و غه لبه یه و کافر کوشتنه ی پی کرد بیت شه باباش و بۆ به ره هه نگاری میله ته که ی خۆی هه لدا بیت، ئیتر شیعه که ش واتای ده مینی نامینی (ملی ده قوته وه).

پۆشنیبری نوی، ژماره ۷۵، ۱۹۷۹

سلاویك له شیعری نویابا به تی كوردی

تیبیینییەکی سەرەتایی ھەبە لەبارە ی ئەو ئامیرانە ی مرۆف تەعبیریان پێ لە شتان دەداتەو دەشتی ببیتە تیشك بە دەورووبەری (شیعر – ئامیری تەعبیر) دا، نەختێك چەشمەندازی بینەر روون بکاتەو:

مرۆف بە دوو جۆرە ئامیری ڕاگەییەنەر نیازەکانی خۆی دەرەبڕی:
یەكەمیان، ھونەرە جوانەكان.

ئەوی دیکەیان، ئاخاوتن كە دەشپیتەو نووسین.

لێرەدا ڕەمز و ئیشارەت و برۆ ھەلتەكاندن و تەلپاڵی و شتی ئەوتویی نایەنە ناو حیسابی ئەم وتووێژە چونكە نەدەچنە ریزی ھونەر و ئاخاوتن و نەدەشگەنە مەیدانی ئەوان ھەرچەند بەجۆریك لە جۆران، تا ماوێەك، توانای تەعبیریان ھەبە. خۆ ئەگەر بایەخ بەو چەشنە ھۆیانە ی تەعبیر بەدەین دەبێ نیشانەكانی ھاموشۆی سەر شەقامانی ش بھێنینە ریزی ھونەر و ئاخاوتن، ئینجا فیکە ی شوان و دەرگە لێدان و ئحم و نازانم چیش... نەك ھەر ئەمانە، بگرە وشە ی وەك (ھەچە، وشە، چغە...) ش ھەر نایەنە ناو لیستە ی ئامیرەكانی تەعبیر ھەرچەند لە شیوہ ی (دەنگی زمان) یش لە زارەو دەر دین. قسەم لێرەدا لەگەڵ ھونەر و ئاخاوتنە.

بەر لەو ی بچمە قوولایی لێكدانەو، تاییبەتیەکی زیدە جودا كەرەو ی ئاخاوتن لە ھۆیەكانی دیکە تەعبیر دەدەمە بەر نیگای خوینەر. ئاخاوتن تاكە ئامیرە كە بە مادە و واتایەو زادە ی ھەناوی مرۆف بن، ھونەرەكان ھەر لایەنی واتایان بەچكە ی مرۆفە لەو بەولاو ڕەنگ و زەیت و بەرد و قوماش و فرچە و پيشە و ژێ و گەچ.. و.. ھەموو ئەو كەرەستە ی كە لە بەرھەمی ھونەریدا بەشدارن لە مرۆف بیگانەن.

ئاخاوتن لە ھەموو ڕوویەكەو و بە ھەموو وجودیەو زەنە ی ھەست و ھۆشی مرۆفە، تەنانت مرۆف دروستكەر و داھێنەری ئاخاوتنە پتر لەو ی ھی منداڵەكە ی بیت، بگرە لە گەرما یی لە شیشی لێی نزیكتەر چونكە منداڵ و گەرما یی لە مادە ی بە پۆز و بەرھەستی دەرەو ی وجودی مرۆف بەدەر دەدەنەو كەچی (وشە) لە خودی مرۆفەكە دەزیتەو بەلام زانەو ی مەعنەو ی نەك مادی. ڕەنگە بیر بۆ ئەو ڕوا كە (وشە) ش لە

مادەۋە وجود پەيدا دەكات، گۇيا (دەنگ) كە قالىپى وشەى واتادارە پېۋەندىپى بە ھەۋاۋە ھەيە ھەۋاش مادەيە. ئەم بۆچۈۋنە پۈللەتى و سەراۋىيە چونكە مەۋق دەتوانى لە دەروۋنى خۇيدا وتوۋىژ بكات بى ئەۋەى بە زمان دەريان بېرېت. خۇ زۇر كەسى بى زمان ھەيە ھەموو شتان تى دەكات و ھەموو شتانيش بە دل و مېشكى خۇيدا تى دەپەرېنېت و يەك وشەشى لى دەرنایەت .. ھەر نەيە، با بگەرېمەۋە بۇ سەر پچەى مەبەستى ئەم نووسىنە.

ھونەر، تېكرپايان، كە لە پروى شېۋە و جۇرى (تىگەيانندن - پاگەيانندن) ھەلەگەل ئاخواتندا بەراۋرد بكرېن دەچنەۋە بۇ لای (تجرید) و ھېماكارى، واتە بەر لەۋەى ھونەركار بېەۋى ھېچ بەرگى نامۆى لەبەر ھونەرەكەى بكات، ھونەر خۇى ۋەك ھەيە بە جۇرىكى تەجریدى واتا دەبەخشى و فەرەنگى قەراردادە و نووسراۋى نىيە واتاكانى لىك بداتەۋە ۋەك كە زمان فەرەنگى ھەيە، ھەلبەت بۇيە ھونەر پىۋىستى بە (ۋەرگېران) نىيە لە مىللەتېكەۋە بۇ مىللەتېكى تر ۋەيا راستەر ئەۋەيە بلىين ۋەرگېران ھەلناگرى ۋەك كە زمان ھەلى دىگرى و داخۋازىشى دەكات، بە نمونە كە گوت (توۋرەيى) ەەرەبىك تىت ناگا تا بۇى نەكەيتە (غضب) بەلام كە بە ۋىنەكېشى تەعبىرت لە (توۋرەيى - غضب - fury ..) داۋە ھەموو بىنەرېك لە واتاكەى دەكات پەنگە كوردېك و ژاپۇنىيەكېش ھەردوۋيان بە جۇرىكى لە يەكترى نىك تەعبىر لە (توۋرەيى) بدەنەۋە، ئەگەر جوداۋازىيەكېش لە نىۋانىندا ھەبېت لەۋانەيە ھەر بە قەدەر جوداۋازىيى نىۋان دوو ۋىنەكېشى كورد ۋەيا ژاپۇنى بىت. ئەۋەى راستىش بى تەعبىردانەۋەى تەجریدى لە واتا بەناچارى جوداۋازى دەخاتە نىۋان بەرەھەمى ھونەركارانەۋە چونكە مومكىن نىيە خورپەى دل و تاسەى دەروۋن و پەنگىنىي پەنجەى دوو كەس ۋەك دوو نوسخەى يەك شت بن، كە ئەم بزۋىنەرەنەش لە مەۋقېكەۋە بۇ يەكېكى دىكە گۇران ھەلبەت بەرەمىشيان دەگۇرى.

پەنگە راست بى بگوترى پەسم لە پەلەى پېشەۋە و سەرەتاي (تجرید) دا بىت مۇسقىقاش لە دوايىن پەلەدا، واتە پەسم لە ھونەرەكانى دىكە مەفھوومتر بى و مۇسقىقاش لە ھەموۋان زاتىتر و دەروۋنىتر بى ھەر نەبى لەبەرئەۋەى كە ئامرازى تەعبىر لە ھونەرى مۇسقىقادا، كە دەنگ و ئاۋازە ، لە خۇۋە خزمترە لەگەل مەعنا و خەيال و خولپادا بە ئەرك و بلىمەتى مۇسقىقار نەبى ناتوانى ۋەيا ھەلناگرى تەعبىر لە شتى رەق و زەق و بەرەھەستى ۋەك بەرد و دار رەنگ و بىن و بىنراۋ و بەرەھەست و

چېژراوانەيە، ئىنجا دەشتوانى بەھۆى ويىنەى گۆل تەعبىر لە (بىن) بداتەوہ وەيا بەھۆى
کەمانى ناو باوہشى مروڤىڭ واتاى (ئاوان) ببەخشى...

بە ھەر حال ئەم خاسىيەتەى بەکارھيىنانى (تجريد) و ڤيگە تەعبىرى تەماوى و پشت
پەردە لە ھونەردا، بۆى بووہ بە قەلخان و بەدرىڤايى مېژوو لە زۆر بەلاى ناگەھانى
ئەم جىھانە پڤ كېشەيەى پاراستووہ سەرەڤاى ئەوہى كە (ھونەر) لە بنەپەتدا
مەخلووقى ئارايشت و جوانكاريە؛ تا ئىستاكەش ھونەردۆستى ھەموو جىھان
مەرحەبا لە بەرھەمى ھونەريڭ دەكەن كە لە ڤووى ھونەرى ڤووتەوہ بى عەيب بى
دواتر سەر لە ناوەرۆكى خوار دەكەنەوہ، ڤەنگە ھەر گوڤشى نەدەنى. ھونەر خۆى لە
خۆيدا كە رەستەيەكى مام سەلامەتۆكەى تەعبىر، زۆر بە درەنگەوہ خاوەنەكەى
دەھاوڤيڤتە ناراحەتییەوہ. ئەمە ڤاستییەكە ھونەر لە چارچۆوہى ڤەواى خۆيدا
دادەنڤت، لە نرخى كەم ناكاتەوہ، وەك ئەوہى كە ھەنجىر و ھەنگوين و ترى و گۆرەویش
نرخيان بەوہدا نادۆڤيڤن كە لە لولەى تەفەنگەوہ دەرنايەن.

لە تاقمى ئاميرە زمانىيەكان، كە پەخشان و ھۆنراوہ، پەخشانىش بەسەر بکە زۆر
ئەژمارەكانى ئەدەب و زانست، ئىنجا گوتار و كتېب، ئىنجا چىڤۆك و شانۆگەرى.. ھتد
دابەش دەبى. بېگومان ئاميرە ھەرە بەھيژ و ڤيژ و بەرپشت و دەنگ و سەداكەى تەعبىر
لە نۆوان بەرەى ئاخاوتن و نووسىندا گوتارى سياسى و نووسىنى سەر بەسياسەت و
باوہرە كە ڤاستەوخۆ و يەكسەر، بى تەئويل و زمانگرتن و (ڤيچى دەوہنى) نشتەر لە
دوومەل دەدات چىڤۆك و شانۆگەرى، بەعادەت، لەناو ھەلۆست و ڤووداوى ناو
سەرگورشتەكەيان (بيروڤا) دەرەڤرڤن و لەوانەيە گوتە ھەرە بەجورئەتەكانيان لەسەر
(نووسەر، دەرھيڤنەر) حىساب نەكرڤى چونكە بەسەر زمانى غەيرى خۆيدا دەرپان
دەپەڤيڤنى و ڤيى ئەوہى دەمڤيڤنى پەنا بباتەوہ بەر سايەبانە زۆر مەشورەكەى (ناقل
الكفر لىس بكافر).

ئەوہى مەترسى و بەلا بۆ نووسەرى چىڤۆك و شانۆگەرى دەنڤتەوہ، ڤەنگە،
چىڤۆكەكە نەبڤت بەلكو (انتماى) نووسەرەكە بڤت، لەوانەيە ھەمان قسە و ھەلۆستى
ناو چىڤۆكەكە لە نووسەريڤكى ديكە كە (انتماى) نيبە وەيا جودايە بەداوڤوہ نەكرى.
ئاورڤىڭ لە مېژوو بدەوہ دەبىنى لە ولاتى مسلماندا ھەميشە مسلمانەتى بۆتە
شەفاعەتكارى ئەوانەى قسەى بەجورئەتى پشت لە عەقيدەيان كردوہ، نەك لە چىڤۆك
و بەس، بگرە لە ھەموو مەيدانىڤدا. ھەلبەت لە نۆوان مەسيحييانىشدا ھەمان دياردەى

خاله به خشکردنی مروفتی مه سیحی له چاو هی (کافر) باو بووه ههروه هاش له نیوان باوهره جوداجوداکانی دیکه ی ئهم جیهانه دا.

که بیین و له روانگهی مه ترسی و سه لامه تی ته عبیره وه سهیری (ئاخیوهر، ئاخاوتن) بکهین ده بینن له کۆنه وه شیعیر ئامیتریکی سه لامه ت و بی خه تهر بووه له چاو په خشان: هه موو ئه و قسه بی په روا و بی په رده نه ی که ئه گهر نووسهر بیانکاته په خشان هه رای بۆ ده نینه وه له شیعیردا به درێژایی پۆژگار چاوی لی پۆشراوه و به قسه ی جوان و نوقل و بابته ی ئارایشته له قه له م دراوه.

سهیری شیعیره کانی نیو ئه لف له یله بکه و بزانه چی تیدا گو تراوه [ئه لف له یله به شیعیر و په خشانیه وه ئهم بی په رده یییه ی تیدا به دی ده کری به لام شیعیره کانی که به نمونه دینه وه زه قترن له پرووی جروه ته ی زایه ندیه وه «زایه ند - جنس - sex»]. ئینجا گوی بگره خه یام چۆن ناوناوه ده گاته پایه ی (ابن الراوندی) و هه ره به خواناس و (حکیم) یش ناوی ده بری. له کۆنی هه ره کۆنه وه (هه له به ست) به تیکراییه یه کجار که متر له قسه ی عاده تی، چ جایی نووسین، حیسابی (جدیه) تی بۆ کراوه، ئیستاش هه ره وه هایه . نالی که ده لی:

شیقه ی فه له کوله تله س و ئه ستونه یی زپرین
بی بیکه به تارایی سه ره و سه رکه یی والا

له جیاتی ئه وه ی پئی بلێین مامه نالی چۆن ده کری ئاسمان و په لکه زپرینه بدهینه ده می مه قه س و نووکی ده رزی، هه زار ئافه رین له خه یاله بلند په روازه که ی و دارپشته سحر او ییه که ی ده که ی، جا ئه گهر یه کیکی عاده تی، یاخود نالی خو ی، بچیه بازاری قوماش و جلدرووان و مامه له ی ئه و ته رزه بابته و دروومانه بکات ده بی چ وه رامیک وه رگریته وه! کام نووسهر و تراوه تی له په خشاندا شتیکی وه (هه تیوی بولغار و یه هو دی به چه ی) شیخ ره زا و شه وه زۆر مه شو ره که ی ئه ده ب (مصباح الدیوان) به قه له می خویدا تی به پرینی؟

مه سه له ی حیساب له گه ل نه کردن و لی به داویوه نه کردن به زیاده وه له هه له به ستی فۆلکلۆری سه پاو و ده قگرتوو بووه، واته شایه ره و گۆرانیبیژ و به یته خوین و بالۆره بیژ پتیش له شاعیر به ره و ته عبیری بی په رده و وینه ی شه رمه یینه وه ده رپۆن بی ئه وه ی کۆ له جه زا و چاوسوور کردنه وه بکه ن چونکه ده زانن که س لێیان زویر نابی. له زۆر

بەستەى شايى و گۇرانىيى مىللى، خەزىرىن پۈۋى لە ئافرىتى شوۋىردى دەكات وەك كە ھەموو جاران شاير دەلى (مىردە گولەى بىرى..) وەيا (... ناۋىرم بىنم ناۋى، لەبەر مىردى گلاۋى) وەيا گۇرانىيى (لانگۇلى) ھەموۋى ھەر خەرىكى ژىركىردنەۋەى مىندالە بۇ پەيداكرىنى دەرەفىتى ژوانى دەمەۋەيان، لەۋە ھەرگەپى كە گەلىك جاران لە شايىي رەشەلەكدا باسى لەشى ئافرىت بەۋ شىۋەيە دەرگى كە لەۋىدا نەبى جايەن نىيە... بە تىكرپايى، شىير لە چاۋ فۇلكۇر، پىتر زىمان دەرگى لە ئاست ئەۋ وشە و تەعبىرانەى بىرى بىسەر بۇ لاي زايەند دەبەنەۋە ھەرچەند گەلىك پىتر لە پەخشان رىي تەعبىرى رەھاي بەرەۋ زايەند بە خۇى دەدات و لىشى دەسەلمىندى.

بەھەرچال، شىير بە زۇر ناكەۋى لەسەر شاعىر، ئەمەش راستىيەكە لە خۇۋە ئاشكرىيە ھەرچەند باسىشى ناكىرت و ھىچ ھىسابىكىشى لەسەر ھەلنەستاۋە، خۇ ئەۋەى راستى بى منىش لە مامەلەكرىندا ھەرگىز ئەۋ سەلامەتىيەى شاعىرم تى نەخۋىندۋتەۋە تىشى ناخۋىنمەۋە لە نوۋسىنىشما ئەۋەندەى باسى شاعىرى كوردىم بە تەقدىسەۋە كوردۋە پەخشاننوۋسى كوردىم باس نەكرىدۋە، لىرەشدا كە ئەم راستىيە بە فراۋانى دەدەمە بەر لىدوان پىش ھەمو شتىك مەبەستىم پرونكرىدەۋەيەكى شوپ ھەنگاۋى شاعىرى نوۋخاۋى كوردە جا ئەگەر بۇچوۋنەكانم ھەلگىرى، رەنگە بە سوۋدى خۇى تەۋاۋ بى، خۇ ئەگەر گوۋىشى نەدامى چ زەرەرىكى نەكرىدۋە، تەننەت ئەگەر لە خۇشى زوپىر كەم دۇستى لە من بەردەۋامىتر و رىز لىنەرتى چەنگ ناكەۋى، بۇيەۋا بى پەروا دەلىم لە پۈۋى خەتەر و سەلامەتىيەۋە شاعىر دەكەۋىتە نىۋان ھونەركار و نوۋسەر. بايى ئەۋەى كە شىير وەك ھونەر ئارايشت و مۇسىقا و تەجرىدە پىشكى سەلامەتىيە ھونەر وەردەگرى، بايى ئەۋەش كە بە ھۇى ئامرازى (ۋشە) تەعبىرى مەفھومىتر لە ھونەر بەكار دىننىت بەرەۋ پەخشان دەبىتەۋە لە مەلەبەندى ترس و خەتەردا. لە كۇنەۋەش گوتراۋە (زىمان بەلاى سەرە).

ئەم لايەنەى بى خەتەرى، وەيا كەمخەتەرى، كارى نەكرىدۋتەۋە سەر شۆرەتى شاعىر ھەروەك كارى نەكرىدۋتە سەر ھونەركارىش، بە پىچەۋانە، شاعىر ھەمىشە لە نوۋسەرى پەخشان بەناۋانگىتر و مەرحەبا لىكراۋىر بوۋە. ھەلەت دەزانم بەشكى بەرچاۋى ئەم پاداشە مەنەۋىيە دەچىتەۋە بۇ ئەۋ لەزەتە عاتىقىيەى كە مەردىم لە شىيرى نازكى وەردەگرى. لە برى ھەستى خەسانەۋە و ئارامى گىيان و تامەزۋىيى شكان كە لە بىستىن و گوتنەۋەى شىيرى جۋانەۋە بە مۇۋف دەكات مۇۋفەكە پاداشكى خۇشويستىن و سۆز

به شاعيرهكه دهداتهوه، ئينجا هۆي ديكهش ههيه پالپشتي له بلاويونهوه و ناو دهركردنى شيعر و شاعير دهكات و هك ئهوهي كه شيعر پتر لهگهڵ دهرووني بيسهردا وتوويزي بهردهوام دهكات و گهليك درهنگتر خهلق له گوتنهوهي تير دهبي، پتريش له پهخشان دهست دهدا بۆ ئهوهي لهلايهن خهلقهوه لهسهر شانۆ و له كاتي كۆبوونهوه و نمايش و چهندين مونساهيهي ديكهدا بگوتريتتهوه و بخويندريتتهوه، باشتريش لهگهڵ جوشي عاتيفه هاوئاهاهنگ دهبي، ئاسانتريش دهبيتته گۆراني.. دهلي ئهمانه ههمووي ياريدهي شيعر دهدهن تا ئهويش و هك هۆيهكاني ديكهي ناو دهركردن (گۆرانبيبيزي، سينه ما، پۆژنامهگهري، ياري، موزيعايهتي....) به خيرايبى شاعير مهشور دهكات و دهيباته پلهي عهبدولحهليم و حهسهن زيرك له شۆرهتدا، بيته قوتاببييهكي زانكو كه شيعر بلاو بكاتهوه، له پړوي شۆرهتتهوه بهو مامۆستايهي بگره كه ههري زانستي سهخت ههيه به دهرسي دهليتهوه و كتبييشي لهسهر دادهني، دهبنيت قوتاببييهكه زۆر له مامۆستاكي مهشورتر دهبي، ئههه راستيي بيگومانه كه له ههردوو دهسته تهرازووي ئهرك و پاداشدا به سوودي شاعير لهنگه دهيهستى .

بهولاي ئهم راستييهوه راستييهكي ديكه ههيه، ئهويش له سوودي شاعير زياد دهكات و له ئهركي دادهشكينيته، ههتا واتاي شيعر تهماووتر بي ههلوهستي شاعير سهلامهتتر دهبي، چونكه ناموييي تهعبير و هك ئههه كالانهيه كه تيژايي و برندهيبي تيغ له نيو خويدهشاريتهوه و زۆر بهدرهنگهوه ليي بهديار دهدا كه دهيهوي برين بخاته لهشي ناحهزهكهيهوه. له سهريكهوه شيعر به هۆي شيريني و روحسووكي و خنجيلهيي خالهبهخش كراوه، له سهريكيشهوه شاعير به تهعبيري تهمايي خوي جهب دهدات لهو نههمه خهتهرهي كه شيعري و هك:

ملك و دستور و مجلس امة

كل عن المعنى الصحيح محرف

كاتي خوي رهنگ بوو بيهينيته بهر ههنگاوي (رصافي). ئهوهي راستيش بي شيعرهكه و هي تريش دووچارى هيچ ناپاچهتييهكيان نهكرد، ئهوهي پيي سهغلهت بوو دم ليداني شتي سه به ئاين بوو كه له حهقيقهتدا به گهليك مهزههبي رهواس هه رهوا بوو كه چي كۆمهلهك مهلاي لي بهخه بهر هيئا، پهنگه ههه ئهه كهسانهش ياريدهي پزگاربوونيان دايته كه به ههلهيهست هيترشي دهبردنه سهه. شته سهه بهئاينهكان به پهخشان نهك به شيعر بلاو بووبوونهوه بۆيه بوو ئهه كارهي كرد، نهخۆ زههاوي به

شاعر دهری بری که دهبی (أثیر) خوا بی چونکه هه موو ئه و سیفه تانه ی ددهنی که له خوادا ره چاو دهکری و هه ده مینته وه هوش و خواز (ارادة)، که ئه و دوانه شی پی بدری بو نه بیته خوا؟ ئه مه ی گوت [هه لبهت من دهقی قسه کانی زه هاویم نه هینا وه ته وه] و پی شم شک نایهت که سی له خو ی به دهنگ هی نابی.

تو بینه له هه لبه ستدا هه رچی جه هه نه می دنیا و قیامهت هه یه له گیانی زوردار و به دکار و خوینمز و داگیرکهر و (سیخوپی) به ریده کهس تو وره ناکهیت چونکه قسه کانت هیچ تاکیکی دیار و په نه نه نشان ناگر نه وه، شیعریش په خشی ئه خبار نییه ناوی که سان و شوینان و میژووی پرو دوان بکاته لیسته و له دیره کانیدا قه تاریان بکات، بویه هه ئه وه ی له باره ی خراپه وه ده لیلت، زور جارن، له وانه یه به دکاره کهش بیللت. له مه وه ده مه وی به شاعیری کوردی نو یخواز بلیم خه سترکردنی ته مومزی ناو ته عبیر و هه لئانی به رده ی نامویی به ده وری هه لبه سته وه هه شارگه ی خو تیدا بواردنه، ئینجا نمایشتی ماسوولکه ی هونه ره، ئینجا سلیمانی گوته نی (خه نه ره له کا) به بی ئه رک و مه سرفه که یه، ئینجا (بی تاقه ی شه ره ف) به خو به خشینه بو ریزی هه ره پی شه وه ی قاره مانه راستینه کانی هه رای فکر و باوه ری کو مه لایه تی و چاره نووسی گه لان. ئاخیره هه تا له ته م و نامویی زیاد کات خو ی له خه بات ده شاریتته وه. بو وکه کانی فکری مار به ری خو ی ناکات. بگره ده خزیتته ناو ئه و بورجه عاجینه ی که له فیژگه یه کی سه ره به ری فکر و هونه ره کراوه به عیپ. ئینجا ئه گه ر جوانی و شکلی شیعر جار یکیان په رزینی سه لامه تی بو کیشابی، ئه و جینگل خواردنه ی له نیو بورجه عاجینه که دا به هو ی ته عبیری نامه فهووم له زور به ی هه ره زوری گه لی داده بریت چونکه یه ک تاکی جه مبووره ی ئه و خه لقه له قسه کانی ناگات. شاعیری کهس تینه گه یشتوو که له لایه ن خه لقه وه پی شوایی لی ده کریت، به هو ی مه فهووم نه بوونی قسه کانی ئه و پی شواییه ی لی ناکریت، به لکو له شیوه ی قهرز و خوا ستنه وه دا پیشکی (حورمهت و خو شه ویستی) له تیکر ای مه فهوومی (شاعیره تی)، نه که له مه فهووم نه بوون، بو ی ده بی به مال، سه رمایه ی شاعیری نامه فهووم له و شه عبیه ته ی که هه یه تی قهرزی ده ست به سه ردا گیراوه.

شیعری زیده ته ماوی، به نا چاری ده بیته و توویژ له گه ل خو دا کردن، ئه و په ری لیک کیشرا نه وه ی جغزی مه فهووم بوونی ئه وه یه به ره ی شاعیران له پی کوتانه وه ی پی گای له یه کدی نزیک و له یه کدی شاره زا بدوژنه وه بتوانن له یه کدی بگه ن، یا خود

هەريەكەيان بەپێی بۆچوونی تايبەتی خۆی واتا لە شیعری ھاوڕێکەیی بداتەو، کە ئەمەش شێوازیکی نوێی بابەتی لێکدانەوێهە خەریکە لە زۆربەیی مەیدانەکانی سەقافەت خۆی دەکاتە ڕوانگەیی سەلمێنراوی تێو ڕامان، تا ئەوێ بەرھەمی کۆنێنە دەدرێتە بەر نیگای سەردەم نەک بە نیازی پتر تێدا ڕووچوون و ڕوونترکردنەو و سەرەژوورتربردنی سەرچاوەی ماڵەکانی ئەو بەرھەمانە بەلکو بە ڕاگوێستنی پاتەوپات و یەكسەری بەرھەم و خاوەنەكەیی لە ڕۆژگاری خۆیەو بەو ئەم ڕۆژگارە وەك كە كۆرپی ئەم ڕۆژە بێت.

سەیر لەوێشدا یەكە هەندێ جار دەمەتەقە هەڵدەستی لەسەر نیاز و خوازی هونەرمنەندێکی سەردەم و زیندوو لە فلانە بەرھەمیدا، کابراش زەق زەق دەبینیت و تەق تەق دەبیەت و بەدەنگیش نایە بۆی ھۆ خەلقینە ئەمەییە مەبەستەكەم، خۆ ھەرای هونەرکاران بە دەرووشتی وێنەیی سورپالیستەو کە هەریەكەیان بە جۆرێك واتای لێ دەداتەو بە تەواوی خاوەن هونەرەكە كپ دەكات.

دەبێ بزانی شیعەر لە بنەڕەت و لە یەكەم جوولەیی ھەڵنانیەو جۆرە داپۆشراویەکی وەك پەردەیی تەك یا ئەستووری بەسەرھەوێهە لە چاوە قسەیی عادەتیدا، تا ئەوێ ڕەنگە ڕاست بێ بگوترێ شیعری زینە سادە و ساكار و مەفھووم بە كاری هونەری لە قەلەم نادریت، مەگەر لەوانە بێ كە پێی دەگوترێ (سەھل ممتنع).

بە نموونە، ئەم دێرە شیعری شێخ ڕەزا بەھۆی داپۆشتنێکی نەختەك ناعادەتیەو بوو بەو نامەفھووومەیی كە ھەر ئێستا باسی دەكەم:

كۆ بێ لە دلێرانی عەشایر كە نەچووبی

وەك تیری ئەجەل نووكە پمیی جافی بەنافا

وەك دەبینیت دێرە شیعەرەكە لە بەشی ھەرە واتا ئاشكراي ھۆنراوێهە، كەچی نیمچە شاعیرێك ئەمەیی خوارەوێ لێ خواستەو و كردی بە دیاری بۆ نەوێهەکی عوسمان پاشای جاف:

(ئەیی نەوێ میری بەناف)

ناعەلاجم شەو لە داخێ لیر ئەكەم)

ئەگەر دێرە شیعەرەكەیی شێخ ڕەزا ھەلۆشێنێنەو بۆ باری عادەتی ئاخاوتن و بۆلێن:

(كۆ بێ لە دلێرانی عەشایر كە نووكە پمیی جافی بە ناوكدا نەچووبی وەك تیری

ئەجەل؟) نىمچە شاعىرەكە چاۋى پەشكە و پېشكەى نەدەكرد لە وشەى (بەنافا) و وا تى بگا لە كۆتايى شىعرەكەدا سىفەتە بۆ (جاف)، ئىنجا ھەقىشەم نىيە بەسەر نەبوونى كىش و واتا لەوھى بە دەورى (بەناف) ھەرموويەتى.

شىعرى ئىستاكەى كوردى، زۆر بەداخەو، پىنبەپى تى ھەلكشىوھ لە نامەفھوومى تاكوگەلىك جارەن دەگاتە ئەو رادەيەى كە لە خاوەنى بەولاوھ رەنگە كەس تىي نەگات. ئەو نامەفھوومىيە و نامۆيىيە لەوھ دەرچووە زادەى عەفويىيەت و ورووژان و جۆشان و ھەلپژان بىت وەك ئەوھى كە دەمەوانەى دەفرى داخراو و ئاخناوت ھەلگرت ناوھروكى دەفرەكە ھەلپژىت و دەپەرپت. نامۆيى لە شىعرى نوپابەتەى كوردى بوو بە شەقل و دەق و نەخش و پوخسار، بگرە تا رادەيەك بەرھە دەروونى شاعىرىش رۆيىشتووھ لەوھدا كە خەرىكبوونى شاعىر بە دۆزىنەوھى داپشتنى سەخت و وینەى كىوى بەرھە خەيال و واتاى ورد و تىك ھەلكىش و نامەئلووفى ئەوتۆيەوھ دەبات كە (معاناة)ى عادەتى نايانگاتى، رەنگە ئەم وردپۆيىيە و تەنك ھەلپىنەوھ و خەيال بارىككردنەوھەش تەنھا سوودىك بىت بە شىعرى كوردى بگات لە برى لەدەستچوونى پوونى و ساكارى و ئاشكرابى كە سەرچاوەى لىخواردنەوھى ئاپۆرەى خەلقە. واتا و خەيال دۆرەدەست بە خۆى و نرخە ھونەرى مەعنەويىيەكەيەوھ وەك ئەو گەنج و زىر و گەوھەرەى كە لە خەزەنى دەولەمەنددايە و بەر نىگای من و تۆ ناكەوئى، داخىشەم ئەو داخەيە كە گەوھەرى وەھا نايابى كوردى، وەك لە دەست ئىمە چووە، تەرجمەش نەكراوھ بۆ زمانانى دىكە بە شۆوھەك لە عالەمى رابگەيەنى كە شاعىرە بى پوول و پارەكە، بگرە بى شەھادەكەى، كورد بە گەوھەرى واتا و شۆوھى كەسەبىستوو و كەسەدەيتوو ئەو سامانە مەعنەويىيە بەدەورى پووتەلەيىيى خۆيەوھ ھەلناوھ تا ئەو رادەيەى بتوانى بەخشندە بى و لىي بخوازرىتەوھ، ھىچ مۇجامەلە لەوھدا نىيە كە دەلئىم شىعرى نوپابەتەى كوردى وەھام بىستووھ بە قۇناخ پىش زۆربەى، ئەگەر نەلئىم ھەموو، شىعرى نوپابەتەى جىرانەكانى كورد كەوتۆتەوھ، تەننەت جارئىكان بە يەككە لەو شاعىرانەم گوت كە تۆ دىيت و لە فلانە برە شىعەرتا، بەلاى خۆتەوھ، بەناوھىنانى چەند شاعىرى غەيرى كورد پووكارى ھەلبەستت بەرز دەكەيتەوھ لە راستىدا دەستيان بۆ شۆر دەكەيتەوھ ئىنجا لە بەرزايى ھەلبەستەكەتەوھ دەتوانى دەست بگەيەنە دەستە بەرزكراوھكانيان بەرھە ئاسۆى پەروازت، لە مەشدا يەك تۆسكال مۇجامەلەم بەكار نەھىنا چونكە بە راستى و سەد جارەن بەراستى ئەو برە شىعرە كە نمونەى گەلىك

پارچەى دىكەى وەك خۆى بوو تاكە يەك ھاوتای نەبوو لە ھەموو ئەو شىعرە ناودەركردوانەى غەيرى كورد كە من لەو چەندىن سالانەى دواييدا بىستوومن. جوانى و بەرزى برە شىعرەكەش پەكى لەسەر ئەو نەكەوتبوو ئايا تىيان دەگەيت يا نەگەيت. وەك فرۆكەى بەھەواو ھىچىشى تى ناگەيت و پىشەو دەھەپەسىت.

شىعرى نوڤابەتى كورد گەلێك بەولای شىعرى سەدەى نۆزدەمى كورد، لە نامۆى و نامەفھوومى تىپەرى كردووە، جا ئەگەر گلەيى لە شاعىرىكى بەر لە ۱۰۰ سال بكەين كە شىعرى توڤكدارى گوتوون دەشزانين ئەو شاعىرە لە سەردەمىكا ژياو كە وا جارى شىعر تىيدا نەبوو بوو فەرمانبەرى بىروباو شاعىرىش داواى شەعبىيەت و گەلدۆستى نەدەكرد، خۆديوانەكەشى چاپ نەدەكرا، ھىچ بەرەو تاقمىكى رۆشنىرانىش بۆى نەدەبوو نە پروپاگانداچى، نە خۆى بەتامايە و نە كەسىش لىي دەسەلماند بىتە پالەوانى كۆمەلەيەتى و قەومايەتى و.. نە.. نە..

ئىنجا شىعرەكانىشى لە چاوشىعرى سەردەم ساكار و پوون بوون ئايا دەبى چ جورە گلەيەك بكري لە نامەفھوومى شاعىر نوڤابەتى كورد كە ھەموو ئەو (نە.. نە..) يانەى شاعىرى كۆن بۆ ئەو (ئەرى.. ئەرى.. بەدى... بەدى... بەلى.. بەلى..) يە؟ ريز و خۆشويستىم بۆ شاعىرى سەردەم ئەو ھەم لە بىر ناباتەو كە دەبى تىي بگەم.. دەبى خۆى لىم ئاشكرا بكا: داوا لە ھونەر و تواناى دەكەم يا قالبى و ھەا دارپژىت بە دلى خۆى و بە فەھمى بىسەر بى، ياخود پتر رووناكى بخاتە ئىوان شىرازەى تەننەوھى داوھ بارىك و لوولخواردووھەكانى ئەو فكر و سۆزەى كە لە بەشكى بەرچاوى شىعرى ئىستاكەيدا بۆ شىعرخوينى عادەتى و فراژووش گرپچكە دەكا. من ناليم، لىشى قبوول ناكەم، بە دەموودوى ئاخاوتنى عادەتى و پەخشانى سادە لەگەلدا سكالاً بكات، تاوانبارىشى دەكەم كە بەنيازى خۆ پروونكردەو و مەفھوومبوون واز لە وینە و واتاى كیوى و پمكردو و بھینى... مۆسقا بدۆرپنى... پەردە و پۆشەنەكانى سەر پرووى بووكە خوولياوويەكانى بپچیتەو. من مامۆستای قوتابىيانم لە شاعىر و ھونەركار ناوى.. واعیز و پەنديارىشم ناوى.. رابەرى ئاين و كۆمەلەيەتیشم ناوى. ئەمانە بى ئەوھى شاعىر بن ھەن و لە كاردان.. من شاعىرىكى ھەستيارى ھونەركارى دەستپەنگىنى ھەناو تەقيوى جەزبەگرتووى شىت و شەيدا و بەلەرز و تا و... مەفھووم دەوى، ئۆبالى پەسكان و نەرسەكانى ئەو مەرجانەش دەچیتەو ئەستۆى بەھرەكەى، ئۆبالى لىحالىبوونىشى، ئەوسا، دەچیتەو ئەستۆى خۆم.

نامۆیی شیعەر، یا هەر بابەتیک بێ، که گەشتە پلە ی پێچرانەو و لوولخواردنی ئەولای تێگەشتنەو چ پێویست بەو ناھێلی لە ناوەرۆکەکی بکۆلریتەو ئایا رووی قسە و وتووێژی لەگەڵ چەندیەکی میللەت و کام بەرە و چینی میللەتە. پارچە هەلبەستی وەھا هەبە هەر لەبەر شێوازە نوێیەکی دەزانێ نوێخوازە و کۆنەپەرست نییە. تۆ بۆی ئێم داپشتنە پشت لە (عروض) ه و ئێم شێو تەماوییە نامەفەھومە لە کوێو پەرییەو بۆ ناو هەلبەستی کوردی؟

هەلبەت ناشی بۆلێن نمای ئاسایی و فراژووربوونی خۆپسک شیعری کوردی لە عەرووزەو راگوێست بۆ ئەو حال و بارە ی که هیچ پێوەندی بە پەردوویەو نەهێشت، چونکە وەک دەزانین ئەو گۆرانی که لە هەلبەستی کوردیدا گەشتە پادە ی بەرەواژبوون و هەلگەرانەو لە چەند سالیکی پووی دا بەحال بەشی لاساییکردنەو دەکرد چ جایی ئەوێ عەرووزی تیدا پیر و گەندەل بیت و چرووی تازە دەرکات و ببیتە نەمامی شیعری نوێی کوردی. ئەوێ بیهوێ گۆرانی شیعری کوردی بباتەو بۆ گۆرانی باری کۆمەلایەتی و شارستانەتی کوردستان نەکا دەماری پێوەندی ژوورخان بەژرخانەو بپچرێ، دەبێ ئەو بە یادی خۆیدا بەهێنیتەو که وا کاتیک شیعری (گۆران) تەتووری کرد و بەدوای ئەو دا زۆربە ی شاعیرەکانمان عەرووز و شێو داپشتن بۆچوونی میراتییان تەلّاق دا هێشتا لە هەموو کوردستانی عێراق سی ناوچە ی لیوا و یەک دوو ناوچە قەزا کارەبای تیدا هەلکراو و جارێ کوردەواری یەک بست بەلای پیشەسازی و جوله ی هونەری و پەرەسەندنی خوێندەواری و تازەبوونەوێ ژیا نی کۆمەلایەتی و ئازادی ئافرەت و پەهابوونی بیروپا و ئەو جۆرە دیاردە ژیا رییانەو نەچووبو که ئێتر ناشی بۆلێن گۆرانی میژوویی کورد هۆی گۆرانی شیعری کوردی بوو. که شیعری کوردی کیفی کۆنی خوێ، وەک ماری دمه و هاوینان، داپنی جارێ زۆربە ی کوردەواری لە بری (ژنەکەم) دەگوت (خیزانم، مالهو.. مندا لان..).

بەکورتی دەلیم ئەوێ بوو بنەمای گۆرانی شیعری کوردی دوو چشت بوو: یەکەمیان چا و لیکەری شێوازی دەرەوێ کوردستان، بگرە هی پۆژەلاتیش. دووهمیان، که هەر خوێ پەلە ی بەهۆی یەکەم کرد، بالابوونەوێ زۆر خێرای فکری نوێخوازی دوا ی شەری دووهم بوو بەهەموو دنیا نەک هەر بە کوردستاندا، که یەکیک لە داھێنانەکانی نێو کوردانی ئەو بوو وای لە نۆبەرە ی رۆشنیری ئەوسای کورد گەیاندا گۆیا شکلی عەرووزی لە شیعردا پاشماوێ سەردەمە پاشکەوتووکانی

كۆنەپەرستىيە ھەروەك لە گەلەك مەيدانى دىكەي كۆمەلەيتى و بىروباوەردا شەپى پى
 نايەو دەرى ئەو پى دەگوترا كۆنە. ئەو زياتریش لە نىو شاعىرە نەو باوەكانى
 كورددا وای کرد شىعرى ەرووزى و شىوازى كۆن قرائى تى بکەوى پتر لەوى لە
 نىوان فارس و ەربەدا قرائى بىت ەزارىيە بى سنوورىيەكەى بارى كۆمەلەيتى و
 ئابوورى و رامىارى و سەرلەبەرى و جودى مېژووىيى كورد بوو كە ئەوئەندە سامانەى
 بۇ كوردى دواى حەربى دووهم بەجى نەهيشتبوو خوى لەبەر شالوى نوڤخووزى بى
 سنوور بگرىت. رابردوى كورد ئەوئەندە ەزار بوو نەيتوانى روخسارى حازرى
 بپارىزى لە ئاست ئەو وروژمەى كە فكري نوڤخواز لە ژيارى ئەو روپاوە بوى ەينا،
 بەپىچەوانەى ەرب و فارس كە لە بەرانبەر پالەپەستوى فكري نوڤخووزى پاش
 شەپى دووئەدا سامانى فكري و مادىي مىراتى ئەوتۆيان ەبوو زۆرائى لەگەل ەيزە
 ەلئەكەنەكانىدا بگرى و بارتەقاي راوەستى. كوردەوارى بەر لەوى لە پلەى
 بەرەژوورچوونى مادىدا بگاتە مىسرى سەردەمى محەمەد عەلى پاشا، ەرب لە
 ناوئاستى سەدى بىستەمەو وازى لەو شىواز و دارشتنە ەينا كە ئىستاكەش لە
 قاھىرەى ١٩٨٠ دا ەرب باو. لە پاشماوئەى گەشەكردنەكەى سەرەتاكانى سەدى
 بىستەم، كە درىژەكىشانى رىكانە كوتوپرە سەركەوتووئەكەى ئەدەبى نالى و
 شاعىرەكانى دىكەى كوردى سەدى نۆزدەم بوو، چەند شاعىرەك بە تەمەنى
 كاملىانەو، لىزە و لەوى - بە زۆریش لە سلىمانى -، لەگەل شىوازى كۆن و شىوئەى
 ەرووزىدا بەسەريان برد تاكو چراى عومريان كۆزايەو، ئىتر جىلى دواى، ەروەك لە
 بىركردنەوئەى رامىارىدا پىوئەندىيان بە كۆنەوئە نەما لە شىواز و ناوئەركى شىعەرىدا بە
 تەواوى لىي دابرا تا ئەو رادەيەى كە راستە بگوتى دەمارى نەسەبىيان بە رابردووئە
 ەلەپرىيەو. وەك دەزانين ئەم لە قەپەك ھاتنەدەر و دارپنىنى كىفى كۆن كە پۆشنىبىرى
 كوردى دواى شەپى دووهم كرى كىشايەو سەر دوشمنايەتتى (تراث) و بەپىنكىش
 دەوامى كرد. بەلام پاش ئەوئەى كە گەشەبىنى و بەلئەنە خۆشكەلەكانى فكري نوڤخووزى
 كورد لەسەر تەختە بەردى رەق و تەقى ەزارى و نەدارى كورد ورد و خاش بوون
 (تراث) نرخیكى پەيدا كردهو، چونكە وردە وردە بەدەم تەجرەبەى تالەو زانرا كە چىنى
 لىزە بە پىشەو و لەوان بە پىشتەرەو ئەو گوناھبارە نىن كە خەيالە شلكە سافىلكە بى
 تەجرەبەكەى گەنجە نوڤخوازەكان لىيان بەھەلەدا چووبوو، تاوانى دواكەوتنى
 كوردیش ناچىتەوئەستوى (تراث) و (پۆشنىبىرى) كلاسكىي كورد، مەگەر بايى

ئەوھى ھال و بارى نالەبارى كوردى سەردەمى ئەوگەنجانە بچىتە ئەستۆى گەنچەكانەوھ، واتە تېشكان و نەھاتنەدىي بەلئىنەكانى باوھېرى نوڭخوۋازىي كوردى دواى شەرى دووھم پېيەپى بوو بەپاكانە بۇ رابردووى كورد چونكە بە ھەست و بە دەستىش زانىيان رەھابوون و بەئاواتگەيشتن بۇ مىللەتى ھەزار و بى ھىز ئەو دەست ھەلئىنچە نىيە كە لە راپەرپىنەكەى (وئبە)وھ گەنچە نوڭخوۋازەكان لىي بەپەلە بوون. ئىستاي بىنىنى پۇشنىبىرى كورد، وھك مزاش، حورمەتگرتنى كەلەپوور و بەردەوامبوونە لەسەر شىۋاز و نىازى نۆى.

لەبەر تىشكى ئەم پرونكردنەوھىدە، كە من بە پاستى دەزانم، مەعلووم دەبى شىۋازى نوڭى عەرووزنەوېستىي شىعەرى كوردى لەسەر بنجى مېژوويىي خۆى نىماى نەكردووه، پەرەسەندىشى ھى پىداوېستى سەردەمى كوردى نىيە بايىي ئەوھى كە وھچەى لىك مارەپرانى ھەزارىي مېژوو كوردى كورد و وروژمى سەقافەتى پۇژاوايە، ئىنجا كە شاعىرىكى كورد دىت و لە نۆو لووزەوھ جوداجوداكانى فكر و شىۋاز و بوچوون و پوالەت و گەشكەگرتن و بە تىكرپايى (ناوھرۇك و روخسار)ى سەردەمدا تەكان دەدات و مۇدىل دىگۇرپىت و راوى واتاى پمكدوو دىكات و تەمومژ لە خۆى دەئالئىنى بۇ ئەوھى، بە لاي خۆيەوھ. لە كاروانى بزوتنەوھى ئەدەبىيى جىھانى دانەبىرى دەبىتە ماملەتكەرى مەلەندىكى (شىعەركردى خەيالكردى لاسايىكرد)ى ئەوتۇ ئەگەر لە كوردستانى ھەلكەنيت و بىبەيتە (تەمومژستان) خۆى لە دەوروبەرىكى زۇر ئائاشنادا نابىنئىتەوھ چونكە لەوئىشدا ھەمان ماملەت و كار و بازار لە گەردايە.

تەمومژ و نامۆيى بەبەريەوھ ھەيە تارمايىي مېۋان بە ھى خانەخۆى بناسرىت...

بەيان، ژمارە ۱۹۸۰

تاوانى ديارده چاوغه له تينه كان

ئەم جيهانه بى سەروبىنە، بى سنوور و كۆتايىيە، كەس تى بېرنە كىردۈۋەى وا لەبەر چاۋ و ھەست و ھۆشماندا، بەرۋالەت، ھېندە كراۋەيە ھەر دەلىلى بانگەۋازى ئاشكرايى و دەروون شىكافىي خۆى بەبەر گوۋى بېسەردا بەرز ھەلدەبىرى، كە لىي ورد دەبىتەۋە دەبىنىت دەۋراندەۋرتى تەنپەۋەتەۋە بەتەلەي فېكەر و تەپكەي ھۆشى ئەۋتۇ كە ھەر يەككىكى لەۋانەيە بەترووكە چاۋىك خلىسك بەنىگات ببات بۇ ناۋ زىندانە داخراۋەكانى.

من لىرەدا نامەۋى پى كورت درىژ بىكەمەۋە بۇ باسە دەۋرەدەست و پەنامەكى و وردەكانى فەلسەفە و مېتافىزىك و ماتماتىك و .. تىك .. و تىك و ھەزار و يەك تىك و .. ئىزم (ism)ى زانا و پىسپۇر بەندىيار و پابەرە وردىپىو و تەنكەدەپ و ھىماساز و زارقەلەبالغى زانستە بەدەرگە و دۆلەبەكان و ھونەرە لوۋلخواردۈۋەكان و فېل و فرە خۇ-داپىچاۋەكان، كە لەۋاندا تەپكەي فېكەر بۇ زاناکان نراۋەتەۋە نەك بۇ زۆربەي خەلق چۈنكە زۆربەي خەلق ھەستىيان پى ناكەن تا تىيان بىكەن مەگەر لە پىگەي بەھەلەچۈۋەن و سەر لىشۋانى زاناکان لەۋ تەپكانەدا ساكارەكانىش بەدۋا ئەۋاندا پاندى تەپكەكان بىن ۋەك كە قوتابى لە شىۋەي توۋتى قسەي مامۇستاكانى دەلىتەۋە ديارە زۆربەي خەلقىش لە تەك ئەۋ زانايانەدا ۋەك قوتابى و بەرەزىرتىش. ئىنجا بۆيەيە لىرەدا تەنھا دەست بۇ تەپكەي ئاشكرا دەبەم كە ھەموو چاۋىك دەبىنىت و پىيەۋە دەبىت، ناۋناۋەيەك نەبى، كە بەپىي داخۋازى، سەركىلىكى ھەندى تەپكەي نابەرچاۋ دەكەم. بەلام لە پىشەۋە دلخۇشكەرىيەكى مەۋقى ساكار دەدەمەۋە [كە خۇم يەككىيانم] بەۋەدا بەشكى تەپكە بەرچاۋەكان لە كۆنەۋە پابەرەكانىش ۋەك ئىمە لىي بەسەھوۋ دەچۈۋەن و تىي دەكەۋەتن و لىكدانەۋەي زانستىيانەي ئەۋسايان لى ھەلدەنجا، واتە شەرمى تىۋەگلانى سافىلكانە بايىي نۇشتۈۋەيەكى بەپۆز بەسەر شانى ئەۋانىشدا دەۋورا، ھەر لەم نوۋسىنەشدا ئەم لايەنەت بە بەرچاۋرا تى دەپەرى.

مەۋق بەكەم تىۋە پامانى ھۆشدارانەي بەرەۋ شىكى پۈۋەن و ئاشكرا و بەرز و پان و خاۋىن بوۋە كە ئەگەر لە ئاستىدا بەسەھوۋ چۈۋىت بەزۇر لەسەرى كەۋتەت ئەۋىش (ناسمان)ە بەخۇي و بەرزى و جوانى و پەنگىنى و مانگ و ئەستىرە و ھەۋر و بروۋسكە

و كاكيشان و .. و .. يهوه، هر له يه كه م نيگاشيه وه لئى به سه هوو چوو كه واى زانى شينه [چونكه شين نييه] كه واى زانى گونبه ته [.. گونبه ت نييه]، كه واى زانى سهرقاپه به سهر زهويدا نخوون بۆته وه [نه سهرقاپه و نه نخوون بۆته وه] كه واى زانى بگيرى بوونه وهره گه شه ئاسمانيه كانه [نه بگيرى و نه هيچ..]، دواتريش كه فهله كناسه كان به ورد بوونه وه له بزووتنه وهى ئه و بوونه وهره ئاسمانيه كانه حهوت ههشت فهله كى ته بهق له سهر ته بهقى بى تيك و دهرزيان كرده ههسوورپىنى چهرخ و دۆلابى هه موو جيهان، خويان و زانستى زنده گرنگى فهله كيان له و بهر زاييه وه برده ناو زيندانى كى فيكرى ودها كه دوو ههزار ساليكى پى چوو تاكو له سهرده مى كۆپه رنيكۆس و گاليلىو بهر له ۴۰۰ ساليك دواى ترس و لهرز و قوربانى و زمانبرين و كافر كردن و سوتاندنى چهندين بى خه تاين ته بهقه كان پيچرانه وه و رۆژ و مانگ و ئه ستيه وه ستاو و هكان و گه پۆكه كان له كاروانى شه وانه و رۆژانهى ئه زهلى ره هاكران و ههريه كه يان به پيى تيپر كردنى هوشى فهله كناسه كانى ئه و سهرده مه بيشكهى حه سانه و هيان بۆ ساز درا، مانگ و ئه ستيه گه پۆكه كانيش مانه وه له سهر تاكه بزووتنه وهى تايبه تى خويان كه پيونه دى به هه لاتن و ئاوايوونه وه نييه. ئنجا كه ئه مه كرا يه كسهر و به ناچارى (مامه زهوى) كه تاكو ئه و كاته له مهر كه زى جيهان پالى لئى دابووه خرايه گه ر و كرايه بهر پرسيارى ئه و چاوبه سته كييه زلهى كه بزووتن و گه ران و سوورپانى ئاسمان و بوونه وهره پرشنگداره كانى له هوشى مروقيان ده كرد چونكه دهركهوت (زهوى) خوى بوو ده سوورا و ده بزووت و ئاسمانى له بهرچاوى سافيله و پسپوراندا ده كرده چهرخوفه لك.

تۆ ئه گه ر بير بكه يته وه له چاوبه سته كيكه تا هه لوه شان وهى، كه هيش تاكه ش بايى سهر دپيكي لئى ماوه ته وه، ئنجا بگه رپيت به دوا ئه و كاره زنده گرنگ و به ئه رك و ژان و ژوارهى كه كردۆتاييه سهر زيهن و باوه ر و ئاين و زانست و هونه ر و ئه فسانه و .. و .. به دريژايى ميژووى مروف سهرت له وه ديته وه كه چۆن ميشك و دل و دهروون و ناخى هه ست و نه ستى مروف هه ر له رى سكانيه وه مه حكوم بووه به و ديمه نه بى ره زايه چاوغه له تينه هوش حه په سينه گيان وروژينهى پاك و پوون و بهرز و هيچ و پووچه ش. ودهاى تى نه گه ي ته پكه ي (ئاسمان) شينى يان هه روا به سينايى و بى سهر سه مه ره و كاريگه رى هوشى مروقى له خويدا حه شار دا تا ئه و رۆژگار هى كه به ره وپيش چوونى زانست فيله كه ي بۆ دۆزييه وه ئه و يش وهك دىلى حوكم ته و او كر دوو

لېږي دهرچوو. له تاو و کاريگهريي ديمهني ناسمان بۇ ناو دل و دهرووني ئادهميزاد ئهوهنده بهسه كه بهشي ههره گهوره و پيروزي ئهوهي پيى دهليين (ژوروخان-بناء فوقى)ى كونيتهى ئادهميزاد راستهوخو و بى ماموستا و يهكسهر لهو شينه پانهوه بوى شوپ بۆتهوه، تهنانهت بۇ ماوهي دور و دريژى ههزاران سال به (خوا) ناسراوه وهيا ههر نهبي هيندهى خوا هيز و پيروزيى پي بهخشاوه، زوريش لهو خواپانهى گه لان په رستوويانن بهچكهى ئه ناسمانه بوون. گوئ بگره له وتووژى ديندار و پهنديار و شاعير و قسه كهر و ريش سپى و حيكايه تخواني گه لاني ههزاران سال له مهويه ر لايان دهبييت كه چاره نووسى مروف له تهگپري ئهو شينه پانهيه نهك له گنم و جو و بهرخ و گيسكي پي دهژيت، بهرخ و گنمهكeshى مهككومى ئه و برپارهيه كه ناسمان و هيزه نهنييه كاني پي پها ديتوون تهنانهت گيسكى بۇ ههزاران سهرنه بريوه ئه گهر به نيازى رازيكردي ناسمان نه بووييت. چهنده سهره بهزيه پي مروف بۇ ناسمان بهرز بيتهوه نجا له ويوه بهسهر برسى و ليقه وماودا نشيو بيتهوه پياوه تييه كهش بۇ ناسمان حيساب بكرت ئهم (قدرية- Fatalism) هس تا بهرهو چيني ههزار و زحمه تكيش و نه خوئندوو ده بوويه وه پتر نه ستور و خهست ده بوو تا ئه وهى قسه يه كي مهيله و نازادى بابايه كي ميشك كراوه لاي ئه و كه ره واران به كف له قه له م دهر را نيس تاش پاشماوهى ئهم حاله ههر بهرچاوه.

به دودا گه راني ههزاران هازار نايدى لوجيا و باوه و ئهركى مادي و پاداشتى مهعنه وي و پهله فرهى گيان و شاگهشكه بووني دل و شهر و ئاشتى و جموجوول و جانفيداى .. و .. و .. كه ناسمان بهسهر مروفيدا بريوه بۇ ليكدانه وهى خوئنه بهجى دههيلم چونكه كاريك نييه من وهيا يهكيكي ديكه بهنووسين و بهئاخاوتن ليى بهكو تايى بگات. ناسمان گه وره ترين و كوئترين و وردترين و قوولترين فيلى له هوشى سافيلكان كردوه، ههزاران ههزار دنيا په رستيش به ناو ئه و فيله دا بۇ ئوميد و ترسى ئه و سافيلكانه چروه و بۇ خوئ داپريون، پياوى ئاينىي فيكر پرونيش به شيكى ههول و تهقه لاي بۇ ريسواكردي ئه و تهزه تهله كه بازييه بووه به لام چى بۇ كراوه؟ ئه گهر خوئنه ر ليشم ناسه لميني، كوردى گوتنهى، ئه مه گز و ئه مهش ر ابردووى مروف برو بيپيوه.

مروف كه نيگاي له ناسمان بهريووه سهر زهوى، ديسانوه، دهكه ويته ناو تهپكه هاى بهگريوگال و بهبينه ويهره كه دهبينى زهوى وهك ئه ستووكى نانهوا له بهردهست و دهמידا

بەھەممۇ لايەكدا پان بۆتەوۋە بەپەراۋىزى ئاسمانەوۋە نووساۋە بى تەقەل و بى تىك. لەم روالەتەوۋە بۆ ئەوۋە چوۋ كە رۆژ و مانگ و ئەستېرەكان ھەر جارە لە زەۋىيەوۋە دەردىن و بەچەرخوفەلەكى ئاسماندا لە ئەنجامى گەشتىكى نىو ئالْقەيىدا دەچنەوۋە ناۋ ھەناۋى رۆژاۋاى زەۋى و دەھەسىنەوۋە بۆ گەشتىكى نوۋى سەرلەبەيانى. ھەندىك لەو كەسانەى شەيدائى جەبەرۋوتى ھىزى پەنامەكىن، تا ئەو رادەيەى بەقسەكانياندا دەسەللا تېشى بۆ دەخۋازنەوۋە، وەھايان لايەقى دەسەلاتى ئەزەلى دىت بلىن لە سەرەتائى ھەر بەيانىيەكدا رۆژىكى تازە دروست دەكرىت و لە كۆنە چەرخوفەلەكە تى دەنىشەت. ھەر ئەم قەسەيە سەرەراى خۆشكەلەيى، پترىش لەگەل قودسىيەتى ئاسمان و رووناكايى و بەرزايى دەگونجىت لەۋەى ھەر شەۋە رۆژى نوورانى بچىتە ناۋ باخەللى خاكى ساردوسپ و بەتەپوتۆز و تارىك، خۆ ئەگەر بشى لە كاتى رۆژگيران و مانگگيراندا بەتەنەكە لىدان حوتە قوتدەرەكە بترسىت و يەقيان بكاتەوۋە، ئەو ھەممۇ تەبەق لەسەر تەبەقى خاك و بەردەى كە بەشەو و رۆژەكەى تىدا ھەشار دەدرى لەۋانە نىيە رى بەھىچ گرمە و لرمەيەك بدا بەرەو تارىكستان و غەبىستانى ھەناۋىيەوۋە برۋات، ئنجا حوتىش لەۋىدا نىيە بترسى يا نەترسى چونكە سەرلەبەرى ئەستۋوكى زەۋى، وەك گوتمان، كورسىي نەعنائى رۆژى قوت داۋە ئىتر چى لەگەلدا دەكرى ئەگەر ھات و رۆژەكەى نەدايەوۋە! وا چاكە بەخشندەيى غەيب ھەممۇ سبەينەكە رۆژىكى تازە بەمەخلوقات ببەخشىت وەك بەدرىزاىيى ئەزەل و ئەبەر ژيان و بوۋنى بەخشىوۋە دەبەخشىت ھەرچەند لە دەمىكىشەوۋە زاناکانى فەلەك بەخەلْقىان راگەياندبوو زەۋى خرە و رۆژ و مانگ و ئەستېرە لە بەرچاۋان ئاۋدىۋى ئاسۋى رۆژاۋا دەبنەوۋە و قوت نادىن بەلكو لە ولاتىكى دىكە ھەلْدېنەوۋە تا سوۋپى تەۋاۋ بەدەۋرى زەۋىدا دەكەن و لە ئاسۋى رۆژەلاتەوۋە سبەينان قوت دەبنەوۋە، لەگەل ئەمەشدا لە چەند فەلەكناس و سوختەى زىرەك بەۋلاۋە كەسى سافىلكە بەدۋا ئەو تەرزە قسە بەرەۋازانە نەكەوت، تەنانەت مەلاكانى خۆمان كە فەلەكى كۆنيان بەدەرس دەخوئند و دەگوتەوۋە تەۋاۋىك لە دەست چىكايەتى (ئەرز لەسەر پىشتى گايە ..) بەتەنگ دەھاتن و لە مونسەبەى دىنىي عادەتىدا ناچار بوۋن وەك خەلقى دىكە پېشىدا دەھاتنەوۋە و وتوۋىژى فەلەكناسانەيان ھەر لە ئالْقەى خۇياندا دەكرى چونكە چى ئەۋان لە زانستى فەلەك باسيان دەكرى شتىك نەبوۋ بچىتە قامى نەخوئندوۋانەوۋە. حال گەيشتە رادەيەك مەلايەكى مەغرىبى دانى بەكافرىۋونى (شىخ محمد عبەد) دا داھىنا لەبەر ئەو جۆرە

راپانەى كە يەككىيان بزوتن و خېبونى زەوى بوو. بەھەمەھال ئەم شېۋە پان و
 ئەستووكىيەى زەوى بوو ۋاي كرد ھەندى باباى پىتۆل چىاى قاف بەرۋاۋرۋى
 ئەستووكەدە ھەلنى نەۋەك كەس سەرەتاتكە لە لىۋارىيەۋە بكات ۋەيا بگاتە پىكدا
 دوورانى ئاسمان و زەوى و دەست لە كارى نارەۋا بدات، دىۋ و عىفريتى پشت چىاى
 قافىش ھەر بەرھەمى لايىق تەختبونى رۋوى زەوى بوو چونكە زۆر ھەيفە ئەو
 مەلەبەندە كەس نەدیتوۋەى پشت چىاى قاف بە بەتالى بمىننیتەۋە لە كىس خولىاى
 ئاشقەدىۋ و جنۆكەپەرسىت بچىت. سەير لەۋەدايە [رەنگە سەيرىشى تىدا نەبى] كە
 مېشكى مەۋف ئەفسانەى ھەلمىشت و زاخاۋەكەى بەخۋىيەۋە گرت بارتەقاي
 ئەفسانەۋىستى شەر لەگەل راستىدا دەكات و بەگژ بىرى پووناك و پاكدا دىتەۋە،
 تەنانت كە داھىنانە نوپىيەكانى ۋەك تەلەفۋن و گرامەفۋن و فرۆك ھاتن و سەرى
 پىيان بەھۋشى مەۋف گرت و تەنگيان بەئەفسانە بابلىيەكان ھەلچنى پاسەۋانەكانى
 ئەفسانە بەكارى شەيتانىيان دانان و لە خەلقىيان ھەرام دەكردن، دواتر نەختىك
 بەشەرم و تەۋازوۋەۋە دەيانگوت ئەمانە ھەموۋيان (گاۋركار)ن و عەقىدە تىك دەدەن،
 تا ئىستاش مەۋفى ۋەھا ھەيە لە پەرۋشى بى فېلەۋە دەسكىك بەلگە بەئىننیتەۋە بۇ
 درۋزبونى چوونە ناۋ مانگ، تاكو جارىكىيان بەيەكىك لەۋانەم گوت ئەدى ئەگەر
 پەلىان گرتىت و لە ناۋ كەشتىيەكى ئاسمانگەپىيان دانائىت و لەسەر مانگ
 دايانەزاندەيت؟ گوتى ئەو دەمەش تەئۋىلىكى بۇ دەبىنمەۋە. لە ناسىۋاى خۆم كەسى
 ۋەھام دىتوۋە، تۆش دىتوتە، كە شەۋان كەشتىيى ئاسمانگەپ ۋەك ئەستىرە بەناۋ
 ئەستىراندا دەگەرپا دەيگوت كورپىنە تەماشائى مەكەن! بۇ خۆشى چاۋى دەبىرپىيە زەوى ..
 ئەۋىش و زۆرى دىكەش شادى داى دەگرتن كە گەشتىكى ئاسمانى تىك دەچوۋ ۋەيا
 ئاسمانەۋانىك تى دەچوۋ، لەمەشدا ھەر ھىندەى ساۋاى نەفام گلەپىيان دەچىتەۋە سەر.
 تەركىبى زەوى سەرلەنۋى فېلىكى گەۋرەى لە زانا كۆنەكان كرد كەۋا بەرۋالەتى
 ھەلخەلتان و ۋايان زانى زەوى لە چوار ماكە مەشۋورەكەى (ئاۋ، ئاگر، خاك، ھەۋا)
 پىك ھاتوۋە كەچى ئىستا دەزانىن ھەر چواريان مادەى ئاۋىتەى ھەرە گرنگى زەۋىن.
 دۆزىنەۋەى ئەو چوار ماكەش بەرھەمى بىركردەۋە و لىكدانەۋەى زاناكان بوو نەك
 ھەلپەى مەيلى ئەفسانە ۋەيا رۋانىنى سافىلكە. ئەفسانەپەرسىت و سافىلكە بەعادەت
 بەرانبەر دىمەنى نامەفھوۋمى سىروشت يا ھەر دەخەپەسى و يەكسەر بۇ غەيبى
 دەباتەۋە، يا لە ئاستىدا بى باك و بى وردبۋونەۋە دەبىت، بەتاپبەتى ئەو شتانەى

هەمیشە دەیانبینیت، تا ئەو دەمەى كە خەرىكبوونی بەژيان و گوزەرانەوه لە شتانی هەڵدەئەنگۆینیت ئیتر حیسابئیکیان بۆ دەكات.

سافیلکە دەزانى ئاو لە خۆل سووكتره، هەست بەهەواش دەكات، دیاره ئاگریشی دیتوو: بەلام ئەو لیکدانەوه مەیلەو وردە ناکات كە هەرچی لەسەر زەوى بەرچاو و بەرهەستە یەكێكە لەو چوار شتە، بۆ ئەم ماملەتە نیمچە (تجریدى) یە لەگەڵ سروشتدا گوێ لە مامۆستاكەى دەگرێ، هەتا راگەیانندنەكانى مامۆستاكەشى سادەتر بێ لێى خۆشتر دیت. دنیا بێ وردکردنەوه مەخلووقى خوا بێ خۆشترە لەوهى ئاو و ئاگر و خاك و هەوا بێ، چواریش بێ لە نەوهد خۆشترە. تۆ لە سافیلکە بگەرێ. راپەرە موژدەدەرەكانى ئەو چوار ماكە چەندین حیسابى زانستیان لەسەر جیهانى (چوارماكى) هەڵستاندوو، تەنانت میزاجى مرۆقیان بەپێى نزیكبوونی لە خاسیەتى هەر كامێك لەو چواره بەچوار جۆر دابەشى كردوو دەرمانى نەخۆشیشیان بەپێى میزاجى نەخۆشەكە ساز داوه.

دایاردەیهكى هەمیشەییى دیکەى زەوى هەیه هەموو چاویك دەبینیت و هەتا سەردەمى (نیووتن) یش بەداخراوى لە شێوهى تەپكەى فیکر مایهوه فێلى گەورەشى لێ كردین. هەرچی قورسایى هەیه بەرهو نزمایى دەبیتەوه. ئەم دیاردە بەروالت بەدیهى و سەرەتاییه وای لە نیگای زانا و نەزان كرد بۆ ئەوه بچى كە (ژووروو) هەتا سەرووى هەرە سەرەوه هەر بەرز بێت و (خواروو)ش هەتا تەختى بنى دنیا هەر نزم بێت. ئنجا كە ئەمەى لێ بوو بەباوەرێ بنجى، بەلگەى هەرە گەورەى تەخت و پاستبوونی پړوى زەوى لێ داتاشى بەو گوتەیهى كە ئەگەر زەوى خړ بێ لە پێشەوه هەرچی ئاو هەیه دەرژیتە بۆشاییى ژێرهوهى زەوى، هەرچی شتى رەقیش هەیه لە تەنیشتهكان و دیوى بنهوهى زەوى ئەوانیش بەردەبنهوه بۆ بۆشاییى نزم. چ فەلاتیکە ئەو خراپاییه زەندىقەكان بەمەل زەویدا دەبێن! خړى چى و ماشینهى چى! (زاناکانى یۆنان و فەلەكناسهكانى فێرگەى بەتلەمیۆس لەو حیسابە بەدەرن). من سافیلکەى وەهام دیتوه كە دەگوترا زەوى بەدەورى خۆیدا دەخولیتەوه گورج قسەكەى بەدرۆ دەخستەوه بەوهدا كە ئەگەر خولابایهوه دەبوو سبەینان كە لە خەو هەڵدەستا سەرى لە جێى پێى بێت و پێشى لە جێى سەرى.

چاوبەستەكێى بوونەوهر، ناوناوه، بۆ تیۆه رامانى عادەتى بەلای سىحر و تەلەسمدا دەچیتەوه وەك كە كانیاوێكان هاوینان ساردن و زستانانىش هیندەى حەمام

هەلمیان لی هەلدەستی و خەلق خۆیانی تیدا دەشۆن. هەر لە پەنا ئەم تەلەپەدا یەکیکی دیکە هەیه ئەویش بەلای نیگای سادەو چ تەفسیریکی ژیربیزانەیی نییه کە دەبینن هەتا پیاو بەرەو بەرزاییی سەرووی شاخەکان تی هەلکشیت ساردترە هەرچەند لە رۆژیش نۆزیکتر دەبێتەو. ئەم دیاردەیه وای کرد بەر لە چەند سەد سالیکی (ابن خلدون) بلی گەرماییی رۆژ دواي گەشتنی تیشکەکەي بۆ سەر زەوی و عەکسبوونەوێ ئنجا پەیدا دەبێ. بەراستی ئەو جۆرە دیاردانە کە لە پوالتدا دژی بەدیهيەن و بەر هیچ سادە حیسابیکی مەفهوروم ناکەون وەك پلانگێری بەئانقسەت سەرپۆشی پەنامەکیەتی بەسەر هەلکەوت و بوونەوێردا دادەنەو، هیچ گۆشەیهکی پەردەکەش دیار نییه پەنجەي هۆشتی لی گیر بکەیت و هەلی بەدیتەو. ئاخەر ئەگەر کاری جنۆکە و مێردەزمە نەبێ چۆن زستانان هەلم لە کانیای سارد هەلدەستی؟ نۆزیکبوونەوێ لە رۆژ ساردایی پەیدا دەکات؟ ئاگر لە ئاوی باران بەر دەبێ؟ ئەم پرسیارانە و سەدانی وەك ئەوان بۆ مروۆقی نەخویندووی بەر لە هەزار سال و دوو هەزار سال برای سیحر و جادووکاری بوون و خورجینەي ئەفسانەي میراتییان دەئاخنی و پێیان بەمروۆقی فیلباز دەدا بەناو تاریکاییی هەر یەکیک لەو پرسیارانەدا بۆ دەروون و گیرفانی سافیلکان خشکە بکات.

دیمەن و دیاردەي دیکە زۆرن کە لە هیچ کەلینیکەو هۆش و گۆشی مروۆقی نەخویندووی تی بپ ناکات و بەرانبەري دەحەپەسی. لەمانە دوو دیاردە زۆر سەیر و نامەفهورومەکەي برووسکە و پەلکەزێرینەن. ئەگەر لە غەیبەو هۆیهکی رقی بزوین بۆ برووسکە و یەکیکی نەشمیلانە بۆ پەلکەزێرینە پەیدا نەکری ئەو خەلقە سافیلکە و سادەي دەبێ هەر دەمەبەشکەي سەرسوورمانی پێو بێت. خویندەواریش لە کۆنی کۆنەو هۆی راستینەي ئەم دوو دیاردەيەي نەدەزانی، رەنگە تا ئیستاکەش بەتەواوی پوون نەبووبێتەو بۆچی هەوری فشەلۆک دەتوانی برووسکەي ۲۰ کیلۆمەتری بەرپا بکات کەچی گەورەترین رشتەي کارەباسازی ناتوانی لە چەند مەتریک دوورتر کارەبا بەهەوادا راگوزی، واتە برووسکەي مروۆکرد هەزاریهکی برووسکەي سروشتکرد دەرنای؟ لەمەش بگەرێ، ئەدی چۆن تاک گەوالەیهک هەور هەر دەپوات و بەدریژایی هەزار کیلۆمەتر لیشاوکەي وێرانکەر هەلدەرپێژی خو ئەگەر هەموو هەورەکە هەلگوشیت سەدیەکی ئەو ئاوەي لی پەیدا نابێ؟ لە وەرامی ئەم لایەنە، کە جاری نازانین چیه، بیر لەو دەریایە بکەو کە لە کۆنەو خەلقى نەخویندەوار وایان دەزانی

بەئاسمانەۋەيە و لەسەر شتېكى ۋەك بېژنگ راۋەستاۋە كە كۈنەكانى كرانەۋە دۆپەكان
 ھەلدەرژىن! ئەم خەيالەيان دەكرد ھەرچەند لە عەقىدەشياندا، كە قورئانە، باسى باران
 بەروونى كراۋە نە بەحر و نە بېژنگىشى تىدايە. پەلكەزىرپىنە لە بارانىش سەرنجراكىشتەر
 و سەرسورپىنتەر. من تا ئىستاش لە بارەيەۋە ھەر ئەۋەندەم خويندۆتەۋە و خويندوۋە كە
 دۆپى باران شۆۋە (منشور) رەنگەكانى تىشكى رۆژ دەشكىننەۋە لەۋە بەۋلاۋە چ
 تەفسىرىكم بەدەستەۋە نىيە لەۋەدا كە چۆن رەنگەكان ۋەھا پان دەبن كە لە دورەۋە
 بدىتيرىن چۈنكە ئەۋ تەفسىرەى من خويندوۋە ھەر ئەۋەندەم تى دەگەيەننى كە
 رەنگەكانى تاكە يەك زنجىرەى دۆپە باران بەر بىلبىلەى چاۋم دەكەون، ئەۋ رەنگى لە
 زنجىرەى سەرووتر ۋەھا خوارووتر دەشكىتەۋە لە بىلبىلەى چاۋ بەرەزۋورتر ۋەھا
 بەرەزۋورتر دەۋەستى، خۆ ئەگەر ۋا دابىنن ھەر رەنگە لە رىزە دۆپىكەۋە عەكس
 دەبىتەۋە ئەۋساش ھەوت زنجىرەى دۆپە باران بەسەريەكەۋە ھەر ھىندەى خەتېكى
 بارىك خۆ دەنۆين، ۋەھاش لە يەكدى نىك دەبن كە سەرلەنۆى تىكەل بەيەكدى بىنەۋە
 و بگەپىنەۋە بۆ شكىلى تىشكى رۆژ، كەچى ۋەھا دەبى، ناۋناۋە، پەلە ھەۋرىكە لە
 دورايى پازدە كىلۆمەترەۋە ھەموۋى دەبىتە پەلكەزىرپىنە، ئىنجا ناشازنم بۆچى
 بەزۋرى دوو پەلكەزىرپىنە ھەلدەين. يەكى زۆرگەش لە ژىرەۋە يەككى كزىش لە
 سەرۋەتر! ھەلبەت ئەم پىسپارەنەم نامكەن بەئەفسانەپەرسىست چۈنكە سەرىچىم لە
 ئەسلى تەفسىرەكە نىيە كە دەلى مەنشورەكانى دۆپە باران رەنگەكانى تىشكى رۆژ
 دەدەنەۋە، من ھەر ئەۋەندە دەلىم كە تەفسىرەكە، جارى، بايى ھەموۋ ديارەكە ناكات.
 ھەرچى ئەفسانەپەرسىستە لە پىشەۋە پەنا بۆ دىۋ و پەرى و قەمچىيى فلانە پالەۋان و
 كەزىي فلانە فرىشتە دەبات. ئەۋ قسانەشم لەلاى خۆمەۋە ترىجاندە ناۋ نووسىنەكەم
 بۆ ئەۋەى باشتەر دەرگەۋى كە چەند زەحمەتە مەۋف لە پىي خويندنىشەۋە بەرپاسىيە
 بنجىيەكانى ديارەى سىروشت بگات، ئىنجا دەبىي ھالى مام باپىرى گۈندى (دەۋزان)ى
 بەر لە (۵۰۰) سال چى بوۋىت! ئەۋەى راستىش بى زۆرى خويندەۋارەكانى ئەم
 سەردەمەش لەلايەن تەسلىمىۋون بەۋەى پىي دەلىن تەفسىرى عىلمى ھىندەى ئەۋ مام
 باپىرە خۆش جەۋن ھەر بۆيەيشە لە ئاست گۆرانى ھىچ تەفسىرىكى عىلمى ناكەۋنە
 رەخنەكارىيەۋە و بلىن چۆن دەشى كە فلانە شت تا دۆينى بەرپاست دادەندرا ئىستا
 دەرگەۋى ھەلى پووت بى؟ بەھەمەھال بادەدەمەۋە سەر پچەى نووسىنەكە.

ۋەرزىرى ۋلاتى كوردەۋارى لە تەجرەبەى خۇيدا ھەستى بەۋە كىردوۋە كە باى

شەمال ھەرچەند لە لەشی مەزەخ خۆش دێت نەخۆشیی شیناوردی وەك شۆكە و دۆی پێوھە، رەشەباش، بەپێچەوانە، لە لەش ناخۆش دێت بەلام نەخۆشیی شیناوردی پێوھە نییە، بگرە نەخۆشیش دەپەرێنێ. ئەم دیاردەییە لە هیچ رۆشنە و كەلەبەرێكەو تەفسیر بەدەست وەرزیڕی سادەى بى سەوادەو نادات، ئەویش ناچار ھانای برە بەر ئەرشىقى بىروباوەرى میراتى و گوتى ھەرچى رەشەبايە باى بەھەشتە بەسەر جەھەنمدا تى دەپەرێ، شەمالیش باى جەھەنمە بەسەر بەھەشتدا دێت. سەیر لەوھایە كە ھێشتا ئەم بنۆسكارىيە [تەفسیر، تەلەل] خاوەنتەر لەوھى نەفەسى ئەژدھە و ورشەى باڵى پەرى وەيا ھاتوباتى پشت چىاى قاف تىكەل بەمەسەلەكە بكەى چونكە ھەر نەبى بەھەشت و جەھەنم لە ئاینى بى فیل و بى تەئولدا ھەن ھەرچەند چ دەخلىشیان بەسەر شۆكە و دۆو نەبى. خەلق فیلێكى بچووكى دىكەش لە خۆيان دەكەن لەوھدا كە ھەر جارە لە نكاو سەرمايەك دێت و دەبینن بەفر لە شاخان بارىوھ گورج دەلێن سەرمايەكە ھى بەفرەكە بوو كەچى، بەپێچەوانە، بەفرەكە ھى سەرمايەكە. كاتێك سەرما ھى بەفر دەبى كە بێن لە لاوھ بەفر بەئین و بەسەر شاخانیوھە بلۆ بەكەینوھە و ولاتى پى فێنك بەكەین. ئەم سەھووە بچووكە ئەگەر زەرەرى نەبى سوودیشى نییە براستكردنەوھى زەرەرى تیدا نییە، جگە لەوھە كە لەوھ راھاتنمان بەسەلماندن سەھووى بچووك لە كارى گرنگیشدا بەلاى بنۆسكارى چەتماندا دەباتوھە وەيا ھەر نەبى فێرى چاوپۆشى دەبین لە ھەلەى گەورەش. ئەوھى راستیش بى گەلێك باوەرى چەوتى زێدە گرنك و بەئەرك لە بنەرتدا لەسەر ھەلەيەكى فیکری بچووك ھەلستاو، وەردە وەردە تەنپوھتوھە و رەگى داکوتاو، مەزەخیش بەتێكرايى زوو دەسەلەت دەدرى تا ئەوھى مەشورەكەى (عەقلى لە چاويدايە) لى بەراست دەگەرێ لەو رۆوھە كە ئەوھى چاوە دەییینت بەرپاوەت دیمەنى راستەقینەى شتانە وەك كە پێست سەریۆشى راستەقینەى لەشە، ھەر بۆیەیشە پیاوى فیلبار ھەمیشە بەجۆرى سەرنجراكێش و لە بارى نااساییدا خۆى بەخەلق نیشان دەدات. بروا دەكەم ئەگەر ساحیری نێوان ھیندیە سوورەكان خەتى سەوز و شین بەسەر پرویاندا نەكێشن كەسى ئەوتۆیان بەدوا ناكەوێ، وەيا گەورەترین سەركردەى شەر لە ھەمامدا بى تاج و ئەستێرە و قایش و قرووش كەس سلى لى ناكاتەوھ.

گومان لەوھدا نییە كە ئەم جیھانە ھەزاران ھەزار تەپكەى فیکری ناوھتەوھ ئێتر سروشتكرد بى وەيا مەزەخكرد، لەوھتەى فیکری رۆونیش خەباتى دەست پى كردوھ

ھەر خەرىكى ئاشكرا كىردى ئۇ فۇقۇلە بوۋە كە لەو تەپكەنەۋە دزەى بۇ ناو مېشك و دەروونى ئادەمى كىردوۋە و نرخی قورسى لى ستاندوۋە، زۆر جارارن خۇكۇزىشى پى كىردوۋە.

بى ئەۋەى من بلىم لە خۇۋە ديارە ئەركى رەۋاندنەۋەى تارىكايىي تەپلەى فېكر دەچىتە ئەستۆى رۇشنىبىر چۈنكە ئەو وىراى زىدە تواناى تىگەيشتن و وردبوۋنەۋە كە بەخوۋىندن پىي گەيشتوۋە ھەر خۇىشى خۇى بەرپەر و چاوساغ و قوماندان داناو. بەلاى منەۋە رابەرايەتى و پىشەۋايەتىي رۇشنىبىر لە مەيدانى فېكرىدا سى مەرجى بنجىي گەۋرەى پىۋەى:

۱- لەسەرىەتى بەدرىزايىي عومرى رۇشنىبىرايەتىي خۇى خەرىكى ۋەدەستەينان و پىتركىردى زانىار (مەرفە) بىت و شانبەشانى قافلەى بەرەۋىپىشچوۋى فېكر و ئەدەب و ھونەر و كۆمەلەيەتى ھەنگاۋ ھەلنىي تاكو ھەمىشە چاۋى بەھەموۋ لايەكدا بنۇرپىت و لە رەشكە و پىشكەى تىۋە رامانى تاكە قوزىن رەھا بىت. لىرەدا دەبى بلىم پەرۋش بۇ بىروباۋەرى شەخسى داۋا لە رۇشنىبىرى دەكا كە خۇى بەھەموۋ چەكىكى فېكرى ئاراستە بكا نەك تاكە چەكى باۋەرى خۇى كەۋا رەنگە ھەر بەقەدەر كۈلە خەنجەرەكەى باۋەرى ناخەزەكەى بىرشتى ھەبى. زانست و ھونەر و ئەدەب و تەكنىك لەم سەردەمەدا ۋەھا خىرا بوۋە ئەگەر لىي لە لىنگان نەكەيتە دەنگ تۈزىشى ناشكىنىت. كىتپىكى بى ناۋونىشانى ئەۋروپا دىخوۋنىتەۋە سەرت سوپ دەمىنى لە ھەموۋ وردپىۋى و قوۋل داگرتن و بەرفرەۋانىيەى كە لە باسكى ۋەھا، بەزاهىر، كەم بايەخدا بەكار ھاتوۋە. من نالىم رۇشنىبىر مەيدانە تايپەتتەكەى خۇى چۆل بكا بۇگەشتى ناۋ مەيدانەكانى دىكە، من دەلىم وىراى پىسپۇرپوۋن لە مەيدانى خۇيدا دەبى ئاگادارى ھاتوياتى مەيدانەكانى دىكەش بى بەتايپەتى ئەۋانەى لە ھى خۇى نىزىكن ھەر نەبى بەنبارى ئەۋەى خۇى پىيان دەۋلەمەندەر بكا و بشتوانى لە كاتى پىۋىستدا لە چاۋبەستەكىنى حىلەگەرى ئەۋ مەيدانانە رىگار بى و رىشى خۇى تەسلىم بەغەير نەكا. من لە تەجرەبەى خۇمدا شتى ۋەھام دىتوۋە بمھاۋىتە سەر گومانكىردن لە بىرپارى پىسپۇران، بەنمۈنە لە تەلەفزيۋنى ۋلاتىكى ئەۋروپا دىتم كىبەركى لە نىۋان گۇرانىي (۱۸) دەۋلەتدا دەكرا، ھەر گۇرانىيەك لەلايەن تاقمە پىسپۇرى غەيرى خاۋەن گۇرانىيەكەۋە نومرەى دەدرايى، بەزۆرى ۋەھا دەبوۋ گۇرانىيەك لەلايەن پىسپۇرىكەۋە (۱۰۰)

نومرەى بۇ دادەندرا لە لای یەككى دىكەشەو (۰) ى دەدرايى. ئنجا كە حالى پىسپۆر وەها بى با بىين كۆر و كەپ بکەينه حەكەم وەيا تىروپىشكى و خەتوشىرانى بەكار بەيىن خۇ ەتا سەهوو بکرى لە نيوان (سەد و سفر) تىپەر ناکات. ئەم مەرچەيان لە مەيدانى فيكر [ئەدەب، ھونەر، فەلسەفە ..] بەسەنگە مەيدانى زانست و تەكنىك مەگەر فەلسەفەيان لەسەر ھەلنرى نەخۇر پۆشنىبىرى فيكر ھاتوچۆيان تىدا ناکات.

۲- پىويستە پۆشنىبىر ئەو بەچاوى خۆيەو بەگري كە مومكىنە خۆيشى وەك خەلقى دىكە بەتەپكەى فيكرەو بوويىت، بۆيە لەسەريەتى ھەميشە بەيىن و باوەر و ھەلۆستى خۇيدا بىتەو و تاقىيان بکاتەو نەو وەك بەدزىيەو ھەلەيان تى خزابىت. ئىمە دەبى بزاني، مەرۆف بەعادەت لەگەل قەناعەت و بىروپاي خۇيدا دەگونجىت و پىي دەحەسپتەو، ھەركە لىشى بەگومان كەوت، كوردى گوتەنى، كىچ دەكەوئتە كەولپىيەو. ھەر ئەو حەسانەو ى گونجان لەگەل قەناعەتە وای كردو و باوەر پوچەل بۇ ماو ى ھەزار و دوو ھەزار سال لەگەل كۆمەلى دواكەوتودا بژىت چونكە بەھىچ مامۆستايەكى فېلباز و جادوگەر ناكري ھەزاران ھەزار مريدى سادە بەاويىتە سەر پىيازىك كە ھەمووى زەرەر بىت ئەگەر لىيان خۇش نەيەت. تۆ سەيرى رابەرى دلسۆز بکە، چ عەزابىك دەخوا بەدەست ئيقناكردنى سافىلكان لەو رىنمايىيەى كە ھەمووى پاكى و چاكە و بەرژەوئە ئنجا بەھەزاري يەككىش بەدوا قسەكانى ناكەوئ. لە دەورو بەرى خۆمان دلسۆزىكى وەكو حاجى قادر بەر لە (۱۱۵) سالىك وەختابو بكوژرى بەدەستى ئەو مريدانەى بەئەرك و مەسرەفى خۇيان خزمەتى وړنەكانى شىخى ماويليان دەكرد. دواتر، لە ئەستەمبۆلەو، حاجى بەبىر خەلقەكەى دەھىنايەو كە دەيگوت:

لە دەورى كەر نەبى تا دەورى گای كۆر

لە گوئى گا نوستون زۆر حەيفە بۆ شىر

بەھەمەحال مەرۆف كە باوەرپكى بەدلدا چو، با ھەلەى پروت و پەجالىش بى، وەهاى بۇ دىتە جۆش خوى تىدا لە بىر دەكات، پۆشنىبىرىش مەرۆفە و فرىشتە نيپە، گەلەك جارانىش پتر لە سافىلكان شىتگىرە دەبى بۇ باوەرپكى قىپۆك وەيا ھەلۆستىكى پوچ. جا ئەگەر خوى رانەھىنى بەو ى ناوەناو چاو بەھەلۆست و قەناعەتيدا

بگېرېتەو ھەككى رابەرايەتتى پېتو نامىنى.

مەرجى سىيەم كە تەواوكەرى مەرجى دوومە، ئەوئە كە پېتوئىستە مەيدانى
رەخنەگرتنى دلسۇزانەى بى نياز لەبەر فېكر و نۆرېندا بەرەرهلا بى و رۆشنىبىرى لى
وئەتەنگ نەيەت ھەرچەند رەخنەكە رۈو لە خۆى و باوهرېشى بكات. فېكر و ئەدەب و
زانست و ھونەر و داھىنان و بەرھەمھېنان و گەشتى بن دەريا و فرېنى ئاسمانان
ھەمووى لە پېناو خزمەتى ئادەمىزاددا شەرەف پەيدا دەكەن، كە ھات و يەككە لەمان
ژوورووى مرقۇف خرا و لىى كرا بەبوت لە خانەى شەرەفى مرقۇدۇستى لا دەچىت بۆ
خانەى مرقۇقنەوئىستى. لە سەردەمى گەشەى ژيارى عەباسىيەكاندا دەورى ھەفتا
باوهرى سەر بە تاكە ئاينى ئىسلام وىكرا دەژيان و ھەرەشە لە ھىچيان نەدەكرا،
بەسەرئىچ گرتنىش لەو باوهرانە و كارىكى كردوويانە دەرەكەوى بەرژەوئەندى گشتى
لىيان زەرەرمەند نەدەبوو. خەلق لە رېى باوهرەو يەخەگىرى يەكدى نەدەبوون
تەنانەت مەسىحى و جوولەكە و زەردەشتى و ھى دىكەش لە پەراوئىزى باوهرىدا
پىكەوھيان ھەلدەكرد. بىگومان گەشەى ژيار (حضارة) عەباسىيەكان قەرزدارى
ئازادى باوهرە نەخۆ ئەگەر دەنگى ئەدىب و خاوەن فېكر و زاناكان خەفە كرابايە
دەرياي كىتبان كووچە و بازارى بەغدا و شەرەكانى دىكەى ئەوساى ئىسلاميان پېر
نەدەكرد، ئىسلامەتئىش ئەو نەدەبوو ئىستە مسلمان و عەرەب شانازى پېتو بكن.
بەلاى مەو رېدان بەرەخنەگرتن جىى سەرپىچى و نەسەلماندىن نىيە، ئەوئە دەشى
لەبارەى چەندوچۆنى رەخنەگرتنەو قەسەى لى بىكرى شىوئەى رەخنەگرتن و دەرېرىنى
باوهرە، لىرەدا خاوينى زمان و دل و قەلەم پېش مافى رەخنەگرتن دەكەونەو چۈنكە
بەھىچ مەزھەبان رەوا نىيە (ماف) بېتە ھەلى تېچىنكردى نيازى بەد و وشەى بى
حورمەت. بىگومان جۆرى رەخنەكارى نىوان رۆشنىبىران و شىوئەى رەخنەگرتن و
وھرامدانەو پىوانەى ھەرە راستە بۆ ئەزمونى پلەى پەسەندايەتى و
سوودبەخشايەتى ئەو ھىندە رۆشنىبىريەى كە مافى رەخنەگرتنى تېدا تاقى
دەكرىتەو. ھەتا رېكارى (رەخنە و وھرام) بەرژتر بىت پتر بەلگە بەدەستەو دەدات
لەسەر سوودبەخشى و جوامىرىى كارەكە و ھەموو سەرۈبەرىكى رۆشنىبىرى و
خويندەوارى رەخنەگر و وھرامدەرەوكان.

ئەم نووسىنە لەوانە نىيە كۆتايى بىت چۈنكە ھەتا بەدووى بگەوئىت شرىتە درىژ
دەكاتەو. ھەرچى بوونەوھر ھەيە بەسروش و مرقۇقەو دەشى خور دىكرىتەو بۆ

تەپكەي فېكرى بچوك و گەرەكە ھەر يەككەيان پۇژىك لە پۇژان فامى مۇقى بەھەلە بىردى تا ئەو رادەيە تارىكايبى گەياندېتە بىروباوەر و پېوانەي چاكە و خراپەكە سەيرى رەوتى مېژووش بىكەيت دەبىنەت ھەموو ھەنگاويكى بەرھەيپشەوئەي مۇق بەدو قاجى ئىعتىبارى ھەلنراو. يەككەيان دۇزىنەوئەي ھىندىك راستى، دووھەمىشيان پوچاندنەوئەي ھىندىك ھەلە، ئىنجا وھاش بوو ئەو راستىيەي دۇيى چىراي كۆمەلەيتى بوو، بى ئەوئەي بارى ئابوورى وھيا پۇشنىرى گۇرا بى، وردەردە [لەبەر ئەو ھۇيانەي كە لېردە جىي باسكردىيان نابىتەو] تارىكايبى داوئەو و سەرلەئەي خەباتى تازەبابەتەي بەمەل دۇسۇز و مېشكروونەكان دابېرەو.

ناچارم واز لە شىتەي نووسنىكە دەھىمە تاكو ماوھەم بىمىنى بۇ ئەوئەي تەپكەيەكى فېكرى زۇر بەناوبانگ بەدەمە بەر نىگەي خوينەر و مافى رەخنە گرتنى تىدا بەكار بەھىم. ئەم تەپكەيان وەك ھەر ئىستا پوون دەبىتەوئەي فېلى لە زاناکان كىدووە لە پى ئەوانىشەو قوتابىيەكانىيان پابەندى بوون، مەنىش كە دىم رەخنەي لى دەگرم ھونەرەكە دەگەرپتەوئەي بۇ ئەو كەسەي كە لە سەرەتاو بىرى وھەي كىدووە مەن بەخۆيەو خەرىك بىكات.

لە شىكردنەوئەي مېژو كە بەسەر پارەوئەي مادىي مېژوويىدا دەروات عەبدەيتەي بەقۇناخى مېژوويى داندراو وەك دەربەگەيتەي و سەرمايەدارى. بەپى بۇچوونى مەن كە لەبەر تىشكى مادىي مېژوويىدا سەيرى پرسىارەكە دەكەم عەبدەيتەي دياردەيەكى كۆمەلەيتىيە نەك قۇناخى مېژوويى چونكە لەو نەزەرىدا ئەوئەي سىفەتەي (قۇناخ) بەپلىكانەيەكى مېژو دەبەخشىت لایەنى ئابوورى و جۇرى (بەرھەمەيئان) وائە دەبى (قۇناخ) زادەي عەمەليەتەي گۇرانی ئابوورى بىت و رووداويكى مېژوويى و ناچارى بەئابوورىيەو بەستراو بىت وەك كە فەلاخ و مەكدار لە بەرھەمەيئانى كشتوكالى سەردەمەكدا لە شۆوئەي خەتمى پەيدا دەبن، ھەرچى عەبدەيتەيە زادەي عەمەليەتەي بەرھەمەيئان نىيە، بەچكەي راستەوخۆ و يەكسەرى ئابوورىش نىيە، بەلكو بەزورى لە ئاكامى دۇراندنى شەردا دانىشتوان وھيا عەسكەرەكانى وئاتە تىشكاوەكە بەدىل گىراون و بوونەتە عەبەد، وھيا لەبەر ناگزورى خەلق مەندالى خۇيان فرۆشتووە، رىنگە خۇشيانىان فرۆشتەي. مەندال فرۆشتەن بەوئەندە نابىتە بىچەي پەيدا بوونى (قۇناخى بەئابوورىيەو بەستراو) كە فرۆشتەنى تىدايە چونكە مەپ و گىسك و عەلىشىش و كەلەشىرىش دەفرۆشەن چ قۇناخانىش دروست ناكەن. حال و بارى

مندالفرۆشتن و مەرفرۆشتن پېۋەندىي بەجۈرى بەرھەمھېنان و ھۆى بەرھەمھېنانەۋە نىيە، ماملەتتەكە دەشى شانبەشانى چەندىن قۇناخ بەردەوام بىت، رەنگ بوو ئەگەر ياسا مرقۇف فرۆشتنى مەنەنە كەردبايە ئىستاش لە ھەندى شويىنى پروت و برسى و دواكەوتودا ھەر لە برەو بوايە، لە برەويشدايە. راستىيەكەى، لە ولاتى خۇمان تا ئەو نزيكانەش وەھا بوو مەندال فرۆشراۋە بەلام نەبىستراۋە قانۋون نە لە كۆن و نە لە نويدا سەلماندبىتى.

چى لىزەدا گوتم لەبارەى قۇناخنەبوۋنى عەبدايەتى بەۋەندە ھەلناۋەشيتەۋە كە لە پايتەخت و شارە گەرەكانى دەۋلەتە زلە كۆنەكاندا لە ئاكامى شەپرى بەردەوام و سەرگەوتوۋ، ھەزاران عەبد و جارييە لە ژىروۋى ھەموو چىنەكانەۋە كۆمەلەيەكى دەسبەسەر و بى ماف و بى مزەيان لى پەيدا بوو و شىۋەى (چىن)يان ۋەرگرتوۋە چونكە قسەمان لەگەل (قۇناخ)ە، جا ئەگەر ناۋى قۇناخت لەسەر ھەلگرت با لە شىۋەى (دياردە)دا ھەر ناۋىكى پى دەدرى بدرى. بەھەمەحال ئەو عەبدانەى پارە و پووليان چىنگ كەوتوۋە خۇيانيان كپوۋتەۋە و ئازاد بوۋن، لەۋانەيشە لە شەرىكى دىكەدا كۆنە عەبدەكە خاۋەنەكەى خۇى بەدىل گرتبى و كەردبىتە عەبد. ھىچ دور مەبىنە يەككە عەبدى ئازاد كەردبى و دواتر خۇى ھەزار بوۋىت و كۆنە عەبدەكەى كپىبىتى. تۆ ناتۋانیت ۋا بەقسە (فەلاح) رەھا بىكەيت ۋەك كە بەقسە عەبدىك ئازاد دىكەيت، كرىكارىش بەقسە نابىتە مالدەر ۋەيا ئاغا كەچى دەشى ھەر لە شىۋەى عەبدايەتيدا عەبد فەلاح بى ۋەيا سەرباز بى ۋەيا بازىرگان بى ۋاش بوو بۆتە (سلطان)ىكى ۋەك كافورۋى ئىخشىدى. عەبدايەتى بەقەدەر (بوتپەرستى) دياردەيە و ھەردوۋيان بە بەريانەۋە ھەيە پىكەۋە شانبەشانى چەند قۇناخ بەمىژوۋدا سەرەژىر بىنەۋە. ھەردوۋشيان (چۇنەتە)ن و بەبريار و بەقسە بەردەوام دەبن ياخود ھەلدەۋەشەۋە. ئەو بىريارەى دياردەى عەبدايەتەى بەقۇناخ دانا بەر تەپكەى لىكدانەۋە و وردپىۋىي خۇيەۋە بوو كە دىتى لە پوۋپەرەكانى مېژوۋدا دىمەنى ھەزاران ھەزار عەبد لە شكلى رىزە بەردى ديوار چىنكى ھەرە ژىروۋى قەلەفەتى كۆمەلەيەتى پىك دىنى ئىتر بۆچى پىي نەگوترى چىن؟ كە كرىن و فرۆشتنىشى بەسەرەۋە بى بۆچى قۇناخى مېژوۋىي نەبى؟ لە راستيدا عەبد ۋەك (قوتابى) و (عەسكەر) چەند خەسپەتەك لەۋەى دادەبىرى قۇناخ بى:

۱- عەبد و قوتابى و عەسكەر ھەپەمەى ھەموو چىنەكانن بگرە لە شازادەۋە تا ھەزارى

پروت و برسی.

۲- زادى يەكسەر و راستەوخۇى بەرھەمھېنان نىن بەلكو پىداويستىكى چاك وەيا بەدى كۆمەلەيتىن، ئەو پىداويستە پىۋەندىي بە ئابوورىيە ھەبى يا نەبى.

۳- دەشى ھاومىرى زۆربە قۇناخە مېژوويىيەكان بن ھەرچەند لەلەين سەرەتاي پەيداۋونەۋە ەبىد و ەسكەر كۆنترن لە قوتابى، ەسكەر و قوتابىش پتر دەوام دەكەن، پەنگە قوتابىش بەردەوامتر بى لە ەسكەر.

۴- ھەرەك قوتابىيەتى و ەسكەرى ھالەتتىكى كاتىيە بۇ تاكەكانيان دەشى ەبەدايەتەش بۇ تاكە ەبە كاتى بېت بەھۇى ئازادكردن وەيا خۇكرپنەۋە وەيا ھەلاتن بۇ جىيى دورەدەست وەيا دەرچوونى ياساى ئازادكردنى ەبىد وەيا مردنى خاۋەنەكانى ..

ھەلبەت گەلىك دروشمى جوداكەرەۋەش ھەيە لە نىۋان ئەو سى تاقمەدا ەك ئەۋەى كە ەسكەر نابى بەسنوورە، قوتابىش لە چاۋ ەبىد ەومىرى تايەتى ھەيە كەمترىش خىزان پىك دىنەت ...

دەتوانىن لە قوتابىيەۋە بەلگەيەكى بەھىز ەرگىن بۇ پرونتكردەۋەى لايەنى قۇناخەبەۋونى ەبەدايەتى، قوتابى بەپىي بەرەۋپىشچوونى كۆمەلەيتى گەيشتە پلەيەك كە ژمارەى بەقەدەر تىكرپاي كرىكار و فەلاح بېت. لە زۆر ۋلاتى پىشكەۋتوۋدا چوارىەكى كۆمەل قوتابىن، بگرە نىسبەتەكە لەۋەش تىپەر دەكات چۈنكە زۆربەى ھەرە زۆرى ھەموو ئەۋانەى تەمەنيان لە نىۋان شەش سال و بىست سالدايە قوتابىن. خۇ ئەگەر ئەو ساۋايانەى جارى نەگەيشتوۋنە تەمەنى خويندن لە حىسابەكە دەرھاۋىژىن ژمارەى قوتابىيان خۇى لە نيۋەى ژمارەى ھەموو دەخشىنەت. دەرھاۋىشتنى ساۋايانىش لەۋەۋە دىت كە ئەۋان جارى لە ئالقەى ھىچ بەرپرسىدا نىن ئەركىكى پىۋە بى و ناۋىكى لى بندرى ئەۋە نەبى كە خۇيان ئەركن بەسەر شانى غەيرەۋە. يەكەم پلەى بەرپرسىشيان قوتابىيەتە جارانىش ۋا دەۋو دەۋونە شاگرد. بەھەمەھال پۇژەك دىت ھەرچى پى لە كۆرى ژيان بنىت بېتە قوتابى لەگەل ئەمەشدا كەس نالى قوتابىيەتى قۇناخە چۈنكە بەپىي تىك بەسترانى (قۇناخ) بە (ئابوورى و بەرھەمھېنان) ەۋە قوتابىيەتى سىفەتى قۇناخى نابىت ھەرچەند خۇشى سەرچاۋەى ئەو كەسب و كارۋانە دەبى كە قۇناخ و چىن پىك دىنن. پەنگە نەزەرىيە پەيدا بى

حېسابىكى تازە بۇ قوتابى بىكەت و ژوورووى چىنەكان و قۇناخەكانى بىخاتەو بەللام ئىمە قىسمان لەگەل پارەوى مادىي مىژوويىيە كە لەویدا مەرجەكانى قۇناخ [ھى چىنىش] لە قوتابىدا نايەنە جى ھەروەك لە عەبدىشدا نايەنە جى. قوتابىيەتى پىۋەندىيى بەئابوورى و گوزەران و بەرھەمھېئانەو نىيە ھەرچەند زۆر جاران شوئىنپەنجە لە كارەساتى راميارىيى زىدە گرنگىش دادەنى چ جايىي كۆمەلەيەتى و پۇشنىبىرى.

لە عەسكەر و قوتابى ھەلەكشىيىن بۇ (موظف) كە دەزانىن ۱- كار دەكات ۲- مەعاشخۇرە ۳- بەرپەرسە ۴- كارىگەرە ۵- ناوى (چىن) ھەلدەگرى، ئىنجا پىي ناگوتىرى قۇناخ چونكە بەراستى دياردە و پىداويستى كۆمەلە نەك قۇناخى مىژوويى. ئەگەر ھاتبا (موظف) دوو مەرجى لى ھاتبايە دى مىندال بى، بەزۇرىش نىرىنەيە، ژمارەشى دەبوو بەقۇناخ:

مەرجى يەكەم: پىۋەندىيى راستەوخۇي بەبەرھەمھېئان و ئابووريەو ھەبوايە. مەرجى دووھم: ئەويىش وەك ئەو چىنانەي بەدوا يەكدىدا دىن شتىكى دىكەي زادەي ھەناوى خۇي بەدوا خۇيدا ھىنابايە وەك كە سۇشاليزم بەدوا سەرمايەدارىدا دىت و لەويىش دەكەوئىتەو.

عەبدايەتى بارتەقاي سەرباز و قوتابى و موەزەفە كە ھىچيان زادەي قۇناخ نىن و دايكى قۇناخ نىن و خۇشيان قۇناخ نىن. لە ھەموو حالاندا دياردەي كۆمەلەيەتتەيە بەللام ھىندەي قوتابى و موەزەفە ھەتمى و ناچارى نىيە چوكە دەشى لە كۆمەلەدا عەبد ھەر پەيدا نەبى وەك كە نەبىستراوہ لە كوردەوارىدا عەبدايەتى ھىندە ھەبووبى كە سەرنج راكىشيت وەيا پىي بگوتىرى چىن.

بەھەمەھال ئەگەر عەبدايەتى دياردە بىت و بەس كار ناكاتە سەر ھىچ سەروبەرىكى ناوەرۆكى نەزەرىيەكە ھەرچەند كەمىك لە چۇنايەتتەي پوخسارى دەگۆرى ئەويىش ھەر بايىي جوداوازيى عىنوانى (قۇناخ) لە عىنوانى (دياردە) بەسەر قورنەيەكى نەزەرىيەكەو.

پۇشنىبىرى نوئى، ژمارە ۸۱، ۱۹۸۰

پایه‌ی شیعری کوردی له ئه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا

بەر له‌وه‌ی من بَلِّیم، له‌خۆوه‌ی دیاره‌، شیعری کوردی بریتیییه‌ له‌ هه‌موو ئه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌م چونکه‌ بێ له‌ شیعەر هه‌یج باب‌ه‌تییکی دیکه‌ی ئه‌ده‌ب له‌ نۆی کورداندا زمانی کوردیی بۆ به‌کار نه‌هاتوه‌ نه‌ له‌و چه‌رخه‌ و نه‌ له‌ویش به‌پیشتر. به‌رۆکه‌ له‌ت سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌وا په‌خشانه‌ له‌ زمانی کوردیدا دوا‌ی شیعەر که‌وت چونکه‌ وا چاره‌پروان ده‌کرێ مرۆف زووتر ئامرازی ساده‌ی ته‌عبیر به‌کار به‌یئێ (که‌ لێره‌دا په‌خشانه‌) ئنجا مه‌یله‌وه‌ له‌سه‌ره‌خۆ و به‌دره‌نگه‌ کاته‌وه‌ تێ هه‌لکشێ بۆ به‌کاره‌ینانی ئامرازیکی باهه‌لداوی، تێک هه‌لکشێ، به‌پێوانه‌ و کێشانه‌ی وه‌ک شیعەر. به‌لام، راستیه‌که‌ی، له‌و ژيانه‌ زێده‌ هه‌ژاره‌ – زێده‌ سه‌ره‌تایییه‌ – زێده‌ ساده‌ – زێده‌ سه‌راوه‌ی که‌ گه‌لی کورد به‌درێژایی میژوو به‌سه‌ری بردوو په‌خشانه‌ کالایه‌کی به‌فیز و ناز و ئه‌ریستۆکرات و دووره‌ده‌ست و نایاب بووه‌ که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورددا بپرای بپرای کرپاری نه‌بووه‌، ته‌نانه‌ت نامه‌ی عاده‌تی نۆوان خه‌لق به‌زمانی بیگانه‌ – به‌زۆری فارسی – نووسراوه‌. زمانی بێ خاوه‌ن و خزمه‌ت ته‌نها به‌سه‌ر زاری ئاخێوه‌ره‌وه‌ ده‌ژیت. نه‌حکومه‌ت، نه‌تیجاره‌ت، نه‌که‌سه‌ب و کار، نه‌مه‌زه‌ب و دین هه‌یچیان له‌ نووسینی ره‌سمی و ئه‌ده‌بی و زانستیدا به‌لایه‌وه‌ ناچن. زمانی بێ خاوه‌ن هه‌روه‌ک نووسه‌ر و دانه‌ری نابێ، له‌ شگلی به‌دییه‌یدا، خوێنه‌ره‌وه‌شی نابێ، ئه‌گه‌ر بشێ بَلِّیم له‌ میله‌ته‌ی وه‌ک کوردی بێ فێرگه‌ و ده‌زگای رۆشنایی به‌ر له‌ سه‌دان ساڵ مومکین بووبێ خوێنده‌وار هه‌بووبێ، که‌ نه‌بووه‌. مه‌به‌سته‌یش له‌ بوون و نه‌بوونی خوێنده‌وار له‌ نوخته‌نیگای ره‌واجی په‌خشانه‌وه‌ ئه‌و ژماره‌ به‌پۆزه‌یه‌ که‌ کۆر و بازارێک بۆ کالā و باب‌ه‌ته‌که‌ په‌یدا ده‌کهن نه‌ک تا‌ک و ته‌را. به‌هه‌مه‌حال هه‌یکایه‌تی نه‌بوونی په‌خشانه‌ له‌ نۆی گه‌لی بێ کبان و بێ ده‌سه‌لات و ساماندا خۆی به‌ته‌نها باسیکی به‌ره‌وه‌وانه‌ و گه‌لیک هۆ و ئه‌نجام تێیدا تێک ده‌که‌نه‌وه‌ و دیاره‌یه‌کی زێده‌ سه‌لبیی کاریه‌گر له‌ کۆمه‌لدا پێک ده‌هێنن که‌ یه‌کێک له‌وان په‌یدانه‌بوونی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوو، به‌لام ئێره‌ جی‌ی لێدان و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ی تێدا نابێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌دوا شیکردنه‌وه‌ی تا‌که‌ دیاره‌ی سورگومبوونی میژووی میله‌ته‌ی بێ په‌خشانه‌ و بێ نووسینی ئه‌ده‌بی و بێ زمانی یه‌کگرتوو بکه‌وین به‌دره‌نگه‌وه‌ لێ ده‌بینه‌وه‌، بۆیه‌یه‌ وه‌ها به‌خیرایی و سه‌رکێل بایی ئه‌وه‌ی تا‌که‌ وشه‌ی

رېځ كهوت كه كوردستاني خواروو، لهنكاو، له سهرهتاكانى سهدى نۆزدهمدا مى نايه
شيعرى كوردى؟ ئەم هەلبەزىنەوه و بازداڼه له چييهوه بوو؟

وهك دهزانين شيعرى كوردى بۆ يهكهه چار له كوردستاني خواروودا لهلايهن نالى
و سالم و كوردبييهوه بهكار هاتووه. ئنجا ئەگەر ژيانى نالى بكهين بهديارخهري ئەو
پۆژ و كاتهى كه شيعرى كوردى هەلينا، بى دەمهتەقه، سهرهتاي شيعرى كوردى له
كوردستاني خواروودا دهكهوتته يهكهه پېنجيهكى سهدى نۆزدهم، چونكه وهك
سهرچاوه نووسراوهكان باسى نالييمان بۆ دهگېرنهوه نالى له سالى ۱۷۹۷ هاتوته
دنيا؛ بهپيى ئەوه كه بهشى ههرههره زۆرى شيعرهكانيشى كوردين، تا ئەو رادهيهى
دهتوانين چاو لهو دوو سى پارچه هەلبهستهى بپوشين كه بهفارسى و توركى و
عهرهبي دايناون، دياره هەر له سهرهتاوه بهكوردى شيعرى هەلبهستووه. خو ئەوهى
راستى بى يهككى وهك نالى گومانى دانانى شيعرى عهرهبي و توركى له
سهرهتاكانى شاعيرهتبييهوه هەرگيز لى ناكړى چونكه لهو تهمهنه زوهدا هېچ يهك
لهو دوو زمانهى نهزانيوه، زانينيك كه بهسهر هەلبهستيدا راشكيني. دهمنيتتهوه فارسى
كه دهزانين بۆ نالى و ههموو هاوچهرخهكانى له عهرهبي و توركى ناشاتر بووه،
ئويش به سهرنج ليگرتن هەر دهچيتهوه پېزى عهرهبي و توركى چونكه مههارهت
پهيداكردن له زمانى فارسى بايى ئەوهى كوردىك شيعرى پى هەلبهستى له ئيمكاندا
نييه مهگهر دواى خوئندنى فارسى و ئەزبهركردنى ديوانى شاعيرهكانى فارس. دياره
ئەم مهرجانهش له تهمهنى ۱۲ - ۱۵ سالىدا بۆ نالى و كهسى ديكهى وهك ئەو نايهته
دى. كهواته گومان لهوهدا نييه كه نالى پژانى ههستى شاعيرهت و يهكهه دهربرپى
خولياكانى له رپى هەلبهستى كوردبييهوه بووه. ئنجا تۆ بلى چ هويهكى ميژوويى
وهيا كۆمهلايهتى وهيا راميارى وهيا هەر هويهكى ديكه بى پالى بهنالى و
هاورپكانبييهوه ناوه بهرهو هەلبهستى كوردى؟

ليڤره بهيشهوه، له نووسينى ديكههيدا. وهرامى ئەم پرسيارهم داوتهوه. بهر له
وهرامهكهش زۆر زهينبزيوى و خهيالكيڤريم كردووه بۆ دۆزينهوهى وهرامى پرسيارهكه
چونكه له كهسم نهدهبيست و له كهسم نهدهخويندهوه دوور و نيزيك خوئى له پرسيارهكه
بدات وهيا له شيوه گرپچكهدا بيخاته بهر نيگاي خوئى و خوئنهراڼ و داواى
كردنهوهى گرپكه بكات.

وهك بۆم ساغ بۆتهوه، وهيا هەر نهبي وهك باوهڤم هيناوه، نالى و هاورپكانى له

حوكمپرانى عەبدورەحمان پاشاى باباندا گەشتنە تەمەنىك شىعرى تېدا بھۆننەوہ چونكە بەپېي راگەياندى سەرچاوە مېژوويىيەكان عەبدورەحمان پاشا لە (١٢٢٨)ى كۆچى (١٨١٣ ى زايىنى) مردووہ كە لەو سالىدا نالى بەتەمەنى (١٦) سالىي گەشتووہ ئەمەش تەمەنىكە بەهرەى شاعىرىيەتېي تېدا دەرکېتەوہ. بگرە زووترىش دەرکېتەوہ. تەنانەت لەو سەردەمانەدا مەرووف كە بلوغى دەبوو ھەستى بەرپرسيارىي خيزان و گوزەرانگيرانيشى بەخەبەر دەھات و بەزورى لەو تەمەنەدا ژنيشى دەھينا. بارى ئېستاكەى ژيان و گۆراني شېوہى كۆمەلایەتى و قانونى و جۆرى گوزەران و خویندن و دەورى حكوومەت لە نەخشەى كۆمەل و سەروپەريكى بەسەربردن و ھەلکردن وای کردووہ لەم پۆزگارەدا مەرووفى شازدە سالى بەدەمپرووت و ھەرزەكار لە قەلەم بدرى لەمەشدا ئېستاكە و رابردوو ھېندەى بلىي لە يەكدى ترازاون چونكە ئەم ھەرزەكارە شازدە سالىيە بەر لە (١٠٠) سالى بەپياو دەخویندرايەوہ بەتايبەتى لە نۆوان خيئل و ئیلەكاندا كە بەفەرمانى پېداويستىي گوزەران، ئەركى بەرپرسى و پەلەى ژيان خيراتر نيرينەى دەروەشتى لە مندالايەوہ ھەلدەداشت بۆ ناو جغزى كاملى، زووترىش شووى بەكيزان دەرکرد.

ئەم راستيەى گەشتنى نالى و ھاوريكانى بەتەمەنى شاعىرىيەت لە حوكمپرانىي عەبدورەحمان پاشادا دەچیتەوہ پووناكاييى راستيەكى ديكە كەوا لەبەر تيشكى ئەودا دەبينن چۆن لە شېوہى حەتمى ھەلبەستن بەزمانى كوردى لەلايەن شاعىرەكانى بابانەوہ دەبیتە برپارى مېژوو: عەبدورەحمان پاشا يەكەم ئەميرى بابان بوو دەستى دايە كوردايەتى و ليشى بەديار كەوت، واتە ئەم مەرووفە لەوہ دەرچوو وەك ميريكى عادەتېي حوكمخواز و دنياوۆستى پووت بىت چونكە وېراى نيازى شەخسى لە حوكم و دەسلالتدا ھەستى نەتەوايەتېش پالى پېوہ دەنا بەرەو وەدەستھينانى چارەنووس بۆ ميللەتەكەى.

خویندنەوہى ئەم ھەستە پېرۆزەى نەتەوايەتى لای عەبدورەحمان پاشا لەوانە نييە چاو و زەينى سەرنجدەر ماندوو بكات چونكە لە زۆر لاپەرەكانى ژيانى ئەم ئەميرەدا كرده وگوتەى ئەوتۆ نووسراوہ كوردايەتېي بى فيئل دەلینەوہ: يەك لەوان قسە مەشوورەكەيەتى لە ئاست ئەو پيشنيارەى بۆى كرا كە ببیتە واليى بەغدا بەروتبەى وەزيرى ئەويش ھات و گوتى يەك فرە بەفراوى كوردستان بەوہ ناگۆرپمەوہ.. دووھميان ئەو وەقفنامەيەتى كە بەسەر كتيبي دەسنووسى (صحيح البخارى) يەوہ سنوورى

قهله مېرھوی بابان دهکښت و کتېبه که وه قف دهکا بؤ (العلماء العاملين بناحية
کردستان بين الموصل وبغداد وسندج...) وهک دهشزانين کتېبی (صحيح البخاری) لای
کوردی سوننی له دواي قورئانه وه دېت که ئېتر خزمایه تی به هرچی سهر به دنیا وه
ههیه نایمېت، جا ئه گهر ههستیکی زیده به هیزی نژادناسی تیکه ل به ههستی
خواناسی نه بی کتېبه که له قه به ل تنها عوله مای سهر به نژادیکه وه ناکریت...
سییه میان قسه ئاگرینه کانی عهلی به رده شانیه له بهیتی (عبدورپهمان پاشا) که
همووی دهنگدانه وهی سرکه و کورکه و پاز و نیاز و وتوویژ و قسه و پاوویژ دیوه خانه
و بارهگا و سپا و دهسته و دایه وهی سهر به عهبدورپهمان پاشایه که عهلی به رده شانی
وهها به پسپوړی دهیانکاته هاندر و وروژینه و پال پیوه نهر و تهکاندر.

وا لیره دا به شیکي سهرتای ئه و به یت به شایه دهگرم بؤ دروستبوونی رایه که م:

ئهزم عهلی به رده شانی
ده به ندیم نه که ی زمانی
به یتی ده لیم به دیوانی
مه دحی پاشای کوردستانی
مه دحی پاشای کامیان باشه
شایه د پۆم و قزل باشه
ههر جاری شیري دهکښا
همووی دههاتنه ته ماشا
عالم ئالایه چاوه شه
مه رده عهبدورپهمان پاشا
پاشای به بان جیهانگیری
تهحا به را و تهگبیری
پانابویری به رزیلی
ناکه م خزمه تی وهزیری
نانی دهستینم به شیري
به شیر نه بی قهت پیک نای
دهولت نایه ته رده ای
ناچمه سه فهری له حسای

ياغى دەپم لە بەغدايى
ياغى دەپم ئىنشائەلا
خزمەتى ناكەم بە وەلا
ئافەرىم و بارەكەلا
تەوەككول بە تەعالەلا
هەى كۆرە بەبەينە هەلا

ئەوھى نەختىك وینەى پوودا و پۆژگار و چەندوچۆنى سەردەمى خۆمان و ئەو سەردەمانەى كە لە مێژووھە پۆمان پارىزراوھ لە دڵدا ھەلگرتى دەزانى لەرزوتاي نەتەوھە رستى ناو ئەو بەيتەى بەر لە (۱۶۰) سالىك گەلەك گەلەك بەولاي ھەستى كوردايەتتى دەيان سالى سەدەى نۆزدەم و بىستەمى بەشكى زۆرى سەرلەبەرى ميللەتى كوردەوھە. بېگومان پۆرگى ھەناو و تەلى زمانى ەلى بەردەشاني ئاخناو و تەرجوماني رەھىل و ھەورەترىشقەى نىشتمانپە رستى دەوروبەرى خويان بوون.

ھەستى نەتەوايەتتى ەبدورەحمان پاشا كەوا راستىيەكى ئەولاي گومان و دەمەتەقەيە زادەى سەردەمىكە بە بەريەوھە ھەبوو مروقى ھەستىار و ھوشيار و بەپەرۆش و دلتاودانى وەك ئەو پياوھى تىدا بگاتە خۇناسينەوھ و شانازى بەگەل و مەفتەنەوھ كردن.

كە سەرنجىك بەدەينە مېژووى كىتپە دەسخەتەكەى بوخارى (۱۲۱۱ى كۆچى) دەبينىن ئەو سالە دەكەوتتە بەرانبەر (۱۷۹۶ - ۱۷۹۷)ى زايىنى، واتە ۷ - ۸ سالىك دواى بەرپابوونى شۆرشى فرەنسە، وەك دەشزانين ئەو شۆرشە پووداوە مېژووويىيە راگەيەنەرەكەى بىرى قەومايەتى و مافى نەتەوايەتى بوونەك ھەر لە پىي پەند و سكالالا و ئامۆژگارى و فەلسەفەوھ، بەلكو بەھوى دەمەچەقوى ئاگاكەرەوھى كارەساتى پېژان و ژوار و بەسفتوسوى تىك ھەلقزان و پەوبردن و لەسەرخۆكرەنەوھ و تىكدان و بنياتنان و خوین و ئاگر و بوومەلەرزەى گۆرانی كۆمەلايەتى و ئابوورى و پاميارى و زانستىيەوھ. ئنجا كە ميرىكى ئاسۆفرەوانى تىگەيشتووى بەرژەوھەندزانی وەك ەبدورەحمان پاشا پەندى بىرى نەتەوايەتى لەو پووداوە بى پەزايە وەربگرى و لە كرده و گوته و دەوروبەرى تا دەگاتە شايرى بەيتبىژى بەدەر بداتەوھ جىي خۆيەتى، بەلكو لە پىداويستەكانە، كە شاعىرەكانى بگەنە پلەى ھەلبەستن بەزمانى داىكزادە.

ئەم گورۇن و پىسكانەى ئاۋوھەۋاى (شەئىرى كوردى) بەدۋا شۆپشى فرەنسە و لە
 ھاكىمايەتتى عەبدۈرەھمان پاشادا جارىكى دىكەش لەۋدا خۇ بەدىار دەخات كە
 شاعىرى كورد لە سەرانسەرى كوردستانى عىراق و ئىراندا، بى وەخران، شوپىن پىي
 نالى و كوردى و سالمىان ھەلگرتەۋە و كەوتنە سەر راپەۋى ھەلبەستى كوردى ھەر
 دەللى، كوردى گوتەنى، بىستانىك بوو بىنى تى گەرابوو چاۋەنۆرى شەپۇلىكى گەرما
 بوو كالك و كۆلك و گۆزەلەكانى تىكرا بگەن.

ئەم قۇناغە زىدە گرنگەى ژيانى كۆمەلەيتى و نەتەۋايەتتى كورد كە شاعىرى
 كوردى تىدا گەيشتە پلەى ھەلبەستى كوردى تىشكىك بەرەدۋاۋە دەھاۋىتت و
 دىمەنىكى پى دەلالەت ھەستى فىترى قەۋمايەتى رۈوناكتىر دەكاتەۋە. بەر لەۋەى
 شەئىرى كوردى پەيدا بى ھەر دەللى كورد شاعىرى نەبوۋە. ناۋناۋەيەكى زۇر كەم
 نەبى، تاك و تەرا، لىرە و لەۋى كوردىك قەسىدەيەك و غەزەلەك و دوۋەيت و سى بەيتى
 بەفارسى ۋەيا غەربى دانابىت لەۋە بەۋلاۋە چى ئەۋتۋماى لە بەرھەمى شاعىرى
 كوردستانى خوارۋى سەدەى نۆزدەم و پىشۋوتىر پى نەگەيشتۋە (دىۋان) پىك بىي.
 ئەگەر مەلا عەبدوللاى بىتۋشى و شىخى نۆدەھى (لە شەئىرى غەربى) – كە بەزۋرى ھى
 مونسەبە ۋەى دىنن) و مەۋلانا خالىد (لە فارسى و غەربى كىمكى كوردى
 بەلەھجەى ھەورامى) و حاجى بەكر ئاغاي كۆيى لە حىسابان دەرۋىن تەنھا
 دەمىنەتەۋە ئەۋ چەند بەيتەى كە مېژۋى مەرگىك ۋەيا مىندالبوۋنىك ۋەيا
 خانۋوردۈستىكىيان بەھىسابى ئەبجەد پى دەرھاتۋە، ئەۋىش ئاغلەب بەفارسى،
 كەمتاكورتىكىش ۋەھا بوۋە نامەى برادەرەنە ھەلبەستى فارسى لە نىۋاندا
 ھاتۈچۈيەكى كوردۋە. خولاسە دەتۋانن بلىين لە كوردستانى خوارۋودا بەر لە
 پەيداۋونى ھەلبەستى كوردى شەئىرىكى ئەۋتۋ بەغەيرى كوردى نەبوۋە تى
 بخۈندىرەتەۋە ھەرچەند لەۋ سەردەمانەدا مەلەيتى و شىخايەتى، كە بنەماى
 خۈندەۋارىى ئەۋسا و جى مەزەندەى شاعىرى بوۋن، لەۋپەرى گەشەدا بوۋن. ۋا ديارە
 شەئىر كە پىۋەندى سەرەكىي بەھەست و سۆزى دەرۋونەۋە ھەيە پتر لەگەل زمانى
 دايكزادا ئامادەيە لە زوۋىكەۋە بپژئ. ئەۋەى بەتەما بى لە رپى زمانى بىگانەۋە
 ۋتۋۋىزى دەرۋونى دەرپىت سەردەمى گەنجايەتى و گۈرپى عاتىفەى لە دەست دەچى
 ئنجا دەتۋانى ھىندە مەھارەتە پەيدا بكات كە لەۋ زمانەدا شەئىر ھەلبەستى، ئەۋساش
 بەخۈنەن و بىردىكى ئەركدار چەند بەيتىكى ساردۈسپى مونسەبە گەلەلە بكات.

هەر ئەم ھۆیەى تەقینەوھى بەھرەى شاعیریەت بەزمانى دایکزا وای کرد شاعیری کورد بتوانی پتر لە جاران بەزمانى بیگانە، فارسی بەتایبەتى، شیعەر دابنیت چونکە دەمەزنکردنەوھى ھەمیشەیی بەھرەکەى بەزمانى دایکزا کە لە سەرھتای عومری شاعیریەتیەوھى گەشابۆوھ دەبووھ مانعی کوژیوونەوھى تواناکەى بۆ بەکارھێنانى ئەو بەھرەى لە ھەر زمانیک بێت کە تێیدا بەلەدە، ھەرچی جاران بوو تا دەھات فیری زمانى بیگانە بێ لە تەمەنى پڕ ھەییەجانی عاتیفەى گەنجایەتى دەرئازا بەرھو تەمەنیک کە وەك گۆمى بەر پێژگەى قەلبەز رادەوھستیت و کەفوکۆلى ھەلپژانى دەپووچیتەوھ. ھەر لەم کولانەوھ، بەقیاس، تى دەگەین چۆن مەلای دانەر و پەراویزھۆن (موءلف و محشى) ھەلى تەئلیف و حاشیەنووسى بەزمانى عەرەبى لە دەست نەدھوو چونکە حاشیە و تەئلیف بەرھەمى پێگەیشتن و تێگەیشتن کە ھىچ پێوھندیان بەگەنجایەتى و عاتیفە و بەھرەى شاعیریەتەوھ نییە، بەپێچەوانە، لەگەل تەمەنى کاملیدا گونجاو و خزم و دراوسى و بران.

نەبوونی ھەلبەست بەزمانى بیگانە لەلایەن خویندەوارى کوردەوھ دیمەنیکى دیکەى قەومایەتى - کۆمەلایەتى لە خۆى بەرفرەوانتر دەکاتەوھ بۆ بەر چا و زیھنى سەرنجدەر، کە خویندەوارەکە نەیتوانیبی وەیا نەییوستبى بەزمانى دەرەکى شیعەر ھەلبەستى نەخویندووھە کە ھەرگیز نەیتوانیوھ، بگرە بەبیریشیدا نەھاتووھ، شیعری بیگانە لەبەر بکات و بیلیتەوھ چونکە دیارە شتى نامەفھووم لەبەر ناکرى، کە بەزۆرەملی و نیوھچل لەبەرىش کرا گوتنەوھى بەشیوھیکى شکستەى ناقولا و ناحەز دەبیتە خەیاالشکین نەك دلبرزو، ئەوسا لە کۆدوولەى تەرىشدا گوێگرى نابى بەلکو دەشى گوێگران شیعرخوینى ئەوتۆبى دەمکوت بکەن ئەگەر لێى نەدەن!!

لەم بۆچوونەوھ دەردەکەوى کەوا بەر لە پەیدا بوونی شیعری کوردی کۆری بەزم و ئاھەنگ و کوپوونەوھى خوڤى و شایى و مەجلیسى ئیجازەى مەلایان و دانیشتنى شەوانەى دیوھخانان، بەدەگمەن نەبى، شیعری تیدا نەگوتراوھ، ئەوھى گوتراى بابەتى فۆلکلۆرى کوردی بووھ وەك بەیت و لاوک و حەیرانە و گۆرانییە پەسەن و میراتییەکانى ئەلاوھىسى و خاوەکەر و تیک ھەلکیش و ئایای و نیوھشەو و ئەو تەرزە دەنگ و ئاوازانە. ھەر وەك لەم رۆژانەى خۆمان تێیدا ژیاوین خوڤشکەرەوھى بەزم و ئاھەنگ شیعەر و ھەلبەستى کوردی بووھ، بەقیاسى ئەولا تەریق، گۆرانىچر و گوێگرى کوردی بەر لە سەدەى نۆزدەم ھەنگامەى کەیف و شادیى خوڤى بەئاواز و ھەلبەستى دایکزا

تەنپەتەرەنەۋەك دەنگ و وشەى نامەئلووف و نامەفھووم تەپدەماغىيەكەى لى بىشوينى. راستىيەكەى، نەفسى ئادەمىزاد لە دەمى خۇبەردان بۇ شادى و حوزن، وەك ساوا، گروگال و لاواندەنەۋە بەتاكە زمانى دايكزا و شيرمژ ھەلدەپىژى چونكە تەقىنەۋەى عاتىفەى گەلىك خىراتر و كەلەپىژترە لەۋەى گىر بخواتەۋە بەدەست تەرجمە و پىكخستن و سازاندن و ۋەبىرھاتنەۋەى لەسەرەخۇ و بەكىشانە و پىۋانەى مامۇستايانە. بەھەمەھال قسەى ئىمە لىرەدا لەگەل ئاپۇرەى خەلقە نەك تاك و تەرايەكى بۇى رىك كەوتبى كە ھىندە لە نىو بىگاناندا ژىابى زمانەكەيان و ھەموو ئاداب و داب و دەستوور و بۇچوون و ھەست و نەستيانى لى بووبىتە ھاوتاي سىروشتى زىگماك.

ئەم خۇدانەۋە بەزمانى دايكزا، نەك ھەر لەدەمى خۇشى و ماتەمدا، بگرە لە ھەموو ھەلۋەستىكى ئەۋتۇدا كە مەۋف موحىتاجى قسەى گورج و گۇل و لەسەرىيەك و نىشانەئەنگىو و دابى و دازپى ھانا بىردىكى ئاسايى و سىروشتىيە بۇ بەر چەكە ھەرە بىرندەكەى لەسەرەخۇ كەردنەۋە و ھەلمەتەردن وەك ئەۋەى كە لە كاتى ھەراى شەرە چەپەلۇك و تىك ھەلقزان و شەرە جىنىو و يارى و گەپدا كەس بەبىرىدا نايەت خەيال لە قسەى ناو كىتپان بىكەتەۋە ۋەيا قسەى دەماۋدەمى بىگانە بەبىرى خۇيدا تى پەرىنىت، تەننەت زمانە ئەدەبىيەكەى خۇشى لەو دەمەدا فەرامۇش دەكات و يەك رىستەى لى بەكار ناھىنىت. ئەم راستىيە پىترىش پوون دەبىتەۋە بەۋەدا كە تا ئىستا لەو تەرزە حال و بارانەدا شىعەرى نوپىبابەتى رەھا بەكار نايەت. تاكە يەك گۇرانى لە دەمى كەس دەرەھاتوۋە شىعەرى بى كىش و قافىيە و پىر لە پەردە و دەرگە و دۇلابى تازەبابەتى گوتبىتەۋە ھۆيەكەش دەچىتەۋە بۇ نەگونجانى عەفويىيەتى گۇرانى لەگەل (معاناة) ى ھەردوۋ پوۋى پوخسار و ناۋەرۋكى شىعەرى نوى. لەم تىبىنىيانەۋە بۇ ئەۋە دەچم كە گۇرانىيىژى كورد بەر لە پەيداۋوونى شىعەرى كوردى دەمى لە شىعەرى بىگانە نەداۋە. ئىنجا كە ئەمە ۋەھا بى دەزانىن شىعەرى كوردى چ كەلىنىكى گەۋرەى لەو بەتالايىيە جوانكارىيە ھونەرىيەى پوۋىيۋىكى بەرىنى ژيانى ئەدەبى و كۆمەلايەتى و ۋىجدانىى كوردى پىر كەردۋتەۋە. تۇ بىنە دىمەنى ئىستاكەى كۇرى بەزم و شادى پىر لە ئاواز و زەمەمەى شىعەرى كوردى بگرە بەدىمەنى ئەو سەردەمانەى كە بەر لە پەيداۋوونى شىعەرى كوردى وشكىن و بىرنگىن و بى تەپاۋەتى غەزەل و قەسىدەى شلك و پاراۋەى كوردى بوون، ئىنجا بىر لەۋەش بىكەۋە كە گۇرانىيىژ و گويگرى كورد چ ناتەۋاۋىيەك و

نوقسانییەکی گەورەى ھەست کردوو لە نەبوونی غەزەل و قەسیدە بەسەر لەرزە و لەرەى ئاھەنگەکانیەو. رەنگە ناوناوێەك کە لە دەمی دەرویش و گەپیدەى جیھانیپۆتووە گویگری کورد غەزەلى فارسیی بیستوووە حەپەسانێك و سەیرھاتنەوێەکی بى رەوانەوێ تووش ھاتبی و ھەستی ناراحتیی لە دیارنەبوونی کالایەکی ئەوتۆی کوردی دای گرتبى تا ئەو پۆژەى کە لە سەرەتاکانی سەدەى نۆزدەمدا پالەپەستۆى میژوو و لێھاتووییى عەبدورەحمان پاشا بلوێرە سىحرییەکەى ھەلبەستى کوردیان نایە سەر لێوہ گەوہەرپۆژنەکەى نالی و سالم و کوردی، ئیتر لەوانەوہ زۆر بەخێرایى تیکرای شاعیری کورد کەوتنە سەر پێبازی چرپن و ھەلبەستى کوردی.

خۆشامەدیکردنى کۆمەلگەى کوردزمان لە شیعری کوردی گەیشتە رادەییەك کە ئەگەر پێشتر شاعیری کورد لە ئالقەى پیاواندا دەست نەدەکەوت دواتر ناوناوہ ئافرەتى کوردیش بوو بە شیعرییژ. بەلێ راستە ژمارەى شاعیری ئافرەتى کورد تا بلی کەمە بەلام دیسانەوہ کە ئەو کەمتاکورتە بەنەبوونی شاعیری کورد دەرگیت و بەراورد لە نیوان ھەبوون و نەبووندا دەکەیت ژمارەکە بەزیادەوہ گرنگ دەبێت. ھەرچەند (ماھ شەرەف) لەلایەن بەکارھێنانى کوردییەوہ ناگاتە (ماھ شەرەف) ی بۆیژى فارسی، ئەو حیسابەى ھەر بۆ دەکری کە ئەویش لە پلەى پەیداوونی ھەلبەستى کوردیدا بۆتە بۆیژ و شیعری کوردیشى ھەن.

لەگەل ئەوێشدا کە دەورویەر و پەرورەدەبوون یارمەتیی ماھ شەرەفى دابێت بۆ گەیشتن بەپایەى بۆیژى، دیسانەوہ نەدەھات بەکوردی شیعەر بلی ئەگەر شیعری کوردی لەبەر گوێیدا نەزینگابایەوہ، نالیش نەدەھات بەنشتەرى زمانى کوردی گەوہەرەکانى بۆ بسمی ئەگەر لایەنى کوردبوون و شاعیری کوردبوونی ماھ شەرەفى رەچاو نەکردایە. لە کۆتایییەکانى سەدەى نۆزدەمدا بۆیژیکى خاتوونى وەك (حەزینە) لە کۆیە ماوہیەکی بەرفەرەوانى مەیدانى مەھارەت و شارەزاییى لە شیعری کوردی برى تا ئەوێ لە بەشیکى شاعیرانى ئەو سەردەمەش پێش کەوتەوہ. بێبەشبوونی ئافرەتى کوردی ئەو پۆژگارە لە بەھرەى خوێندەواری ھۆی کەمبوونی ژمارەى ئافرەتى کوردە لە بۆیژیدا، ئەو چەند تاکەى کە بووشن بەبۆیژ لەوانە بوون دەورویەر کردبوونی بەخوێندەوار.

دیاردەى نەبوونی شیعری بێگانە بەسەر زمانى گۆرانپێژى کوردەوہ بێرمان بۆ

گەلئى جار ھەلبەستى شاعىرىكمان بۇ يەككى دىكە دەبردېتەو ھەلبەشدا شىعرى
كوردى گەلئىك پتر لە ھى عەرەب و تورك و فارس دووچارى خاوەنگۆرى بوو. وا پئ
دەچئ كورد كەمتەرخەم بوو لە پىكخستنى ديوانى شاعىرەكانى تا ئەو ھى يەككى
و ھەك حاجى قادر لە ئەستەبۆلەو دەست و دامانى ھاوولائىيەكانى دەبئ و دەلئ:

ئەى رەفيقانى وەتەن زۆر غەزەلم ماو ھەلبەش
لە كەلئىكەو ھەلبەش وەكو ھەلبەش
و ھەك سەفینە بگەرىئى بیدەبە بەر مەدى نەزەر
ھەیفە و ھەك من لە غەرىبى بمرئ و نەتەوى

ئەنجا كە حال ئەمە بئى پارچە شىعرەكانى بئى مۆرى نازناو چوناوچۆنى بۇ
خاوەنەكانىان دەبرئەو؟

ھۆى دوو ھەلبەش كە ھەبوونى نازناو بەكۆتايى شىعرەو ھەك تەزكەرەى نفوس
گەلئىك بارى شىعرەكە روون دەكاتەو. دەزانين ھى كام رۆژگارە.. ھى كام مەلبەندە..
تئى دەگەين چ جورە گۆرانئىك بەسەر ئاخاوتنى ئەو مەلبەندەدا ھاتوو ھەلبەش
ئاخاوتنى ئىستاكەى. بەنموونە لە شىعرى نالىيەو تئى دەگەين كە بەرى بابان لەو
سەردەمەدا وشەى و ھەلى تئىدا بەكار ھاتوو كە ئىستاكە و ھەك تئىدا نەمابئ و ھەلبەش:

دوور لە تۆ ئىدى مەپرسە قوربان

حالى نالى كە نە مرد و نە ژيا

وشەى (ئىدى، ئى دى – بەواتائى ئىتر) لە ئاخاوتنى ئىستاكەى سلىمانى
بەسەرچوو.

ھەر نالى خۆى لە جىگەى (ئەى ئايندە دە) بەكار دەھئئ:

ریشەكەى پان و درئى بۆرپا خزمەت دەكا

من گريە ئەتۆ خەندە بەيەكدى دەفرۆشين

لئت موعەبيەن بئى كە نالى گۆل بە دل پەرژين دەكا

خولاسە نازناو گەلئى سوودى ھەبە، بگرە لە سوود بەولاو ھەلبەش تئىدا نىيە.

* ئەم وتارە لە دیدارى شىعرى كلاسكى كوردى لە سلىمانى خوئندرايەو

بەیان، ژمارە ۷۲، ۱۹۸۱

خۇ دىتتەۋە لە دوو رەخنەى دۇستانەدا

لەو دەمەرا موزدەى نىزىكىۋونەۋەى دەرچوۋنى گۇڧارى (كاروان)م پى ۋاگەيەندرا چاۋەچاۋى ھەۋەل تروسكەى بووم ۋەكوئەستىرەى بەيانىيان لە ئاسۋى خۇرھەلاتەۋە تريفەكانىم بۇ بنىرى لەگەل بىن ۋ بەرامەى نزار ۋ گولزارىكى تازەگەشاىەۋەى ئەدەبى كوردى، كەچى (بەختى خەۋالو)م كردمى بەو رۇژوۋەۋانەى كە لە دەمى بانگى ئىۋارەدا ۋەنەۋزى دابىت ۋ خۇى لە تەراۋىحى نوۋىژى خەفتانادا دىتتەۋە. منىش لە رۇژى دەرچوۋنى ژمارەى دوۋەمدا ژمارەى يەكەمى كارۋانى خنجىلانەم پى بو بەئەستىرەگەشەى پاش خۇراۋا ۋ قومە شەربەتى فتارى بەدرەنگە كاتەۋە. تامن چاۋم ھەلئىنا كارۋان بەخۇى ۋ كاللاى گەۋھەرىيەۋە لە كۇش ۋ باۋەشى گەرموگورى مەفتەن ۋ خۇششاۋەندى كورد ۋ كوردستانە ئەزەلى ۋ ئەبەدىيەكەى ھەسابوۋەۋە ۋ گەشاپوۋەۋە. بالاي بەئالۋالاي قەلەمچنى ئەدىبە ھىژاكانمان ئاورىنگى پەلكەزىرەنى دەدايەۋە. چىم پى نەما مەگەر ۋەك شاباشى دۋاى ئاھەنگى ئەم رىزە دراۋىلكەى وشەى بەسۆز ۋ پەرۇش لەم گوتارەدا بەرەۋ ھەنگاۋى كارۋانى پىشروۋە ھەلاۋىژم ۋ پىى بىمە بەشدارى شەۋارە ۋ گۆزەبانەى كۆرپەيەكى نازدار.

پاستىيەكەى، لە دلى خۇمدا چاۋى تەمام برىپوۋە بابەتەك لەۋانەى كەمتر دىنە بەرنىگى خۋىنەرەنەۋە بەلكو ھەر نەبى بەھۋى تازەيىيەۋە شىاۋى يەكەم بەخىرەئىنانى چلچرايەكى نوۋى ئەدەبى كوردى پى، بەلام رىكەۋت ۋەھا بوۋ لە رۋوپەرەكانى گۇڧار ۋ رۇژنامەى ئەم دۋايىيەدا نوۋسىنى ئەۋتۇ بلالۋ بوۋنەۋە ئەگەر زوۋبەزوۋ تىبىنىيان تىدا نەكرى كۇيان بەسەر دەچى. لە ھەۋەلەۋە ۋىستم چەند بابەتەكىيان لىرەدا ناۋكىل بىكەمەۋە بەلام خۇم لكاند بەتەر رەنگىردنەۋەى دوۋ بابەتى سىپىياتىۋىيەۋەى رەخنە لىگىراۋ كە پىۋەندى ھاۋىيەشاىەتىم بەيەكىانەۋە ھەيە ۋ خاۋەنى ئەۋ دىكەيانم، لە ھەردوۋ كارىشدا مەبەستى سەرەكىم رۋونكرەنەۋەيە نەك لەسەرخۇكرەنەۋە.

ا

لە ژمارە يەكەم ۋ دوۋەمى (كاروان)دا دوۋ بەشى گوتارى مامۇستا رەئوۋف ئالانى لە

ژیر سهرناوی (نرخاندنیک) و (نرخاندنیک دهرباری زاراو زانستییهکان) بلأو بوو ته وه له گهل بهلینی دهرچوونی بهشی دیکهشی. هرچند ودها پهسند دهرکری که دواي بلأوکردنه وهی سهرله بهری بابته قهلهمی تیپینی وهلامدانه وه بکوهیته گپر بهلام نهو باره منی تیدام به بهریه وه نییه پشوی چاوه نوپیی تیدا دریز بکه مه وه هر نه بی له بهرته وهی که به زحمته دستم دهگاته چاپه مهنی. نهو دوو دانهش له گوڤاری کاروان به ریکهوت تیپان هله ننگو وتم جا نه گهر ژماره دیکه لی چاپ کرابی تا ئیستا ۱۹۸۳/۲/۱۵ به من نه گه پشته وه. نه مه له لاییکه وه، له لای دیکه شه وه به هه ویا نیم له ناست ره خنه کانی ماموستا ئالانیدا خوم دانوسینم له هرچی دهیلئت و جوابه جییی له گهل بکه م. هه مه له بهرته وهی که کاری ودها له راده به دهر دریز خایینه و هه مه له پرووی نه وه که زاراوکان له سهرتا وه بو ره خنه لیگرتن و عیب برپیان بلأو کرانه وه. بهو پییه نووسینه کهی ماموستا ئالانی وهرگرتنه وهی خواپشته لیژنه ی نهو زاراوانه یه و سپاسی بو دهچیتنه وه. لیژنه من ته نها به سهر نهو شتانه دا دیمه وه که تروسکه ی زاراوزاری و زمانناسی له هه لگپر وهرگیریان هه لستیتنه وه، نهویش بایی دهسه لاتیکی له بارمدا بیت.

۱- له باره ی (شیوه - پوالته - وینه) وه:

وهك من بوی دهچم وشه ی شیوه پتر له (وینه - پوالته) هوگری (بابته) ده بیت چونکه (پوالته) پروکه شیکی بی بایه خه (وینه) ش به لای شکلی ناو ئاوینه و کامیرادا دهچیتنه وه. fom ی روژاواپیش نه پوالته ته و نه وینه. ئینجا نه گهر نیو هینده ی (پوالته و شیوه) چاوپوشی له کهرتی دووه می زاراوکه بکهین نهوسا (شیوه په ره رایه تی) گهلک به لای (پوالته رایه تی و پوالته تی) واتای (خو پیوه به ستنه وه) ده گه یه نی که له نه سلای زاراوکه دا مه به ستیکی بنه پرتیه.

۲- له کوردیدا ته عبیری (پیت به پیت) به تایبه تی له نیو مه لایاندا هینده ی دهقوده ق و پتریش له باو بوو، ههردووکیان بویهک واتاش به کار دههاتن ئینجا هه کامیکیان پهسند بکری جیی خویه تی به لام نابی ریگه لهوی دیکه کویر بکاته وه.

۳- وشه ی (پارهو) هه ر چونکه له واتادا بهرته سکت ره له (ریگا - ریپاز) پتر دیته په دای بۆ واتای (مذهب فلسفی) که نهویش بۆ خو ی باریکه ریگه یه.

۴- له گهل پروونکردنه وهی ماموستا ئالانیش من هه ر لایه نگیری (گومانگر) ده بم نهك

(گوماندار). چي لیژنهش له باره ی تیځپای ئه خالهی گوتووه پېوانه ی زمانناسانه ی تېدا کراوه. (تېپهړ و تېنه پېه) لیژدها بی دهخله، که رتی دوا ی (گومان) یش چ (گر) بیت و چ (دار) هردوویان تېپهړن ههروهک دهگوتری باجر دهشگوتری پاره دار و ملکار و زه ویدار و بهرهنګدار.. ئه م پاشګره ی (دار) له (دارستن - داشتهن) ی فارسییه وه هاتووه که (مضارع) هکی دهبیته (دارد) و ناوی کارای لی پیک دیت و دهبیته (دار).. ئه و مه به سته ی که له واتای (متشکک) دا هه یه له گهل (گرتن) باشت دېروا نهک له گهل (تمک) که دهکاته وه (داشتهن - دارده - دار) چونکه له (گرتن) دا (نیاز) ئاشکراته.

۵- لیژنه له په سندنکړنی ئه داتی (هکی) بۆ نیسبهت نه یویست له هه موو باریکدا بۆ هه موو زاراوویه که هر (هکی) به کار بیت چونکه دیاره (ی) ی نیسبهت هی به لاوه نان نییه، ته عبیری (خو لیږدینه وېش) هر لایه نی ناچاری راده گه یه نی، دیاره ئه گهر (ی) ی نیسبهت بۆ هه موو وشه یه کی دهست دابایه نه لیژنه خو ی لی دهنزییه وه نه کورده واریش زمانی له (لاوه کی، شه وه کی.. ده گېړا. که س نالی و نه یگوتووه (کوردي، به هاری، خو مالی.. ده بی رهش بېنه وه. به لام بیگومان رسته ی (ئه م کیشیه هوشیه که نه کرده کی) هه لکه وتووتره له رسته ی (ئه م کیشیه هوشیه که نه کردی وهیا کردنی). تا ئیره جوداوازی بیروپا له م مهیدانه ی نیسبهت را ده گه پته وه بۆ قه ناعته ی زمانناس و زاراوېسان چونکه هه ردو و رېبان شوین پی ئاخپوهری پېوه یه، به لام وا دیاره ماموستا ئالانی (ی) ی نیسبهت و (ی) ی ناوی مه عنای به لاوه یه ک شتن. ئا لیژدها قه ناعته بې ناکات چونکه ههروهک له رپی قه ناعته وه (تېپهړ) نابیته (تېنه پېه) ههروه اش (ی) ی نیسبهت نابیته (ی) ی ناوی مه عنا. ده بی کاکه ئالانی بهرودوا بگه پته وه و به نیوان دوو رسته پنی ئه و دوو بابته ده سهره ژیر بیته وه بی ئه وه ی تیکه لیان بکات. خو هه رگیز موجه له ش له وه دا نییه که بلیم ئالانی یه کیکه له تاک تاکی ئاخپوهری کوردی له سه لیه ی هه ستیاری زگماک و بی خه وشه وه کوردانه داده رسته گوتن و نووسین، کوردانه له بابته هه لده پیچیت و کوردانه داده بریت و تی دهکاته وه. ئینجا ئه گهر ئالانی له م جووت چاویله کی به ریانی رېزمان پاژنه ی ته ر بووبی کی بی جاره ها و باره ها پېلاوی له دهقی نووسین روو نه چووبی.

له ئاخاوتن و نووسینی ئیستا که ی فارسی و کوردیدا بۆ نیسبهت و بۆ ناوی مه عنا

ھەمان (ی) درېژى قوچاۋ بەكار دېت و دەگوترى - بۇ نىسبەت دەشگوترى (جوانى - بۇ ناۋى مەعنا) لە كۇندا بۇ نىسبەت (يك) و بۇ ناۋى مەعنا (يھ) بەكار ھاتوۋە. كىتئە كۆنەكانى پەھلەۋى و پېش پەھلەۋى ئەم جودايىكرىدەنيان شتىكى دەستورىيە. بە نمونە لە لاپەرە (۱۰) ى كىتئى كارنامەى ئەردەشېرى پاىەكان - نووسىنى بەرام فرەوشى، چاپى تاران ۱۳۵۴ - ئەم وشانەى (چاپوكيھ، «سوارى») لە ناۋى مەعنا و وشەكانى (گرامىك «گرامى، پىزدار»، ئەپارىك «بە واتاى ديگر، ھى تر»، نامىك «نامى، ناودار» لە نىسبەتدراۋ دەدېترىن. لە نيوان پۆشنىپىرانى كوردى ئېرانىش ئەم زانىپارېيە ۋەك ئەلفوئېتى لى ھاتوۋە بەلام لاى خۇمان مەسەلەكە ھىندە ئاشكرا نىيە. يەكەم جار لەلايەن د. فارووق عومەر سىدىقەۋە، كە ئەوسا جارى خويىندىكارىش بوو، باسى بىنەچەكى ئەم دوو (ى) بەگوتار لە گۇقارى كۆپدا بلاۋ كرايەۋە. بە نمونە وشەى (زىندىق، زەندىك) نىسبەتە بۇ لاى (زەند). دوور ناپىنم رېژەى (دەرەكى، ناۋەكى..) ش لەو وشانەدا پاشماۋەيەكى شىۋاۋى ئەم نىسبەتە كۆنەى زمانە ئىرانىيەكان بىت ھەرچەند ناتوانم برپارى لەسەر بىدەم چونكە زمانى كوردى بەنوسىن شىۋە ئاخاوتن كۆنى نەپارىزۋە تاكو بزىنن لە كەنگىتەۋە ئەو رېژەيە پەيدا بوۋە و ئايا لە بىنەرەتەۋە (ەكى) بوۋە ياخود لە (يك) ەۋە گۇراۋە. نمونەكانى مامۇستا ئالانى كە لە لاپەرە (۷۱، ۷۲) ى ژمارەى يەكەمى كارواندا بۇ نىسبەتى حىساب كىردوون بەشى زۆرىان ھى ناۋى مەعنان. وشەكانى (براىى، ھاۋبەشى، وشەسازى، داماۋى، سەپانى، كەلەگايى، ھەرزەكارى، جودايى، لاۋى، گەنجى، ئازايى، ئازايەتى، لاۋىتى، گەنجىتى) ھەموۋيان ناۋى مەعنان و پىۋەندىيان بەنسىبەتەۋە نىيە لەبەرئەمە پەخنەيەكى لەسەر بىنەماى ئەو وشانەۋە ھەلستابن بەرەو بۇشايى دەپۇن.

ۋا دەزانم بەكارھىنانى (ەكى) بۇ نىسبەت لە شوين و بارى ئاستەنگدا نووسەر و ئاخىۋەر پەھا دەكات بەنموۋە.

تېر بۇ شىبعان

تېرى بۇ شىبع

ئىنجا ئەگەر وىستمان بلىن (شېعانى) و ئەو (ى) ەمان بۇ بەكار ھىنا ھەر دەبى بلىن (تېرى) كە بۇ (شېع) مان دانا كە ئېتر لەگەل (شېعانى) دا تېكەل دەبى بەلام دەتوانىن تا پادەيەك چاۋپۇشى لەو لەمپەرە بىكەين چونكە لە ھەموو زمانىكا وشەى ۋاتا جودا دەگەنەۋە يەك فۇرم ھەروەك لە ەرەبىدا وشەى (أرى - فعل مضارع للمفرد

المتكلم) دهگاتهوه (أرى - فعل ماضى للمفرد الغائب). لهمپهري گهورهی لهوهدا دهبی که بمانهوی پژهی نیسبهت بو (تیری - به واتای شیع) بهکار بهینین و (ی) ی تیدا بخرینه گه که هه دهبیتهوه (تیری). ئینجا ئهگه هانا بهینه بهر (هکی) لهمپه له نیواندا نامینی.

تیر بو شعبان
تیری بو شیع
تیرهکی بو شعبانی
تیرهکیهتی بو شعی

خو ئهگه و یستمان (شعبانی - تیرهکی) که ناوی مادهیه بکهینه ناوی مهعنا ئهوسا بهرانیه (الشعبانية - که مصدری صناییه و ناوی مهعنایه) دهلین (تیرهکیهتی) پرواش ناکه دهرفهتکی دیکه له دهستووراتی زماندا پهیدا بی بو دهبازبوون لهم ئاستهنگه. ئه و شانیه کوتاییهان به (ی) ی دریزی قوچاو دیت وهک (برسی، تروزی، سوفی) ناتوانن (ی) ی نیسبهت بهخویانهوه بگرن، ناشی خهیاڵ بو (برسیانه، تروزیانه، سوفیانه) بروات چونکه ئهمانه ئاوهلکارن، ههچی وشه نیسبهتدراوه ئاوهلناوه. ئینجا ئهگه نهلین (برسیهکی، تروزیهکی، سوفییهکی...) پگه کورتمان لی دریز دهبیتهوه وهیا هه به جاری پگه که کویر دهبیتهوه.

له زور شوینی کوردزماندا ئهگه ناوی جیگه و ئاواپی وهک (جهلی، داری کهلی، سلیمانی) به (ی) کوتاییه هاتبیت بو نیسبهت دهلین (جهلیهتی، داری کهلیهتی، سلیمانیهتی) واش دهبی کورتی دهکهنهوه و دهلین (جهلهتی...). ئه بهکارهینانه تا ئیستاکهش باوه و بو خوم گوپیستی بووم بهلام خهریکه له بن شالاوی شارستانهتی و خویندنی نویدا کهوا گهلیک ئادگاری میراتی تی دهبات، ئه میشیان تی بجیت. باوه دهکهم لهو گوندانهی قوتابخانهیان تیدا کراوهتهوه تهنها بهسالد اچوو هکان بزائن بلین (سهرووکانیهتی، جیاقوولیهتی...) ههچی وهچهی تازهیه خهریکه (دار، دوور، زار، زیر) فیر دهبی و بهلای ئه و شانهدا ناچیتهوه که ماموستاکه ی لیان بهلهد نییه.

له کوردیدا (ی) ی ناوی مهعنا هه به و شانده دهویری بیانکاته ناوی مهعنا که ئاوهلناون و وهسفی ماده دهکهن نهک خوین مادهن. وهک: جوان، جوانی - شیرن، شیرنی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی.. زمانی کوردی و پرای (ی) سی ئه داتی

دىكەى ھەيە بۇ داپشتىنى ناۋى مەنەن:

۱- ئەداتى (ەتى) ۋەك: پىاۋ، پىاۋەتى - دايك، دايكەتى - برسى، برسىيەتى..

۲- ئەداتى (ايى) ئەمەيان بۇ مەبەستىكى ورد لەكار دىت: بەنمۈنە، وشەى (درىژى) بۆ (مطلق الطول) دىت بەلام كە ويستت (ھەندىك طول) نەك (مطلق الطول) دەرېبىرېت دەللىت (درىژايى) ژوورەكە، شىرنايىى شەكرەكە، پروناكاىيى پەنجەرە، بەرزاىيى شاخەكە، سەوزايىى گياكە).

۳- ئەداتى (ايەتى) بە زۆرى بۇ دەرختىنى پىۋەندىى نىۋان مروڧ بەكار دىت ۋەك (خزمايەتى، دوژمنايەتى، دۇستايەتى، كوردايەتى، قەومايەتى، مەردايەتى، كەسايەتى، رابەرەيەتى، عەبدايەتى..). ھەر ئەم ئەداتەيشە دەتوانى ناۋى مادى رەق و زەقى بە پۇز ۋەرگىرى بۇ ناۋى واتا ۋەك (بەردايەتى - التحجر، الحجرية، گەچايەتى، الجيرية، خۇلايەتى، ئاسنايەتى..)

زۆرىنەى ئەو وشانەى دەنگى ئەلفيان تىدايە ۋەك (برا، گەدا) ئەلفى (ايەتى)يان دەسوۋىت و دەبنە (برايەتى - نەك براىايەتى - گەدايەتى نەك گەداىايەتى..) لە شوۋىنى دىكە، دەمىكە ئەم دىاردەيى تىچوۋنى ئەو ئەلفەم پروون كىردوۋەتەۋە لىرەدا ناچمەۋە سەرى..

نووسەرانى سلىمانى بەپىى ئاخاۋتنى ناۋچەيى لە جياتى (برسىيەتى، ئەمىندارىيەتى، ئىتالىيەكان..) دەنوۋسن (برسىتى، ئەمىندارىتى، ئىتالىكان..) ھەرچى زۆربەى كوردە جۆرەكەى دىكە كە بەكارھىنانى رەسەنە پىرەۋى دەكەن، رەسەنايەتىى ئەو جۇريان لە دوو بەلگەۋە بەئىسپات دەگات: بەلگەى يەكەم ئەۋەيە كە زۆرىنەى ھەرە زۆرى كورد دەللى (برسىيەتى، ۋەلىيەتى..) بەلگەى دوۋەم ئەۋەيە كە ئاخىۋەرى سلىمانىش لە ناچارىدا بادەداتەۋە بۇ پىبازە رەسەنەكە كە مەجبۇرە بلى (ئىتالىيە ھونەرمەندەكان). چارت ناچارە بلىى (برسىيە ھەزارەكان) مامۇستا ئالانىش بە رىبازى ئاخىۋەرى سلىمانى بۇ (لاۋىتى، گەنجىتى..) چوۋەتەۋە. ھەر چۆنىك بى ناشى رىبازە رەسەنەكە پىى لى بگىرى، تەننەت لە وشەى ۋەك (پۇشت، گەشت) يشدا ناشى (پۇشيت، گەشيت) كە راسترە كوۋر بىرىتەۋە. بىخود دەللى (لەو پۇژەۋە رۇشيتۋە تۇراۋە دلى من). نالى دەللى (كى دەستى دەگاتە بەى و نارى نەگەشيتۋە). حاجى دەللى (كە پىر بووم تى گەشتم دەستى گىرتم). ئەدىب لەسەريەتى لەمانە و لە ھەرچى

وەك ئەمانە ھەبە خۆی لە پێبازە پەسەنەكەى كوردی رابھێنێ. ئێمە لە سەرەتاكانى پەنگورپێژكردنى شۆوازی ئەدەبى كوردیداين، چى ئىستاكە پەگ دابكوتى دەبێتە شەقامەپێى تەعبیری كوردی. ئەو زمانەى شۆوێ ئەدەبىيان دەقى گرتوو لە ماوەى ۵۰ سالدا يەك پیتيان لى ناسووی و ناقرتێ. كورتكردنەوێ بى حیساب لە شۆو ئەخاوتنى پەمەكیدا دەبى تا ئەوێ خەلقى تونس لە ئاخاوتنى يەمەن ناگەن، سەنەبیش زەفەر بەوتووێژى ئاكرى نابات. چەندىكى بلوێ لە پاشماوێ كۆنە زمانەكەمان بپارێزى سوودی خۆمانە چونكە ھەتا بەرەو دەق و دەستوورى پەسەنەوہ برۆين پتر خەلقى تیدا كۆ دەبێتەوہ و لە يەكدى حالى دەبن. كوردی لەو دوو ھەزار سالەدا ھىندەى لى سوواوہ لە لزووم بەدەر بى.

بەر لەوێ لە بەشى يەكەمى گوتارەكە برۆم بۆ بەشى دووھمى چەند وردە تێبىنى ھەن پێياندا تێپەر بېم:

كەرتەكارى (گر) و پاشگرى (گەر - بووئەوہ «گر») لە يەكدى جودان: ھەرچى (گر)ە كەرتىكى كارى (گرتن)ەو ناوى كاراى لىكدراو (بەتەعبیری جارەن اسم فاعلى مركب) دروست دەكات وەكو كەرتى زۆرىنەى كارەكانى دىكە (جلىشۆر، نانخۆر، باجگر، سەرتاش). بەعادت كارى تێنەپەر لەگەڵ وشەى (صفە) و لەگەڵ ئاوەلكاردا لىكدراوى ئەوتوێى دروست دەكات چونكە بەركارى ناوێت وەك (خۆشپۆ، سەرپۆ، بەسەرھات، زۆروہر..). ھەرچى (گەر - لە بەشى زۆرى وشە لىكدراوى ئىستاكەدا بووئەوہ «گر») بارەتەقائى (ھوان) لەگەڵ ناو دێت و سىغەتى لىكدراو دەكاتە ناوى كەسابەت وەك (ئاسنگر، مزگر - دەرگەھوان، پاسەھوان).

لە وشەى (نێركە پياز)دا بەشى يەكەمى وشەكە لە (نێركە)وہ نەھاتووہ بەلكو لە (نێركە)وہ سوواوہ. بە ئەسل (نێركە پياز و دەستكە قورادە) بوو. ئىستاش لە ھەندى ناوچەى عەشیرەتیدا پیرەكان، بگرە زۆر كەسیان (نێركە و دەستك) بەكار دەھێنن، ھەر وەك وشەى (قەننە)ش دەكەنەوہ (قەلنە) كە پتر بەرەو (قەلوون و قلیان)وہ چووئەوہ.

وشەى (پێژە) بۆ (صیغە) دەست دەدات وەك (پێژگە) ھەرچى (پێژگە)یە وەك (ئىستگە، بنگە، شەپگە..). ناوى شوینە (نەك ئاوەلناوى شوین). وشەكەش لە (پێشتن)وہ بەرەوئەوہ كە بە ھەلە وەیا بۆ سووكکردن دەكرێتە (پشتن) بەلگەش

ئەوھىيە كە لە ئايندە و فەرماندا ئەو (ى) ە دىتەوھ:

ئاوھكەم پىشت

ئاوھكە دەپىژم

ئاوھكە بىپىژە

(پىژە و پىژە)ش ھەر بەلگەن.

لە وشەى (كەلەمىرد)دا ئەو (ە)يە كە فەتھەى عەرەبىيە نۆبەند نىيە. دەنگىك دەبىتە نۆبەند (ناوگر) كە بترنجىتە كلىشەى وشەوھ نەك بەيتە نىوان دوو وشەوھ. بە نمونە لە وشەكانى (بزوتن، بزاوتن – بووردن، بواردن) ئەو ئەلفە نۆبەند (ناوگر)ە. بەلاى منەوھ دەنگى (ر)ىش لە (گرنج)دا ناوگرە ترنجاوھتە كلىشەى (گنج) ھەرەوھە (ر)ى (قرژ) چووھتە ناو (قژ).

دەپۆم بۆ ژمارە دووى كاروان:

كاتى خۆى كە رەخنەكانى مامۇستا ئالانى بۆ كۆپى زانىيارى كورد ھاتن گەرماوگەرم لىژنەيەك – بەسەرپەرشتىكردنى خۆم دەستى دايە پىكخستن و ئامادەكردنى ئەو رەخنە و ھى دىكەش كە لە نووسەرى دىكەوھ ھاتببون و بۆ بلاوكردنەويان. وىراى ئەو رەخنە، ئالانى، پاسپاردەى بەنرخى دىكەشى بۆ كۆپ جىبەجى كىردبوو لە بابەتى فۆلكلور و كەلەپوور. خەرىكى رىكخستنى ئەوانىش بووين بەلام رىكەوت وەھا بوو بەر لە سازدانى ئەو كارانە پىوھندىم بە كۆرپەوھ نەما، زۆرىشى نەبرد ياساى تازە دەرچوو، (دەستەى كوردى) خستە شوینی كۆر و ئەو بووھ بەرپرس. دەمەوئ زۆر بەخىرايى لە بەشى دووھمى نووسىنى مامۇستا ئالانى دەرچوو، بۆ ھەر مەبەستىك بى (قسە رستەوھ) بەجىترە لە (قسە كاویژكردنەوھ). رەنگە (ھاوئەندى)ش لە (ھاوئەنگى) بۆ (ترباط) لەبارتر بى ئەگەر تارمايى (ھاوئىرى) بۆ خۆى نەباتەوھ.

(ژىربىژى) بۆ ھونەر وەيا زانستى (منطق) و (ژىربىژ) بۆ كەسىكى (منطق زان) بى و (ژىربىژەكى) بۆ نىسبەت وەلاى (ژىربىژ) و (ژىربىژىيەكى) بۆ نىسبەت وەلاى (ژىربىژى) كىرە ناكەن، ھەرچى (ژىربىژانە)يە ئاوەلكارە وەك بلىئى: ژىربىژانە دەدوئ، كوردانە دەپۆشى، مەردانە ھاتە كايەوھ. وشەكان لەم رستانەدا وەسفى كار دەكەن نەك كارا (فاعل).

ئەگەر (پۆلاندىن) بۆ تەسنىف بىتە دەستوورى داتاشىنى (كار) لە (ناو) خزمەتىكى

گهوره به زمانه که مان دهگات هه رچهند له پۆلاندنیشدا هه واتای کۆ و کۆمهڵ و ئاپۆره وهردهگیرئ نهک واتای (جۆرجۆر و خواروژوور) که له (صنف)ی عهرهبی class ئینگلیزی وهردهگیرئ. به لام لزووم نابینم بینی پێوه بنیین و و بلنن (کابرا چهتری لی دا و خۆی عهلیشیشاند...) مهگهر به نیازی گهپ و گالتهکردن بئ.

وشه‌ی (ره‌خسکان) له ئاخاوتندا باوه هه‌رچهند له هه‌موو هه‌رمیکیشدا ئاشنا نه‌بئ. ئه‌م نه‌بیس‌ت‌بوونه‌ی ئه‌دیبه‌کانمان که ده‌چێته‌وه بۆ دوو هۆی سه‌ره‌تایی، یه‌کیان نه‌گه‌ران و سه‌ر لینه‌دان. دووهمیان نه‌بوونی چاپه‌مه‌نی له هه‌موو هه‌رمیکه‌کاندا، تا ئه‌م نه‌بیس‌ت‌بوونه زۆر جارمان ده‌مه‌ته‌قه‌ی هه‌لستاندوه ته‌نانه‌ت جاریکیان نووسه‌ریکی سه‌ر به‌زمان له ئاست وشه‌ی (چیم) به‌واتای (فریز - فریزو) وه‌ها نه‌سه‌لمێن بوو هه‌ر له به‌نوه ئینکاری هه‌بوونی ده‌کرد. که‌چی فریزجار به‌واتای چیمجاره. ئه‌و پیمه‌ره‌یه‌ی بۆ کێلانی زه‌ویی چیمجار دروست ده‌کری پێی ده‌لێن (پیمه‌ره‌ی چیمب). نووسه‌ریکی دیکه‌ش به‌رانبه‌ر وشه‌ی (رایه‌خ) سه‌ری له‌و (ی)ه‌ی ناو وشه‌که سوپمابوو، به‌دریژی له ته‌علیلی په‌رینه‌وه‌ی یێیه‌که بۆ ناو وشه‌که‌ی ده‌کۆلییه‌وه چونکه هه‌ر گوێبیستی (راخستن، هه‌لخستن، خستن...) بووبوو که‌چی فۆرمی وشه‌که (یه‌خستن، یێخستن، ئێخستن، هێخستن) ه له هه‌مووشیاندا ده‌نگی (ی) هه‌یه که ئیتر دیاره (رایه‌خ) له‌وان که‌وتووته‌وه. گۆرانیبێژی کۆیی (حوسینی حه‌به‌تۆز) به‌ر له ۵۰ سال پتر قه‌وانی ده‌رکرد ده‌لێ (هات کاروانی که‌رداران، یێخستیان له بن داران، لێده‌ن ده‌ردی حه‌لوکی...). وشه‌ی (تی وه‌ریخ) له دوو پێشگری (تی، وه‌ر) و که‌رتیکی به‌رایه‌ی (یه‌خستی) پێک هاتووه. هه‌ر له‌و جۆره‌ی گوێبیستی نه‌بوونه جاریکیان دوو فه‌ره‌ه‌نگ‌نوسه‌ی کوردی له وشه‌ی (فروسمان) که من له نووسیندا به‌کارم هێنا‌بوو پامان و نه‌یان‌بیس‌توو که‌چی له زۆر شوینی به‌ری سو‌ران به‌ واتای (ئه‌فسوون لی خویندن، ته‌له‌سم به‌ندکردن) له گه‌ردایه. یه‌ک له‌و دوو فه‌ره‌ه‌نگ‌نوسه‌ (زه‌بیحی) دواتر پیمه‌ی گوته‌وه که توێژینه‌وه‌ی له وشه‌که‌دا کردوه له خه‌لقی باله‌که‌تیی بیستوه له جیاتای فروسمان ده‌لێن (فلیسمان). وا دیاره وشه‌ی (ره‌خسکان) یش بۆی پێک نه‌که‌وتوو به‌ر گوێگری به‌ری بابان که‌وتبێ. ده‌نگی (ک) له وشه‌سازی کوردیدا ده‌وریکی چالاکی هه‌یه، لێره‌دا کارمان به‌یه‌ک باری ئه‌و ده‌وره هه‌یه که ده‌بێته‌ پاشگری کار و زیده‌ واتایه‌کی تێدا په‌یدا ده‌کات. پاشگری (کا) له چاو پاشگری (ا) خه‌ستوخۆلییه‌ک وه‌یا شێوه‌گۆرییه‌ک له وشه‌دا په‌یدا ده‌کات. به‌ نمونه، له په‌گی

(بزپ)هوه به هۆی پاشگری (ا) کاری (بزپان) پهیدا دهی. که پاشگری (کا) ی پیوه لکا دهیته (بزپکان) شیوهیهکی نوئ بۆ (بزپکاو) پهیدا دهکات له چاو (بزپاو). وشه (پهشیو) دهیته (پهشیوان) و دهشیته (پهشیوکان) که سهختره له پهشیوان، هر خوشیهتی بووته (پهشوکان). دوور نابینم (ههلهپروان) و (ههلهپروکان) ش دوو دلویی ئهم خوږگهیه بن. نووزانهوه بنگهه وشه (نووسکانهوه) یه بهلام دهنگی (ز) بهجیرانهتی دهنگی (ک) بووته (س) چونکه ههردووکیان واته (س، ک) دهنگی کپن ههرجی (ز) ه ئاوازه داره له بهر خاتری (ک) هکه خۆی کپ کردووه و هک که وشه (نازک) که له (ناز) هوه هاتووه بووته (ناسک) له بهر هه مان سه بهب، (بازوو) ش بووته (باسک). ههرجی وشه (پهخسکان) ه خزمی نزیکی (پهخسان) ه و ههردووکیان له واتادا به (پهخسین و رهسین) دهگه نهوه، بهلام له (رهخسکان) دا زید هیژیک ههیه ئه گهر (کوگر) به (جامع) و هریگری (کو نه گر) نابیته (مانع)، دهیته ئه و شته ی هه ندیکان دهگری و هه ندیکان ناگری. بۆ ئه وه ی ببیته پیچه وانه ی (کوگر) دهی بگوتری (هیچنه گر) ئه وساش (هه مووگر) په سه ندر دهی له (کوگر). بهلام (هیچنه گر) هر له بهرانبهر (کوگر، هه مووگر) دا ده ساری نه خۆ (مانع) (هیچنه گر) نییه.

له کۆتایی ئهم پێداچوونه وهی دا ده لیم ماندوویوونه که ی ئالانی جیی سیاسه و دهی به و په ری هه ناسه در یژی وه له گه ل زار او هکاندا خه ریک بی. منیش ئه گهر چاو م به نووسینه کانی که وت و به چاکم زانی پێیاندا بچمه وه تا پیم بکری تیبینیه کانه م بۆ خۆی ده نیرم به مه رجیک ئه دره سی بزانه م. زۆریش گوشاد ده بم هه ر جاره که ده بینم نووسه ران له و زار او انه وشه و هه ر ده گرن و به کاری ده هیئن، و هک بلای حه سانه وه ی ئه و باغه وانه هه ست پێ ده که م که ده بینن نه مامه که ی شین بووه و به ریشی گرتووه.

ب

له (العراق) ی (۹) ی شوباتی ۱۹۸۳، له ژیر سه ره ناوی (وینه ی هونه ری له شیعری حاجی قادری کۆییدا) مامۆستا عه بدو ره زاق بهیما ر به داو شیکردنه وه ی چه ند نمونه یه که له نیگار کیشی هه ستیارانه ی به هارییه که ی حاجی ده نووسی: «جا له م پوه وه وته که ی مامۆستا دانه ری کتیبی (چه پکێک له گولزاری نالی) به ئاسانی ره ت ده کریته وه که له لاپه ره ۱۹۹۹ دا گو تویه تی:

«یادی گوته ییکی تری (دلدار) ده که مه وه که ده یگوت حاجی قادر له به هارییه که یدا

شویڼپیی (قوربانى تۆزى پښتېم) ى نالیى هه لگرتووه ته وه و ئه وسا من ئه مه له دلدار نه ده سه لماند كه چى ئیستا وهك به ديهییه ئاشکرایه له بهرچاوم چى دلدار دهیگوت راسته».

چونكه دانهرى ئه و كتيبه منم پيويست بوو ليږدها نهختيڅ پرووناكايى بو لای ئه و شوین پى هه لگرتنه وهیه و په تکرده نه وه كه ى به او یژم.

دهبى له پيشه وه بلیم شوین پى هه لگرتنه وه ى نالی له لایه ن حاجى قادره وه نه كه مایه تىي تیدایه نه بلعاتيکيشه له كه س به عه یب بگیری. له نیوان شاعیرانى کوردا ویرای شوین پى هه لگرتنه وه (تضمین وققباس) یش بهرچاو دهكهوئ كه پتر له نزيكه وه خوولیاى شاعیر به غهیری خویه وه دهلكینى. نالی كه دهلئى:

نارى سينه م گهر نه بى غه رقم ئه من

ئاوى چاوم گهر نه بى سو تاوم ئه ن

یه کسەر و اتاخوازیی له م به یته ى (ابن الفارض) کردووه:

فلولا زفيرى اغرقتنى ادمعى

ولولا دموعى احرقنتى زفرتى

به لام نالی مه هارته کی تیدا به کار هیناوه وا بزانه له و کتيبه ى (چه پکيڅ..) دا پروون کراوه ته وه. جارکیان باسى ئه م ئیقتیباسه م بو (بله) کرد. له پيشه وه نه یسه لماند به لام كه گوتم ناشى نالی شیعری ته سه وفى وه ها.. قسه كه ى پى بریمه وه و گوتى كه ته سه وفت ناو هینا سه لماندم.

حاجى قادر دهلئى:

به (تضمین) به یته کی نالی ده هیتم تا په فیکانم

بزانه من به ئه و نابم خه زه ف قه ت وهك گه وه هر نابى

«كه مهندي زولفى دوو لانه له بو گه بر و موسلمانه

دهكيشن بى محابانه چ له ملابى چ له ولابى»

پینچ خشته کی له لایه ن کورد و غهیری کورده وه جوړیکه له تیڅ ئالانى دهروونی و پواله تی شاعیر و شاعیر..

(تلمیع) یش هه له م باب ته تانه یه.

ئەمانە ھەمووی لە نۆوان کورددا باو بوون بەلام ئەوێ پێی دەگوتری (معارضە)
 لە کوردەواریدا بەرچاو ناکەوێ، ھەر نەبی من نەمدیتووە بەلام وا بوو دوو شاعیر
 ھەمان پارچە ھەلبەستیان لە شیعری بیگانەووە وەرگیراوەتە سەر کوردی وەك
 بیکەس و گۆران کردیان. دەشبێ ئەم بابەتانە تێکرایان خو تاکیکردنەووە و خو بە خەلک
 گرتن و خو نواندنیان تێدا ھەرچەند ئەم نیازانەش پێی لە ھەلچوونی عاتیفە ناگرن،
 بگرە وەھا بوو لە پینچ خشتەکیی سەرکەوتوودا سۆزی شاعیری دووھم سەر دەکات کە
 بەئاهەنگی سەد لە سەدی شاعیری یەکەم دەدوێت:

دلی بردم بەناز و عیشووە دیسان شوخی عەییاری
 فریبی دام بە چاوی مەستی خوێ مەحبووبی سەحاری
 لە ھیجرانی تەقم کرد ئەو پەفیان کوا مەدەدکاری
 ئەمان مردم عەلاجی سا لە پێی پیغەمبەر چاری
 وصال یا قتل یا تەسکین لە ھەر سی بۆم بکەن کاری

سەرلەبەری دیوانی شیخ رەزا تاکە یەک غەزەلی تێدا بوو سۆزی دلداری تای ئەم پینچ
 خشتەکییە کردبێتووە کە لە بلێسە کوردییەووە ئاگری تی بەربوووە. (معارضە) بەو
 شیعەرە دەلێن کە لە کیش و قافیە شیعری بەر لە خوێ ھەلبەستراپی وەك کە ئەحمەد
 شەوقی موعارزەزی قەسیدە ئیب زەیدوون:

أضحى التنائى بدیلا من تدانینا
 وناب عن طیب لقیاننا تجافینا

دەکات و دەلێت:

یا نائح الطلح اشباه عوادینا
 نأسی لوادیک أم تشحی لوادینا

ئەگەر بەھارییەکی حاجی لە کیش و قافیە قەسیدەکی نالی بابە پێی دەگوترێ
 (معارضە). لەلایەن کیشووە ھەردوو یان لە یەکدی نزیکن تا ئەوێ ھەندێ شاعیریش
 فەرقی پێ ناکەن، بەشێکی بەرچاوی (مصدر) وەیا (عجز) ھەکانی بەھارییەکەش وەك
 دێرە شیعەرەکانی نالی دەبنە ١٤ برگە بە نمونە، (لە خەو ھەلستە زەمانی بچینەووە
 ئەولا) ١٤ برگەیییە، صەدرەکەش ١٥ برگەیییە.

لەم بوارەدا دەبی راستییەکی گرنگی دیکەش پوونکەرەوێ شوین ھەنگاومان بێ،

داسه پاندنی برپاری (نییه) پتر محتاجی بهلگه یه له (هه یه) چونکه مه بهستی (هه یه) به تاکه یهك بهلگه ئیسیات دهكری وهك ئه وهی گویت له خشپه یهك بوو و دهنگت دا (كیی؟) به تاکه وهلامی (منم) ده زانری خشپه یه به نیاده مه. به لام كه وهلامیكت وهر نه گرت ه وه جهوالیک بهلگهت دهوی تا ئیسیاتی (به نیاده م نه بوون) ی خشپه داره كه دهكهیت، رهنگه یهك بهلگه شت چنگ نه كه وی. له گهل ئه مه شدا برپاردان له سهر هه بوونی خزمایه تی له نیوان ئه و دوو قه سیده به ناوبانگه دا تا ئه وهی خه یال له (شوین پی هه لگرتنه وه) بکهین به بادی هه وا نابی به تایبه تی كه دهنگ و سه دای ئیعتیراز بلند بوو، پیویسته لیره شدا (منم) ئك به خه بهر بهینین.

ئه وسا له (چه پكك..) دا كهس به ره ه لست نه بوو تاكو بهلگه کاریی تیدا بکه م، قه سه شم له دلداره وه ده گتیرایه وه كه ئیتر لزووم نه ده دیت به بهلگه و نموونه هینانه وه له سیفه تی (شایه د) وه، بیمه داواکار.

بهلگه ی ئه م شوین پی هه لگرتنه وه یه له چه ند لایه كه وه تیک ده كه نه وه، نالی شاعیریک بووه له سه رامه دی شاعیرانی سه ده ی نۆزده م، چ سه یر له وه دا نییه شیعر ی بییته ئه و (به ره ده عاز بهانه) یه یه گه نجی له خوړازی هیزی خو ی پی تا قی بکاته وه. ئیمه بلین و نه لئین نموونه ی زیده بالا له هه ر هونه ریکدا هه بی ده بیته (سه رمه شق). حاجی قادر له چه ندین جیگه دا باسی نالی و شاعیریه تی ده کا. وهك دیتمان (تضمین) یشی له شیعر ی کردبوو، له و (تضمین) ه به هیتریشی هه یه كه ده لی:

زاهیرن شیعرم له کوردی و نالی زور که متر نییه
تالعم بهرگه شته یه به ده بخته به ختم نووستوو

پیم بلین کام شاعیری نو یخوازی کوردی له تاووتینی گۆران ره ها بووه؟ ره ها بوونی چی؟ هه رچی هه یه ده لی گۆران ده روازه ی شیعر ی نو یی کوردی خسته سه ر گازه رای پشت، واوه ی گۆران له م رۆژده دا کام شاعیر سه ره تاکه له شیعر ی شیرکو بیكس ناکات؟ ئینجا ئه گه ر شاعیره کانمان له هه لبه ستدا باسی گۆران و شیرکو نه که ن و له توژینه وه ی ئه ده بیدا ناویان بهینن خو حاجی قادر له شیعر دا خو ی بو نالی شکاندوو ته وه، ئینجا هاتوو ه خویشی به و (و به کوردی) گرتوو. له مه زیاتر چیمان ده وی بیکه ین به رووناکی بو ناو دهروونی حاجی تا شه بهنگی نالی تیدا بدۆزینه وه؟ به خه یال له حاجی بهرسین ئایا نالی و شیعره کانی چ ئه سه ریکیان بووه له ویزدانی

ئەودا دەبىي چ وەلامىكىيان بداتەو؟ رەنگە پرسیارەكەمان لى بەعەیب بگرى چونكە خوى بە شىعرى پاتەوپات ئەو ئەسەرەى كردووەتە بەلگەنەوېست. خو ئەگەر بگوترى حاجى باسى شاعىرى دىكەشى كردووە و هەلى داووەتەو دەلیم:

۱- باسى شاعىر و ئەدىبىكى بەقەدەر نالى نەكردووە.

۲- شىعرى كەسى دىكەى بە (تضمین) نەهیناوەتەو.

۳- لە نالى و كوردی بترازى خوى بەكەسى دىكە نەگرتووە.

بەدوا ئەمانەدا دەلیم:

۴- شوینپى غەبرى نالى هەلنەگرتووەتەو.

لە فەرزى يەكك بۆم ئىسپات بكات كە حاجى بو غەبرى نالیش دەروون كرايەو بەو ئەوسا كاری من ئاسانتر دەبى چونكە بەلگەيەكى تازەم بەدەست دەكەوى و ژمارە (۵-) دەدەمى و دەیخەمە پىزى بەلگەكانى سەروو.

وردبوونەو لە شىعرەكانى حاجى دەرى دەخات كە لە مەیدانى (نالى نەوازی)دا حاجى بە سى پلەدا تى پەپووە، يەكەمیان ئەو بوو گوتى (من بە ئەو نابم - وەیا ناگەم). دووهمیان ئەو بوو گوتى (بەیتەم لە كوردی و نالى زۆر كەمتر نییە). سێهەمیان ئەم بەهارییەكە بە بىنەپركى تیدا كردووە لەگەل (قوربانى تۆزى پگەتم) هەتا شاعىرىش شاعىر بووبى نەیتوانیوە هیندەى بەهارییەكە راستى نمونەى سەرمەشقى كردبیتەو لەو شەدا حاجى سەد جارەن ئەو نەرمە چرەچرپ و منگەيە پىسوا دەكات كە لە بن لیوانەو دەلى حاجى لە شۆرەتى شاعىرییەتدا قەرزدارى قەومايەتییهكەیتى مایەى شانازى حاجى و ئیمەيشە، بەلام هەزار قەومايەتى و حەقپەرستایەتى و مەلایەتى بەسەر یەكدا كەلەكە بكەن (بەهاری) وەها پاراو و ئاورینگدا و ئەفسووناوى نازین ئەگەر شاعىرایەتیى لەگەلدا نەبى. جاروبار حاجى بە زارى خوى دەلى گلەبى لە كەموكۆپى ئەم شىعەرەم مەكەن چونكە دەمەوى (... لەم بەند و باوە دەربچن) كەچى لە بەهارییەكەیدا لە پشت پەردەيەكى تەنكى وەقاردا ئەو هەلبەستە دەكاتە بەلگە بو زمانى كوردی كە بە لاغەتیكى هەیه هیچ زمانى نایگاتى). حاجى ئەو لە خو رادیتنەى ناو بەیتی (زاھیرەن شىعەرەم لە كوردی و نالى زۆر كەمتر نییە) لەم بەهارییەدا بە ئىسپات دەگەيەنى چونكە بە راستى نمونەيەكى هەرە پێشكەوتوى ھونەرى شىعەرە بە

لەم شەرحی دەرد و میحنەتە لەم سۆزی غۆریبەتە
دڵ وەختە بێ بە ئاو و بە چاوما بکا عبور

خزمایەتی و اتای ئەم بەیتانە هەر بۆیە لەسەر حاجی قادر بە لاسایکردنەوە و واتا
خواستنەوە حیساب ناکرێ چونکە مەحکەمی و (اصالة) ی سەرلەبەری بەھارییەکە لە
توھمە و ھا دەپاریزێ، ئەویش وەک نالی لەبیرکردنەوەدا ھەستی ئاگر تێبەربوون
دەکات، ئیتر چۆن نالی سووتام.

ھەرۆک حاجی شاکاری نییە بەرانبەر بەھارییەکی راوەستی، سالمیش
ھەڵبەستێکی نییە بگاتە ئەو وەلامەی کە بە (بادی سەحەر) دا بۆ نالی دەنێرێتەو.

قوربانی تۆزی پێگەتم ئەو بادەکی سەحەر
وێ پەیکی شارەزا بە ھەموو پراھی پێخەتەر

نە سەیرە و نە لە سالمیش بە عەیب دەگیرێ کە لە جوابدا بەوشەکانی نالی دەست پێ
بکاتەو و ھەمان بادی خۆش مرووریش بکاتەو بە پەیکی نامەھەلگر چونکە ئەو
یەکسەر لەبەر تین و تاوی پۆلۆوەکانی نالی دلی خۆی دەتاوینێتەو. لە سالم و حاجی
بترازی (مصباح الديوان) یش شیعریکی نەگوتوو ھاوتای پێنج خشتەکییە بێ
پەردەکی بێ کە راستەوخۆ لە (مستورە...) ی نالییەو تیشکی داوەتەو، تەنانەت
سەرئەنجام بۆ ئەو دەکشی کە (مصباح...) بە ئانقەست چوار میسرەعی ھەرە پێ ھەست و
خوشتەکی و سفی یاری ھێناوەتە سەر قافیەیی قەسیدەیی (مستورە..) کە کێشیشیان
لەگەڵیدا پێکەڵن

وێک تازە ھەلووژێکی لە ناو دوو لقەدا بێ
وا پێک گوشرابی کە لە دوو... ھەتاد...

بەش بەحالی خۆم ھەستی سەربلندی دەکەم لەوێدا کە سی کەلەشاعیری کورد بە
رەفاقەتی سەرامەدێکی شیعری کوردی بەسەر خۆیاندا زāl بووبن.

ئێستا بە ئیزنی کاکە بیمار وا پەسەند دەکەم ھەلەئەو بەیتانەئە بە نمونە لە
بەھارییەکی ھێناونەو راست بکەمەو. بەداخەو زۆر لەدیوانی شاعیرە
بەسەرچوووەکانمان لە نووسینەو ھەلەیان تی کەوتوو جگە لەوێ کە لە دەمی
چاپکردنیشدا ھەلەیان تیدا دەکری تا ئەوێ کێشی بەیتەکان تێک دەچیت، ناوناو
مەعنەشیان نامینی.

میسرهعی (له کیو و کهژ که سهر له ئیواره مالات) بهم شکه پازده برکهیه که دهبوو له بهر وشه کۆتایی میسرهعه که (مالات) چوارده برکه بی چونکه ئەم وشهیه لهوانهیه له دوو برکهوه بکریته سی برکه و کیشی شیعره کهش تیک نهچی. بو پروونکردنهوه دهلیم ئەگەر میسرهعه که بهراستی وەرگیرابایه دهشیا (مالات) هکهی بکریته (مهرومال) و کیشی تیک نهچی کهچی ئیستا دهیکاته شازده برکه. وا بزانه دهبی بگوتی:

له کیو و کهژ که سهر ئیواره دیتهوه مالات

له مهشدا پیویسته (سهریواره) بخویندریتهوه دنا کیشی تهنه ل دهبی. بهم جوهره ئەگەر بگوتی (.. مهرومال) کیشی ناشیوی چونکه وهک له پیشتر گوتومه بههره که به پنی سازدان ۱۴ برکه و ۱۵ برگهش ههلهگری. تو بینه (لهسهر کهفی سیمین) بکه (لهسهر کهفی گوهرین) کیشی عهیدار نابی. لیڤه قسه له نهشیوانی کیشی شیعره، دنا دهزانم حاجی نهیگوتوه (مهرومال).

وشه (گوهرین) یش جی نابیتهوه لهو میسرهعه دا چونکه زهرداریی نیرگز بو زیر دهچیتهوه نهک گوههر.

میسرهعی (مهلائیکه سی سهر تاق و رهواقی مینایی) بووهته ۱۳ برکه و ههلهیه دهبی بلین (مهلائیکه سی سهری تاق و رهواقی مینایی).

وشه (جومبش) دهبی بنووسری (جنبش - جومبوش) چونکه له (جنبیدن) وه هاتوه. (منارهی جنبان - جوبان) ی ئیسفه هان ریزه ناوی کارا (اسم فاعل) ی (جنبیدن) ی تیدا بهکار هاتوه.

ههردوو میسرهعی.

پیاله ی زهری نیرگز لهسهر کهفی سیمین

پرله له شهبنم وهک دوری لولوی لالا

دهبی راست بکریتهوه بینه:

پیاله ی زهری نه رگس لهسهر کهفی سیمین

پرله له شهبنمی وهک دوری و لولوی لالا

حاجی وشه (نرگس و سیمین) ی گوتوه که هاتین گوتمان (نیرگز) دهبی بنووسین (زیوین).

میسرہعی:

بہار وا ھموو سائیک دیتہوہ ئەمما

بووہتە ۱۲ برگە راستییەکەى ئەمەى:

بہارى وا ھموو سائیک دەبیتەوہ ئەمما

وہیاخود:

بہارى وا ھموو سائیکى دیتەوہ ئەمما

دەبى بلیین:

مەکانە: شەوقى بەعیلاتە..

حەیاتە: زەوقى بەئەحبابە..

میسرہعی (گەر بى یو بچیہوہ ئیستا (کانى) دیسان بەقسەى عادەتیش قبول
ناکرى وا دەزانم راستییەکەى ئەمە بى:

گەر بى یو بچیہوہ ئیستاکە بۆ وەتەن دیسان

سەفەر دەکەى لە وەتەن دەچیہ شارى جابولقا

لەم دەمەدا دیوانەکەى حاجى و دەسخەتى دیوانەکەشم لا نییە بزائىم لەواندا ئەم
بەیتە و ئەوانى دیکەش چۆن نووسراون. بەرینمایى کیش و واتا و نەختیکیش
یاریدەى بیرھاتنەوہ قالبى ئەم بەیتانەم راست راگرتنەوہ. ئەوہى راستیش بى ھەرچى
نموونەیکە لەم نووسینەدا ھینابیتەوہ ھى یادکردنەوہى ئینجا ئەگەر سەھوویان
تیدا بى لیم ببورن.

لە کۆتاییدا دەلیم مامۆستا بیمار ھەقى ھەیە ئەو بۆچوونە پەسەند بکات کە
بەلایەوہ راستە بەلام منیش ھەقمە بلیم ئەو بەلگانەى بۆ (بەئاسانى پەتکردنەوہ)ى
ھینابوونەوہ بابی پەتکردنەوہ ناکەن. لەگەل ریزمدا.

کاروان، ژمارە ۷، ۱۹۸۳

دساتير

ناوناوه له خویندنه وهی بابه تی فارسیی سهر به زمان و ئهدهب و ئاین چاو له وشه ی « دساتير - دساتير» هه لده ئهنگوئ وهك كه دهنوسری فلانه وشه دساتیرییه وهیا فلانه باوهپ له دساتیره وه هاتووه، هه ندی جاریش دهینیت فرههنگی وهك «برهان قاطع» پایه ی به ره ژیر دهکریته وه به ودها كه وشه ی دساتیری تی كه وتووه. ئیمه مانانی کوردی عیراق له بهر كه م پیوهندیمان به سه قافه تی نویی فارسییه وه له ئاست ئه م دیاردهیه ی به دم داهاتنه وه ی نووسه رانی فارسی سه رده م له دساتیر ته نها هه ستی کیشه یه کی بی سهر و سوراغمان بۆ ده مایه وه، ته نانه ت به ش به حالی خۆم نه مده ویست پرسیاریش له دۆسته باخه به ره کانم بکه م نه کا وهکو ئه زمونی وه رسکه ری بی وه لامی لی بیت. ئه م پرسیاره دهر نه پراوه مایه وه تاکو دوی کرانه وه ی کۆری زانیاری کورد و ئالوگۆری دیاری چاپکراو له نیوان ئه و و بنگه پۆشنبیرییه دوور و نزیکه کاند. به شیک له و کتیه فارسیانه ی به دیاری بۆی هاتن پرسیار دیساتیریان یه کاللا کرده وه. ئه وساش چونکه کتیه کان ته نها له کتیه خانه ی کۆر چنگ ده که وتن، هیندیکیشیان بۆ خۆم ده هاتن [زۆربه یان بۆ کۆر مانه وه] و به ده گمه ن نه بی له لایه ن پۆشنبیری کورد نه ده خویندرا نه وه، مه سه له که له تاریکیدا مایه وه. له یه که م جاری سه رم به م باسه دا گرت و بۆم پوون بووه وه حه زم کرد بخریته سهر خوانی ئه ده بی کوردی، به لام باری ناله بار دهر فته تی نه دام تاکو به و دواپییه عوزری پشتگویشستنیم به ده سته وه نه ما، ئیتر ویستم له گو شه یه که وه پوونا کایی بۆ بهاویژم، به لام ئه وساش بۆ دلنیا پییوون له وه ی که بلا وکردنه وه ی باسه که خۆ پیوه ماندوو کردن ده هیئی له هه ندی پۆشنبیری هیژاوی شاره زا به سه قافه تی فارسیی کلاسیکیم پرسیار کرد، دیار بوو له ناوی دساتیر به ولاوه شتیکیان له و بابه ته پی نه گه یشتووه. به م جوړه بۆم دهر که وت پوونکردنه وه ی پرسیار دیساتیر هه ر نه بی سووچیکی سه قافه تی میرانی ناوچه ی پۆژه ه لاتی نزیك له تاریکی دهر ده هیئی جگه له وه ی که نموونه یه کی گرنگیش له (ساخته کاریی ئانقه ست به نیازی ره پی شخستن ئامانجی ره چاوکراو) به بهر هۆش و گو شی خوینه ره وه ده گری، به وه شدا ته لیکی خاوبوویه وه ی هه ست و سۆسه کردن له مهیدانی هه لفریواندن فکریدا کشت ده بیته وه. به هه مه حال ئاگادار بوون له هه ولی جوړاوجوړی ده سه له تدانی خه لق

بەرەو ئامانجى بەرژەۋەندى دىيائى، بە تايىبەتى لە رىئى ئاينەۋە، پىئى ناگوتىرئ ئەرک و كات بەفېرۇدان چۈنكە ۋەك دەزانىن ئەم پىتۆلىيەى تىكەستنى ئاين و بەرژەۋەند لە كۆنەۋە باۋ بوۋە، ئىستاش بەپىي داخۋازى و بۆلۈن ھانائى دەبرىتە بەر، تەننەت بە زۆرى، ئايدىۋىلۇجىي راميارىش لە شىۋەى ئايندا باۋەش بە بەرژەۋەندى دىيائىدا دەگرئ ئىنجا پىرەۋەكانى خۇيانى تىدا بەخت دەكەن. ھىچ ئامانجىكى دىيائى لە شىۋەى مادىي رەق و تەق و بى ئارايشت و ئاورىنگدا ناتوانى بىتتە عەسائى ئەفسووناۋى بەدەست رابەرى دىيائىيەۋە خەلقى پى راپىچەك بدات بەرەو لەخۇبۋوردن. ھەر چۈنكە دەساتىرىش لە شىۋەى ئايدىۋىلۇجىدا شىلەۋىلەى لە مەردم بزرگاندا تۈانى بۇ ماۋەيەكى دوۋرودرىژ شەدايان بكات، دواترىش كە بە بەلگەى زانستى بى دەمەتەقە پوۋچەلۋونى بە ئىسپات گەشت رىز و پاىەى لائى پارسىيەكانى ھىند بىننەتەۋە لەۋە ھەر بگەرئ كە زەنەى سەدان وشەى دەساتىر بۇ ناۋ فەرھەنگ و ئەدەبىي فارسى سەرى گەياند بە حال و بارىك كەۋا رەنگە سۈانەۋەى لە ئىمكەندا نەمايى. چ نەئىيەكى سەرسۈرپىنە ۋەھا دەكات باۋەرى پوۋچەل و جنۇكاۋى ھىندە بە ئاسانى بتەننەتەۋە و بچەسپىت؟ ھەتا بىرىكى راست و پوۋناك دەچىتە دلانەۋە ئىسكى خاۋەنەكەى دەبىتە خۇل كەچى ھەلەق مەلەقى دەجال و گائى ژىر زەۋى خەست خەست دەنەشپتە ناخى دل و گىيانى مليۋنان خۋىندەۋار و ناخۋىندەۋار، نە حكومەتەش بەدۋاۋەيە و نە بەرتىلىشى لى خەرج دەكرئ. سەير لەۋەدايە كە دەبىنن بىبەتى زانستىش ئەگەر ھىچ لايەنى تىدا بى سەر بە عاتىفەۋە بى ئەۋيان جەزبە بە خەلق دەگرئ. ئەم دەساتىرەش لە بابەتى ھەلەق مەلەقى رىز لىگىراۋى بى بەرتىل و بى دەسەلاتە.

لە كىتپى (فرھنگ ايران باستان - فرھەنگى ئىرانى كۆن) لە بلاۋكراۋەكانى دانشگائى تەھران، سالى ۲۵۳۵ى شاھەنشاهى، نووسىنى پوۋر داۋود ئەم باسەى دەساتىر ھەر لە لاپەرە ۱۷ تا كۆتايىي لاپەرە ۵۱ى لى گرتۋەتەۋە. دواترىش لە پاشكۆى كىتپەكە شەش لاپەرەى دىكە، لە ۳۲۹را تا كۆتايىي ۳۳۴، بە پشكنىنەۋەى نوئى پر دەكاتەۋە بۇ سەپاندنى باۋەرىكى يەكجارەكى خۇى لەبارەى سەرچاۋەى لى ھەلقوۋلىنى دەساتىرەۋە.

لە سەرەتاكانى نووسىنەكەيدا باسى تەجرەبەى خۇى لە مەيدانى عىشقى زمان و داستانى كۆنى پارس دەكات كە چۆن مەجزوۋبەنە رىگوزەرى سەرى بە (دساتىر) ۋە

نا و ههول جار چ پایهپهکی له دل و ویزدانیدا ههبووه و دواتر مروی له خوئی
 باخه‌به‌تر چاویان باداوته‌وه سه‌ر ساخته‌کانی و ورده‌ورده ئه‌ویش راستیی مه‌سه‌له‌ی
 ده‌ساتیری بۆ ڤوون بووته‌وه و تی‌گه‌یشته‌وه چ زهره‌ریکی له باوه‌ر و له زمانی پارسی
 و فارسی داوه...

وه‌ک که پوور داوود خوئی له ناوه‌راستی لا‌په‌ره ۲۵ دا‌ه‌لی، منیش ده‌لیم [اینک ببینیم
 ده‌ساتیر چیست – ئینجا باب‌بینین ده‌ساتیر چییه؟]. لی‌ره به‌داوه قسه له پوور داوود
 ده‌گێرمه‌وه.

مه‌لا کاووس له پارسییه‌کانی هیند، به‌نیازی ڤه‌وانده‌وه‌ی نه‌سازی و نه‌گونجانیکی
 سالنامه‌ی یه‌زدگوردی که ته‌فاوتی مانگیک تینیدا سه‌ری نابوو به‌ پیش و پاشکه‌وتنی
 جه‌ژنه‌کانی ئاینی زهرده‌شتی، له سالی ۱۷۷۸ ز. به‌رانبه‌ر ۱۱۹۲ ک. قه‌مه‌ری. له‌گه‌ل
 کوپی خوئی (فیروز – فه‌یرووز) ناو چوو بۆ ئێران تا‌کو له زهرده‌شتیه‌کانی ئێران
 ئاگادارییه‌ک له‌باره‌ی سالنامه‌ په‌یدا بکات و ئه‌و گرفته‌ی ته‌فاوتی یه‌ک مانگی له
 سالنامه‌ی یه‌زدگوردی چاره‌سه‌ر بکات. له شاری ئیسفه‌هان ده‌سخه‌تیک (ده‌ساتیر) که
 تا‌که نوسه‌ بووه به‌ده‌ستی ده‌که‌وێت له‌گه‌ل خویدا ده‌یاته‌وه بۆ هیند. ئه‌وسا مه‌لا
 فه‌یرووز کوپی مه‌لا کاووس گه‌نج بووه، دواتر پاش چه‌ندین سال له ره‌نج و زه‌حمه‌ت که
 ده‌ساتیر به چاپ ده‌گه‌یه‌نی له دیباچه‌که‌یدا ئه‌م به‌ینه به‌ می‌ژووی بل‌اویونه‌وه‌ی
 کتێبه‌که‌ داده‌نی:

بد صد و پنجاه هشت و یک‌هزار
 سال کین گنج نه‌ان شد آشکار

«سالی هه‌زار و سه‌د و په‌نجا و هه‌شت بوو که ئه‌م گه‌نجه شرا یه‌وه ئاشکرا بوو»
 مه‌به‌ست له سالی ۱۱۵۸ می‌ژووی یه‌زدگوردیه‌ی که ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر سالی ۱۸۱۸ ی
 زاینی.

نوسه‌ی ئه‌و ده‌سخه‌ته‌ که به‌ فارسی نووسراوه تا ئیستاش له کتێبخانه‌یه‌کی
 بۆمبای که به‌ ناوی مه‌لا فه‌یرووز ناو‌نراوه هه‌ر ماوه. ئه‌و نوسه‌یه‌ به‌خه‌تیک جوان
 نووسراوه، له ژێر رسته‌کانی ده‌قی کتێبه‌که‌ خه‌تی سوور کیشراوه و ته‌فسیری به
 دوا‌دا هاته‌وه. نه‌ ناوی دانه‌ری و نه‌ سالی نووسینی ڤوون نه‌کراوته‌وه.

مه‌لا فه‌یروزی پارسی کوپی مه‌لا کاووس به‌ زمانی فارسی شیعری دا‌ده‌نا و

هه ليه سته كانيشي له كتيبيكي سي جلدی به ناوی (جورج نامه) كه ميژوي داگيركراني هيند له لايهن ئينگليزه وه باس دهكات چاپ كراوه و لای پارسييه كان ناسراوه

مه لا فهيروز له سالي ۱۸۳۰ ز. به رانبر ۱۲۴۶ ی ك. دوعاخوازي له دنيا كرد، تا ئيستاش لای پارسييه كان به چاكه ناوی ديټ. به پي نووسيني مه لا فهيروز له ديپاچه ي دهساتير، سالاني دريژي به و كتيبه وه خهريك بووه. ميژوونووسي ئينگليز سيرجون مالكم sinjohn malcolm نووسهري كتيبي History of Persia "ميژوي فارس" له چهنه نامه يه كدا مه لا فهيروزي هان داوه بو بلاوكردنه وي دهساتير. هه رچهنه له ميژووه كه يدا ناوی دهساتيري هيناوه، خوي كتيبه كه ي نه ديتووه به لكو له زماني خهلقه وه قسه ي له باره وه دهكا. دواي مه لا فهيروز به يارمه تبي ويليهم ئهرسكين william Erskine دهساتيري هيناوه ته سه ر ئينگليزي و به دوو جلد بلاوي كردووه ته وه. جلدی يه كه م بريتييه له دهق و ته فسير و پپرست له زماني دهساتير. جلدی دووه ميشي وه رگيرانييه تي بو ئينگليزي.

به ر له ته رجه مه ي مه لا فهيروز و ئهرسكين كا براهيكي ديكه ي ئينگليز duncan ناويك فهرمانفرماي بومباي بووه دهستي داوه ته ته رجه مه ي دهساتير به لام به ر له ته واوكردني خوي مردووه. دواي مردني نه ته رجه مه نا ته واوه كه و نه نووسيني ديكه شي نه دوزرانه وه. رهنگه هه ندی كه س گومان ببا كه مه لا فهيروز دهساتيري هه ليه ستي به لام سه ره پاي نه وه ي كه مه لا فهيروز پياويكي پاك بووه و ساخته ي نه وتويي لي نه وه شاوه ته وه، به ر له ويش به سه د سالي هي وها هه بوون دهساتيريان ديتي. كو نترين سه رچاوه يه كي ناوی دهساتيري هينابي كتيبي (شارستان چهارچمن) ه.

نووسهري نه مه يان [كه به پي ناوه كه ي دياره ۴ جلده] (به رام كوپي فرهاد كوپي نه سفه ندياري پارسي) مه شوور به (فرزانه به رام) ه گويا له ده ورو به ري ۱۰۳۴ ی ك. به رحيات بووه. شارستاني چه هار چه مه نيش له ۱۲۲۳ يه زدگوردی له بومباي چاپ كراوه. بلاوكه ره وه كه ي (سياوخش كوپي اورنزديار كوپي سياوخش انري) له ديپاچه دا ده نووسي كه نه و فره زانه به هرامه له شاگرداني (حضرت سپهر فضل انركيوان كوپي انر گشسپ) بووه كه نه سه بي ده گاته وه (حضرت وخشور ساسان پي نجه م). ليردا ده بي ساساني پي نجه م كه به پي غه مبه ر ناسراوه له بير نه كه ين تاكو ديينه سه ر باسي نه و له ده ساتيردا. كتيبي شارستان به نا ته واوي كه وتووه ته ده ست

ئەو سیاوخشەیی کە بلایوی کردووەتەو. لە چەمەنی یەکەم باسی (کیومرەت، سیامک، هوشنگ، تهمورس، جمشید، آبتین، فریدون، ایرج، منوچهر، نوزر) هاتوو.

لە چەمەنی دووهم قسە لەبارەیی (کیان، کیغباد، سیاوخش، کیخسرو، کی پشین، کی ارون، لهراسب، گشتاسب، زرتشت) هه کراوه. سەرانی سەری ئەو کتێبە بە ئایەتی قورئان و بە هەدیس و فەلسەفە و تەسەوف و عرفان رازاوێتەو هەر دەلیلی نووسەرەکی وێستووێتی لە نیوان ئیسلام و (مزد یسنا - مەزەدەیسنا) دا گونجانیك پەیدا بکات. پەنگە مەبەستی دیکەشی هەبووبێت بەلام من [پوور داوود] بۆی ناچم، بەلام کتێبەکی خۆی مایەیی سەر سوپمانە، فەرزانە بەهرام لە لایەرە ۲۲۸ دا دەلی «نابی» بە پووالەتی نامەیی زەرەشت کە پێویستی بە تەئویل هەیه پەفتار بکەین بەلکو دەبی تەئویلی بکەین تاکو لەگەڵ دەساتیر بگونجی. لەم رستەیه و هی دیکەشی وها پی دەچی فەرزانە بەهرام دەستیکی لە سەر وکاری دەساتیر هەبی. (محسن فانی) لە کتێبەکی (دبستان المذاهب) دا کە لە سەرەتای سەدهی دوازدەهەمی ک. نووسیویەتی لە چەند جێگەیکدا ناوی دەساتیر لە (شارستان چارچمن) هه نەقل دەکات. (محمد حسین کوپی خلف التبریزی) لە فەرەنگە ناسراوەکی خۆی (برهان قاطع) دا سەدان وشەیی دەساتیری هێناوه ئەمجا لە پێشەکیی فەرەنگەدا ناوی دەساتیر نابات بەلکو سەرچاوەکانی وهك (فرهنگ جهانگیری، مجمع الفرسی سروری، سرمه سلیمانی، صحاح الادویهی حسین الأنصاری) سەرژمار دەکا. لەمەوه گومان نامینی کە ئەمانە پێش مەلا فەرۆز دەساتیریان دیتوو. تەنانەت مەلا فەرۆز خۆی لە دیباچەیی دەساتیردان دەنوسێ کە دەساتیر تا رۆژگاری (شامجهان کوپی شاه اکبر) لای زانیان ناسراو و ناوداریش بووه دواتر کەوتووێتە پەنهانی. کاتیکی کە مەلا فەرۆز بەپێی گوتهی خۆی نوسخەیی دەساتیری لە ئیسفەهانەوه بۆ هیند هینا ناوی هیچ نوسخەیکە دیکەیی دەساتیر لە هیند نەبیستراوه.

وهك دەبینین لە هەر جێگەیکدا ناوی دەساتیر هاتی و وشەیهك لەوهوه یاد کرابی وەیا قسەیهك لە ناوهرۆکییهوه کرابی هەمووی هەر لە نووسینی نوییه و هیچ یەکیکیش لەو نووسینایه بایهخ و گرنگیهکی نییه. لەوهوه دەر دەرکەوێ میژووی دانانی دەساتیر لە ۳۵۰ سال تێ ناپهەری، واتە ناچیتەوه پێش زەمانی شاعەباسی گەورەیی سەفەوی ۹۹۵ - ۱۰۳۸. خو ئەگەر دەساتیر وەکو شارستانی چەهار چەمەن و (برهان قاطع) لە هیند نووسرابی و نوسخەیکە لەوێوه بۆ ئێران هاتی دەبی لە

رۆڭگارى (أكبر شاه هندى) پەيدا بوۋى. بەپى ناوهرۆكى دەساتىر پتر ھەلدەگىرى كە لەسەر زەمىنى ھىند نووسرابى نەك لە ئىران. بوۋژانەۋەى ئاينى لە زەمانى ئەكبەر شاھدا زەمىنەيەكى ھەموارى بۇ ئاينىسازى پىك دەھىنا. ئەكبەر شاھ خۇى لە سالەكانى ۹۶۳ - ۱۰۱۴ى ك. حوكمرانىيى كىردوۋە و خوازىارى ئاينىكى نوى بوۋە بە ناۋى (توحيد الهى).

دەساتىر كە ئاۋىتە باۋەرى جۆراۋجۆر و بەيەكدى دژ و تىك ھەلشېراۋە دەپى بەرھەمى بېروباۋەرە تىكەل و پىكەلەكانى ئەو سەردەمە بى كەوا دەۋەستىتە بەرانبەر رۆڭگارى شا عەباسى گەرە.

كە دەلىم نابى سازدانى دەساتىر لە ۳۵۰ سال كۆنتر بى لەو پروۋەۋەيە كە ئەو تەفسىرەى بەسەر دەقى دەساتىرەۋە نووسراۋە دەمودوۋى ئەو زەمانەى ھەيە. ھەرچەند لە دەساتىردا ۋەھا رانۋىندراۋە گۇيا تەفسىرەكەى ھى ساسانى پىنجەم و لە رۆڭگارى (خسرو پرويز) بۇ دەساتىر نووسراۋە، بەلام ديارە دەپى ئەو فارسىيە ساختە و نادروستە ھى سەردەمى سەفەۋىيەكان بى، ئەۋەندەش نزم و نارىكە دەپى لە دەرەۋەى ئىران نووسرابى. چەندىن پىشگۈيى خراۋەتە دەساتىر [ۋەك كە خەبەرى فەتھى ئىسلام بۇ ئىرانى تىدايە] كە دەستى ساختەچىيان دەكاتەۋە.

لە نامەى ساسانى پىنجەم لە بەندەكانى ۱۸، ۱۹، ۲۴، ۲۵، ۳۱ ھاتوۋە: «دەيتت بەدكارى ئىرانىيان كە پەرويزيان كوشت، ئەو كەسەى من بەرزم كىردەۋە ئەۋان ھەلىيان داشت، ۋا لە عەرەبان پاداش ۋەردەگرنەۋە. ھەلگرنەۋە كوژراۋى خۋيان لە سەۋزپۇش و رەشپۇشان. كە ھەزار سالى عەرەب بەسەر دىندا [دىنى ئىرانە] تى پەرى گۇرانى ۋەھاي بەسەر دادىت بە خاۋەنى نىشان بدەى نەيناسىتەۋە».

ئەم پىشگۈيىيە بە چاكى ئەۋە ئاشكرا دەكا كە نووسەرى دەساتىر ھەزار سال دۋاى رەۋى عەرەب ژياۋە كە دەكاتەۋە زەمانى سەفەۋى. ھەروەھا بەندى دۋاين لە پىشگۈيىيەكەدا پاتەۋپاتى ئەم شىعەرەيە كە دەلى:

دىن نزا ازپى ارايشند
ازپى ارايش و پىرايشند
بكه بىستند بران برگ و ساز
گرتوبه بىنى نشناسيش باز

خەریکن ئارایشتی دینهکەت دەدەن
 ئارایشتی دەدەن و پیککی دەخەن
 ئەوەندەیان بەرگ و بار تی بەستوو
 گەر بینیتەو نایناسیتەو

ئەو تەرزە پیشبینیانی بە تاییەتی لە نامەی ساسانی یەکەم زۆرە کەوا جگە لە عیسا
 خەبەر لەمانی و مژدەك و حەزەرتی محەمەدیش دەدات.

کەواتە دەساتیر سەرەپای ئەو هەموو تەقلەبازییە رپی نییە شانازییش بکا بە
 کۆنینهیی. بۆ ئەوەی گوته درێژ نەبێتەو چاواو لەو نیشانانە دەپۆشین کە بە لگەی
 نوێبوونی دەساتیر بەدەستەو دەدەن و یەخەیی تەقلەبازییەکانی دەگرین.

ناوی دەساتیر خۆی وەك ئەو زمانەیی پپی نووسراوە و بابەتەکانی تییدان، ئەویش
 نادروست و ساختەییە چونکە وشەیی (دساتیر) رپژەیی (منتهی الجموع) ی عەربییە و لە
 (دستور) ی فارسییەو هاتوو. فەرھەنگی (انجمن ارای ناصری) بە خۆرایی هەولیی
 داوە بۆ پەیداکردنی ریشەییەکی دیکە بۆ (دساتیر).

بە گوتهیی دەساتیر شازدە پیغەمبەر، کە بە تەعبیری دەساتیر پپیان دەلی (فرجیشور)
 گەشتوونەتە پلەیی وەرگرتنی قسەیی ئاسمانی ئەمانە پیغەمبەرەکان ۱ - مەهاباد ۲ -
 جی افرا ۳ - شای کلیو ۴ - یاسان ۵ - گلشاه ۶ - سیامک ۷ - هوشنگ ۸ - تهمورس
 ۹ - جمشید ۱۰ - فریدون ۱۱ - منوچەر ۱۲ - کیخسرو ۱۳ - زدتشت ۱۴ - سکندر
 ۱۵ - ساسانی یەکەم ۱۶ - ساسانی پینجەم] بەرینووسی ناو کتیبەکە ناوەکانم
 نووسی].

دەساتیر بریتییە لەو نامە ئاسمانییەیی کە بۆ پیغەمبەرانی هەناردوون. نامەیی
 (هوشنگ) ناوی (جاودان خرد) بوو. نامەیی (تهورس) ناوی (برین فرھنگ) هی
 (جمشید) ناوی (فرازین اروند). هی (فریدون) ناوی (ھنرستان) هی (منوچەر) ناوی
 (دانشیار) هی (کیخسرو) ناوی (سروش کردار). خانەدانێ یەکەم پیغەمبەر کە پپی
 گوتراوە (آبادیان) لە ماوەیی یەك سەد (زاد) دا خوسرەوویان کردوو. بابزانین (زاد)
 دەکاتە چەند سال.

لە دەساتیردا هەر (زاد) ێك هەزار (واد) سالە. واد سێ هەزار (جاد) سالە. یەك جاد
 هەزار (مەرەد) سالە. یەك مەرەد هەزار (وەرەد) سالە. یەك وەرەد هەزار (فەرەد) سالە.

ھەر فەرەدەك يەك ملیون سالە، ملیارەك سال پېی دەگوتری (اسپار). دە ملیون سال
 (سحار) ئىكە. سەد ھەزار سال (سلام) ئىكە. بەو پېیە يەك زاد سال دەپتە ئەم ژمارەيە:
۳ [لە نووسینی پوور داوود لە جياتی (۳) ژمارەي (۲) نووسراو
 بەلام ھەلەيە چونکە ژمارە (۳) لەو حیسابانەدا ھەيە نەك (۲)] ئینجا بۆ خۆتان بزانی
 يەك سەد زاد کە درێژەي فەرمانرەوایی خانەدانی ئابادیانە چەند سال دەگرتەو
 [سێ سەد ھەزار ملیون ملیون ملیون]. دواين پادشای ئەم خانەدانە کە ناوی
 (ابادازاد) بوو ھەستە و دلمای بوو کە ئیتر نەیتوانیو مەردم لە کەچ رەفتاری
 بگرتەو بە ناچاری لە جیھان زویر بوو و لەبەر چاوان بزر بوو. جیھان لەویدا پ
 بوو لە ئاژاوە. چەندین کەسی مێرخاس داویان لە (افرام) کۆری ئاباد ئازاد کردو
 کە لەسەر تەختی باوکی دابنیشی، لەو دەمدا فەرمانی ئاسمانیشی پێ گەيشت و بو
 بە ھەلبژاردە بۆ سەرورەي و پېنوینی خەلقى ئەم دنیايە. کە نۆرەي پېغەمبەرەيەتي و
 خوسرەوایەتي بە ئەفرام گەيشت لەقەبی (جی) بۆ خۆی ھەلبژارد. لەو بەدواو
 جېنشینەکانی ئەو ھەموویان بە (جی) ناو دەبران. خانەدانی (جیان) يەك (اسپار)
 سال کە دەکاتە يەك ملیار سال فەرمانرەوای بوون. دواين مەزنی ئەم خانەدانەش (جی
 الاد) وەکو (ابادازاد) لە کرداری نابەجیی مەردم وەتەنگ ھات و پووی لە دنیا وەرگێرا.
 ئەوسا دیسان ئاژاوە تەنپەو تاکو کۆری ئەو (کلیو) بە داخواستی مەردم و فەرمانی
 ئاسمان لە شوینی باوکی دانیش و لەقەبی (شای) بۆ خۆی ھەلبژارد. خانەدانی
 ئەمیان بە (شاییان) ناوبران. ئەم خانەدانە يەك خانەدانە يەك (سمار) سال کە
 دەکاتە دە ملیون سال فەرمانرەوای بوو. دواين مەزنیان (شای مەبول) لە کرداری
 ناپەوای خەلق پەكکەوتە بوو ئەویش وەك (اباد ازاد وجی الاد) لە گەورەي کناگر
 بوو و لە بەرچاوان ون بوو. دیسان ئاگرى ئاژاوە زمانەي کیشا تاکو مەردم بە
 فەرمانی ئاسمان (ياسان) کۆری (شای مەبول)یان بە گەورە و رابەر و پېغەمبەر
 ھەلبژارد. خانەدانی ياسان پېی دەگوتری (ياسانیان) جودەتي ئەمانە نەود و نۆ
 (سلام) سال بوو. گوتمان ھەر (سلام) ئىك سەد ھەزار سالە. دواين پادشای ئەم
 خانەدانە کە ناوی (ياسان اجام) بوو، ئەویش لە پاشایی و لە ژيان کناگر بوو.
 ئاژاوە دنیاى داگرت، مەردم وەکو ديوان کەوتنە گیانی يەكدی تائەوہي ناوی
 ئادەمیزادیيان پێ پەوا نەدیتراو. دنیا پووی لە کاولی کرد. وەھابو تاکو خواي
 گەورە (گلشان)ی کۆری (ياسان اجام)ی بە پېغەمبەري و فەرمانگوزاری خستە کار.

لە میژوو و داستان و نووسینە دینییهکانی ئێران کەسمان چەنگ ناکەوێ بە ناوی (مهاباد و جی افرام و شای کلیو و یاسان). ئەمانە فەرمانپەرەوای دەسکردی ناو دەساتیرن.

بەلام دوازدە پێغەمبەرەکی دیکە کە لە دەقی دەساتیر بەناوێک و لە تەفسیرەکیشی بە ناویکی دیکە نووسراون بەم جۆرەن.

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| فرزینسار | ۱- گلشاه یاخود کیومرث |
| سیامر | ۲- سیامک |
| هورشار | ۳- هوشنگ |
| تخمورد | ۴- تهمورس |
| جرمشار | ۵- جمشید |
| پرسیدوم | ۶- فریدون |
| میرزاد | ۷- منوچهر |
| لیکلاسرو کورپی | ۸- کیخسرو کورپی سیاوش یاخو سیاوش یاخو |
| هیرتاووش | سیاوخش |
| هرتوش یاخو هرتوشاد | ۹- زرتشت اسفندتمان |
| کورپی هرسفتمار | |
| سیمکندش | ۱۰- سکندر |
| خرمین سارسار | ۱۱- یهکهم ساسان |
| پندم اردیناس | ۱۲- پینجهم ساسان |

بێ ئەوەی بڵێین دیارە ئەم ناوانە نووسەری دەساتیر هەلی بەستوون. هیچ یەکیک لەوان ئەو ناوەیان نەبوو کە دەساتیر بۆی داناو. لە ئاقیستادا کە بەکۆنترین سەنەدی نووسراوی ئێرانییان حیساب دەکری تا دەگاتە (زرتشت) بەم جۆرە ناویان هاتوو:

کیومرث	gaya -maretan
سیامک	syamaka

Haoshangha	هوشنگ
Takhmo - urupa	تهمورث
Yima - khashaeta	جمشید
Thraetaona	فریدون
Manush - tchithi ra	منوچهر
Haosra vanyhn	خسرو
Syavat shan	سیاوش
Zarathushtra	زرتشت

ناوی خانهدانی زهرتەشتیش Spitama سپیتمان.

له ئاڤیستادا (کیومرث) له جیی ئادەمی سامییهکان یەکەم مەژۆه. له دەساتیردا (مهاباد) یەکەم مەژۆه. ئەوانی دیکە هەموویان بەجگە له زهرتەشت له ئاڤیستا و له داستاناندا له چاکان و گەورەپیاوان و ناودارانن. چونکە داستانێ پێشدادییان مرستەرمکە له نیوان ئێرانییان و هیندییان هەندیک لەوانە ناویان له نامەی دینی برههەنان (ڤیده Veda) دا هاتوو، بەلام له هیچ روویەکەوە لەگەڵ ناوەکانی دەساتیر یەك ناگرەنەوه.

واتای ئەو ناوانەى له لیستەى سەرودا ژماردەمان بۆ ئێمە ئاشکرایە، گومانیش لەوەدا نییە کە له سەرچاوەی ئاڤیستا و نووسینەکانی پەهلەوییەوه بە دروستی پیمان گەیشتوون، ئەو گۆڕانەى له فارسیشدا بەسەریاندا هاتوو بەپێی دەستور و قاعیدە بووه.

ئەما یەکەم ساسان و پێنجەم ساسان کە له دەساتیردا بە پازدەمین و شازدەمین پێغەمبەر ژمێرراون و گۆیا یەکیکیان له باپیرانی ئەردەشیری پاپەکان و ئەوی دیکەشیان له رۆژگاری خوسرهوی پەرویز له (مرو) پێغەمبەر بووه، وەك دەزانین له میژوودا ساسان باپیر وەیا یەكێك پێشینانی ئەردەشیری پاپەکانە کە له ساڵی ۲۲۴ی ز. خانەدانی شاهەنشاهی ساسانیانی بنیاد ناوه. له گۆشه و سووچەکانی میژوودا تووشی چەند کەسیك دیین ناویان ساسان بووه بەلام له هیچ جێگەیهکدا ناوێشانى پێغەمبەر ساسانی یەکەم و پێغەمبەر ساسانی پێنجەم نییە. وەك دیتمان له دەساتیردا

ئەسكەندەر دواى زەرتەشت چواردەمىن پيغەمبەرى شيران بوو. لە دەساتىردا ئەسكەندەر ناوى ھاتوو بە (سىمكندش كوپى نشاب واتە دارا). ئەم پيغەمبەر ھەمان مەلەوونە كە لە ۳۳۰ سالى پيش عيسادا ئيرانى لە خاك و خورن كيشا. دلرەقى و بيداىي ئەو لە عەرەبەكان [لە نووسىنى خۇمدا گوتوومە نووسەرانى فارسى سەر بە قەومايەتى ئىسلام و جەنگيز وەكو يەكدى حىساب دەكەن. م. محەمەد] و تەيموور كەمتر نەبوو. ئەسكەندەر لە ھەموو نامە ئاينىيەكانى پەھلەوى بە (گجستك - گوجەستەك) واتە پيس و ناپاك و ويرانكەرى ئاين ناوى ھاتوو و لە كۆنەو بەلاى ئيرانيان مەلەوومە ئەو ئاقىستاي سوتاندوو. گومان نىيە لەو ھەدا كە لە ئاكامى داگيركرانى ئيران لەلايەن ئەسكەندر و جينشينيەكانى (سلوكيەكان) بەشكى نامەى ئاينىي ئيرانيان لەناوچوو، تەنانت گاتەكان و سروودەكانى زەرتەشتيش ھەر لەو رۆژگارەدا نابوود بوون و تەنھا چەند پارچەيەكيان بە ئىمە گەشتوو.

راستە ئەسكەندەر لە داستانەكانى ئىمە، وەك شانامەى فيرەدەوسى و ئەسكەندەرنامەى (نظامى) و ميژووى (طبرى) و ھى دىكەش، ناوى بە چاكە ھاتوو بەلام دەبى بزائين نزيكى ھەشت سەدە دواى ئەسكەندەر كتيبيكى كە يونانيەكان لەبارەى ئەسكەندەريانەو نووسى و بە ناوى كاليستينس kallisthenes بلاو بوو ھەو برىتيە لە داستان و ئەفسانە، بەپيى دلخوازى خويان لەو كتيبەدا ئەسكەندەريان باس كردوو. ئەو كاليستينسەى كتيبەكەيان لە ناوى ئەو بەستوو يەكك بوو لە نووسەرە ناودارەكانى يونان كە لە كاتى لەشكرەشىي ئەسكەندەر بۆ سەر ئيران لەگەل كۆمەلەك ميژوونووسى يونانى بەگەل لەشكرەكە كەوتبوون. لەمەدا وەك كە دواتر سولتان مەحمودى غەزنەيى لەرەوى بۆ سەر ھىند دەستەيەك نووسەرى لەگەلدا بوون تاكو بەنووسين پييدا ھەلبولين، ئەسكەندەريش ژمارەيەكى لە نووسەران بەگەل خويدا بوو تاكو مەدحى بكەن و تام و شاميك بخەنە داگيركردنەكانىيەو و باسى پالەوانەتيى بكەن بەلام كاليستينس نەيوست خراپەكانى ئەسكەندەر بە چاكە لە قەلەم بدات و پلەى ئەسكەندەر بگەيەنئە پاىەى خوايەكانى يونان. ئەمە بوو ھوى نارەزامەنديى ئەسكەندەر لە كاليستينس تا بە گوناھيكي تاوانبار كرد و خستىيە زيندانەو و تييدا مرد. ئەو ھى كاليستينس لە ژيانى خويدا بە رەواى نەزانى دواى ھەشتەد سالى لە مەرگى كەسانى ديكە ھاتن پەسەنديان كرد و ھەر بە ناوى ئەو ھەو قاتلەكەيان، كە ئەسكەندەرە وەكو پەرورەگار ھەلداو. ئەفسانەى ئەسكەندەر لە

سەدەكانى ناوەرپاستدا بە زمانى لاتىنى و ئەرمانى و عىبرى و ەرەبى تەرجەمە كرا. ھەرچى لە ئەدەبىيات و داستان و مېژووى فارس لەبارەى دوژمنە كۆنەكەى، ئەسكەندەرەو، ياد كرابى ھەمووى لە سەرچاوەى يۆنانى و ھەمان كىتەبى ساختەو ھاتووە. بېگومان كىتەبى (خداى نامك)ى پەھلەوى كە كانىاوى لىو ھەلېنجانى شانامە ھىچ باسكى ئەوتۆيى لەبارەى ئەسكەندەرەو تىدا نەبوو. بە پېغەمبەر زانىنى (گجستك ئەسكندر) لە دەساتىردا باشتىر بەلگەيە كە ئاينى دەساتىرى ھىچ سازانىكى نىيە نە لەگەل دىنى زەرتەشت و نە لەگەل مېژوو.

دەساتىر بەچاويلكەرى لە ئاقىستا خاوەنى مەتن و تەفسىرە. مەتنەكەى بە ۱۶ بەش دابەش كراو ھە بەشكىشى بە پېغەمبەرەكەو بەستراو ھەر يەكەى لە ۱۶ نامانە خاوەنى چەند بەندىكە. بە نمونە، نامەى ئاباد ۱۷۰ بەندە، ھى (جى افرام) ۸۸، ھى (شاى مليو) ۸۰، ھى (ياسان) ۱۲. ھەرەھاش نامەكانى دىكە درىژترينيان نامەى زەرتەشتە بە ۱۶۴ بەندەو كە ھىچ يەكەيان وچوونى نىيە لەگەل گوتەكانى زەرتەشت لە گاتەكاندا. تەنبا پېنج سروود لە گوتەكانى زەرتەشت لە گەزەندى ئەھرمەنى رۆژگارى ئەسكەندەر رزگار بوو بە ئىمە گەشتووە. سەرەراى ئەو كە ھىچ شتەك لەو سروودانەدا جىي بەراورد كردن نىيە لەگەلى ناوەرۆكە ساختەكەى دەساتىردا، سەرەراى زمانى ئەو سروودانە ھى ھەموو ئاقىستاش لە ھىچ روىكەو خزمایەتەى لەگەل زمانە ھەلبەستراو كەى دەساتىردا نىيە.

ھەر يەكەى لە ۱۶ نامانەى دەساتىر بە مەدحى خوا دەست پى دەكا و لە ئەنجامدا موژدەى پەيدا بوونى پېغەمبەرەكەى دىكە رادەگەيەنى. لە كۆتايى ناوى (منوچەر) خوا پى دەلى: لە دواى تۆ پېغەمبەرەكەى دىت ناوى (كىخسرو)ە. لە ئەنجامى نامەى زەرتەشت خوا دەلى: «ئەى وەخشوور زەرتەشت، دواى تۆ ئەسكەندەر (چمر) دەبى. دواتر يەكەم ساسان بە پېغەمبەرى دىت. نامەى تۆ (ھمسىرازى) رۆشن دەكات.» چەمەر بە زمانى دەساتىر (ئاشكرا) و (ھمسىراز) تەرجەمەى تەفسىرە. خراپ نىيە چەند ئايەتەك يا بە گوتەى دەساتىر چەند (چمراس)كە لە مەتنى دەساتىر بەيىن و بزەن خاوى دەساتىرى بە چ زمانەكە نامەكانى ئاسمانى بۆ (فرجيشوران) واتە وەخشوورانى خوى [وەخشوور ھەر بۆ زەرتەشت بەكار ھاتووە] ھەناردووە. لە (چمراسەكانى) ۲۸-۸۲ نامەى فەرچيشور (جى افرام) دەفەر مووى: «گرودفرتاش - جمشان - جمساس - چمساش - خمسان - خمساس - واسالاس پاساپاس - راساراس تاساتاس -

کریاس نامود - کرتاس نود - الیاس هود - الماس رود - سناساب - ستاشاب - جاماجاب - توراتوس - سارانوش - اموال فانوس - اهوالی کاروس - گسته توش - سمرنوش - جودبروش - اورنگان پوش [دوای ۴ دیری دیکه ئەمانه دین] هامستنی رامستنی شامستنی زامستنی - شالشتنی شالشتنی شالشتنی شالشتنی شالشتنی شالشتنی سزدهستنی و زدهستنی ازدهستنی شالشتنی شالشتنی - شالشتنی سیدنهستنی میدستنی جیدستنی هیدستنی شالشتنی - کایستنی کارستنی هارستنی وارستنی شالشتنی - هیرکستنی ترکستنی سرکستنی فرکستنی شالشتنی [شەش دیری دیکه ش لەم هەلەق و مەلەقە بەسەر دەچی ئینجا بە پینچ جارێان شالشتنی ئەو ئایەتە کۆتایییان دیت. پێویستم نەدیت هەموویان بنووسمەو. م . محەمەد].

خوینەرێان ناچارێان دلیان بیهوێ بزانی (شالشتنی) کە هێندە جارە دەگوتریتەو چ واتایەکی هەیە. خوشبەختانە لە زەمانی پەرویزی ساسانی پێغەمبەر ساسانی پینچەم لە تەفسیری خوێ ئەو وشەیە لە چاوی (شالستی) وەرگرتوو بە واتای (دانستن - زانی). لە تەفسیری (چمراس) ۶۸ و ۸۱ دەفرمووی (دانستنی دانستنی دانستنی). بەلێ دەمانزانی دنیا شتی وەهای زۆر تێدایە کە (دانستنی - هی زانی) بن، بەلام هەرگیز نەماندەزانی زمانیک هەبێ لە ماوەی سەدان هەزار ملیۆن سال گۆرانی بەسەردا نەیت (دوای چەند دیریک نموونە نەگۆرانیە کە دیت. م . محەمەد] کەچی زمانی ئیستاکی فارسی لەگەڵ پەهلەوی و زمانی پەهلەوی لەگەڵ هەخامەنشی جوداوازییان زۆرە هەموو جوداوازییەکەش لە ماوەی یەک هەزار سالدا رووی داوە چونکە مەعلومە لە نیوان ئەردەشیری سییەمی هەخامەنشی (۳۵۹ - ۳۳۸ پێش عیسا شایەتی کردووە) کە نووسراوی بە فارسی تا ئیستاش ماوە و لە نیوان (حنطلەیی بادغیسی) کە چەند شیعری فارسیی لێ بەچی ماوە تەنها هەزار و سەد و ئەوێندە سالە تی پەریوە و جوداوازییان دیارە، ئەما زمانی دەساتیر لە رۆژگاری مەهابادەو کە زانیان پێش چەندین هەزار سال ژیاوە هەتا رۆژگاری ساسانی پینچەم کە هاوچەرخێ خوسرهوی پەرویز بوو هیچ گۆرانیکی بەسەردا نەهاتوو. بە نموونە لە سەرەتای نامەی مەهاباد چمراس ۳، دەفرمووی (فرشید شمتای هەرشندە هەرشنەر زمریان فراھیدور). لە سەرەتای نامەی ساسانی پینچەمیش دەنووسی (فرشید شمتای هەرشندە هەرشنەر زمریان فراھیدور).

ئەم زمانە دەساتیر نە بەزمانی کۆنی ئیرانی وەک فۆرسی هەخامەنشی و

ئاقيستايى و پەھلەوى و پازەند، نە بە لەھجەكانى كۆنى وەك تەخارى و سەكزى و سوغدى و غەيرى ئەوان دەچى [بە كورتى] خزمایەتیی لەگەل ھىچ زمانى ئادەمیزادى كۆن و نویدا نىيە. ئەم زمانە لەلایەن دروستكەرەكەيەو پى گوتراوہ زمانى ئاسمانى، چونكە لە ھىچ جىگە و ھىچ كاتىك و لاى ھىچ يەكىك لە مېللەتانى جىھان زمانى وەھا نەبووہ ھەر دەمىننەوہ لە چەرخى فەلەك و لە ناھىد و كەيوان كە لە نھىننەيەكانيان ئاگادار نين زمانى وەھا بەكار بەھىندرى ياخود دەبى بلىين كابرايەكى فېلباز لەم تۆپە خاكىيەى خۆمان زەمانىك گۆشەگىرى كردووہ و ئەو زمانەى لە لاى خۆيەوہ ھەلبەستووہ.

خواوہند بەم زمانە، چ ئاسمانى بى چ زەمىنى، لەگەل شازدە پىغەمبەرى بژاردە گەتۆگۆى كرد و بۆ ئىمەى بەندەكانى خۆى وەلامى نارد و دەستوورى دانا تاكو بتوانين [رازچاە بازىناسىم - رېگە لە زىندان جودا بکەنەوہ] و لە سەرئەنجامدا رزگار بىن. دەستوورى ئاسمانى دەبى لەلایەن مەردمەوہ تا رۆژى ژيانەوہ بەكار بىت و ئاينى مەھابادى گەورە لە بىر نەكەن. ھەر چونكە رزگارىي لە ھەردوو دنياىدا بەند بووہ بەپىرەويكردن لە دەساتىر، خواوہند فەرمانى داىە دواين (وخشوىر)ى خۆى كە ساسانى پىنجەمە تاكو نامەى پىغەمبەران بەھىننەتە سەر زمانى دەورانى خۆى.

ساسانى پىنجەمىش وەھای كرد، ھات فەرموودەكانى ھەر شازدە پىغەمبەر كە نامەى خۆيشى يەكىكە لەو فەرموودانە، تەفسىر كرد و بەپىي پىويست ڤوونى كردنەوہ. لە دواى ھەر ئايەتيك تەفسىرەكەى دىت بەو جۆرەى كە ئىمپرو دەزانين پىغەمبەرى پىشيان چىيان گوتووہ. ئەگەر ئەو تەفسىرە نەبوايە نەماندەزانى (كايسىنى كارستنى ھارستنى وارسىنى شالشتنى) چ واتايەكى ھەيە، بەلام لە رووناكىي ئەم تەفسىرەوہ دەزانين (جى افرام) بەوہدا دەفەرمووى (گوتەى خوا و نامەى خوا و ھەناردەى خوا دەبى بزانرین). ھەلبەت ئايەتى كورتىلەى ئاسمانى واتاى زۆرى ھەيە بۆيە ساسانى پىنجەم ئەو پىنج وشەيەى مەتنى دەساتىرى بە ۱۷۶ وشەى دىكە شەرح داوہ [لېرە بەدواوہ ۹ دىر لە نووسىنەكەى ڤوور داوود جۆرىكە ئەگەر وەكو خۆى وەرگىرڤرڤتە سەر كوردى لىحالىبوونى زەحمەتە، من مەفھوومەكەى بە كورتى دەنووسمەوہ: ساسانى پىنجەم كە ھاوچەرخى خوسرەوى پەرويزە دەبوو ئەو تەفسىرە بە زمانى ئەو سەردەمە بنووسى. لەو سەردەمەشەوہ نمونەيەكى نووسراوى گرانبەھا بە ناوى (ماتىكان ھزار داتستان) بەجى ماوہ كەچى تەفسىرەكە ھىچ وىچوونىكى لەگەل ئەو زمانەدا نىيە

به‌لکو به زمانی فارسی سهردهمی شا عباس نووسراوه که هه‌زار سال له ساسانی پینجه‌م دواتره. دیاره ئه‌و که‌سه‌ی ده‌ساتیری هه‌لبه‌ستوو له سهردهمی شا عباس به‌زمانی سهردهمی شا عباسی نووسیوه]

زمانی ته‌فسیری ده‌ساتیر فارسییه ئه‌ما پارسی نه‌گه‌مه. له هه‌ر جیگه‌یه‌کی به‌رانبه‌ر وشه‌ی عه‌ره‌بی هی فارسی چنگ نه‌که‌وتبی به‌کیکی ساخته‌ی بۆ دروست کردوو. هه‌ر ئه‌و وشه‌ ساخته‌نه‌ن به‌ پارسی دروست وه‌رگیراون و چوونه‌ته‌ ناو (برهان قاطع و چمن ارای ناصری) له‌ نامه‌ی (جی افرام) دا دوو به‌ندی ۷۰ - ۷۱ ئه‌مه‌ ده‌لی: «دوو جوور نامه‌ خودایین، یه‌کیان (مهین نامه - نامه‌ی گه‌وره) که له‌ خه‌لقی دوو جیهان ده‌دوی. ئه‌وی دیکه‌ش ده‌ساتیر که (کهین نامه - نامه‌ی) بچووکیشی پی ده‌گوتری.»

ئه‌مه‌ش نموونه‌یه‌ک له‌و (کهین نامه) یه‌ که ده‌ساتیری ئاسمانیه: خوا نۆ ئاسمانی خه‌لق کرد. هه‌ر یه‌کیکیان خاوه‌ن هۆش و گیان و له‌شه. له‌ ئاسماناندا فريشته‌ی بی ئه‌ژمار و ئه‌ستیره‌ی زۆر هه‌ن، هه‌ریه‌ک له‌وانیش هۆش و گیان و له‌شی هه‌یه. ئه‌ستیره‌ گه‌رۆکه‌کانیش خاوه‌ن هۆش و گیان و له‌شن. هۆش و گیان و له‌شی مانگ ناویان (فرنوش، ورنوش، اردوش) ه. هۆش و گیان و له‌شی تیر (عطارد) (وارلاس. فرلاس، ورلاس) یان پی ده‌گوتری. ناوی هۆش و گیان و له‌شی ناهید (زه‌ره) (نزوان، فروان، زروان) ه. ناوی گیان و هۆش و له‌شی رۆژ (شادارام، شادایام، تشادارسام) ه. هۆش و گیان و له‌شی به‌هرام (مريخ) به (بهمن زاد، فرشاد، رزبادواد) نافره‌ت بوون. ناوی هۆش و گیان و له‌شی هر‌مزد یاخۆ برجیس (مشتري) (نجم داد، نجم اراد، شیداراد) ه. هۆش و گیان و له‌شی که‌یوان (زحل) (فرنسا، لاتینا، ارمننا) ناویانه.

جیهان وه‌کو ئاده‌میزاده، ئاسمان پیستی ئه‌وه که‌یوان سپلی، به‌رجیس جگه‌ری، به‌هرام زلاوی، رۆژ دلی، ناهید ميعده‌ی، تیر میشکی، مانگ سپه‌ره‌لاکی، ئه‌ستیره‌کان و بورجه‌کان ده‌ماره‌کانی، ئاگر هه‌وا هه‌ناسه‌ی ئاو ئاره‌قه‌ی خاک تۆزی پیی بروسکه‌ بزه‌ی لیوی، گرمه‌ی هه‌ور ئاوازی، باران فرمیسکی، کانه‌گه‌کان گیاکان و گیانه‌به‌ره‌کان کرمی له‌شی.

پیستی ئاده‌میزاد وه‌کو ئاسمانه‌ و هه‌وت ئه‌ندامه‌کانی، سه‌ر و سنگ و ميعده و دوو ده‌ست و دوو قاچه‌کانی، له‌ جیی هه‌وت ئه‌ستیره‌ گه‌رۆکه‌کانن. خوین و به‌لغهم و سه‌فرا و سه‌ودای له‌ جیی چوار (عنصر) ی ئاو و ئاگر و خاک و هه‌وان.

ئەستېرە بىي ئەژمارەكان و ھەوت چەرخ لە كارى جىھاندا دەسلالەت و تەئسىريان ھەيە پيويستە بۆ ئەوان (سنجىستان) واتە جىگەي پەرسىن دروست بىكرىت و بە بوت بىر زىتەو.

لە دەساتىردا قسە لە بارەي (تناسخ) ھەو زۆر ھاتووە. گيانى ھەموو بوونەوەر، لە مروڤ و گياندار و رووھەك و شتى بىي گيان، لە لەشكەوھە بۆ لەشك گويژە دەكات. لە نامەي مەھابادا پيغەمبەر ئاباد لە خوا دەپرسى بۆچى پاشايان و فەرمانرەوايان و توانايانىش لە ژياندا رەنج و غەم دەبينن؟ خوا لە وەلامدا دەلى. چونكە ئەوانە لە ژيانى لەشى پيشتريان بەدكار بوون جەزايان لە ژيانى دواتريان دەبيننەو، بە نەخۆشى و رەنجوورى لەدايك دەبن وەيا بەدەردى دىكە گرفتار دەبن. گياندارى زەھراوى و درندە دەيانگەزن. ئەمانە تۆلەي كردارەكانى ژيانى پيشينى خويانە. ھەروەھا گيانەوهرى درندە و مەل و چارپي ھەريەكەيان پاداش وەيا جەزاي ژيانى پيشينى خويان لە ژيانى دواتريان دەبيننەو. ئەگەر سوورپى يەك ژيان بايىي سىپىنەوھى گوناھى پيشووترى نەكرد لە دەورەي ژيانى سىيەم و چوارەم جەزا دەدرين. ئەوھەن دەچن و دەبنەوھە تاكو گوناھى پيشين پاك دەبيتەو. ئەو كەسانەي بەدكارن لە ژيانىكى دىكەيان دەچنە قالبي گيا و رووھەك. مەردمى بىي پەرورەدە و دزىوكار دەچنە قالبي كانگە (معدن) ھەو. چارپيەكانى كە لەم جىھانەدا وەكو ئەسپ و گا و ھوشتر و كەر باركيشن كەسانىك بوون كەوا چوونەتە قالبي جانەوهران و لە باربەريدا جەزاي رەفتريان دەبيننەو.

لە دەساتىردا زەحمەتكيشان و وەرزش و خۆشەكاندن زۆر بايەخى پي دراو. لە رىزەكيشان و رۆژووگرتن و دوعاكردندا دەشى گيانى ئادەمى لە كلشەي دەرچيت و بۆ تەماشاي جىھان بروات و دواتر بيتەوھە لەشەكەيەو. كەسيكى گەيشتە ئەم پايەيە چى دىكە گيانى قالبگۆرپى ناكات. ئەو تەرزانە دواي مەرگ لە بەھەشتدا نەمردەبن.

كوشتنى چارپي و خواردنى گۆشتيان لە دەساتىردا ھەرام كراو. دەبي مردوويان بەھاك بسپيڤرى ياخۆ بسووتيندري. لەوجۆرە مەبەستانەوھە كە پيچەوانەي ئاينى ئيرانىيانە ديار دەدات دەساتير پيوەندى بە ھىندەوھە ھەيە ياخۆ وەك پيشتەر گوتمان، لە ھىند نووسراو. جگە لەمە زۆر لە وشەي دەساتير ھىندىن كە ھاتووە سەر و گويلاكى شكاندوون و شيوھى گۆرپوون و وشەي نوئي لى سازداون ھەروەك لەگەل زۆر وشەي فارسىشدا ئەمەي كردووە.

نوسه‌ری ده‌ساتیر هه‌ر شتیکی له دینی بره‌همه‌نی و زه‌رده‌شتی و ئیسلام و دینی دیکه‌ی بیستی بیه‌یا خویندی دینیکی نویی لی پیک هی‌ناوه و به‌ناوی خوایه‌ک که پیی ده‌لی (مزدام) و به‌یارمه‌تی ۱۶ پیغه‌مبه‌ر بانگه‌یشتنی خه‌لق ده‌کا بۆ ئه‌و دینه. له ده‌ساتیردا دینی بره‌همه‌نی پتر له دینه‌کانی دیکه شوینی دیاره، ته‌سه‌وفیش که له سه‌رده‌می ئه‌که‌به‌ر شای هیندی ره‌ونه‌قی هه‌بوو له‌و دینه‌دا ده‌رده‌که‌وێته‌وه.

ره‌نگه تا ئیستا که‌س پێپه‌ویی ئه‌و دینه‌ی نه‌کردبێ هه‌رچه‌ند له ده‌ساتیردا نامه‌ی ساسانی یه‌که‌م ده‌لی ئه‌رده‌شتیری پاپه‌کان وێرای ئاته‌شکه‌ده‌ بوتخانه‌ی ئه‌ستێرانی‌شی دروست کردووه. ئیمه‌رۆکه شتیکی له ده‌ساتیردا گرنگ بێ زمانه‌که‌یه‌تی نه‌ک باوه‌ره‌که‌ی چونکه زه‌ره‌ریکی له‌وه‌وه پیمان گه‌یشتبێ له زمانه‌ ساخته‌که‌یه‌وه هاتووه نه‌ک له دینه‌ ساخته‌که‌یه‌وه. ئه‌گه‌ر زیانیکی دیکه‌ش هه‌بووبێ له‌ غه‌یری زماندا به‌زه‌رده‌شتییانی گه‌یاندووه که‌ بێن نامه‌ی وه‌ها ناپاک به‌نامه‌ی ئایینی خۆیانی وه‌ریگرێ لێره به‌ پێشه‌وه‌ گوتمان نوسه‌ری (برهان قاطع) سه‌دان وشه‌ی هی‌ناوه‌ بێ ئه‌وه‌ی بلێ ئه‌و گه‌وه‌ره‌ گرانبه‌هایانه‌ی له‌ کام گه‌نجینه‌ی نرخدار هی‌ناون.

به‌دیه‌ختانه ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه سه‌راپا نادروسته‌ی که له هیند نووسراوه و که‌وتووته‌ ده‌ست ئێرانیان بێ ئه‌وه‌ی وشه‌کانی هه‌لسه‌نگین له هه‌لبه‌ست و په‌خشان به‌کاریان هی‌نان. دوا‌ی بلا‌وکه‌ردنه‌وه‌ی ده‌ساتیر ئه‌و وشانه‌ ورده‌ ورده‌ پتر که‌وته‌ کایه‌وه هه‌رچه‌ند بلا‌وکه‌ره‌وه‌ی ده‌ساتیر مه‌لا فه‌یرۆز له دیباچه‌یدا نووسیوه‌تی: «ده‌بی بزانیی زمانی ئه‌سلی ئه‌و (صحایف منزله) بێرای بێرای خزمایه‌تی به‌ زه‌ند و په‌هله‌وی و فارسی ده‌ریه‌وه‌ نییه به‌لکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌یج زمانیکی ناسراوی تایه‌فه‌ جودا‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ نیسه‌به‌تی نییه.» هینده هه‌یه مه‌لا فه‌یرۆز نه‌یگوتوووه ده‌ساتیر ساخته‌کاری مرو‌قیکی ته‌قله‌باز بێ. له هه‌موو جێگه‌دا به‌تاموبۆ ناوی ده‌بات به‌ کتیی پیرو‌ز و پرو‌یه‌ره‌ی ئاسمانی داده‌نی تا‌کو له ئێران وه‌هایان زانی که‌وا به‌ راستی ده‌ساتیر له نووسینه‌کانی ئێرانی کۆنه و هاوتای ئاقیستایه، زمانیشی یادگاریکه له‌ رو‌ژگاری تێپه‌ریو. ئه‌مه‌یه ده‌بینین نوسه‌رانی سه‌رده‌می (ناصرالدین شاه) بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی نویی ب‌خه‌نه بازار ده‌ستیان دایه تالانه‌کردنی ده‌ساتیر به‌لام هه‌یج یه‌کیکیان له‌ خوی نه‌پرسی ئایا ئه‌گه‌ر ده‌ساتیر راست و دروسته‌ بۆچی تا‌که یه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی پێش (برهان قاطع) زمانی ده‌ساتیریان یاد نه‌کردووه؟ بۆچی له‌ شیعری شاعیرانی پێش خۆیان یه‌کێک له‌و وشانه‌ ده‌رنه‌که‌وتوووه؟ بۆچی له‌ هه‌زاران کتیی هۆنراوه و په‌خشان قسه‌یه‌ک

لهبارى (مهباد، جى افرام، شای کلیو، یاسان) نهگوتراوه؟ بۆچی دهساتیر خۆی بهر له چاپکردنی له هیچ کوئییهك ناوونیشانیکی نهبووه؟

(محمد تقی خان) بهنازناوی (حکیم) و نووسه‌ری (گنج دانش) هیچ به‌دلیدا نه‌هاتوو که دهساتیر ساخته‌ی بابایه‌کی ته‌قله‌باز و نابه‌کار بی، بۆیه له باره‌یه‌وه دهنووسی: «دهساتیر ناوی کتیبکی ئاسمانیه که بۆ (مه‌هاباد) یه‌که‌م پیغه‌مبه‌ریان (مه‌به‌ست ئابادییه‌کانه) هاتوو ته‌ خوار و به‌ جوړه زمانیک نووسراوه تیگه‌یشتنی مومکین نییه و ساسانی پینجه‌م وه‌ری گپراوه ته‌ سه‌ر پارسی کۆن و له (توهید و تجرید و حکمت و طاعت) دده‌وی و بریتیه له چوارده پروپه‌ره (صحیفه) که بۆ چوارده مه‌زنه‌پیاو نازل بووه و له به‌نده‌ری بۆمبای چاپ کراوه و وه‌رگپردراوه ته‌ سه‌ر ئینگلیزی و بۆ ئیرانیان ناردوووه و وشه‌کانیشی له‌گه‌لدايه [واته ته‌رجه‌مه‌ کراون]. خاوه‌نی (برهان) دیتوویه‌تی و هیندیک له وشه‌کانی وه‌رگرتوووه [زکر کردوووه] ئیستا به‌رده‌سته و بابته‌ی هۆش په‌سه‌ندی تیدا زۆره و لای پارسیان گه‌لێک خۆشه‌ویسته و ریزی لی دهنین» من خۆم [پوور داوود] سه‌د وشه‌ی دهساتیرم هه‌لبژارد و ته‌ماشای ئه‌و فره‌هنگانه‌م کرد که له ده‌ستمدان، هیچ کامیکم له‌و وشانه تیدا نه‌دیتن.

له‌مانه: (لغت فرس اُسدی) که له سه‌ده‌ی پینجه‌می ک. نووسیویه‌تی. (فره‌نگ جهانگیری) که جمال الدین حسین به‌ناوی جهانگیری پاشای هیند له ۱۰۱۷ به ئه‌نجامی گه‌ياندوووه. (فره‌نگ مجمع الفرس سروری) که محمه‌د قاسم کوپی حاجی محمه‌د ئه‌لکاشی سروری له زه‌مانی شاه‌عباسی گه‌وره‌ی سه‌فوی کۆی کردوووه‌ته‌وه. (فره‌نگ رشیدی) که عه‌بدولرهبه‌شید کوپی عه‌بدولغه‌فوور ئه‌لحوسه‌ینی مه‌ده‌نی ئه‌له‌ته‌وی له سالی ۱۰۶۴ له هیند نووسیویه‌تی که له‌وده‌مه‌دا محمه‌د حوسین بن خه‌له‌ف ئه‌له‌ته‌بریزی له ۱۰۶۲ هه‌ر له هیند (برهان قاطع) ی نووسیوه.

هه‌روه‌ها هیچ یه‌کێک له‌و سه‌د وشه‌یه‌م له‌و شانامه‌یه‌دا که Wolff ریکی خستوووه نه‌دۆزییه‌وه و له ناو ئاقیستا و په‌له‌وی و پازهندیش تووشی تاکیکی نه‌بووم، به‌لام هه‌مووم له (برهان قاطع) دا دۆزییه‌وه و دیتم هه‌رگیز ناوی ده‌ساتیریان له‌گه‌لدا ناهینێ هه‌رچه‌ند گومانم نییه له‌وه‌دا که نووسه‌ری برهان قاطع هه‌مووی له ده‌ساتیر هه‌لگرتوو نه‌ته‌وه. ده‌ربه‌ستی دروستی و نادروستی وشه نه‌بووه هه‌رچی په‌یدا ی کردوووه خستوو نییه ته‌ فره‌هنگه‌که‌یه‌وه، ئه‌وه‌نده هیزه‌شی نه‌بووه وشه‌کانی تورکی و عه‌ره‌بی و هیندی له یه‌کدی جودا بکاته‌وه وه‌یا ئه‌و وشانه‌ی بنج و په‌گی فارسیان هه‌یه له

وشەى ساختە بناسىتەو.

نوسەرى دەساتىر بۇ وشەسازى چەندىن شىۋازى بەكار ھېناو. بۇ ھەندىك وشەى مەعنەى تازەى داناو: ئامىغ كە بەواتاى (امىزش - تىگەلگەردن) ە لە دەساتىردا بوو ەتە (حقيقت - راستى) (امىغى - راستەكى). (يوزە) توولەى راو ەو ەتە (تفتىش - پىشگىن) ... و ھى دىكەش. بۇ ھەندى وشەى ەربەى وشەى فارسىى ساز داو ەك: (خانە اباد - خانەى ئاودان) بەرانبەر (بيت المعمور - كعبە) و (ھرسويە پادشاھان - پاشايانى ھەرلايە) لە جىى (ملوك الطوائف) و (كنور - كون وەر) بۇ (فاعل - كارا) و (چشميدە - چاوينراو) بۇ (منظور) و (برش ديد - بپىنى ديتن) بۇ (قطع نظر)...

يەك پىشتەى وشەكانى لە مەفھومى ەربەىيەو ەاتوو ەك (رويش - ئەو ەتى) بۇ (ھويە) و (راست پىوش - كافىر) و (افرازستان « ھەرازستان » عالم علوي) و (فسردەشەر - علم سغلى) و (نخستين انداز « يەكەم ئەندان » بديھيە)

ھەندىك لە وشەكانى لە پىي پىگگرتن (قياس) ەو ساز داو. لە (خورشيد) ەو وشەى (ھورشيد و ماھشيد) ى دروست كىردو. لە زور وشەى فارسيدا پىتى يەكەم ەيا دوايىيى قىرتاندىو ەياخۇ پىتتىكى بەسەر ەو ەيا كۆتايىيەو ە ناو و وشەى دىكەى لى ھەلپەستوون، (نيوار) كە تىرۆگى نانكردنە و (وردنە) شى پى دەللىن لە دەساتىردا بوو ەتە (نيور، نيوار) بەلام بەواتاى جو. (باستان) بوو ەتە (باس) بەواتاى (كۆننە) لە بەرانبەر (حادت). وشەى (چم = واتە) پىتتىكى (رى پىو نووساو و (چمر) بەواتاى ئاشكرا و پەيدا. وشەى (ھمە - ھەموو) نىشانەى نەفى (أى) چوو ەتە سەر بوو ەتە (اھمە - ئەھمە) بەواتاى ناتەواو. ھى دىكەش زور. بەم شىۋازە نووسەرى دەساتىر ورپنەكانى خۇى خستوو ەتە قالبى وشە و پىستەى ئاسانەو و بە زمانى سەردەمى ساسانىيانى لە قەلەم داو. بۇ ھىچ وشەيەك پەكى نەكەوتوو. چەندان جار بۇ وشەيەكى ەربەى چەندىكى داتاشيو بە نمونە: (ھراينەبو، ھراينە ەستى، ناچارباش، ناگزىرباش، ناچارەست، گرورفرتاش) ھەموى بەواتاى (واجب الوجود) و (شاىستە ەستى، شاىستە بو، ناو ەرتاش) لە جىى (ممکن الوجود).

لە دەساتىردا زور وشەى ھىندىش دەدىترى وەكو وشەكانى فارسى سەر و پى و دەستى شكاو و واتايەكى دىكەيان پى دراو.

[لېزە بەدواو ەوور داوود ۱۶ دىر لە وشەى جۇراو جۇرى ساختەكراوى دەساتىر

دههينٽهوه که له فارسی و هيندی و عهره‌بی و هيچه داتاشراون.. پښوېستم نه‌ديت له
چه‌ند نمونه‌يه که به‌ولا وه راگويزم بو ټيره‌کانه چونکه کهس پييان ده‌وله‌م‌ند نابي . م
مه‌مه‌د]

اڀرخيده	صريح و بئَ رمز
اوڇيز	حقيقت و هاھيت
پازتازي	جڙئي
فرا تين	گفت – اسماني
روزستان	اهل حرفت
نمشته	عقيده
نوله	ڪلام
نواد	زيان
وندسار	نقطه وسط دائره
بمبھه	معدہ

گوتمان له برهان قاطع سهدان لهو وشانه يادكراون و ناوی دهساتيريان لهگه‌لدا نه‌هاتوو. وډك ده‌شزانين له‌م فەرهنه‌نگدا بۆ هيچ وشه‌يه‌ك شايد نه‌هيژاوده‌وه، له‌برئه‌مه ناسينه‌وه‌ی وشه‌ی ساخته بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی مايه‌يان نيه‌ه ژور زهم‌مه‌ته. (رضا قليخان هدايت) له فەرهنه‌نگه‌كی خوی (انجمن ارای ناصری) وډكو خاوه‌نی برهان قاطع سهدان وشه‌ی دهساتيری ياد كړدوو به‌لام هه‌رچه‌ند له ئاست هي‌ندك وشه‌دا ده‌لئ له ده‌ساتير وديا له برهان قاطعه‌وه وهرگيراون، له ژور وشه‌دا نه ناوی ده‌ساتير نه‌هی برهان قاطع ناهي‌ئێ. ئه‌لبه‌ت بۆ هيچ يه‌ك‌ك له‌و وشه‌ ساختانه‌ش شاه‌پرېك، نيه‌ه.

رهزا قولیخان بهرانبهر وشه‌ی (فرسنداج) دهنووسئ: «به‌هرچی پئړه‌ویکه‌ری پیغه‌مبه‌ران هیه‌ده‌گورئ. له‌فهره‌نگی ده‌ساتیر وه‌ها نووسراوه. زور وشه‌ی که له‌جه‌انگیری و سروری ورشیدی و برهان پیدا نین له‌فهره‌نگی ده‌ساتیر ناوه‌کونه‌کانی پارسییان به‌ده‌ست که‌وتووه‌و نووسراوه...» کاتیکی رهزا قولیخان فهره‌نگی خوی دهنووسی ده‌ساتیر به‌یارمه‌تیی مه‌لا فه‌یرۆز بالآو بوو‌بووه‌وه. رهزا قولیخانیش وه‌کو سهدان له‌نوسهره‌هاوچه‌رخه‌کانی خوی ده‌ساتیری به‌نامه‌ی دینییی ئیرانی کون و دناسی و له‌زمینه‌ی یادکردنی ورینه‌کانی ده‌ساتیر پتر له‌

برهان کەمەری ھیممەتی بەستبوو، لە ھەندێ جێگەدا ھەلەى برھانی راست کردووەتەو و ھەر لە سەرچاوەى دەساتیری ئاسمانییەو نرخی و واتای ئەوانەى چەسپ کردووە. زۆر جێى داخە کە برهان قاطع و انجمن ارا لە ئێران سەرنجپراکێش بوون بەلام فەرھەنگى جھانگیرى و مجمع الفرس سرورى کە باشتەرى فەرھەنگى بەلاوہ نراون. ئەم گوتارە جێى پەخنەگرتن لە برهان قاطعى تێدا نابێتەو، جگە لە دەساتیر وشە نادروستەکانى برھانىش پترن لەوہى لێرەدا بگونجێن.

بێگومان برهان لە مەیدانى پەواجدان بە وشەى دەساتیر لە پێشەوہ دیت، بەلام ھۆیەكى کە ئەو زمانە و وشانەى بەراوەى قبوڵ گەيانە مەلا فەرۆزە چونکە پێدا ھەلگوتنى ئەو لە دەساتیر وەھای کرد کەسانىكى لە زمانە کۆنەکانى ئێران ئاگادار نەبوون متمانە بکەن کە ئەم نامەى یادگارێکن گرانمایەى پۆژگارى تێپەرپو و میراتیكى پیرۆزى پێشيانە.

وہك دہزانی چەند کەس لە دۆستە زاناکانم خەرىكى گردکردنەوہى فەرھەنگى فارسین. ئۆمێد دەکړى لە ھەر کوێیەك تووشى وشەى دەساتیری بوون بنوسن کە ھى دەساتیرن و ساختەن چونکە ئەگەر ئەمە نەکەن لەدواروژدا ئەو وشانە یەخەگى خەلق دەبن. قوللرى vullers لە فەرھەنگى فارسى و لاتینى خۆیدا کە لە چەندین فەرھەنگەوہ پێكى ھیناوە لە ھەموو شوێنێك کە وشەى دەساتیری نیشان دابى نووسىوہتى ھى برهان قاطع و راگوێستەى لە دەساتیر بەجۆرێك کە پۆژھەلاتناسانى ئەوروپا لەو گەزەندە دوورن.

لە ئەنجامدا دەبێ بەسەر قسەکانمەوہ بنێم: وشەکانى دەساتیر کە دزەى بۆ ناو فارسى کردووە زۆریان لە تەفسیری نامەى ئاسمانى سەر بە (فرجیشور) ساسانى پێنجەم، ئەو پێغەمبەرەى کە خوا پێى دەفەرمووی: «وہم تبالیس ارجم فرجیشوریک ھورانگ زاہد» واتە «وہ لە توخمى تۆ ھەمیشە پێغەمبەرێك دەمێنێ». نامەى ئاسمانى ساسانى پێنجەم بە (پرتوستان - پرتەوستان) ناودەبێ.

با ئەوہش بلیم کە زمانى مەتنى دەساتیر بریتىیە لە:

یەكەم: یەك مست لە وشەى وەرگەراوى فارسى و عەرەبى و ھیندى وہك: چمین = چونین (وہا). ئام = فام (پاشگرە وہك زردفام) زمیر = زمین. چار = چھار (چوار). پندم = پنجم. سنجم = ششم. سفدم = ہفتم. دشمیر = دشمن [سێ دێرى دیکەش لەو

جوړه وشانه. م . محمەد].

دووه: له و شانهی که به هیچ رېمل و ئوستورلا بیک نازاندی چین و له کویوه هاتون وک: چاگفری = بیداری (به خه بری). پلیر = نخست (یه که م). فرداب = پرتو (تیشک). جمساش = نور (پووناکی). کاپ = سایه. هیرتاسیام = ئیرانیان. نوراخ = یونان. کلیار = اندوه (غم). شلیده = فرزانه (زانا، زیرهک، پاک نژاد...).

نموونه یه که له کار (فعل): هوزامیدن = په نابردن.

شالندن = زانین. آدن = بوون. کمدن = کردن. انتامانیدن = انجامانیدن (نه انجام پیدان). زاهدن = مان. وختن = گوتن و هی دیکه ش..

جگه له وهی که هم چاوگانه به پیی چاوگی فارسی به دال و نون [وختن = گفتن به تی ونونه] دروست بوون، له گهردانیشدا وهکو کاری فارسی. لیږه شدا دیاره که نووسه ری دساتیر بڼیکی له زمانه کونه کان وهرنه گرتووه نه وهنده هوشه شی نه بووه بؤ هم زمانه ساخته یه ریزمانیکی ساخته ش دابنی. وهکو دهرانین چاوگ له زمانی ئاقیستا و فورسی هه خامه نشی و له سانسکریتدا که به خوشکی زمانه کونه کانی ئیران دهناسری وه نه بووه وک چاوگی په هله وی هه به (تن) و وک چاوگی فارسی هه به (تن، دن) کو تاییی بیټ به لکو وک کونه زمانه کانی هیندی - نه وروپایی و وک ئیستا که یی زمانی ئینگلیزی ده شیا به هه هر فیک (دهنگیک) کو تاییی بیټ.

هه روه ها له زمانی کونی ئاقیستا و فارسی و سانسکریت کار (فعل) وک کاری فارسی [نوی] گهردان نه ده کران.

ئینجا فارسی نوی ته گهر ریشه یی به مه تنی دساتیریشه وه نه به سترایته وه که گویا بهر له هه زاران ملیون سال به سهر (فرجیشوران) دا دابه زیوه، به لکو به تهفسیره که یه وه به سترایته وه که گویا له زمانه یی (خسرو پرویز) به نه جام گه یشتووه، خو ئیمه له باره یی زه مان و زمانی نه و دهرانه [بایی لیکن دهنه وهی راستی و درؤ] به له دیمان هه یه.

لیږه دا ده بی ته ویش بللین که زمانه یی دساتیر خه تی تایبه تیشی نییه و به نه لیبیته که یی فارسی ئیستا که نووسراوه، نه مه ش عاجباتییه کی کتبیبه که یه.

نووسه ری دساتیر بی هیچ ده ستور و قانون وشه په ککه و ته کانی په هله ویی هه لبراردووه تهفسیری پی نووسیوه.

له ناواخنی دیاره دساتیر له هیند نووسراوه و نووسه ریشی ږنگه به ئه سلی زهرده شتی بووبی به لام له ثانی دیرین ږووی هه لگړاوه ته وه و به زهرده شت خوی ده لی: «جم دساتیرکانی له ونی = جزدساتیر کاری نکنی. جگه له دساتیر کاریک نه که ی.» ئه مه یه دساتیر، کتیبکی بهر له ۱۲۰ سال له نامه کانی دینی ئیران حیساب کراوه و زمانیشی به فارسی پشکه وتوو وهرگیراوه ئه ما راستیه که ی سووکی کردنیکه به ئیران و زمانی فاسی.

به مه دا گوتاره که ته و او ده بی. له ژیرییه وه دهنووسی:

«ته ماشای ږووپه ږه ۳۲۹ ی ئه م کتیبه ش بکه ن»

له و ږووپه ره یه دا سهره ناوی (ملحقات - پاشکوکان) چهند کورته نووسین و تبیینی به دوا خویدا ده ینی. یه که م جار له شش ږووپه ږه به باسی دساتیردا دیته وه. به درژی باسی ئه و به لگانه ده کات که دانه ری دساتیر ده بی ئه و (ادزکیوان) ه بی که پیشتر ناوی هات و له (دبستان المذاهب) ناوی ئه و و موعجیزاتی و ناو و ئاکاری ږږه وه کانی به زوری هاتوه که ئه مه ش هه به لگه یه بؤ ئه وه ی که نووسه ری (بستان المذاهب) یش یه کی که له و ږووپه ی به دوا ئازهر که یوان که وتوون و بؤ دساتیر خه بتاون. ږوور داوود له و پاشکویه دا هه لیه کی خوی راست ده کاتوه که له گوتاری دساتیردا بؤ ئه وه چوو بوو که دانه ری (دبستان المذاهب) موحسین فانی بیت.

ده لی: «له ږووپه ږه ۲۸، له گوتاری (دساتیر) نووسه ری (دبستان المذاهب) م به موحسین فانی داناوه. ئه مه ش هه لیه که که له پیاوکی ئینگلیز Sir W. Jones ه وه به خه لقی گه یشت و ده مکیکه راشته کراوه ته وه به لام من به دره نگو وه زانیم: له دبستان المذاهب ناوکی موحسین هاتوو و له زاری ئه وه وه باسیکی یه که له شاگردانی ادزکیوان گړپراوه ته وه ئیتر به هه ل له وه وه موحسین فانی به نووسه ری دبستان زانراوه. دانه ری دبستان نه ناسران به لام له ناوه روکیړا دیاره که مېک پیش سالی ۱۰۲۷ ک. له هیند هاتوو ته دنیا. به گه نجی چوو ته (اکبر اباد - اگره - agra) و له کشمیر و لاهوری رابواردوو و سه فه ری بؤ ئیران کردوو و چوو ته مشهد و.. و.. له نیوان سالانی ۱۰۶۴ و ۱۰۶۷ دبستان المذاهبی نووسیوه و له سالی ۱۰۸۱ له پازدهمین سالی حاکمیه تی اورتنگ زیب مردوو. وه ک خوی ده لی: (خراد و فرشید و ردوبهمن و خرمند) ی له patna و (موید هوشیار دوم، سروش، خودا جوی) له کشمیر دیتوو. ئه و

کټيټبانه‌ی که نووسه‌ری دبستان ناویان دهبات و ئه‌و مهبه‌ستانه‌ی لیپانه‌وه نه‌قل ده‌کات هه‌مووی له نووسینه‌کانی اذرکیوان و شاگرده‌کانی ئه‌ون وه‌ک کټيټبه‌کانی: آمیغستان، دساتیر، اخترستان، جشن سده، سرودمستان، جام کیخسرو، شارستان چهارچمن، زردست افشار، نوش دار و، سکنگبین، بزمگاه ارژنگ مانی و هی تریش. چوار دانه له‌و نامانه که (دساتیر و جام کیخسرو و شارستانی چهارچمن و زردست افشار)ن هه‌ن و له هیند چاپ کراون. ناوی نووسه‌ری دبستان له یاداشتیک به (موید شاه، یاخود، ملا موید) هاتوو [له په‌راویژدا ده‌لی سه‌یری ئینسیکلۆپیدی ئیسلام TOMI بکه].. هتد .. هتد....

کاروان، ژماره ۱۲، ۱۹۸۳

زەرخەون ئە تەمومۇز بە دەۋرى "مەھى" تۆقەلەۋە

لە بەرپۆۋەبەرىيەتتى پۇشنىبىرى جەماۋەر، لە سلىمانى، بانگھېشتىنىكم بۇ ھات وىراي نامەيەكى دلسوزانە لە مامۇستا عەبدوللا ئاگرىنەۋە بەبۇنەنى سازدانى مېھرىجاننىكى بىرخەرەۋە شاعىرى مەزنى كورد (مەھى) لە پۇژانى ۱۲/۱۷ و ۱۲/۱۸/۱۹۸۷. ھەر لە سلىمانى. چەندىك بەۋ مېھرىجانە دلخۇش بووم ھىندەم پەرۇش خوارد لە نەلوانى دەرەت بۇ ئامادەبوونم تىيدا. بارى نالەبار و تەنساۋى مەيلەۋ لار بوونە سەربارى چەند ھۆيەكى دىكەى نەگوتەنى لە شوۋىنى خۇمدا پىشيان پى خواردمەۋە، چ ماۋەيەكىش نەبوۋ لە نىۋان شەۋى ۱۱- ۱۲/۱۲/۱۹۸۷ كە نامە و بانگھېشتەنكەم پى گەيشت لەگەل پۇژى بەرپاۋونى مېھرىجانەكە بايىي ئەۋە بىكات بە گوتار پايەى ئەۋ كەلەشاعىرە لە ھەستەمدا بەدەمەۋە بە خامە و بىكەمە نامەى پىرۇزبايى و مەتبەارى بەلكو قەرزدارىم لە ئاست گيانى مەھى و چاكەى بەرپۆۋەبەرانى مېھرىجانەكە نەختىك كەمتر بىكاتەۋە. ئىستە لە ۱۹/۱۲/۱۹۸۷ كەۋا گاكولە بە خامەى ساۋا دەكەم بۇ ناۋ باغ و راغ و دەشت و بەھەشتى جىھانى مەھى نازانم مېھرىجانەكەى بە چ گەيشت. تەما و راپەرموونم بە پايەى مەھى و ھەستى نىرخزانى و بايەخناسىي ئەدىب و ئەدەبۇست و جەماۋەرى خوينەرى كورد بە گشتى و ھى شارى سلىمانى بە تايبەتى ھانم دەدا لە تارىكىي بى خەبەرىدا گەشپىنانە چاۋەچاۋى ئەۋ دەمە پىرۇزەم كە موزدەى نە تەنھا سەركەۋتن بەلكو ھى ھەلمەتەرى و بەھەرەبەخشى و بەرھەمدارىي مېھرىجانەكە گيانم دەگەشپىنەۋە، ۋا لە ئىستاۋەش رىم بە خۇم داۋە ختوۋكەى شادىي دەروونم بەۋ موزدەيە بگرۇنپىتەۋە و بەۋەدا تام و شامى كۆپى مەھى بپىژىتە مەرەكەبەمەۋە و بە خۇشاۋ بىكتىتە ناۋ دىرەكانم بۇ بەر چەژى خوينەران:

دلى بردم بەشۇخى دلبەرىكى تازە، سەرلەنوى

موبارەك بى لە دل سەۋدايەكى كەى كەۋتە سەر، لە نوى

بەپاستى و بى تەئويل، موبارەك بى لە دل سەۋداى دەريا و دەشت و دۆل و كەژ و چەمەن و باغى مەھى كە بە ئەفسوۋنى شىعەرەكانى جلۋە لە خەيالى خويلدار

دەبەستەن، نرکە و نەعرەتە و ھەرەشەى ئەم سەردەمە لەبەر گوێی دڵدا دەگۆرپ بە ئاھەنگی بلبل و ساز و عودیان ھەر نەبى وەك بەنجى برینکاری ئازارى ھەستى زامدار سڤ دەكەن. كى بى له ئیمەى كوردی ئاخەلیوھى سالى بەدیوومی ۱۹۸۷ و سەدەى بیستەمى خوین لیچۆراو دلیكى یان ملیكى بەر تیغى بڕندە نەكەوتیبت:

لە چاوا نەم نەما بۆ گریه نۆبەى سەجدە بەر دەریه
سیاسالم نەبارە نوێژی ئیستیسقا نەكەم چ بکەم

خۆم لە جیاتی قەلەم سەد جار (سەجدە بەردەر)ی پەرستگەى دیوانى مەحویم كە لەویدا بى له چاكی و پاکی شتێك نییه سەجدەى بۆ ببرد ریت.

خەیاڵی كۆن و نویم لی تیکەل دەبن و دەمگێرنەوھ بۆ رابردووی دە دوازدە سالیك لەمەوبەر و حیکایەتخوانیم پى دەكەن تا بلیم یەكێك لەو خوولیاپانەى دەمى ئەندامەتیم لە كۆری زانیاری كورد كە ھەست و خوازمى بۆ خوێ دەكیشا ئەوھ بوو، دوا بەدواى لیبونەوھ لە باسى حاجى قادر، یان بە كتێب یان بە زنجیرە گوتار لەسەر شاعیرانى ریزی یەكەمى خاوەن دیوانەكانمان بنووسم. بیگومان مەحوى لووتكەيەك بوو لەوان، ھەر چەند شیعری مەحوى تە حەفتاكانیش ھێندەى شیعری نالی و سالم و كوردی و شیخ رەزا و وەفایى و میسباحولدیان... بە بەرچاومدا تى نەپەرپیوو، بەلام ئەو نمونانەى بیستبوومن و خویندبوومنەوھ، بى ھەلۆستکردن، شەبەنگى مەحویان لە ھەستەدا بەرەو پایە ھەرە بلندەكان دەبرد. مەھارەتێكى لەو نمونانەدا رەنگى دەدایەوھ دەتگوت لە گۆمى نالی بلق دەدات:

ئەوا لەیلا بەرۆژی حەشر ئەدا وادەى لیقا «مەحوى»
ھەتا قامى قیامەت ئاھ و واوھىلا نەكەم چ بکەم

چەند ئاشکرایە (واوھىلا) جەھوى ھۆشت بەرەو (وا لەیلا)وھ دەبات كە لە بەرایبى نیوھ دیری یەكەمى بەیتەكە دەدرەوشیتەوھ. (واى) سەرەتای وشەكە سیبەرى ئەو (و)ھى بۆ ناو وشەى دواتر بردووه و (لەیلا)ى كردووه بە (وھىلا). سەیریش بکەى دەبینیت لە (ئەوا لەیلا)دا دەقى (وا لەیلا) بە تەواوى دروست بوو، ئینجا لە وشەى (وادە)ى دواى وشەى (حەشریش) تەكانێك بۆ ئەو (و)ھ باس كراوھ دەچیت كە (لەیلا)ى كردووه بە (وھىلا) و بە تیرێك دوو نیشان پێكراوھ. ئەم مەھارەتە، بەر لە مەحوى، تەنھا لە نالیدا بەدى كراوھ كە گوتووھتى:

بۆ شەھىدى كىلامىتى كە بە اشراپى لىطافى
(لذە) دەگەيىنى بە دىل و (دەھن) ى مخاطب

بە ئانقەست و بۆ خاتىرى باشتىر پۈۈنكۈردىنەۋە بەيتەكەم بە پۈۈنۈسى كۆن نوۈسى.
دارپشتىنى بەيتەكە و ئەۋ كەرسىتەي تەعبىرى تېپىدا بەكار ھېنراۋە نوختەيەكى پېتى
(ذ) ى گوشراۋ لە (لذە) ۋە دەگەيەننى بە (دەھن) و دەيكاتە (دەھن). شەھدى كەلام لە
(دەھن) دا كە بەۋاتى دىم و زارە جېئى دەبېتەۋە بەلام كە (لىطاف) ى تېكەل بوو
حەقىقەتى بىگاتە (دەھن) ىش. شەھد و دەھم ھەردوۋيان مادىن، بەلام (دەھن) مەنەۋىيە
بە (لىطاف) كە ۋەك دەھن مەنەۋىيە ئەۋ شەھدى پى دەگات. ۋشەي (دەھن) ى فارسى
ئەگەر ۋەك خۇي (دەھن) بخوئندىرېتەۋە كېشى بەيتەكە تېك دەچېت بەۋەشدا دىبارە
تەرخان كراۋە بۆ قۇستىنەۋەي نوختەكەي (ذ) تاكو بېيتە (دەھن) كە لەگەل (دەھن) نەك
(دەھن) دا ھاۋكىشن، سەيرى دۋاي (لذە) بىكە يەكسەر (دەگەيىنى) ھاۋوۋە كە ھەر
(گەياندن) چارى پاكۋىستى ئەۋ نوختەيە دەكات بۆ سەر (دەھن). دەمېنېتەۋە بلىين
(دىل) ھەر شىرنايىي مەنەۋىي شەھدەكە ھەست دەكات، نە نوختەي پاكۋىزراۋ بە
خۇيەۋە دەگىرېت و نە پەكېشى لەسەرى كەۋتوۋە بۇيەيە ئەۋ نوختەيە لە شىۋەي (حتمى)
بۆ (دەھن) دەچېت. ۋەك كە شىرنايىي مەنەۋى بۆ دىل و دەھن لەبارە، شەھدىش بۆ
(دەھن) كە دەمە لە شۋىنى خۇيدا بە مادى دەمېنېتەۋە.

مەھۋىش كە لەيلى لە جېگەي (يارم، مەحبۋىيە...) دانا و نەيگوت:

ئەۋا يارم بە پۇژى حەشر ئەدا ۋادەي...

ئەۋا مەحبۋىيە پۇژى حەشر ئەدا ۋادەي...

نىگارم ۋا بە پۇژى حەشر ئەدا ۋادەي...

مەبەستىيەتى تېي بگەين دەيەۋى (ۋا لەيلا) ۋىردى زارى بېت تا پۇژى قىامەت. لە
سېبەر ياخود لەبەر تېشكى ۋا ۋەيلا ۋا لەيلا (قامى قىامەت) ىش قوتەقوتىك لەگەل
ھېما ناسىنەۋەماندا دەكات. ئەگەر نەگونجانى كېش لى گەپابايە دەشيا (قامى
قامەت) لە جېئى (قامى قىامەت) بى ۋەك كە شيا ۋا ۋەيلا لە جېئى ۋا لەيلا بى، چونكە
لە پېشەۋە باسى حەشر ھاۋوۋە. لە ۋاتادا فەرق نامېنى لە نىۋان قامى قىامەت و قامى
قامەت كە دەزانين قامى قامەتى ئەۋ نازدارە لەيلايە ھەزاران چار پتر پەسەندى
مجىزى عاشقە، ھەتا قامى قامەت دەبى بلىم ۋا لەيلا. دەرکەۋتن و راستبۋونەۋەي
قامەتى لەيلاش ناۋاتىكە ھېندەي حەشر لە تەماي عاشق دوۋرە، ھېندەي حەشرىش

ئاشۇبى شەيدايى لە جىھان پەيدا دەكات.

مەبەستىم نىيە بلىم ئەو مەھارەتە و ھونەرە مەھوى لەم بەيتەدا چاولىكەرىيە لەو ھو ھو ھو نالى، خۇ ئەگەر ھەش بىت چ كەمايەتتى تىدا نىيە، بگرە زىدە بەھرەيەكى مەھويە لەو بەيتەدا ديار دەدات چونكە ئەم جۆرە چاولىكەرىيە ئاستەنگىرىن رىگەيە شاعىر پىيدا بىرات لە ھونەرە شىعرى خۇبەستە ھو بە شىعرى يەككىكى دىكە ھو ھەك: اقتباس، تىمىن، معارضه... راستىيەكەي ئەگەر مەھوى ھەستى بە ھونەرە نالى كىرەيت، كە بە ترجىھە ھو دەلىم ھەستى پى كىرە ھو، تاكە كەسەك دەبىت لە شوعەراي كوردى دەياناسم ئەو ھونەرە لە نالىدا دۆزىيەتە ھو. من لە گوتارىكى زىجىرە (چەكەك لە گولزارى نالى) دا دەورى ئەم شىو ھونەرە نالى ھەلاتووم، ئەوساش جارى بەيتەكەي مەھوىم نەدىتە ھو ھو پەنجەم بۇ نمونە شىعرى رانەكەشا لە بابەتەي بەيتەكەي نالى بىت، ئەو ھونەرەش نەمبىستە ناوى بۇ داندرايەت مەگەر بە تەئەللىكى دوور بدريتە ھو بە (استخدام). ئەوساش پەراويزى ئىستىخدام ھەكەك دەكىشەرتە ھو زۆرىنەي جۆرەكانى (محسنات) ي تىدا جى بىتە ھو. ئىرەش جىي لىكۆلىنە ھو باسى ئەوتۇيى نىيە لە مەھوىمان بدريتە ھو بۇ خۇ...

دواى دابراىم لە كۆر بارى چالاكىم لە مەيدانى نووسىندا گۇرا. حاجى و نالى جگە لە ھەي كە خۇم بە دل و زمانىش پىيانە ھو خەرىك دەبووم، بىرارى ئەنجومەنى كۆرىش ئەو ھو بو لىيان بىكۆلمە ھو و بۇ حىسابى كۆر ئەو لىكۆلىنە ھو ھەكەكە ھو. لە بەرە كۆتايى سالى (۱۹۷۸) ھو ئىمكەن نەما خۇم تەرخان بەكەم بۇ تاكە باسى كەسەك يان بابەتەك سالىم لى بخاينى مەگەر يەكەك يان لايەنەك بەربارى ئەركى ئەو كارە بىت، ئىتر نەشیا چى دىكە بە پلان و نەفەسى دىرە ھو تەماي خۇم لە تۆزىنە ھو ئەدەب ھەكەكە زىانى كەسانى دەستىشان بىنم. لوان و رىكەوت چۆنى ھىنا و كىي خستە تۆرى فەرمە ھو دىمانەي بەخىر. قەدەر، رىكەوت ھەكەكە ئەم سالى ۱۹۸۷ لە گىانە ھو بەسەرچوونىدا ھات دوو لىو ھەكەكە لىكە بىتە بابەتە ئەم نووسىنەي بەركەت و بە مىرات بۇ منى بەجى ھىشت. ئاخىر مەنىش ۳۶۵ رۆزى پەبەقى رەق رەولەيىم كىرە ھو و لىي بووم بە مىراتىگر. دەلىن سەپەر لە كۆيى بەلام سەپەرە لە رۆزگار كە سالى ھەكەكە مىراتى ھەكەكەش بەجى بەئىلەت. ئايەتى (يخرج الحي من الميت) م بە بىردا دەھىنەتە ھو.

مەھوى و ھامەسلەكە نەمەكانى لەو جۆرە ئەستىرانەن ئاوابوون و بىزبوونىان

بۇ نىيە. لە دەمىكەۋە بە دال ۋ ھۆش ئاشنايانم، پىي بەپىي فراژىبونىشم لە ناسىنەۋەى بايەخ و نرخ و جوانى پتر ئۆگرى ناو و شاعىرىيەتپان بووم. ئەو راستىيەش لە زىدە پياۋچاكىي خۆمەۋە نىيە، بگرە لە زىدە پياۋەتپىي ئەۋانەۋەيە كە لەسەر بنگەيەك دامەزراۋە بە دروستترىن عىيارەى نرخ پىو سفتى و پتەۋىيەكەى بە ئىسپات دەگات، لە گەيشتن بەو ئىسپاتەش رەنجم بردوۋە:

من لە عىيارەى نرخ پىو ھەرچى خاترانەيە تىم نەخوئىندوۋەتەۋە، مەرچەكانى پەسەندايەتپىي عىيارەش لە بابەتەكەۋە بۇ بابەتەك دەگۆرپىن. ئەو بابەتانەى كە لايەنى (جوانى) تىپاندا بنەپەتپىيە دەبىي لە پلەى جوانىدا ژوروروى (ناۋەنجى) كەۋتپىننەۋە دەنا بەعىيارەى من لە سەنگ دەكەۋى، ناچارىش نەبىي خۆمىيان تىي ناگەيەنم. بىكەس لە مۇناسەبەيەكدا گوتى: ھەردوۋ گۆيم پىر بوو. منىش دەلەيم ئەرز و ئاسمان پىر بوو لە گۆرانىي ناۋەنجى و مۇسقىاى ناۋەنجى و بەستەى ناۋەنجى و شىعرى ناۋەنجى و چىرۆك و رەسم و پەيكەر و شلە ساۋارى ناۋەنجىش تاكو لە دەفرى تەحەمولمان كەلەپىژىيان كرد. ئەو بابەتانە – جگە لە شلە ساۋار – تىكرايان بەر جغزى مەھارەت دەكەۋن، بابەتپىش ھەن ۋەكو پزىشكى، بەنايى، خەياتى، دارتاشى، شەعبەدە، چاپوك دەستى... و دەيان و سەدان كەسب و كار لە ھەموۋاندا مەھارەت ھەيە تا ئەۋەى پزىشكى ناماھر دەبىتە مەرگى نەخۇش بەلام دوو نوختە (نالەيم پتر) لىكپان جودا دەكەتەۋە، نوختەى يەكەم ئەۋەيە كە ھەرچى بەرەۋ ھونەرى تەۋاۋە دەچىت لايەنى جوانى و مەھارەت تىپدا بەرچاۋترە تا ئەۋەى رەنگە ھونەرى ھەبىي ھەر مەھارەتى پروت بىت كەچى پزىشكى لە سەرەتاۋە زانستە دواتر مەھارەتە. نوختەى دوۋەم ئەۋەيە پزىشكى و نەچارى و لىخورى و بەنايى بە رادىۋ و تەلەفزیۋ و سىنەما و شانۋ و نوۋسىنى رۆژانە ناخرىتە بەرچاۋ و گۆيى خەلق... گۆرانىيىزىكى نيوداشت لە ھەموو زاناکانى ولاتى خۇي مەشۋورتە دەبىت، تىپاندا ھەيە لە مەرگىدا كچان خۇيانپان بۇ كوشتوۋە.

شىعر بابەتەكە لە لايەن مەھارەتەۋە دەكەۋىتە نيۋان ئەدەبىي پەخشان و ھونەرەۋە. بايىي زىدە پشكى لە جوانى و مۇسقىا پەخشان بەجى دەھىلەتەۋە بۇ لاي ھونەر. ھەرچى بابەتەكە پشكى جوانى و مەھارەتى تىدا بەرچاۋ بىت لە پلەى يەكەمدا روخسارە ئەۋجا ناۋەرۆك. تابلۋيەكى رەسم كە مەرچى ھونەر و مەھارەتى تىدا نەھاتە دى نرخى نابىت با لە ناۋەرۆكدا پىش نىسبىيەى ئانىشتاپنىش كەۋتپىتەۋە. رەنگە

مولحیدیک وینهیهکی مههارهتی کهعبه بهدهیان ههزار دینار بکرپت ههروهک دینداریش لهوانهیه رهسمیکی پشت له دینی پر له مههارهت بهو نرخه بکرپت به مهرجیک خوئی مهیلی هونهری ههبیئت. ئینجا که زانیمان شیعر خزمی هونهره ههقمانه لئی داوا بکهین جوان و رازاوه بیئت، که وهها نهبیئت له شیعرایهتی دهکهوئیت.

راستییهکی دیکهیی گرنگیش هیه داوا له شیعر و تیکرایی هونهر دهکات رازاوه و بی عهیب بن. شیعر و هونهر له چاو قسه و پهخشان ئامیری مام سهلامهتۆکهیی تهعبیرن. جاری له پیشهوه با بلیم هونهری پرووت چونکه قسه ناکات یهکجار یهکجار به درهنگهوه رقی خهلق ههلهستینیت له خوئی، شیعریش به دریزایی رۆژگار به قسهی خوش و جوان و شیرین له قهلهم دراوه و خاله بهخشیش کراوه له جورئهتیک تیدا بووبیئت. شیعر یی پهرده و پشت له دین که بهههایی له ماوهی ههزار و چوار سهه سالدایا بووهتهوه رپی خوش نهکرد بۆ بۆلابوونهوهی یهک لاپهه نووسینی پهخشانی پشت له دین و بی پهرده.

چههده سهیره که دهبینین ههموو ئهه تاهه زرویییانهی خهلق بۆ لای زایههه (جنس) که به قسهی نووسراوه له کتیب و گوڤار و رۆژناماندا ناشکیندریت به رهسمی پرووت خوئی دابین دهکات ههه چونکه رهسم هونهره و قسه نییه، گوڤار و رۆژنامهش ههه ئهوهه که ههه.

لهمهوه دهلیم پهخشانیکی ههلهتهی تیدا بی بۆ سهه روهیهکی کۆمهلهیهتی ناله بهه ئهگهه روالهت و روهساری کزیش بیئت جیی خویهتی ریزی لی بندریت چونکه ئازایی شهفاعهتی بۆ دهکات، قۆنتهراتیشی نهگرتوهه جوان و شک بیئت. بهلام ههمان ههلهته به شیعر لایان ناری چونکه مهرجی شیعرایهتی تیدا نوقسانه. یهکک نهتوانی به شیعر جوان ههلهته بهریت خو پههجهی له پهخشانی رهق نهبووه ههلهتهکه بداتهوه به پهخشانی. بۆیه دهبینین نووسینی لایان پتر له شیعر لایان بۆ دهکریتهوه. بهیتیکی لهنگ بیئت لهخۆوه دهسپرتیهوه.

لزووم نابینم خۆم له خوینههه بهکهه بهه سپۆری ناری جوانی و بایهخی بابته له کاری ئهدهبی و هونهری و هی دیکهشدا هههچهه دههزانم بازار ی رۆشنیریمان تا بلایی پیوستی بهناسینهوهی ئهه نرخانه و پایهیان له پلهی خوار و ژووردا هیه چونکه بهداخهوه له گهلیک نووسیندا دیتوومه بهههه می ترسنۆک وهها برهههه

بەرزايى ھەر دەلىلى قارمانەتتى دوازىدە سوارەى مەريوانم بۇ دەگىرپتەو.

شيعرى شاعىرە بەسەرچوۋەكانى قوتابخانەى (نالى) دەبى لىو كولانانەو سەيرى
بكرىت. لەلەين ناوەرۆكەو ناسى لىو كۆتايى سەدەى بىستەمەو عەيارەى نرخاندن
بە ديارى بىنيرم، وەكو كۆتەك و تەبەقى دەستەوايى، تاكو (ساقى لىو پەردە دەرھات و
مەستوورە و غەيرى و مەدەت لىو و جودا نىيە و لىو تەققەى نال و شەققەى پانى بەرزى
و يەھودى بەچچە...) يى پى ھەلبەسەنگىندىر.

مەھوى كە بدرىتەو بە پۇژگارى خوى تۆقەلەيەكە لىو تۆقەلەنەى گەردەن كىل كە
لەودىوى ئاسوى بەسەرچوۋەنيانەو بە پرشەنگ و تاو و تىن، پووناكايى و گەرمايى و
جوانى لىو شىۋەى مىراتى بى برانەو بۇ چىن لىو دوا چىنى زىندووان بە ديارى دەنيرن.
چى گوتوۋەتى و كردوۋەتى بە روخسار و ناوەرۆكەو دەبى لىو نرخاندن ئىنسانى
دۆستانەى لەگەلدا بەكار بىت، ئىنسانى دۆستانەش پىۋىستى بە لايەنگىرى نىيە. دوو
نوختەى سەرەكىى سادەى تىدا رەچاۋ بكرى بەسە:

۱- داۋا ناكىر لىو شاعىر قارمانى خۇبەختىردوۋ بىت.

۲- كەس بى عەيب نەخولقاۋە.

بەسە بۇ مرقۇ عەببى ئەوتۇى نەبى شەرمەزارى بكات.

ئىنجا ئەگەر كەسى وەھا ھەبوۋ بە ئازايى لىو نىۋان ھەموو عالەمدا خوى لىو پىناۋ
گەل و مەفتەن گەياندىتە پەتى سىدارە وەيا ھىندە بىگەرد بوۋىت لىو عومەرى
عەبدولعەزىز و غاندىشى تى پەراندىت، ئەوا زىدە ئازايى و پاكيەكەى بە مافى
تەۋاۋەو بوى حىساب دەكرىت، بەلام ناسى ئەو پالەۋانەتتە سىبەر بەاۋىتە سەر
خەلقوللاى جىھان كە خۇيان بەخت نەكردوۋە كاتىك گەيىيەكە بەسەرشانى تىكرى
مىللەتدا دورا ئەوسا جىي خۇيەتى عەبىدارى وەكو بارانى پەلەى ئىقلىمگىر ھەموو
شاعىر و ئەدىب و شىخ و مەلا بگرىتەو.

لىرەدا راستىيەكى سەر بە كۆمەلەيتى ھەيە بەر پەراۋىزى ئەم باسە دەكەوى، لىو
دەمانەدا كە كۆمەل وەكو گۆمى داۋەستاۋ و بى جوۋلە ژيانىكى پۇژانەى كەمپەنگ
بەسەر دەبات و وەك چۆلەكە و كەرويشك خەرىكى گوزەران و خۇپاراستنى (ناگرە
سوۋرە لىو خۆم دورە) يە، ھەموو چالاكيەكى گۆم شەقەن كە بارى ئارام و مەندى
كوۋچە و بازار و پى و بانان لەبەر ھەنگاۋى كەسابەت و گوزەران دەشۋىنى خوى

زەق و پەق و ناحەق دەنۆینی. کە گوتراوە لە قەدەر بەرپى خۆت پێت ڕاکێشە وەیاخود مەشک ھێلکەى قاز بکات وەھای لى بەسەر دیت تەعبیری لە دل و دەروونی ئەھلى بازار و کاسبى عادتى و ھەژارى بى دەسلالت داوەتەو ٲینجا ھى دەسلالتدار. بەدریژایى پوژگار بۆرەپیاوی سەربزىو لەلایەن پەشورپوت و بى دەسلالتەو سەرشکین کراوە (ئەگەر بە دەستم بوايە پەیکەرى سەربازى نەناسراوم بۆ ئەو سەربزىوانە ھەلدەنا) دواتر قسە گەشتووتە توجار و شىخ و مەلا. حاجى قادر لە کۆيەى سەدەى نۆزدەمدا نمونەيەکی بى مانەند و دىگمەنى چەندىن سەد سالى بوو، خو ئەگەر مەلا نەبوايە و زمانى لە شیعەى بێرند نەگەرابايە ھەرگىز نەیدەتوانى لە بەرگى فەلاحىکى نەخویندو یەخەى شىخ نەبى و شىخ غەفور بگریت، کە یەخەشى گرتن توانى لە پەنا مەلایەتى و شاعیرى و شەخسەتى خوێوە ریزی خوێ بپاریژی دەنا کەس بەدوا دەنگیەو نەروێی، مەیدەکانى شىخ نەبیش کە بریتى بوون لە پەشورپوت و کاسبى بازار و بەشیکى توجارەکان و ئاغای لیکەوتە وەھا چاوا نازا بوون پەلەیان کرد لە پوژى پواندا ھەلى بێرند. حاجى لەگەل ئەو ئازایەتى و ھوشیارىیەشیەو نەیتوانى لە کۆيى بگاتە ئەو بزىویەى پى دەلین چالاکیى کوردایەتى، دواتریش کە لە ئەستەنبۆلەو پەندى کوردایەتى بۆ ھاوئیشتمانەکانى دەھەنارد کەس بەکرەو گۆي بەقسەکانى نەبزوت. گۆمى داوەستاوى کۆمەل کە لە بنەپەتدا بەسەر ھەژاریەو داوەستاو و پەنگ خواردووى ژيانى کولەمەرگییە، ھیندەى عەزەبى گۆرەوشار وەتەنگ دیت لە بزىویى بى سەروەر و داك و باب کەوا تروسکەى ئومىدیکى نزىک و بەرچاوى لى دەرناکەوێت. کۆمەلى دەولەمەند ئەگەر بە حەقیش نەبى بە ناحەق دەستدریژی لە جیرانى دەکات. فەلسەفە و بیری پواناکى بەرەو ھاندان و ھەلگەرانەو ھەش لە کۆمەلى نیوھەردو کار ناکات. لە نوختە نیگای ئەم قسانەشمەو نەبوونی کيان لە ھەموو ھۆیک بى پەزاترە بۆ چەسپاندنى ئەو مردەلەییەى لە ھەژاریەو دەرسکێت. بە بیرم دیت لە بیستەکان و سییەکان، خەلقى شار لە شایى و بەزمى شەوانەى چایەخانە و دانیشتنى دیوھانەکان لە شیعەى غەرامى بەولاو گۆيیان لە شتىکى دیکە رانەدەگرت، ناوناوہیکە نەبیت کە گۆرانىبێژ باى دەدایەو سەر شیعەى ئاینى. ئینجا لەخۆو دیارە کەوا بەر لە ٤٠ - ٥٠ سالیش زووتر ئەو خەلقە ھەر شیعەرە دلدارىیەکانى حاجى قادریان لە کۆرپى شادیدا دەخویندەو. قوتابى مەکتەب ھەول جار بوون بە ئیستگەى پیتەلى شیعەى

نیشتمانی، له وانهوه ورده ورده خهلقهكه راهات ئاردی گۆرانی له مزاشی شیعی دلداری و وهتەنی بهاپن. رهوای حەق نییه ئیمه مجبزی سیاسی و فەلسەفیی خۆمان له چهژای مړوی بهر له سهه سال بگپرین وهیا به عیاره و لاتە هوشیارهکانی ئه سهردهمه کوردستان و کوردهواری ههلسهنگینین. ئایا ئهگەر ئیستاکی خۆمان به ئیستاکی ئهلمانیا و سوید بگرین چ دهردهچین؟ تا نووسینی ئهم دیرانه یهك بانکی کورد له منداالدانی میژوو نهپرسکاوه، نهك بانک تاکه یهك (صراف)ی کورد پهیدا نهبووه، ئیمه ههتا ئیستا له قسه بهولاوه فیڕی هیچی دیکه نهبووین قسهكهشمان له خهلق وهرگرتوو، ئهگەر لهوانمان نهبیستبایه ههراگال و بوغی پۆزگاری سهردهمی حاجی و بهر لهویشمان دهکوتایهوه. با ئهوهش له بیر نهکەین که حوکمداریی بابان و سۆران و ئهردهلان و نازانم کوئ له سهردهمی خویندا، لهگهڵ ههموو شانازییهکی رهوای پێیانوه دهکەین، بهند بوو به دهسهلاتی کهسانیک و هیا بنهمالیهکی بهر زاراهوی (دهرههگ) دهکەون و لهلایه بهشیک زوری رۆشنیرانی سهردهمهوه تۆمهتی برندهی درندهیان تی دهگیرئ، تۆمهتیش له بهیندا نهبی دهبی بزانی ئه ئه میران و حوکمداران به کردهوهیان له واقعی دواکهوتوی کورد زماندا تیمان دهگهیهن که بهرژهوندیی خوشیان نهیخستنه سهر باری هاریکاری و دۆستایهتی ناوکویی له ئاست ههپهشی هیزه بیگانه زله داگیرکههکانی ئهوسای کوردستان. خهلقهکی ئهوساش، له دهرهوهی جغزی لهشکر و دهست و پاوهندی حوکمدارهکان دهوړیکي بهرچاوی تایبهت به خوینانیان نهبوو له ههلسوکهوت و چهندوچونی پروداوی سهر بهحوکم و ئهوهی له پهلاماری بیگانهوه بۆ سهر حوکمدارهکان و خاکی کوردستان بهنگهت بۆیان دهمایهوه. چ سهیر و سهمهرهش لهو تابلویه رهشدا ههلانزهقیتهوه چونکه کهسانیک لهوانه نهبووین پرسیاریان پئ کرابئ وهیا تی خویندراپنهوه له شهپ و ئاشتی و شیوازی حوکم و چهندوچونی یاسای مالی و ئابووری... و هتد، جوړیکي حهتمی و ناچاری ههر خهریکی خهتهجیوت و دیراوی شیناورد و سهلهم و رپیدهی بازار و مهپ و ئازهل لهوهراندن و ئالی دهلی بابهی مزگهوت و زهرگ له خۆدان و شهپلته خواردن و خهپهك رپسی و مازوو چنن و جموجوولی گوزهران دهبن.

چاوهروان ناکرئ له بهکیکی وهها بی کیفایهت که پرسى پئ نهکرابئ ههز له چ دهکات، ئا ئهوبی کیفایهته سهر له قوپ بنیت بۆ حاکمیک لپی دهقهومیت ههچهند لی قهومانهکه بۆ ئهویش بهسفت و سو بیت. لهم سهردهمهدا من و تۆش کهمهترخهه دهبین

كە پرسمان پىي نەكرىت، خۇ بەخۇشمان دەلپىن رۇشنىر، پىشپۇ، رابەر ... ئىنجا مام بارامى عەبابەيلنى سالى ۱۸۸۷ و ۱۷۸۷ كە نەيدەزنى كاغەزىش مۇر بكات دەبى چەند بەخەمى ئەم دنيايەو بووبىت؟ كابراى جاف كە گوتى: مەحمود پاشا دەمرى نامرى مىلى وەقوتەو، وامى دەمرى، ئەگەر وەھاي نەگوتبايە زۇلە رۇلەي ئەو دەمە دەرەچو، پىت سەير نەبىت بابايەكى ئەو سەردەمە چ مەلا بىت و چ شاعىر و چ كاسىكار بۇ تىشكانى پاشاى ئىسلام لە ئاست پاشاى نائىسلامدا پەرۇشى پتر بووبىت لەو پەرۇشەى بوويەتى لە تىشكانى حوكمدارىكى كورد بەرانبەر پاشاى ئىسلام چونكە باوهرى ئىسلامەتى لە شوبەدا نىيە كە ھەبوو بەلام ھەبوونى باوهرى قەومايەتى ئەو بى شوبەيە نىيە ئىستاكەش خەلقەكە بەپىى باوهرى خۇى پەرۇش دىخوات چ رۇشنىر و چ نەخوئندو تەنانت باوهرى سىياسىيەكانى ناو كوردايەتى و ھەموو جىھانى سىيەم ھەمووى بوو تە جۇرە ئاينىك كە رەخنە ھەلناگرى و رابەرەكانىان لە پاىەى پىغەمبەرايەتيدان، ئىتر سەير نىيە ئەوانىش قەومايەتى بە قوربان (خەلىفە) شەقامەپىى باوهرەكەيان بىكەن وەك كە رۇشنىران بى پەرۋا دەكەن.

مەھوى مەلا و تەرىقەتدار و شاعىر بوو. نەلىلى داوا دەكرى بە تەنھا شىر و تىر لە زۇردار ھەلگىرىت كە ئەگەر ھەلى بگرتايە دەبوو بەر لە ھەموو زۇردارىك يەخەى ئىمپراتورىيەتى عوسمانلى بگرىت، نەگلەيىشى بۇ دەچىتەو لەوۋدا كە زىدە لە ھەموو مىللەت ئالاي كوردايەتى ھەلنەكردوۋ. ئەگەر لە خۇمان بىسەلمىنىن دروشمى سىياسەتى سالى ۱۹۸۷ بەسەر داروۋەكازى مەھويەو بەشەكىنەو دەبى خەرىك بىن لە خەيالەو دروشمە سىياسىيەكانى سالى ۲۰۸۷ بە چەرەگە و نەقىزەكانى نمايشتى ئەم رۇژەماندا بدرووین دەنا بە گەز و گرىى خۇمان ئىفلاس دەكەن.

بەپىى ئەو باس و خەبەرەنەى لە مەھويەو بە ئىمە گەشتوۋە لەلايەن رەفتار و ئاكارەو ھەرچى خەوشىكى لەوانە بى لە ئادەمىزاد بەداۋىوۋە بىرى تىيدا نەبوو. مەلايەكى تەرىقەتدارى خواناس، لە جىغزى باوهرى ئىسلامەتى خۇى دەرەچوۋ. ھەوللى گوزەرانىشى ھەر بايى پەلەكوتكەى ژيانىكى سادە بوو كە بەھال لە مەلايەكى خاۋەن مەدرەسە و فەقى دەۋەشپتەو. ئەو سەفەرەى كە بەپىى قسەى مامۇستا سەجادى بۇئەستەمبۇلى كردوۋە لە سالى ۱۸۸۳ زگۇيا چاۋىشى بە سولتان عەبدولھەمىد كەوتوۋ، ئەگەر روى دابى، خەبەرىكى خۇشە پاىەى مەھوى لە سادە مەلا و تەرىقەتدارىكى سەر بەرمال بەرەژوۋتر دەبات، زۇرىش نەك كەم، چونكە

گەشتن بە سولتان لەوسەردەمەدا کارىكى ئاسان نەبوو. پياويكى شۆرتى مەزنايەتییەكەى بەر لە خۆى رىگەى چوونە لای سولتانى بۆ ھەموار نەکردبەت تەمای سەردانى سولتانى نابەت، سولتانیش لە ھىسابیدا نەبوو ھەر بۆرەپياويكى ئارەزووى کرد خیرا دەرگای (بابى عالى)ى بۆ بکریتەو، خۆ ئەگەر دروستکردنى خانەقاكەى (مەحوى)ش مایەى ئەو ریزگرتنە بەت ھیئەدى دیکە بەلگەى شەخسیەتى مەحوى دەچەسپىنى. ئەو روباعیە فارسیەش کە لە لاپەرە (بیست و ھەوت)ى پێشەکیەكەى (دیوانى مەحوى)، لە شەرحى مامۇستا مەلا عەبدولکەریم و کاک مەمەد، بە عەیب ھىساب کراوہ لەسەر مەحوى بەوہدا کە ھەمە عەلى شای قاجارى پى ھەلداوہتەو، ئەویش دەبى بدريتەو بەو سەردەمەى تیدا ھۆنراوہتەو تا ئەگەر خەلقى سلیمانى وھیا کوردستان بە تیکراپى لەسەر مەحویيان بە عەیب ھىساب کردبەت ئیمەش پێرەويیان لى دەکەین. بەلام دەبى کە ئەمەمان کرد ھەموو ئەو پۆشنبیرە کوردانەش تاوانبار بکەین کە بە برووسکەى گەرموگور پیرۆزبایيان لە عەبدولکەریم قاسم کرد لەسەر بۆردمانەكەى کوردستان لە (۱۱)ى ئەیلوولى ۱۹۶۱.. من دلنایام لەوہى کە مەحوى گلەیی لى نەکراوہ چونکە ئەو خەلقەى کە بە خەيال دەیانخەینە سەر گلەییکردن لە مەحوى بۆ خویان بەرزەپى بۆ زابتيكى تورک راست دەبوونەو و دەستەونەزەر بەرانبەرى دەچەقین، کوردەكەى ئیرانىش لە ئاست ھکۆمەتەكەى قاجارى ھەروەھا بوون، کەسیش بەتەما نییە گلەیی بە خەبەر بەینى لیان. واقیعیكى ھەناسەبرى پشتشکینى ئەو خەلقەى تیدا گرفتار بووہ ئەو نییە لە ترسى گلەیی دواپۆژ (کە ھەر بە وھمیش دانەھاتوہ) سەریچی و سینگ دەپەراندنى پى کردبن لە ئاست داگیرکەرى بى رھم. سەیری مۆژووى کۆن و نوێ بکەیت دەبینیت کورد کەمتر لە میللەتانى دیکە مەودای کورپینى و دەرماغەرزى شک بردوہ. قسە لەم ریبازوہ شریتەى ھەبە من لى دەپرمەوہ. بەلام راستییەكەى ھەزم دەکرد بزەنم ئەو روباعیە لە چ زەرفىک و بە چ نیازىک داندراوہ و چۆناوچۆنى بۆ مەدح کراوہ کە بەپى کراوہ. مەحوى ھیئەدە کۆن نییە سەروشوونى خەبەرەاتى بزر بووبەت، لە غەربیش نەژیاوہ تاكو مەودای دوور باسوخواسى كپ کردبەت. لە نموونەدا دەلیم ئەو نەفیکرانەى ئەو و چەند مەلایەكى دیکەى سلیمانى بۆ بەغدا کە لە سالى ۱۲۹۱ ک. پووى داوہ و لە لاپەرە (شەش)ى دیوانى مەحوى باسکراودا ھۆیەكەى بە نەزانراوى ھیلراوہتەو خستىیە سەر پرسکردن. بە کورتى دەلیم بە تەلەفۆن داوام لە برادەرم

(عەلى دەرویش) كرد له سلیمانی، ئەویش قسەكەمى به مامۆستا عەبدوللا ناگرین راگەياند، ئەویش له هەمان دەمدا به تەلهفۆن پێی گوتم كه له مەلا ئەسەدى مامى خۆى بىستوووه چەند مەلایەك به حكومەتيان راگەياندوووه كه مەحوى و مەلاكەكانى دىكه پێوهندييان به حكومەتى ئێرانەوه هەيه بۆ سستكردنى دەسلەتاتى عوسمانلييهكان... گوتهيشى ئەم باسەى له گوتاریكى خۆى كه سالى، وابزانم، ١٩٧٧ له گوڤارى زانكۆى سلیمانی بۆلاو كراووتهوه، شەرح داوه. دياره هەسوودی مەلاكەكانى خەبەرەدرى خستوووته سەر رێگەى وەها دزیو، پێشى ناوی به تەئویل عوزریان بۆ بهێنیتەوه بهویدا كه وا رەنگە جودایی مەزەهەب له سنییهوه بۆ شیعه كەمەرى هیمەتى بۆ چوغلێ پێ بهستبن... مەحوى كه بهعایەرەى ئاكار و رەفتار و ئەدەبیاتی سەردەمى خۆى هەلکێشریت له كار و عەقیدەدا خواناسیكى راست و حەقپەرست دەردەچیت، دياره مروی ئەوتویی راست و حەقپەرست لای چاكەى خەلق دەگریت كه ئەگەر به كردهوش نەیتوانییت حەق به خاوەن حەق بگەیهنیت بەدل و بەزار و بەقەلەم پارەوى حەقناسى و حەقسەلمینی و دژەستەمى دەگریته بەر. لێرەدا دەبێ بۆم، پەندى (له شارى كوێران دەبێ چاو بنووqنیت، یان دەست لەسەر چاوت دانیت) هەر نەبێ بۆرەسێبەرێكى خۆى دەخاتە سەر رەفتارى ئادەمى، ئەو بۆرەسێبەرەش له كەس به عەیب ناگیرى. حەدىسى مەشهورى (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان) دەستوورى واقیعى ئینسافكارانەيه لەم مەیدانەدا. چارەسەرکردنى بەدایەتى و ستەم و بێ وێلى و ئاكارى وەها چەپەل به پالەوانبازى تاك تاكى مروی كەم دەسلەلات و پێنه و وەهمە، له زۆر باردا خۆدزینەوش له بەدایەتییەكى كه زۆردار بەسەر خەلقیدا دەسەپینى ئاسان نییه. بەسە بۆ شەرافەتى مەحوى و كەسانى وەك ئەو كه له جغزى ئەو حەدىسە دەرئەچن. ئێمە ئەگەر له كۆلانەى (نظرى) یەوه سەیری كۆمەلایەتى بكەین دەبێ بهوه پازى بین مروۆ خراپە نەكات، كه خراپەى نەكرد خالەبەخش بێت له بەرهەلستی نەكردن له خراپەى غەیر، كۆمەلایەتیش لێرەدا ئەوێهه كه خۆمان و مەحوى تیدا ژیاوه نەك هی سويسره و فنلەنده. لایەنى (نظرى)ش لێرەدا ئەوێهه كه (مروۆ) خراپەى نەكرد خراپە نامینى بەرهەلستى لى بكریت.

دواى ئەوهى لهلایەن ئاكار و كردارەوه له مەحوى بووینەوه بۆ ئەو ئەنجامەى پێى گەشتین له شەرافەت و خاوینى و خواناسى و دادخوازى، چ رێگاىەك لهبەر هەنگاوى

مندا نامیڻی تپیرا برۆم له باسی ژبان و بهسهربردن و پروداویکی بهدنگ و سهدا دووچاری بووبیت چونکه هه‌ر ئه‌وه‌ی لی دهبانم که به کورتی له پێشه‌کیه‌که‌ی (دیوانی مه‌حوی) ی باسکراودا هاتوو. له‌مه‌ش بترازین، من نه‌هاتووم له ژبان و بهسهرهاتی مه‌حوی بکۆلمه‌وه چونکه مونا‌سه‌به‌که‌ی میهره‌جان په‌راویزی به ده‌وری ئه‌م نووسینه‌دا کێشاوه که مه‌به‌ستی بنجی تپیدا ده‌بی ئه‌ده‌ب بێت نه‌ک به‌سهرهات. ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌پێی تێگه‌یشتنی من له هیمای پروداویکی ره‌نگی دابێته‌وه له دیوانی مه‌حوی به‌و جو‌ره‌ی تپم بگه‌یه‌نی که ده‌خ‌لی تایبه‌تی هه‌بووبیت له ئه‌ده‌بی مه‌حوی وه‌یا رووکاری به‌ره‌و لایه‌نێکی نویدا سووراندبیت هه‌چی ئه‌تۆ نابینم له چاو ته‌قالیدی شاعیره‌ کۆنه‌کانمان زه‌ق خۆ بنوینیت. له نموونه‌دا ده‌لیم سه‌یریکی قه‌سیده‌ی لاپه‌ره ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤ له دیوانه‌که‌ی مه‌حوی بکه که له تپشکانه‌که‌ی پروسان به‌رانبه‌ر ژاپۆنیای سالی ١٩٠٥ هۆنراوه‌ته‌وه و به هه‌مووی یه‌ک سال ماوه ژبانی مه‌حوی له ١٩٠٦ کۆتایی بێت، ده‌بینیت چ فه‌رقێک نییه له نیوان ئه‌و قه‌سیده‌یه و هه‌رچی پێش خۆی گوتراوه له‌لایه‌ن داڕشتن و فه‌ره‌ه‌نگۆک و باوه‌ر و ته‌سه‌ور و هه‌رچی شتیکی که ریی تی ده‌چی بێته ناو شیعری شاعیر وه‌یا ره‌نگیکی جودا‌که‌ره‌وه‌ی تی هه‌لسویت. باوه‌ر ناکه‌م له‌و تاکه‌ سه‌له‌شدا که ته‌مه‌نی مه‌حوی به‌لای که‌مه‌وه (١٣٢٦ – ١٢٥٢) ٧٣ سال بووه مه‌ودا هه‌بی بۆ گۆرانی و پروسورانی که کار بکاته سه‌ر خۆی یا ئه‌ده‌بی. گه‌وره‌ترین بنگه‌ی خه‌یاڵ له‌و قه‌سیده‌یه‌دا دوو شته: یه‌کیان ئه‌وه‌یه که (زۆر) له ئاست (که‌م) دا هه‌لاتوو به‌وه‌شدا باشت‌ر توانای کردگار بۆخه‌لق ئاشکرا ده‌بیت، ئه‌مه‌ش عه‌قیده‌ی دلخۆش ده‌کات. دووه‌میان ئه‌وه‌یه که (قه‌یسه‌ر) له زمانی پروساندا (چار)ه‌ ئیتر ده‌رفه‌ت په‌یدا بووه بۆ که‌ک وهرگرتن له پیکه‌وتیکی خۆش که له کوردی و فارسیدا وشه هه‌ن (چار) بێت وه‌یا (چار)ی تپدا بێت به واتای هه‌مه‌چه‌شه‌:

چاری قه‌ده‌ر بزانه نییه، چه‌نده چاری وا

بی چاره ما که بوو به دوو په‌نجه‌ی قه‌زا دووچار

ئا له‌م دوو نیوه‌ دێره‌دا چوار جاران جیگه‌ بۆ (چار) دۆزرايه‌وه. له به‌یتی دیکه‌شدا (چار) هاتوو له جباتی (چوار) ئه‌مه‌یش شتیکه له چه‌ژێ شیعیر شیرن دیت. له‌م قه‌سیده‌یه‌دا ده‌رفه‌ت بۆ منیش هاتوو که ده‌وری به‌یتی چواره‌می هه‌لبێم:

ده‌رپه‌ تریشقه‌ی که که‌کی دها به‌ باد

ئه‌شبه‌ه – ئه‌وه‌نده زۆره به‌ که‌س نایه‌ته شومار

لەم بەیتەدا ھېمایدەکی بەھیز ھەبە بۆ ئایەتی (فلما تجلی للجل جلع دكا، خر دكا وخر موسی صعقا). مامۆستا مەلا کەریم و کاک محەمەد ئەم لایەنەیان تی نەخویندوووتەو. سەیر ئەو ھەبە پاش مەرگی مەحوی بە ۳۹ سالی بۆمبای ئاتۆم (درە) بەسەر ژاپۆندا ھاتە خوار و ئەو تریشقەبەیی لی کەوتەو کە دەزانین کیو دەدا بەباد. ئەگەر مەحوی مریدی مابانایە (نەرپرە تریشقە)یان بۆ بە پېشبینی و کەرەمەت لە قەلەم دەدا.

کە دەلێم لەم نووسینەدا باسی چۆنیەتی ژیان و پرووداوەکانی بەرھەنگاوی مەحوی مەبەست نییە، نەھاتووم بلێم زانیی ئەو لایەنە کەم بایەخە، ھەر ئەو ھەبە کە جیگەیی لێردە نابیتەو. ئەم ئەگەر بلێن بۆ تیگەشتنی مانای شیعەرەکانی دیراسەیی ژیان و میژووی سەردەمەکەیی پێویستە، راستییەکەیی زۆر بەداخەو، ناوناو ھەبە نەبی شاعیرەکانمان تابلوی دەروونی خوێانیان بەشیر کێشاو نە بوونەتە ئاوینەیی پۆژگاریان. بوونی شاعیر و مەلا و خویندەوار بە ئاوینەیی واقع بەو ھەندە نابیی باسیکی زولم و ھەبە تێک بۆ داد و ھەبە رەنگیکی عادتەیی واقع بکەوینتە بەرھەمیانەو چونکە مرۆف ھەر زار ھەلێنیت بە ناچار شتیکی بەزماندا دیت پێوەندی بە بازار یاخود کۆلان یاخود مژگەوت و تەکیە و خەرمان... ھەبە ھەبیت با ھیچ مەبەستیکی نەبیت من و تۆ لە نووسیندا بە دۆستی میژووی ھەلەینەو. کە مرۆفە کەوتە سەر باری شیعردانان دەست دەکات بە بژاردەکردنی وینەیی شیعری. لە پۆژگاری مەحوی و پێش مەحویدا (وینەیی شیعری) ئەو بوو کە لە دیوانەکانیاندا دەبینین: خەپال، وردەکاری، ئارایش، نوکتەنارایی، مەھارەتی دارشتن، وینەیی ھونەری تازە یاخو تەقلیدی بەپێی دەسەلاتی شاعیر... و شتی ئەوتویی کە چارچێوەی مەفھومی سەلمیندراو و بە ھەبە مەقبول پێوراو کێش و قافیەیی رێک بن. ئەو ھەندە شاعیر خەریک بوو بە زمانی شیعری ئەو سا ئیسپاتی نەبوونی دەمی یار بکات و کەمەرەکەیی لە موو باریکتر بکێشیت گوئی نەداو ھەبە پروودا، بگرە خوئی لە چاکە و خراپەیی دنیا نەگەیاندووە. سەرنج بگریت دەبینیت شاعیرەکان مەنھەجیکیان نەبوو بۆ خوئی گەیانندی کاروباری ئەم دنیا، کەیی پرووداویک کەوتە بەرمجیزی یاخو خزمەتی مەھارەتیکی ناوشیعری کرد نیگاییکیی لی خوار دەکاتەو. سالم ئەو شیو ھەبە بۆ بابانەکان کرد لەو ھەبە بوو کە برین کەوتبوو لەشی خوئی دەنا ھەشت سالیک پێش تێچوونی بابان پەواندز لی قەوما بوو بیری بۆی نەچوو. ھەلەبەت من زۆر مەمنوونی سالم کە

شيعرى خۇي كرده لاواندنهوه بۆ شۆهەنى تېچوونى بابان، خۇ دەيتوانى بەو ئەدەبە پى دزىلكە بکات بەرەو دەسەلاتى نۆي، كە نەپکرد لە مەردايەتى و ھەستى بريندار و دەمارى كەرامەتەو بوو. بەلام دەبى خۇمان بە سەھوو نەبەين لە دەلالەتى پوداوا: لەو دەمانەدا كەس گلەيبى نەبوو لە خۇدزىنەو ھەيا خامۆشبوون لە نەبەتتى بەككى لە نەزىكەو خزم و دۆست نەبوو. بە پىكەوت مەھوى و سالم و كوردى... شيعريان ھەيە لىيان دەبىتە شاھەدى چاكە و خراپە، ئەدى ئەو عالەمەى كە شيعرى نەگوت خۇ ھەمويان ھەر بىياك بوون بۆچى جاھىلبوونيان بىتە شەفاعەتكار؟ ھەر ئەو جاھىلە لەسەر گىسكىكى خۇي ئامادە بوو دز بكوژىت كەچى بۆ پەواندز گوئى نابزوئە. شاعىرەكان كفرىان نەكرد بەھريان ھەبوو، ناشاعىرەكانىش چ چاكەيان نەكرد كە بەھريان نەبوو. با ئىمە عەيارەمان خوار نەبىت و تەرازوومان لەنگ نەكەين بەو ھەدا كە چاكەى شاعىرەكان لە بىر بکەين ھەر چوئە وەكو ئاپۆرەى خەلق ھەستيان بە ئىش و ئازار كەردبىت نەك وەكو غاندى.

من كە لەسەر شاعىر دەكەمەو ھەماوەر خەتابار ناكەم. دەمەوى بە چاويكى ئىنسانەو سەيرى خەلقى لىرە بەپىشەو بکرىت. نەشاعىر و نەغەيرى شاعىر لە بارىكى نەفسى و ژيارى و راميارى و ئابوورىي ئەوتودا نەبوون ريز بگرن و لە دژى زۆر و ستەم ھەلچەقن. ھەزار لۆمەى بەدوا كاتى ئەم رۆژگارە بايى ھەزارىەكى ئەو نەگەتە نىيە كە بابايەكى بەر لە ۱۰۰ سال بەشەق و شوپلاق دەخرايە زىندانەو و مال و مندالىشى لە ترسان و لە برسان زىرەيان لى ھەلدەستا. ھەستى سىرى كۆمەلایەتتى ئەو سەردەمانە كە مێژوو كەرد بوو نەك ھى نامەردايەتتى خەلقەكە، وەھا نەبوو بۆ ئازارى غەير بەخەبەر بىت وەيا بتوانى تىمارى دەردى غەير بکات. ھەر كەسە خەرىك بوو خۇي بژىت و بەرەكەى لە ئاو دەرکات، ئىنجا كە من گلەيبىت لى نەكەم تۆش گلەيبىت بەسەرمەو نامىنى.

چ شاعىر و چ غەيرى شاعىر لە ھىچ سەروبەرىكى كارى دنيا بەشدار نەبوون ھەتا چاوەنۆر بىن دەنگى ھەلەستى رەخنەگرانەيان لە كارى نارەوا ببەين. ھەلەستىش قسەى رپوت نىيە، كەدەوى لەگەلە چ زالمىكيش بە تەما نەبوو لە قسەى رپوت توورە بىت. لە نووسىنىكى عەرەبىم، كە جارى لە ژىر چاپدايە گوتومە: (كل فلسفة في الارض وكل حكمة في السماء تكون معطلة اذا عدمت بشرا يؤمنون بها ايمان اداء وتنفيذ) دواترىش لەو نووسىنەدا دەلیم: ستەمكار چوئە دەيزانى ئەوانەى لە ديوانى

داده‌نیشن رپاکارن هه‌رگیز خه‌یالی بۆ ئه‌وه نه‌چوو که له شیعردا دژی سته‌م قسه ده‌که‌ن ئه‌ویان مه‌به‌ست بووبی‌ت خو ئه‌وان پاته‌ویات به داد و ئینسانی ئه‌ویان هه‌لده‌گوت. له کورده‌واریدا شاعیری (مداح) به واتای مه‌فه‌وومی سه‌رده‌مه کۆنه‌کان په‌یدا نه‌بووه چونکه باری وه‌های به‌خووه نه‌دیتوو له ده‌وله‌مه‌ندی و سیاسه‌تمداری و به‌رژه‌وه‌ندی زل که بۆ ده‌وله‌تپارێزی په‌کی له‌سه‌ر شیع‌ر که‌وتی‌ت. له کوردستانی باشووردا به‌ر له ئاخه‌لی‌وه‌ی حو‌کمی عه‌بدو‌ر‌ه‌حمان پاشا شیع‌ری عه‌رووزی کوردیمان نه‌بوو چ جایی شاعیری مه‌داحمان هه‌بی‌ت.

شیخ ره‌زا به هه‌ر‌ه‌شه نه‌که ده‌ست پانکردنه‌وه مزه‌ی مه‌دحی له که‌سانێک ده‌ستاند که چه‌زبان ده‌کرد باسیان نه‌کر‌ی‌ت. ئه‌م حاله‌ته‌ی ده‌ست‌کورتی و بی‌سامانی و هه‌ژاریی سیاسی وه‌های کرد که شیع‌ری سه‌رده‌می مه‌حوی له‌و جغزه‌دا بم‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه که شیع‌ری شاعیره‌گۆشه‌گیره‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسی و دواتریش تییدا قه‌تیس ما‌بوو. له‌و ده‌مانه‌دا که شاعیری مزه‌خۆر دیوانی خه‌لیفه و ئه‌میر و وه‌زیره‌کانیان به شیع‌ری زرین‌گه‌دار ده‌را‌زانده‌وه شاعیری گۆشه‌گیر زۆر بوون شیع‌ریان بۆ ده‌روونی خو‌یان ده‌گوت. بی‌گومان ئه‌گه‌ر له کورده‌واریدا بازاری شیع‌ری مه‌دح به‌بره‌و بایه مه‌حوی هه‌ر ئه‌وه ده‌بوو که ده‌یناسین. تاکه‌ ر‌وباعیه‌ی بۆ شای ئێ‌ران به‌ سی‌ به‌لگه‌ی مه‌حکه‌م ئی‌سپاتی قسه‌که‌م ده‌کات: به‌لگه‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که تاقانه‌یه. به‌لگه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که ده‌ست پانکردنه‌وه‌ی تی‌دا نییه. به‌لگه‌ی سی‌یه‌م ئه‌وه‌یه که ئه‌ویش وه‌کو حاجی قادر مه‌دحی ده‌سه‌لاتداری نزیکه نه‌کردوو خه‌یالی پاداشی لی‌ بک‌ری‌ت.

له نووسینیکی چه‌فتا‌کانماندا بایبی زانی‌نی خو‌م و هۆش پ‌یش‌کانم دیارده‌ی کناره‌گیری و خو‌له دنیا نه‌گه‌یان‌دن و وسکه‌بوون له‌ رووداو و ئه‌و جو‌ره دووره‌پارێزییه‌ی شاعیره‌ ناسراوه‌کانی لی‌ره به‌ پ‌یشه‌وه‌مانم شی کردوو ته‌وه‌که، وه‌که به‌ بیرمدا د‌یته‌وه و پ‌یشی ر‌ازیم، دیارده‌که ده‌چ‌یته‌وه بۆ بی‌ ده‌سه‌لاتی و به‌شدار نه‌بوون له هه‌ل‌سوکه‌وتی دنیا و قه‌ومانی کاری گ‌رنگ و چاره‌سه‌رکردنی گ‌رفت و کۆسپی کۆمه‌ل و ئه‌و ته‌رزه بی‌ ته‌ره‌فییه ناچاریه‌ی که ده‌ک‌یش‌یته‌وه بۆ به‌خووه خه‌ریکه‌بوونی شاعیر و په‌نگ‌خواردنی ده‌روونی، تا ئه‌وه‌ی وه‌که ئه‌و چه‌بسانه‌ی که له ماوه‌ی ۱۰ - ۱۲ س‌الدا ده‌بنه ماهیرترین که‌س له هونه‌ری نه‌خش، شاعیری بی‌ به‌شیش له کاری دنیا ده‌بی‌ته وه‌ستای نه‌خش و ته‌ونی ناو شیع‌ر. بی‌گومان هه‌ندی باوه‌ری سه‌ر به‌ قه‌زا و قه‌ده‌ریش ده‌بی‌ته ری‌ خو‌شکه‌ره‌وه بۆ په‌که‌خواردنی شاعیر و غه‌یری شاعیریش له حال و بارێکدا

كه هەرگیز پرسیان پى ناکریت و تى ناخویندرینهوه. بهلام قهزا و قهدهر به تنیا قهت نهبووهته هوى پرپوون: له دهى پیغه مبهرايه تیدا شاعیر هه بوون و پیویستیش سرپوون بۆ له سهرخوکردنهوه و وهلامدانهوه و بردنهوهی شه ره دندووکی و شعی. من نامهوى لیژدا بچمه ناو درێژهی ئه وهیانهی وهایان کرد کۆمه لایه تی کرد مرده لهی نهزۆك بێت. هه ره ئه وهنده ده لیم نه ده شیا کرد له مباره ی تییدا ده ژیا مرده له نه بیته و شاعیر و غهیری شاعیری دووره پارێز و پرووه قهزا و قهدهر نه بن. ئیستا كه له سالى ۱۹۸۷ من ئه گه ر دووره پارێز نابم چیم؟ حکوومهت به خیری خو ی ری دهدات نووسینم بلا و ببیته وه، له وه به ولا وه چ ده کهم؟ هیچ هه ره هیچ.

ئیتیر مه حوی و کوردی و وهفایى چیان کرد بایه ده بوونه رۆ لهی سه رده مى خو یان. به شیکى زۆری نووسه رى کورد خه ریکى بلا و کردنه وهی حهیرانه و بهسته و بالۆرهیه كه ئه مانه له تامى ته رازووی هیچ سه رده می کدا نابنه هاوسهنگى شیعری ئه و باسکراوانه نه له روخسار و نه له ناوه رۆك و نه له هیمادا. ئه گه ر بالۆره بلا و نه که نه وه چیان پى ده کریت؟ سه قافه تی نو ی وه های کردووه هه لگه رانه وه هه بیته به لام مه رجی زۆره. مه رجیش واز لى به ینین به ده گمه ن نه یی کس له رابه ره به سه هه وو چو وه که ی خو ی هه لئاگه رپته وه.

کهس به ته ما نییه به ره خنه له خو گرتن واز له با وه ری پو وچه ل به ینیته تا ئه وه ی که ته جره به ش ئه و پو وچه لییه به ئیسه پات ده گه یه نیته وازی لى نا هیندریت. ئینجا که گه نه چ و خویندووی ئاخه لیوه ی سه ده ی بیسته م سوور بیت له سه ر بته ره ستی مۆدیلى نو ی، بۆچی داوا بکه ین له مه وله وى و مه حوی واز له (قه ریه) به ینین که هه ره نه یی (قه ریه) به عیاره ی خو ی راست ده رده چیت و وهك ئه وه نییه که شێلم چاند و شین نه بوو به رده وام بم له سه ر شێلمه ره ستی.

گله ییم له مه حوی نییه که رمانی حا که مایه تی بابان دهنگی نه دا وه ته وه له دیوانی چونکه له غهیری دیوانی سالم دهنگی له دیوانی کهسی دیکه نه دا وه ته وه، حاجی قاده ریش پی ش ئاواره بوونی بۆ ئه سه ته نبۆل نه باسی رمانی ره وان دز و نه بابانی نه کردووه.

پیم بلین شه شی ئه یلوول له چه ند جیگه ی کورده ستان دهنگی دایه وه؟ سلیمانی که بۆ شه شی ئه یلوول دهنگی به رز کردووه ته وه خو ی تازی هه دار بوو. له ۱۹۵۷ که لافاو

زەرەرى لە سلیمانی دا چالاکانە ھونەرکار و مۆسیقار و گۆراننپیژیان کەوتنە پیتاک
کۆکردنەو، بەلام چەند مائە ھەژاریک لە ھەولێر ئاوبردنی یەک سەلکە پیاویان پێ
پەوا نەدیترا. برین کولاندنەو ھەوێش نییە بەلام بێ سوودیش نییە.

شیعری مەحوی دەبی بە کێش و تەرازووی سەردەمی خۆی ھەلبکێشێت، ناشی لە
پەنا فکری (نۆی) وە تیری تانە و پەخنە بۆ سەد سالی بەر لە ئیمرو بەرێ بکری.

ھەرەك پەوا نییە بە خۆرای گەیی ساز بدریت ھەرەھاش پەوا نییە لە ھەرەوی
شیعری شاعیر واتای بۆ بخوازیتەو و لێی بار بکری. دۆزینەوی واتا لە دەقی شاعر
جودایە لە بەسەرەوھنان. ناشی پەرۆشی ھەروونی خۆم وەیا باوەرم بە چاکە و خراپەو
بۆ بە ئیسپات گەیانندی نیازیکم بمھاوێتە سەر تەئویلی بێ بنگە لە شیعری مەحوی
وەیا ئیبن ئەلفارز وەیا ئەبونەواس. کە شاعیری کورد گوتی: قەزا و قەدەر ھوکی
خۆی دەکات پێم نییە بێم بەو ھەدا مەبەستی بزاوتنی گیانی کوردایەتیە گۆیا
ویستوویتی بلی خزمین بەئومێد بن!

لە نموونە ی ڕوو بەواتا گۆڕین لە پێی تەئویلی بێ بنگەو ئەم بەیتە ی خوارەو لە
لەپەرە (١٧) ی دیوانی مەحوی دەھێنمەو:

بۆ دوکانی مشتەری گر ھەول ئەدا کالافروش

دینی وا دینیتە قیمەت خواجە ئەعضایی بکات

لەو لەپەرەدا شەرحی بەیتەکە وەھا کراوە کە مەلایەکی بۆ خواستوو ھەو و
پیشیشی لە خواجە خواستوو ھەو بۆی.

ئەم تەئویلە ھەرگیز لەو دەقە ھەلناستیت چونکە مومکین نییە پیشی خواجە لەو
دەقەدا بە شەویە ی کەسەو بنووسیت چ مەلا و چ غەیری مەلا. پیشی خواجە ھەر
لەشوینی خۆیدا دەبێت و بە پیشی جوولەکایەتیەو دەبی بچیتە ئەو ئەنجوومەنە ی
(پەنگە ھی دادگا بیت) ئەعزایی تیدا دەکات. کالافروشی کە ئەو دینە ناباوە دینیتە
قیمەت ئەعزایی خواجە ی جوو جەربەزەیکە، فیلباریکە، قۆلبریکە بێ دینیکە
نموونە ی نوینەری بەدایەتیە. ئەگەر بە مل مەلا وەیا شیخ وەیا توجار وەیا والی و
قازی و سەرەك وەزیرانیشتا بیریت لە واتای کەم دەبیتەو و بایەخ دەدۆرینیت چونکە
لە (مطلق) بێ دین و ساختەچی ویک دیتەو بۆ (مقید) ی مەلا کە دەزانین زۆربەیان
برسی و ھەژار بوون و دەسەلاتی جوولەکە دامەزراندنیان نەبوو بە ئەندامی دایەری

بەرزى حكوومەت. بەھەمەھال دەسەلاتىشيان ھەبۇبى ئىوان بەر تەئەنى بەيتەكە
ناكەون مەگەر ھەكە ھەر كەسكى دىكە بىت لە ھەموو ئەسنافى كۆمەل كە تواناى
دەسەلاتى ساختەى زلى ھەبىت.

نموونەيەكى دىكە لە لىككەشەنەوہى پەراوئىزى واتا بۆ ۋەبەرخستنى مەبەستىك كە
شاعىر نەبۇستووہ و شىعەرەكە ھەلى ناگرىت:

لە لاپەرە ۹۰ ى كىتبى (لەبارەى مەھوى لوتكەوہ) بەيتىكى دىكەى مەھوى كە ئەمە
دەقەكەيەتى:

قەزا، بى دەستەلاتت كا، چىيە غەبرى رەضا چارە

لەبەر دەستى جەلا با رىۋىكە شىرى پەل بەستە

ماناكەى لە (قضاء) ھوہ بۆ (رىكەوت) و لە تەسەۋفەوہ بۆ كۆمەلايەتى بادراۋەتەوہ.
ئەو تەئويلە نە بەيتەكە قىۋوللى دەكات نە مەھوى خۆيشى پىي رازىيە چونكە
ئەۋەندەى لى شارەزەين كە بەلاى ئەۋەوہ بى دەسەلاتى كۆمەلەش ھەر دەچىتەوہ بۆ
تەقدىر. ئىمە پىشتەر دىتمان تىشكانى پروسىيى زل و زەبەلاح لە ئاست ژاپونى
بچوۋكى كەم شۆرەت دەداتەوہ بە قەزا و قەدەر. ئايا بەكى دەكرى ئەم قەدەرەيان
ھەلداتەوہ لە خواۋە كۆمەلايەتى. مەھوى بەيتى ۋەھاي ھەيە ھەلدەگرى دلدارىيەكەى
بە دلدارىي راستىنە بدريتەوہ ئىنجا دەشلى لە دەمى گەنجايەتيدا شىعەرى ۋەھاي
گوتبىت ۋەيا لە كاملىيش پىرەۋى دەستورانى شاعىرىيەتى ئەو رۆزانەى كردبىت،
ھىندەى قەسەدەشى ھەن مزاۋە تەسەۋف و غەزەلى بى تەۋىل. ئىنجا ھەروەك ناشى
شىعەرى دلدارى بە زۆر ھەلگىر دىتەوہ تەسەۋف ھەروەھاش جايەز نىيە تەسەۋف لە
مەئەنەۋىياتى خۆى پرووت بىرئەوہ و بىرئە قالىبى كۆمەلايەتى. راستىيەكەى لەلايەن
بەخۇدا راپەرمونىشەوہ چ شىرنایى ھەست ناكەين لەۋەدا كە مەھوى ۋەھا شاعىر و
دەسەلاتار لە تەعبىر و تەبىياتخورت خۆ بدزىتەوہ لە (صراحة) بۆ ناو تەمى تەسەۋف
ۋەيا راستە عەقىدە، بە بەيتى سەرىۋشكراۋ كۆمەلايەتيمان فىر بكات. ئەگەر (قضا)
قەزا و قەدەر نەبى و كۆمەلايەتى بى دەبى مەھوى ترسابى ۋەيا نەيزانىبى ھەستى
دەروون بداتەوہ بە ھىزى ئاخاوتن. لەلايەن ترسانەوہ بى ئەۋەى من بلىم دىوانەكەى
شايدەى بۆ دەدات كە چىي وىستووہ ئەۋەى گوتووہ، خۆ نەھاتووہ شەبەم و بەو
بفرۆشىت و ناۋى خەلق بەيئىت ئىتر تەقىە لە چى بكات؟ كى تەقىەى كردووہ تا ئەو

بيكات. له لايەن تەعبير و زمانزانیسهوه هه موومان دهیناسین چ ئوستادیكه له گوتار.
گهلیك بهیتی دواى ئەم بهیتەش دوور خراونهتەوه له مەبەستی خویان وەك كه
رەنگی سووری یاقووت و جلی شینی پیرۆزه له بهیتی:

له كى پرسم دلى بۆ پر له خوینى حەسرهته یاقووت
عهزایۆشی چیه و كیه؟ جلی پیرۆزه بۆ شینه

وهها لیک دراوهتەوه كه مەحوی لەم شته جوانانه «ئازار و ژان و فرمیسك و هەنسك
و حەسرهت و دلۆپی خویناوی و قولپی گریانى دەرھیناوه كه گەورەترین شیوهی
ئازاردانی مروقی خستووته بەرچاو.. ئازاره له بەر سزادان، له بەر چهوساندنەوه. له بەر
دارکاریی گیان و هەست.» بنواپه لاپەرە ۹۱ ، ۹۲ له (... مەحوی لوتكه).

مەبەستی مەحوی له سەرپای قەسیدەكه دیاره و تەئویل هەلناگریت تەنانەت ئەگەر
پێی تەئویلی مامناوەنجیش بدریت دەبی له بهیتی دووهمدا كه دەلی:

دەبینی جیهك ئەمرۆ بەزمی عەیش و بادەنۆشینە
سبەینى زوو زەمانە وەضعی گۆریوه له نۆ شینه

دەبی مەبەستی مەحوی شیوەنکردن بێت بۆ ئەو خوا پێداوانەى لییان تێك دەچیت
چونكه (بەزمی عەیش و بادەنۆشین) هی چهوسایهوه و سزادراو نییه.. گلهیی مەحوی
له ههموو وجوده نەك له بەشێكى. سەرەتای قەسیدەكەش هەر وهها دهگهیهنیت و وهها
دەست پێ دەكات.

له پۆژى هەلدا ئەم كۆنه خەیمەى تان و پۆشینە
له سایهیدا شەرابى بەزمى عوشرەت گریه جۆشینە

هەروا له نمونەى زاکردنى هەستى دەروونى بیژەر بەسەر دەقى شیعردا زۆربەى
ئەو بۆچوونانەى نیوان لاپەرەکانى ۱۹۷ - ۲۶۶ له کتێبهكەى (مەحوی لوتكه)دا به
ئاشکرایى وێژدانى نووسەرەكه كه له ههموو نووسینهكه خۆ دەنوینینت، تێكەل به دل و
دەروونى مەحوی دەكەن. له لاپەرە ۲۲۶ كه روباعییهكەى (ئەم پارەپرستانە..) شى
دەكرێتەوه، نووسەر پال بەمەبەستە ئاشکراکەى مەحوییهوه دەنیت هەتا بەرپەرەوى
خویدا دهیگهیهنیتە کۆتایی قەسیدەى:

«له پر بەردى ئەجەل بۆ شیشەى عومرم ئەوا بى زوو»

که ئەم بەیتەیه:

دەنی طەبعی بە جاری عالەمی داگرت ئەوا مەحوی
درەنگە ئیلتیجا بە بەر دەری عالی جەنابی زوو

ئیتەر بە چەند دیریک لە لاپەرە ۲۲۷ کار دەگاتە دەرەبەگایەتی و نیمچە سەرماوەداری
و چینایەتی...

من ناتوانم لێرەدا بەدوا ئەو تێبینییە بنجیانەم بکەوم کەوا لە ئاغلەبی بیروپراکانی
ئەو لاپەرەدا داوای شەرح و کەلێن گرتن و خستەنەقالب و راستکردنەوە و بادانەوه بۆ
پارپەوی مەحوی دەکەن چونکە بە نیمچە کتیبیک لێی نابمەوه، هەر ئەوەندە دەلیم دەبوو
نوو سەر بۆمان ساغ بکاتەوه کە روباعییە کە زووتر هۆنراوەتەوه لە قەسیدە کە بۆ ئەوه
بشی، هەر نەبی پڕاڵەتی بسەلمینین کە مەحوی بە پلێکانە ی روباعییە کەدا سەرەژوور
چوو بۆ قەسیدە کە.

بەر شیعری (ئەلەعیان) کە پرووبەرووی تیکرای ئەهلی (شار) گوتراوه:

بۆتە موئنس، بۆتە مەئوا قەوم و شارێ ئەلەعیان
دیوی بیتی جیبەجی دەروا بە بارێ ئەلەعیان
هەرکەسێ ساتی لێگەل ئەو قەومە بووی تا ئەبەد
بیتەوه فکری لە زاری دادەبارێ ئەلەعیان

بادراوەتە بۆ سەر (دەسەلاتدار و دەستپۆیی) – لاپەرە ۲۲۸ کتیبی مەحوی لوتکە
– نە مەحوی و نە بەر لە مەحوی کە گلەییان لە زەمانە و خەلق کردبێت مەبەستیان
جوداکردنەوهی چینی زۆردار بووه لە زۆر لیکراو. ناوناوه لە بەیتیکدا وەیا لە
قەسیدە کەدا ئەم هەلاواردنە هەبووبێت (منهجية) نەبەخشێوه. هەر لەم شێوازی
مەحویدا بەر لە هەزار سالی شەیی وەها لە زەمانە و عالەم کراوه تا ئەگەر مەحوی
لە قەسیدەکانی هی وەهای هەبووبێت (زهد)ی گرتبێتە بەر. شاعیر هەبوون لە کۆنەوه
هەر (زهد)یان کردووه بە پارپەو هیچیشیان بە شۆرشی فکری داناندرین دژی چین وەیا
زێچین و تیریز وەک پێشتریش گۆتم کەس لەو تەرەزە شیعراوە وەتەنگ نەهاتوو چونکە
بە هاندان و خەلق تیزکردن حیساب نەکراوه. لەو ئەلەعیانەدا بەیتیک هەیه دەلی:

ئەهلی تەزویر و فەسادن غاصیبی مالی عیباد
موبتەلا بن بەم بەلایە ئەهلی شارێ ئەلەعیان

ئىشارەى بۇ (غصب) ھەيە، ئەم غەسبە بەر زۆردار و ئەھلى بازارپىش دەكەوئىت كە پىشەيان بەسەرەوھەنەنى قەرزە بۇ حىسابى قەرزدارەكانيان تاكو وھەا دەبىت قەرزەكە دەكرىتەوھە سەلەم بۇ كۆزى دانەھاتووى بەرخ و گىسك ئىتر لە ئاكامدا رەنگە لە برى دىنارىك قەرز پىنج دىنارىش وەرگىرايىتەوھە. ھەر چۆنىك بىت زۆردار مەلەوونىكى بەرچاوى ئەھلى شارە لى دەوھىتەوھە ئەوئەندە مۇجامەلەى لەگەلدا بكرىت. خوا لە ناوى ببات كە مۇئەتوانى لە ناوى ببات. تىكھاويشتنى چىنايەتى و بىرى چىنايەتى لە كوردستانى خۇماندا ھەتا سىيەكانىش سەرى ھەلنەدايوو، كە سەرى ھەلدا لە ئاكامى بلأوبوونەوھى بىروباوھەرەكانى شۆپشى ئۆكتۆبەر بوو نەك لە نماى چىنى بۇرجوازى كە تا ئىستاش پەيدا نەبووھە. گوتوومە و لەم باسەشدا گوتم تاكە (صراف) يك لە كورد نەپسكاوھە..

مەھوى بەوھدا پەنجە نىشان نابىت كە بەسەرەوھەراكى خراپە و بى دىنىدا ھاتوھتە خوار چونكە تەقلىدكى كۆنى شىعر و ئەھلى (وشە) يە گلەيى لە بەدايەتى بكن. ئەبۇنەواس كە بە پارەى پاداش دەرژيا خۇگىف دەكاتەوھە و دەلى:

ومستعبد اخوانه بترائه

لبست له كبرا ابر على الكبر

مەھوى لەلەيەن شىعرەوھە بە مەتەنەتى داپشتن و نوكتەئارايى و سەرەژوورچوون لە دەستوورە سەلمىنراوھەكانى شاعىرىيەتى سەردەمى خۆى و دەرپرەنى ھەست بەشۆوازى ھونەرى قەشەنگ و داھىنانى وئەنى زىھنى نوئ و بەجىھىشتەوھى شاعىرانى تر لەو مەبەستە شىعەرىيە ئاشنايانەى ھەموو تىياندە بەشارن... لە مانە و لە جۆرە داپشتنىكى لوغەويى تايبەت بە خۆى كە شەقلىكى جوداكەرەوھى تەعبىرى ئەوھە لە شىعەرى كوردى مەھوى دەچىتە رىزى يەكەمى شاعىرەكانمان و لە تەنىشت نالى پال لى دەداتەوھە.

لېرەدا رايەك دەرەبەرم دەبى لە بىستنى و بەلاوھەنانى پەلە نەكرىت.

ھەرچەند جارى رېم نەبووھە بە وردى دىوانەكەم مەھوى بخوئىنمەوھە، بگرە ھەولى قەرزدانەوھەم بەم گوتارە ماوھى نەدامى ھەمووشى بخوئىنمەوھە، لەگەل ئەمەشدا كە من لە خوئىندەوھى شىعەرى كوردى سەر بە ھىروگلىفیدا ناگرم بەلكو نەبىزى ھەر بەيتىكى لە مامرەدا فركە دەكات، سەير نىيە بە زوويى ديارەدى بەرچاوا لە دىوانىكدا بەدى

بکەم وەھا دەبینم شەبەنگی نالی لە شیعری مەحویدا بزرە و دیاریشە، نەك ئەمە و بەس بەلکو بوونەکەى لەو شوئانەدا کە پێویست بوو دەرکەوت بەلگەى دیاربووونییەتى لە وێژدانى.

سەرنجێك بگرنە قەسیدەى (بەحرى نوور) پاتەوپات (معارضە)ى قەسیدەى (ئەلانى بووم ئاسا هەتا کەى حیرصى وێرانە)ى نالی پى کردوو، وەك دەشرانین موعارەزى بۆنینه‌وه‌ى شیعەرە لە قافیە و کیش و ناوەرۆكى شیعریكى مەشور، لە موعارەزەدا دوشمناپەتەى مەبەست نایە مەگەر هۆنەرەو بیکە بە دوشمناپەتەى. لەم قەسیدەیدا مەحوى کە بەرپەزى نالیدا پۆشتوو دیت لە بەرەو کۆتایی هەلبەستدا دەلى:

کەرپرەپ بوو قەسیدەى بورده نەشتەى عالەمى پر کرد
فەرموو بەم قەسیدەى کورده نۆبەى نەشتە پێوانە

واتە قەسیدەى (برده، بردیە) بوسیری کە لە نەعتی پێغەمبەرە (د) زۆر گوتراوه، فەرموو بەم قەسیدەى کورده دەست بە نەشتە پێوى بکریت. مەحوى بە ئانقەست موعارەزەى نالی دەکات کەچی ناوی (برده) دەهینیت کە کیش و قافیەى جودایە لە بەیتەکەى مەحوى، خو مەعلوومیشە قەسیدەکەى (نالی)ى بیستوو و بە دلێشى بوو و خویشى وشک کردوو لە قەسیدەکەى خویدا لە نالی دانەمالێت، بەلگەش، جگە لە دەلالەتى (معارضە) خو، کە بەیتى چوارەمى قەسیدەکەى دەلى:

تاریکی شەوى کوفرا بە یەك دەم لە معیئیکیدا
هەزار و سى صەد و بیست و دوو، دنیا چراغانە

دیاره لە ١٣٢٢ک. قەسیدەى داناو. نالی لە ١٢٩٠ک مردوو، تا دەمى قەسیدەکەى مەحوى ٣٢ سال تێپەری کردوو، لەویدا نییه بگوتری دەشی مەحوى جارى چاوى بە دیوان وەیا قەسیدەکەى نالی نەکەوتوو.

لە ناوەرۆكى قەسیدەکەى هەردوووانیش بەراوردێک بکریت گەلێک شوین پەنجەى نالی لە مەحویدا دەدۆزیتەو بە نمونە مەحوى دەلى:

چ مەدحیکت بکەم لائىق بە تۆ (یا خیر خلق الله)
منى بى خیری نالائىق کە جیبریلت ئەنا خوانە

کە لە نەعتەکەى نالی دەخوینیتەو:

مرادم زیللەت و پارانەوێ حالە نەوێك نەعتە
 بە چەند بەیتێکی کوردانە کە قورئانت ئەنا خوانە

هەم بەیتە تازە باسکراوەکەیی مەحوی و هەم بەیتی (موکەرپەر بوو...) ت بە بیردا
 دیتەو، وشەیی کورد لەویاندا و (ئەنا خوان) لە میاندا (قاسمی مشترک) ی هەردوو
 قەسیدەکەییە..

لەم قەسیدەییە و لە بەیت و دوو بەیتی دیکەشدا نالی بزرێکی دیارە. سەیری بەیتی
 سییەم بکە لە لاپەرە ١١٠ ی دیوانی مەحوی دەخوینیتەو:

(رەحە) بەو شتێتیە ئەلحەق قەسێکی عاقلانەیی و ت
 منم عاقل لە بەرگی عارییە خۆم کە عاری کرد
 ئینجا تەماشای ئەم بەیتەیی نالی بکە:

من لە بی بەرگی ئەحەم پرسی کە بۆچ پووتی گوتی
 یارەبی شت بێ ئەگەر شاد بێ بە بەرگی عارییە

وا دەزانم (رەحە) و (ئەحە) ش یەك ناو بێت لە نووسیندا بە هەڵ گۆراوە یاخود
 مەحوی بە ئانقەست ئەحەیی کردووە بە رەحە. لە واتادا هەردوو بەیت یەك شتن.

لەم بەیتەدا، مەحوی، کە دەلی:

ئەم فیزاعەت بە دوووە حەقتە کە ناپرسی چییە
 تۆ یەکی دائیم هەزارێکی وەکو من دوو بە دووت

وەك نالی شاعیرانە و ئوستادانە وشەیی (هەزار) ی بە واتای دەجاران سەد و بە
 واتای بولبولیش لەکار هێناوە. شەرحی دیوانەکە بۆ ژمارەیی هەزار نەچوو. لە
 ئەسڵیشدا عەرەب کە بە بولبولی گوت (هزار – هەزار) وشەیی (هزار داستان) ی کورت
 کردووە بە واتای (هەزار ئاهەنگ). نالیش گوتوووەتی:

پوخی تۆ گۆلێکە صەد بەرگ و هەزاری عاشق ئەمما
 لە هەموو چەمەن دیارە بە ئوصلی نالە نالی

نالی ژمارەیی ئاحاد و میئات و ئولوفی کۆ کردووە، مەحویش دوو ژمارەیی ئاحاد
 و یەکی ئولوفی کۆ کردووە لە بەیتەکەدا. کورد بە تێکرای کە مەبەستی بولبول بوو
 دەلی (هوزار).

زۆرى ئەدىبەكانىش ھەروھەدا دەكەن بۆيە لە (ھزار - ھزار) ھەر بۆ ژمارەكە دەچن. لە دیوانى مەھوى بگەپىت نمونەى دىكە زۆر دەبىنیت لە حازرى و بزرى نالى ھەموویش ھەر بە گىانى (تەدى) ىھو ھاتوون كەوا بى دەرىپىنى پاتەوپات بەردە عازەبانەيەك ھەلدەگرىت ھەر بە نالى ھەلگىراوہ. حاجى قادىر لە چەندىن جىگەى دیوانەكەى ناوى نالى و شىعر و مەتانەتى دەھىنیت تا دەگاتە ئەوہى كە دەلى:

بە «تضمین» بەیتەكى نالى دەھىنم تا رەفیانم
بزانن من بە ئەو ناگەم خەزەف قەت وەك گوھەر نابى
مەھوى بى ناوھىنان ملانىى لەگەلدا دەكات.

ئەو رايەى لە لاپەرە ۲۱۸ى (مەھوى لوتكە) دا كە شىعرى مەھوى لە (سبكى ھندى) دادەنیت پىووستى بە پرونكردنەو ھەيە دەبوو نووسەر شەرحى بدات، بەلام من وەھى بۆ دەچم كە دارشتنى (سبكى مەھوى) ىھ پتر لەوہى چاولكەرى بىت. مەھوى لە ھەلنانى بەیتەكەى ئەو ماملەتە لەگەل وشەدا دەكات كە وەستای بەننا دىت بۆ دۆزىنەوہى جىگەى لەبار بە دوا بەردى لەباردا دەگەرپت. گەلەك لە بەیتەكانى مەھوى ئەو ھەندە سفتە دەلى وشەكانى لە بال يەكتر ھەلناوہشەن لەو وەستايىيەشدا ناوناوہ دەگاتە تۆقەلانى ئەوتۆ ھەر دارەوان و شاخەوانى مەعلان دەگاتى. لەو برە شىعرەى كە بەم جۆرە دەست پى دەكات:

بىبى يا نەبىبى من داد و بىدادى دەكەم
گوئى بداتى يا نەداتى ئاھ و فەريادى دەكەم

چەندى دەگەمە ئەم بەیتە.

بىستووتى عىشقى شىرىنىك ئەوا ھاتۆتە پىش
گەر لە ھەق بىم و نەيەم تەقلیدى فەرھادى دەكەم
موچرەكە دەمگرت (وا ئىستە چاوەكانم تەر بوون).

نمونەيەكى وردى و مەتانەت لەم بەیتە دەردەكەوئت وەك كە لە سەدان بەيتى ئەوتۆيىدا.

زمانت كە بېرى قسەت دى بەكار
قەلەم دادەدەم، پەندى خو دادەدەم

ئەم بەیتە لە لاپەرە (۳۶)ى دیوانى مەھوى وەھا شى كراوہتەوہ كە مرو زمانى خوئى

بېرېت و قسەى پېرپوچ نەكەت قسەى كارىگەر دەبېت وەك قەلەم كە دابدېرې باشتەر دەنوسېت، بەلام شىكرەنەكە نە دەلى كە زمانت بېرېت چۆن قسە دەكەيت نە خۆ لە دووبارەبونەوۋى (داده دەم) دەگەيەنېت.

وەك مەن بۆى دەچم مەحوى پۋالەتى زمانبېرىنى بەتەپكە داناۋە تەپكەكەش وەك (دەرو دوو ھۆدە) واتە دەرگەيەك بەلای دوو ژووردا دەكرېتەۋە. بە شۆۋە نووسىنى سەردەمى مەحوى (بېرى) دەنوسرا دوو جۆر خويندەنەۋى ھەلدەگرت: (بېرى) بۆ كەسى دوۋەمى تاك و (بېرى) بۆ كەسى سېيەمى تاك. ئىنجا كە گوتت (زمانت كە بېرى) پىكوپىك قسەت دېتە كار چۈنكە ماناى پستەكە ئەۋە دەگەيەنې كە (زمانت بېرىندە بى).

لە (قەلەم دادەدەم) دا (بېرى) بەخەبەر دېت كە مۇناسىبى قەلەمدادانە. دادانى دوۋەم (دادانى ئاۋ) ۋەيا ھەر شتىكى دابدات دەگەيەنې. كە قەلەم دادرا پەند بە مەرەكەبدا بۆ سەر كاغەز دادەدات، ئەگەر خۇنۇسېش بېت پەندەكە بى مەرەكەب ھەر بۆ سەر كاغەز دەچېت، بەلام گومان نىيە، مەحوى قەلەمى قامېشى مەبەست بوۋە كە بەمەرەكەب دەينۇسى.

نېمچە واتايەكى وەك زېدە پارووش لەۋەدايە كە ئەگەر بە رېنۇسى كۆن بنۇسرى: (پندى خۇدا دەدەم) دەشې بخويندېتەۋە (پەندى خۇدا دەدەم) واتە ئەۋ پەندە دەدەم كەھى خۇدايە. لەبەر خاترى كېش ۋاۋى (خۇدا) نەختىك درېژ دەكرېتەۋە. مەن ھەر نالى و مەحوىم بەبېردا دېت لە كورد ئەۋ جۆرە ھونەرەيان خۇشجەۋ كىرېت بۆ ناۋ ھەلبەست.

بەر لەۋەى بچم بۆ شىكرەنەۋەى چەند نمۇنەيەكى دىكەى كە لە (دىۋانى مەحوى) دا پىۋىستىيان بە تەۋاۋەكردن ھەيە تېبىنىيەكى كورتىلە لەبارەى گوزەران و دووركەۋتەۋەى نالى لە ۋلات دەكەم كە لە لاپەرە ۲۱۹، ۲۲۰ى (مەحوى لوتكە) دا بە جۆرىك ھاتوۋە تارىكىيەكى خستوۋەتە سەر نالى كە بە لای مەۋە رەۋا نىيە. گۇيا نالى بە دووركەۋتەۋەى لە ۋلات و پوۋداۋ و ئازاۋە و پشېۋى كە سەرچەمى ناۋچەكەى گرتېۋەۋە ئازادىيەكى بەخۆى دا كە (بەكەيف و ھەۋەسى خۆى بدوئ).

ئەۋەى مەن بۆى دەچم، نالى لە دەمى حوكمېرانى ئەحمەد پاشادا چوۋ بۆ ھەج، جارى ھەجى تەۋاۋ نەكرەدبوۋ يان ھەر نەبى لە ھەج نەگەرەۋەۋە ھاكمايەتېى بابان بەسەر

چو. پاش چەندین سأل کاغەزی بۆ سالم نووسی و وەلامی یەئسی لی وەرگرتەو. ئینجا ئەگەر وەها نەبێت و لە پاش تیکچوونی پاشایەتیی ئەحمەد پاشا نالی ھەلاتبێ بۆ دەرەوێ سلیمانی و ھەجی ناچارایی کردبێ (کە ئەمە من بۆی ناچم) دەبێ لە ترسی کوشتن وەیا بەندبوونی پێ غەریبی گرتبێتە بەر. لە ھەردوو حالیشدا نالی بێ مأل و حال بوو و بە نەداری سەفەری کردوو. نالی لە سلیمانی مزگەوتی نەبوو، ھەر ھیچی نەبوو بۆیە توانی ئاوارە بێت حاجی قادر و کەیفیی جوانرۆیی بێ مأل و حال بۆی دەرچوون. چی لە لاپەرە ۲۲۱ گوتراوە کە نالی لە سلیمانی و لە غوربەتدا بە ناز و نیعمەتی میرەکانی بابان ھەوابوو و ئاواتیکە لە منەو بەرەو ئەو سەردەمانە: وە کاشکی بمانتوانیبایە بلیین ئەحمەد پاشا و باوکی لە سلیمانی خزمەتی نالیان کردوو بە ناز و نیعمەتەو، دواتریش ئەحمەد پاشا درێغیی بۆ نەکردوو بەلام چ فایدە! نالییە کە لە سلیمانی نوای نەبووبێت. بەر لە دەوری نواکردنیش بە درێژایی تەمەنی فەقییەتیی وەکو گەپدەییەکی ھەزار ئەم دئی و ئەو دئی و شار و ئەو شاری کردبێت چ دەرەتیککی بوو بە نازووە لە نیعمەتی پاشاکاندا ژیا بێت، لە غەریبیشدا بەینێک لە شام دەرسی بە خەلق گوتوو بۆ نان پەیدا کردن، لە ئاخر و ئۆخری ژیانیشی، سالی ۱۲۸۸ و بەشیککی ۱۲۸۹ ک حاجی مەلا عەبدوللای جەلی نالیی لە مەکە دیتوو بێ مأل و حال، چەند بزنیکی ھەبوو پێیانەو ژیاو. وە ک دەبینن تەنھا لەو دەمە کە ئەستەنبۆل نیشمەنی بوو و ئەحمەد پاشاش تێیدا ژیاو جێی خۆیەتی چاوەروان بین ئەحمەد پاشا خزمەتیککی کردبێت.. تیکرای باری ژیانی مەحوی ئاسوودەتر بوو لە ھی لە خو ھەر نەبێ مەحوی خانەقayı ھەبوو، بە تەنیش خانەقاو مألێکیشی ھەبوو بھەستەو، منداڵ و وەچەشی ھەبوو پێیانەو پوون بێتەو، سەد جارێ لێی پیروژ بێت دە ئەوەندەشی لایەق بوو. لە لایەن ناراحەتیشەو، تۆ بلیی ژیانی راستەقینە ھەمووی لەگەڵ (ریوایەت) پێک پوشتیبێت؟ زۆر جارێ ناخۆشیی بێ سنوور بۆی پێک نەکەوت ببیستری بە نەبوو بوو، وەھاش بوو بە سەریەو نراو. بە تیکرای ئەھلی خەیاڵ وینەکیشانی حال و باری خۆیان ھونەری تەعبیر تیکەل بە واقع دەکەن. ھەر وە ک لە دلداریدا بەھەلەست خەویان نامینێت و فرمیسکیان دەبێتە خوین و وە ک ھەلالبەر دەبن ھەر وەھاش لە تەسویری تەنگەتاو بوونیان فەلەک لەگەڵ خۆیان بەشەر دەھێن، زۆریە خەلق لێیان دەبن بە رەقیب و دوژمن، لە جیاتنی ئاوی خۆینی جگەر و لە جیاتنی نان گوزال دەخۆن.. وەھا دەبێ لە ناخەزیدا شاعیریەت بەکار دەھێن تا ئەو

دوژمنه که بیان له شهیتان مهلعوونتر دهنوینن... له تهبیاتی بهشهر دوهشیتوه دلی نههاتی باسی ئه و بی حورمه تییه بکات که به پاستی تووشی هاتووه بهلام له شیعردا پیز و حورمه تی پئی رهوا دیتراوه به شکستی خوی له قهلم بدات. شاعیرم دیتووه به حال کیش و قافیه ریڅ دهیه خیت که چی تف له زمانه دهکا که حورمه تی بلیمه تی وهک ئه و ناگریت. خولاسه ئه مینا غای حاجی به کراغای کوی به ناز په روه رده کراو بوو له شیعردا دهلیت

ئوهندهم خاک به سهردا کرد له هیجرت

زهمین دووی بوو به توژ نیستیکه په نجه

ته قالیدی شیعردمان موباله غه و به سهره وهنان و ئارایشتی زیاد و ئه و جوړه نیگار کیشیه تییدا باو بووه. نالی بی یان مهحوی یان هه رکس دهی بی، حال و باری ناو دیوانه که دیووکه ل و ئاگر و تنگی و تاریکی تییدا قهلم مکیش کراوه. مه به ستم نییه بلیم نازاریان نه بووه بهلام نازاریکی که هه بووه خراوته ژیر عهده سهی زلکه ره وهی خه یالی شیعرد.

له گهل ئه مه شدا دهی حورمه تی ئه و مه هارته بگرین که له سهره نیاکردنی ئیش و نازاردا خزمه تی خه یالی رهنګین و وینه کیشی هونه راوی و زاخاوی میښک، ویرای دهوله مندکردنی زمان و نه ده بیان کردووه. چهند شیرینه ئه و به یتیه تاهیر بهگ له شکانی په نجه ی به گولله ی ده مانچه گوتووه تی:

فهلک زانی که دهشکی په ونه قی بازار ی مانگ و خور

شکاندی په نجه کهم تا من نه نووسم وه سفی روخساری

ئیمه ئه گهر ته نها دیوانی مهحوی بکین به شایه دی خو شی و ناخو شیی پوژگار و به سهر بردنی، هه رګیز ئه و رووداوه خو شکه له یه ی لاپه رکانی ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸ ی (مهحوی لوتکه) ناخو ینینه وه که هه موو ناگزو ورییه کی گوړپوه به ئیرووی. بهلام نه مزانی پیوه ندیی چوارینه که ی لاپه ر ۲۴۶ که ده رګایه بو گپړانه وه ی رووداوه که، به و خونه سهیره ی که ناییبی والی دیتوویه تی و له ئاکامدا کردوویه تی به کویله ی (مهحوی) چیه؟ به داخه وه هیچ تاکیک له و هشت نووسراوه ی باسکراو له لاپه ر ۲۵۵ ی (مهحوی لوتکه) دا نه هاتووه ته به رچاوم که و بگومان گهلک شتم لی وهرده رتن له باره ی مهحوییه وه، ئیستاش مهترسیی ئه وم هیه لیږده رایه که به ناوی

خۆمەۋە دەربېرىم دواتر دەرچى كە يەككە يان پتر لەو سەرچاۋانە بۆى چوون.
 ۋەك گەلى جار گوتراۋە و نووسراۋىشە شىعرى مەھوى غەرقى واتا و نوكتە و ۋىنە
 و جوانىيە، لەۋانەيە مەۋ پىۋى ۋابى لە بەيتىكى قول بوۋەتەۋە بۆ تەختى بنى كەچى
 بەرۋوچوونى قولتەر گەۋەرى نەدۇزرايەۋە بەدەستەۋە دەدات. بۆ بەسەر كىرەنەۋە
 چەندوچۇنى و واتاى ديار و ناديارى شىعرەكانى، ھەر ئەۋ دىۋانە لەبەردەستدايە كە
 مامۇستا مەلا غەبدولكەرىم و كاك مەمەد شەرحيان داۋە. لىرەدا ھانا دەبەمە بەر ئەۋ
 دىۋانە بۆ مەشقى وردىنى لە چەند نموونە شىعەرىكى بايىي ئەۋەى تروسكەيەكى زياد
 بەاۋىزى بۆ ناۋ دىۋانەكە و بەر نىگاي ئەدەبىدۇست و ئەدىبان لە قەۋارەى گوتارىشدا
 جىيى بىتەۋە.

دەشى بلىم كارىكى من دەيكەم گەلىك ئاسانترە لەۋەى مامۇستا و كاك مەمەد
 كىرەۋىانە چونكە ھەمىشە رەخنە ۋەيا بەسەرەۋەنان لە بنىاتنان سوۋكەلەتەر. ئەۋان
 مەيدانىان خۇش كىرەۋە ئىنجا من دىم بە ۋەكازى قەلەمەۋە پىياسەى تىدا دەكەم. ئەۋ
 نمونانەش ھى بەدۋادا گەران نىن، لاپەرەم سەير كىرەۋە و بەيتىك رەچاۋ كىرەۋە
 ئىنجا دە پەرم ھەلداۋەتەۋە تا لەسەر لاپەرەيەكى بەند بووم، ۋەھاش بوۋە كىتەم
 داناۋە، كە بۆى گەراۋەتمەۋە لەۋ لاپەرەنە گىر بووم كە پىشتەر پىياندا تىپەرى بووم، تا
 ئىستاش نەگەپشتۋەمە بەشى فارسىيەكەى.

لە لاپەرە ۶۴ى دىۋانەكە ھاتوۋە:

ئەگەر ئازادەگىيەك بى لە عەدەمدا بۆمان

چى ھەيە غەيرى بەپچى پەلەپەل داۋى ھەيات

لە شەرحدا ھاتوۋە: نەبوون ھىچ نەبى سەربەستىيەكى بۆ بنىادەم تىدايە لەم ھەموو
 كۆت و زنجىرە جۆرەجۆرە مادى و روحىيانەى بە خۇيانەۋەيان بەستۋەتەۋە... ھتە.
 من تەنھا دەخلم بەسەر ۋەشەى (بەپچى) يەۋە ھەيە كە ۋەك بۆى دەچم (بەپچى) يە
 واتاكەشى دەبىتە (پەلەپەل، خىرا خىرا بەپچى داۋى ھەيات) ۋەك كە داۋ بە پىچانەۋە
 ھەلدەكرىتەۋە. (بەپچى پەلەپەل) لووس و لىك نىيە، بەپچى داۋى ھەيات جوملەى
 تەۋاۋ دروست ناكات چونكە (ئىسناد) تىدا نىيە ۋەك كە لە فىعلەى (بەپچى) (ئىسناد پەيدا
 دەبى).

لە لاپەرە ۶۶ ھاتوۋە.

خەلاصى بوونى قەت ناوئ ئەسىرى زولفى زنجىرت
لەبەر تىرت، مەلەك بى ھەلفرىنى نەبوو نەخچىرت

لە شەرحدا ھاتوو: دىلى كەمەندى زولفى تۆ ھەرگىز نايەوئ پزگار بى و نىچىرى
راوت ئەگەر فرىشتەش بى ھەرگىز لەبەر تىرى تۆ ھەلفرى و دەيەوئ و بەو تىرە
بپىكرئ چونكە دلدار دەيەوئ ھەمىشە لە يارەكەيەو نەزىك بى. من و ھەي بۆ ناچم،
شيعرەكە نەيگوت نىچىر دەيەوئ بەو تىرە بپىكرئ بە پىچەوانەو گوتى نىچىرت
مەلانىكە تىش بى خەلاصبوونى لە داوى زولفت ناوئ چونكە ھەر ھەلفرى تىرت
دەيكوزئ. مانەوئ لە داوى زولفى چاكتەرە بۆ. داوھەكە سەلامەتترە لە تىرەكە. وشەى
(مەلەك) بەواتاى (يەك مەل) یش دى. مەبەست لە نىچىر نىچىرى كوزراوھ.
لە لاپەرە (۷۰) دا ھاتوو:

لە پى ھەرامە زەي سىلسىلەى موقەددەسى عىشق
بى بەشیر و مەگەر ھەلگىرى لە دنيا دەست
لە شەرحدا دەلى:

زنجىرى عىشق ناكرىتە پى ھەموو كەس و ھەموو كەس شايانى خەلاتى وا پىروژ
نەيە. بۆ ئەوئ ئەم زنجىرە بکرىتە پىت و لە پىتدا زەي بى، پىويستە بى بە شىر و
ئەوھندە نازا بى بتوانى دەست لە دنيا ھەلگىرى.

من و ھەي بۆ دەچم، بە رىنووسى كۆن وشەكە دەنووسرا (شىر) و بەھەردوو جۆر
دەشیا بخویندريتەواتە (شىر، شىر = اسد، سيف). بۆ شكلى (شىر) ھەر واتايەك لى
بدریتەو قەيدى نەيە بەمەرجىك لەگەل دەقى شيعرەكە بگونجى نەك بە زۆرەملى
بەسەريدا بسەپى.

چەندى دەكەم بۆم نالوئ بلىم دەست لە دنيا ھەلگرتن سزای زنجىركردنى پىوھ بى.
وا دەزانم نيوھ دىرى دووھى بەيتەكە دەبى بخویندريتەوھ:

بى بەشیر و مەگەر ھەلگىرى لە دنيا دەست

بوون بە شىر (سيف) و دەست لە دنيا ھەلگرتن (تمرد) دەگەيەنى نەك واز لىھەتەنان.
لە سەبكى بەيتەكە ئەو دەست ھەلگرتنە وەكو ئالا ھەلگرتن و پم ھەلگرتنە بۆ جەنگ.
تۆ كە خۆت شىر بوويت دەست ھەلگرتنىش دەبیتە شىر ھەلگرتن چونكە شىر دەستى
ھەلگرتووھ. ئەم سەركەشيەيەكە مونسبى سزای زنجىركردنە، چونكە لە واقعدا دنيا

تەلەقدانە دەپتە ھۆی ھەلەلکەردنی زەرەى سىلسىلەى موقەددەسى عىشق

لە لاپەرە ۷۸ى ئەم بەیتە:

ئىتتىفاقى، ئاقتاب ئانى موقابىل بوو بە پرووت

ئافەتیکى دى، نەما تابى، بوەستى پرووبە پرووت

لە شەرحدا ھاتوۋە:

بەرپەكەوت جارىكەيان پۇژ تاوئەك لەگەل پرووت پرووبە پروو بوو. دەردىكى وای بەسەر
ھات توانای نەما لە بەرابەرتدا خۆى بگرى.

وەك مەن بوى دەچم: پۇژ خۆى لە ئاوپنەى پرووى ياردا دىتوۋە. پۇژ بە (اقتاب)
نووسراۋە لە بەیتەكەدا. كە دىقەت بكەى لە وشەى (اقتاب) (اقت) ھەيە كە دەكاتەوہ
(افە)ى نيوہ دىرى دووہمى شىعرەكە. ئىنجا تابى نەما چونكە لە وشەى (اقتاب) كە
(اقت) لا بەرىت (اب) دەمىنى نەك تاب. (اب) یش كە ئاۋە ناتوانى بووہستى.

لە لاپەرە ۱۵۲ى ئەم بەیتە:

لە زولفيا ونە پروو لىۋى ھەر لە كارايە

ئەو ئاقتابە گەر ئاۋا بووہ مسىحا خۆش

نيوہ دىرى دووہم لە بەركىش دەخوئندرىتەوہ (ئەۋا فتابە گەراۋا بووہ...) لە شەرحدا
دەلى: ئاقتاب: خۆر، مەبەست لە ھەزرىتى عىساىيە. مەسىحا: عىسا، مەبەست لىۋى يارە
كە ھەناسەيەكى لى دەردەچى وەك ئەو ھەناسەيەى لە دەمى ھەزرىتى عىسا دەردەچوۋ
مردوۋى پى زىندوۋ دەبوۋەوہ.

مەن ۋا دەزانم ئاقتاب كە ئاۋا بووہ پرووى يارە لە زولفدا ون بووہ. ئەما لىۋى لە كار
نەكەوتوۋە چونكە نەفەسى ھەر دىت ۋ خەلق زىندوۋ دەكاتەوہ وەك مەسىح. نەفەسىش
موۋى زولفى لادەدا بايىى دەركەوتنى دەمى.

لە لاپەرە ۲۱۹ى ئەم بەیتە:

لە پاداشى قسەى سەردا ھەمە ئاۋ ۋ ھەناسەى گەرم

كەسى شىتەنە بەردم تى گرى مەن بەرقى تى دەگرم

لە شەرحدا دەلى:

لە تۆلەى قسەى سارد ۋ ناخۆشى وەك بەردى پەقى يارانى بى بەزەيىدا منىش

هەلکەشانی ئاخ و ھەناسەى گەرم ھەيە وەك ھەورە برووسکە و بەرقى ئاسمان
کاریگەر و سووتینەرە.

من دوو تیبینیم ھەيە: یەکیان ئەوھە کە مەحوی دەلی (بەردم تى گری) ئەم بەردەى
لە خۆرایى نەھیناوە. وشەى بەرد دەنوسرا (برد) ئەم وشەيە بەعەرەبى دەکاتەوہ
(سەرد) ی نیوہ بەیتی یەکەم. کەواتە بەواتای (حجر) یش دەروات و لە مونسەبەى
قسەى ساردا بە (برد، ساردی) ش دەروات. تیبینی دووہم ئەوھە کە وشەى (شیتانە)
ھەرچەند جی بووئەتەوہ بەلام زیدە لە ھەموو وسفیک بۆ (شیتی) پەسەند کراوہ؟ بۆچی
گیلانە نەبى؟ وھا دەزانم وشەکە بە پینووسى کۆن (شیتانە) ی بى چوکرە دەنوسرا.
ئەم شکلە ھەلدەگرى (شیطانە) بیٹ و بە زارى کورددا بیٹە (شیتانە) لە ھەمان
کاتیشدا (شیتانە) ش لە کیسە دەمینیتەوہ:

کەسى شیتانە بەردم تى گری...

کەسى شیتانە بەردم تى گری...

کەسى شیتانە بەردم تى گری...

پەنگە مەحوی لە ئاسۆى وشەى (شیطان) ھوہ بە تەمامان بووبیٹ خەيال لە (برق)
بکەینەوہ کە ئەو (شەھاب) ە بى رامالى شەیاتین دەکریت وەك لە قورئاندا ھاتووہ (...)
فأتبعە شەھاب مبین) ئینجا ئەگەر شریتە بەم خەيالە دريژ بکەینەوہ دەگەینە رادەى
ئەوھى کە وشەى (سەردا) ئەویش (سەر) بیٹ و تەواوکەرى حەرف جەرى (لە) کە
(دا) یە بەدوايدا ھاتیبت وەك کە (سەردا) ش ھەر (سەردا) یە و دالیکى لى قرتاوە. ئەوسا
(سەر) بەواتای (سەروو، بەرزایى) دیت بەمەبەستى (ئاسمان) چونکە شەیاتین گوئیان
لە قسەى ئاسمان رادەگرت و (شەھاب)، بەرقیان تى دەگیرا. لە پاداشى قسەى ئاسماندا
من بەرق دەگرە شەیتان.. نەختیک چاوپۆشى و یارمەتیدان پۆیستە تا ئەم وانا
لیدانەوہى (ئاسمان و برق) لە شەیتانەوہ لەبەر تەبیاتماندا دەسازیت.

یارمەتیدان و چاوپۆشى ئەوتۆی ھەمیشە لەگەل لوغز و موعەمادا کراوہ بۆ ئەوھى
بتوانرى ھونەرى وھا سەركیش رام بیٹ، ھیندى لە شیعری مەحوی و نالیش بە وردى
و قوولیياندا خویان لە رۆخى موعەما دەخشین.

لەم مونسەبەى موعەمادا باسکی کورتیلە دەگیرمەوہ:

عەبدولباقى ئەلعمەرى بەشاعیری سەدەى نۆزدەمى بەغدا دادەنریت. خوۆ

مووسلییه هاتووته به غدا. دهگپرتتهوه دهلی پوژیکیان به عادهتی خووم دهچووم بۆ لای مهولانا خالید. به بیرمدا هات فیراسهتی تاقی بکه مهوه. به پگاوو موعه مایه کم رپک خست. که گهیشتمه خزمهتی گوتم: موعه مایه که هیه بۆم لیک نادریتهوه. داوای کرد و منیش خویندمهوه:

بان لام العذار من ألف القدر

فتم الوصال في عامين

دهلی بی وهستان گوتی: (ئهفسهنتین) له ولاتی مووسل زور هیه. لیکدانوه که بهم جوړه دهبیته:

لام دوور بکه ویتتهوه له (الف) دهمینیتتهوه (اف) که ویسأل له دوو سألدا پیک بیته. سأل وهک (عام) ی هاتووو (سنة) شی هاتووو، دوو سأل دهبیته (سنتین) له گهل (اف) بهیه کتر بگهن (اف سنتین - افسنتین) دروست دهبیته. ئهفسهنتین پرووهکیکه. واتای بهیته کهش به کوردی ئه مهیه: لامی بسک له ئهلفی قهه دوور بووهوه، له دوو سألدا وصال پیک هات.

له لاپه ره ۲۹۸ که شهرچی ئه مه بهیته دراوه:

روخیشی کرده ئهولا دهیشی پرسى

به شوخی شاهی من تو بۆچی ماتی

دهبوو بگوتری (روح و شا) دوو بهردی شترنجن ههروهه (مات) یش زاراوویه بۆ مردنی شا که ئیتر یاری دهووپیت. (روخیشی کرده ئهولا) له نوخته ی یاری شهتره نهجهوه دهشی ئهوه بی که روخیکی خو ی بهلاوه نا (وهک که له بهیته کهشدا پرووی خو ی بهلاوه ناوه) دیسانهوه یارییه که ی بردوووتهوه که مهحوی مات کردوووه. دهشی ئهوهش بی که روخیکی مهحویشی لاداووه و کوشتوووتهی دهشپرسی بۆچی ماتی؟ روخ له پاش وهزیر له هه موو ئاله تهکان بههیزتره.

له لاپه ره ۳۰۰ ی ئه مه بهیته:

مهگهر قهطعی نهفس چاری بکا، وهرنا نییه هه رگیز

له پیوهندی کهمهندی پر خه می طولی ئه مهل چاری

شهرح دراوه بهوهدا که له گیان ده رچوون بهولاوه هیچ چاری نهفس ناکا و له کهمهندی ئالوزکاوی هیوادریژی پرگاری ناکا.

لهوانهيت هه موو لايه نيكي وشه سازي و واتا نارايي و نوكته سنجي و.. ي ناو بهيته كهت بهته واوي و دروستي ليك دابيتوه به لام به سهر شتيكي ورديله نيگاران هكيشدا تي پهري بيت وهك نه وهي كه (جا) ي ميسره عي يه كه م و له ناو (ئهمجاره) ي ميسره عي دووهمدايه و له لاي خوويه وهك بورغووي مه كينه يه كه له نگهري دوو ميسره عه كه ي راگرتبيت، جا، ئينجا، ئهمجا، ئهمجار، ئهمجاره هه مووي يه كه واتاي هه يه، هينديكيان لييان كورت كراوته وه، به زوري و به كه مي، تا ئهمجاره بووته جا.

نالي دهلي:

واي فهرموو كه ماچت نه ده مي پورپوشي (تو) بم
ئهمساله به جي دي ئه سهر ي وه عده يي پاري

هه موو ئه ديب و شاعيره كان ده يان خوينه وه و ده خوينه وه (تو) كه چي به مه دا بهيته كه ده مي، نالي (تو - توو) ي گوتوه چونكه له م شكله دا هه م به واتاي (تو - أنت) دييت و هه م به واتاي (توو - تووك - شاعر - موو) دييت. تومز له م ساله دا (پورپوشي توو - تووك، موو) بووه چونكه ريشي رواوه. ئه و واتايه ي له (توو - به واتاي توو - أنت) دييت ئه ويش له جي خويدا به رده واه.

وهك دياره مه حوي و نالي ناوناوه به زاري ده ره وه ي بابان دواون ئيتر له وشه يه كه، له ته عبيره ك بيت و مه به ستيا ن پي ده ربويه.

مه حوي كه دهلي:

ئهم عاله مه كه مونته ظيري جيلوه ي ئه و مه هه ن
ده مرن به و ئينتيظاره هه موولا (بلا خصوص)

بهيته كه م به رينووسي ديوانه كه ي مه حوي راگويست

له م بهيته سهر م سورماوه، ليم سووره كه له ته عبيري (هه موولا بلا، هه موولا بلا، هه موولا به لا، هه مو - لابه...) جاريكيان له وه رگيراني (هه م) ي سهره تاي (هه موولا) وشه ي (مه) په يدايه كه له ميسره عي يه كه مه دا عاله م مونته زيري جيلوه ي ئه و به لام نازانم له كوويه ئه و وه رگيرانه ده ست ده كه وي.

جاريكي ديكه له (هه موو لابل) كه بخويندريته وه (هه - مو - لابه) ئه و (موه) لاده جييت و ده مينتيته وه (هه - لا). (لابه - لابه ره ده گه يه ني: وهك گوتم مه حوي زاري

دەرەوێ بەکار دەهێنێت).

ئەوێ دەمێنێتەوێ (هەموو لا بلا خصوص) تەنها (لا خصوص) بە جوێکی کە باشی بۆ ناچم (لا خصوص) مانەوێ (لا - بە واتای حرفی لام) مەبەستە. ئێنجا کە ئەم بەدوا (ه - لا) دا هات (هلال) دروست دەبێت کە ئەویش مەهەکیە. دەکاتەوێ یار.

دەزانم شیکردنەوێکە ناتەواوێ بەلام پەنجەم لێی بەر نابێت چونکە ئاین و ئۆینی مەحوی گالتەیی لەگەڵدا ناکرێ. دەقی شیعەرکە لە رۆڵەتدا تێمان ناگەیەنێ بۆچی عەلەم لەو ئینتیزارەدا دەمرن. بەلام ئەگەر (مەه - هلال) لە شیعەرکەدا دۆزینەوێیان مەبەست بێ بەبەرییەوێ دەبێ چێن لە دوا چێن بمرن و نەیدۆزنەوێ.

قسە زۆرە. مەودا کورتە. ئەمەل دوورە!

خوێنەرانم! بە خەیاڵی دلی تەری هەموو شاعیرە کوچکردووەکانمان لەگەڵ مندا ئەم غەزەلەیی مەحوی بخوێننەوێ، لە هەمووانەوێ گۆلاوێزینی یادی باغ و بەهەشتی دلە بولبولەکی مەحوی، ئاهەنگگیرێ شەرەف و قودسییەتی کوردستان و کوردزمان بێ.

شمشادە ئەمە یا قەدە یا سەروی پەوانە
یا عەرەرە یا نەخلی مرادی دل و جانە
داخو ئەمە ئەگریجەییە پەخشاوێ بەسەردا
یا سونبۆلە کردووییە صەبا زولفی بەشانە
ئاهووی خوتەنە جیلوێ دەکاتن لە خەطادا
یا چاوی رەشی فیتنە گەری سورمە کەشانە
دل ھایمە دایم کە ئەمە قەترەییە داخو
یا جوژنەکی بێ جوژنە موسەمما بە دەانە
ئەم مەی صیفەتی خوون خورە و نازک و سوورە
یا قووتی لەبە، یا گۆلە، یا قووتی پەوانە
نالاندم و فەرمووی کە ئەم ئاوازە حەزینە
یا مەحویییە یا بولبولکەیی فەصلی خەزانە

بەغدا، هەینی ١٩٨٨/١/٨

کاروان، ژمارە ٦٢، ١٩٨٨

كەۋچىك شەكر بۇ قاۋەدى تال

بەر لە ماۋەيەكى چەند مانگى ۋە يا پتر لە سالىك گوتارى گۇقارېكى كوردىم سەير كرد، لە ناو توپىدا ۋەھا ھاتبوو كە شىعرى نالى لە چاۋھى حاجى قادىر ھىندە بەرزە، كوردى گوتەنى، ئاسمان و رېسمانە كە ديارە رېسمان واتە پەت، بەبالاى ئاسمان پانگات.

ھەرچەند دەزانم قسەكە لە چەژى موبالەغەدۇستىدا خۇى لەبەر زارى نووسەرى گوتارەكە شىرن نىشان داۋە، دەشزانم موبالەغە رەۋايە لە تەقالىدى شىعرىدا بەتايىبەتى شىعرى خۇرەلات، ديسانەۋە لەبەر دوو سەبەب لېم خۇش نەھات، يەكيان ئەۋەيە كە شىۋازى دەربېرىنى قسەكە دۇستانە نەبوو. دووھم ئەۋەيە موبالەغەكە خۇى موبالەغەى تىدا بوو، لە ھەموو ئەۋەيە عىارانەى لە بەراورددا لايەنېك بەسەر لايەنېكى تردا رادەشكېت دوو عىيارە ئەۋەيە رىپان گرتۇتەۋە يەكيان ئەم (ئاسمان و رېسمان) ھى، ئەۋى دىكەشيان (قەترە بەدەريا) يە كە لىيان تىپەپ بوۋىت بەراورد لە نىۋان بوون و نەبووندا دەكەيت.

پىي ناۋى بلىم، لە دەمىكەۋە و بەزۇرى سەلمىندراۋە كە نالى لە مەيدانى شىعرى كوردىدا پىشپۇيە، حاجى قادىر خۇيشى لە چەند قەسىدەدا بەنالى ھەلدەلېت و تەنھا شاعىرىكى ئەۋ سەردەمانەيشە بەتەۋازوۋ و حورمەتەۋە خۇى بۇ شكاندېتەۋە تا ئەۋەى لە بەيتىكىدا پاتەۋپات دەلى:

بە تىمىن فەردەكى نالى دەھىنم تا رەفىقانم
بزانن فەرقمان زۇرە خەزەف قەت ۋەك گەۋھەر نابى
(كە مەندى زولفى دولانە لە بۇ گەبىز و مەسلانە)
(دەكېشى بى محابانە چ لەملا بى چ لەۋلا بى)

دەبىنن خۇى بە خەزەف و نالىشى بەگەۋھەر داناۋە بەۋەشدا خەرىكە ۋەك خاۋەن گوتارەكە قسە بگەيەنېتە ئاسمان و رېسمان.

كە پىۋىستىش بى پاكانە بۇ خۇم بىكەم لەۋەدا كە مەبەستم روونكرەنەۋە نەبى ھىچى تر نىيە. بەبىر خويىنەردا دەھىنمەۋە كە چەندىن جار لە تەلەفزيۇن و لە چەندىن

نووسینمدا پایەى شاعیریەتیی نالیم بى پەروا لە تۆقەلەى شیعری کوردی داناوہ تا ئەوہى لە شیکردنەوہى بەشیک لە بەیتەکانى بۆ قوولایببەك چووم، بەلای ھەندى کەسەوہ، سنوورم بەزانووہ بۆ ئەودیوى مەبەستەکانى نالى. ھەلبەت گۆمى نالى لەوہ قوولترە کەسێك بێت بەخیرى خۆى بیری تازە لە تەختى بنیەوہ لى بدات بەرەو قوولترەوہ بەلام پەنگە من پتر لە یەکیکی دیکە بەھەناسەى درێژوہ بناوم لەو گۆمە لى دابیت بۆ دۆزینەوہى گەوھەرەکانى، بەوھشدا مافى تەواوم ھەبى بیروپا دەربرم لە ئاست ھەلبەستەکانى وە یا لە بەیەکدى گرتنى شاعیریەتیی ئەو بەشاعیریەتیی یەکیکی دیکە چ خۆم بیکەم چ یەکیکی دیکە کردبیتى.

خوار و ژوور نەك ھەر لە نۆوان دوو کەس و دە کەسدا بگرە لە نۆوان دەستى چەپ و راستى تاکە کەسبشدا ھەيە... دوو چاوى خۆت و دوو گوێى خۆشتم لە ھیزی بیستن و دیتندا بەرانبەر نین. شیعری تاکە شاعیریش ھەمووی ھەر تا تەرازووی ھاوسەنگ نین. تۆقەلانەى گردیکی سەد مەترى لە نەوہد مەترى لای دامەنى کەژیکى دوو ھەزار مەترى بەرزترە. ئینجا ئەگەر سەرووی بەرزاییى شتان و کەسان و ھونەرەکان بەیەکدى نەگرین بۆمان ئاشکرا نابى کام لە کام و کى لە کى بەرزترە.

دیوانى نالى بگرە بەشایەدی ئەم قسەيەم: بەر لەوہى زەینى خۆت بەنرخاندن و ھەلسەنگاندنەوہ خەرىك بکەیت دەبى لە پێشەوہ دان بەم راستیانەدا بەینیت:

یەكەم راستى ئەوہیە کە شیعری سەرەتای دەمدان لە شیعەر لە چاوى شیعری تەمەنى قالدبونەوہدا وەك پلە سەرەتایببەکانى پێللیکانەن لە چاوى پلە ژوورچووەکاندا. کەس لە پرى نابى بەگورى. لەمەوہ بەدیھییەك تووش دین لە ئاست ھەموو خاوەن مەھارەتیکدا بەراست دەگەرێ. ئینجا سەیر نییە ببینن دیوانى شاعیرێك نمونەى لە یەکدى دوورى تیدا بێت کە ئەوانیش لە پى موبالەغەوہ ھەندیکى لە چاوى ھەندیکى (ناسمان و رێسمان) بێت.

دووہم راستى ئەوہیە کە بەرھەمى قوناخى لیکەوتەيى و پەرپووتی دەمى پیری سەرەژێر دەبێتەوہ نەك تى ھەلدەکشیت. پاش قالدبونەوہى تەواو قوناخیکى وەستان دەست پى دەکات کە لە ئاکامدا وردە وردە دەستەوناو دەبیت و خوڤگەى بەرەژێرى لى پەیدا دەبیت. دەشى مرو ھەبى بەو پلەيە نەگات، بەجوانەمەرگی وەیا مەرگی دەمى قالدبونەوہ.

ئەم راستىيەش لەگەڵ راستىيى پېشوو تر بەبېژنگى لە يەكتر كردوو بەرھەمى شاعىر و ھونەركار دادەبېژن لەگەڵ تېبىنىي ئەوھدا كە داھىززانى دەمى پىرى پېگەشتوويى قوئاخى قالىبوونەوھى پىوھىيە ھەرچى پلەى سەرھتاي مەھارەتە كالى و كرچى ساوايىي تىرا دەخويندريتەوھ.

سەيھەم راستى و چوارەم راستى ئەوھىيە كە لە دەمى قالىبوونەوھشدا خاوەن مەھارەت بەپىي رېكەوت و ھەلکەوت و بارى نەفسى و دەوروپەر بەرھەمى لەيەكنەچووى دەبىت وەياخود مەھارەتى گەورە لە ھەندى مەيداندا لە ئاست مەھارەتى مامناوھنجى كە پسپورى ئەو مەيدانەيە كورت دىنيت. دەبىنى پاداشتى گەورە و مزەى ئەرك ھەندى كەس وەھا چالاک دەكات پېش لە خو ماموستاتر دەكەوئەوھ كە بۆ ئەو پاداشتە تامەزرۆ نەبووھ.

كورتىي قسەى دريژ ليرەدا ئەوھىيە كە نرخاندى شىعر وەيا ھونەر گەليك گەليك بەدرەنگەوھ دەگاتە ئەوھى تەعبىرى قەترە بەدەريا و ئاسمان و رېسمانى تيدا بەكار بىت چونكە لەوانەيە تەنھا كەسپش لە دوو بەرھەمى بەرز و نزميدا بەر ئەو تەعبىرە بكەوئەوھ بەرھەمى خاوەن ھونەرى مامناوھنجى لە ھەندى بواردا پېش بكەوئەوھ وەك كە تازە گوتمان... نرخاندى لە نيوان دوو كەسى ھاوكەسبدا، چ شاعىر بىت و چ نووسەر و ھونەركار بىت، لە تىكرای بەرھەمىيان و لە تۆقەلەكانياندا دەكرىت دەنا، كەم و زۆر، بەشكى بەرھەمى ئەو مەھارەتدارانە لە ھىز و پىزدا دراوسىن وەك ئەوھى كە سەرمایەى ۱۰۰ دىنار پىكەلپىكە لەگەڵ ۱۰۰ دىنارى يەكەمى سەرمایەى ھەزار دىنارى وەيا مليون دىنارى.

لەو ھەلبەستانەى كە وەپال نالى دراوى تىياندا ھەيە كەم شاعىر پىيان پازى دەبى وەپال خويان بدرىن تا ئەوھى من لە ئاست ھىندىكياندا ھەرگىز ئالاي سەلماندنم ھەلنەكردووه و بەھى نالىيان نازانم، تيشياندا ھەيە شەقلى نالىيان پىوھ ئاشكرایە بەلام لە لووس و ليكى و گەواراييدا تۆزى ھىندىكى دىكە لە شىعرەكانى ناشكىن.

حاجى قادريش لەلای خۆيەوھ ئەم خوار و ژوور و نيوداشت و تۆقەلانەى ھەن لەگەڵ تېبىنىي ئەوھدا كە مەراقى كوردایەتیی وەھای لى كردووه زۆر جارەن گوى نەداتە بەلاغەت و پەوانى و جوانى لە ھەلبەستدا تا دەبىيەن، لە خو، پاتەوپات پىمان دەلى:

با بَلِّينَ ئەم شَيْتە قەحپە مردووە
 چەند وەرپووە چەند وەرپنەى کردووە
 حەق تەعالا واقىعى ئەحوالە
 خالىصەن لىلالايە تەرقىمى ئەمە
 بەيتەکان عەببى مەكەن خوار و کەچن
 مەقصەدەم لەم بەند و باوە دەربچن
 وەرنى ئەم دونىايە نەفسى نەفسىيە
 گەر لەبەر ئۆو نەبى باکم چىيە
 من لە تووفانا بەرى خۆم دەردەكەم
 وا مەزانە دامەنى خۆم تەپ دەكەم

حاجى كە لێردا دان بەعەيبدارى شىعرى خۆيدا دەنێت نەهاتوو لە پووتەنى بى
 شەق و دروشم و ھىمامان سەرگەردان بکات. ھەر لەو برە شىعرەدا كە تۆمەتى خواری
 و كەچىيان تى دەگریت، مالم ھەقە، زۆرىنەى ئەو ۵۳ بەيتە وەك گەلێك قەصیدەى
 دىكەى، نموونەى پەروانى و بەلاغەتن بەلام بەشێوازێك كە بۆ (سەھل ممتنع) دەچیتەو.
 حاجى لە پشت ئەستوورى خۆى بەمەتانەتى داپشتن و سامانى ناوەرۆكى
 شىعرەكانىو بە بى باكانە لە جىاتى خەلق عەببىيان بۆ پەچاوەكەت، ئەم راستىيەش
 نەك ھەر تەنیا بەقوولبۆونەو لە جووت سەرواكانى، كە سەھولەتى قافىيەگۆرپىيان
 تێدايە، بەلكو باشتەر بەویدا دەردەكەوئ كە لە چەند بەيتدا پاتەوپات خۆى ھەلداوەتەو
 كە لێردا نموونەيەكيان لى دەھێنمەو:

خەزنەيێكە بەيتى من دوو مىصرەعم داخستوو
 كەس تەماعى تى نەكا پێگەى دزم لى بەستوو
 بىكە بەر، دىبايى نەظم، تا قىامەت نادې
 چونكە ئەبكارى مەعانى تار و پۆيى رستوو
 زاھىرا بەيتەم لە نالى و كوردى زۆر كەمتر نىيە
 تالعم بەرگەشتەيە، بەدبەختە بەختەم نوستوو

پێكەوتىكى لەبارە بۆ ئەم نووسینە كە حاجى قادر خۆى لە موبالەغەدا بەپێى
 پۆیست ئەم ئاسمان و پێسمانەى لە ھەلبەستدا بەكار ھێناوە ئەمما لەبەر كێشى شىعر
 وشەى ئاسمانى تێدا گۆرپووە بەفەلەك: ھەروەك لەو برە شىعرەدا تەفەیلەى بەيتەكان

دەللى خەرىكى سەماکردنن و ئوستادانەش داستانى مېژووى كۆنى ناو حىكايەتەنى
كردووه بەئوبارە بۇ واتاكەنى، ئەم گۆپىنەى ئاسمانىش بەفەلەك ھەم دەسلەتەى
زمانناسى و ھەم تىركردنى رەنگى داستانى تەقلىدىشى پىوھ ديارە:

پەرچەم و فېسى كەچى تۆ ئەى جەوان
تاجى كەيان و ەلەمى كاويان
من لە غەمت رېگەيەكم كەوتە بەر
خوانى بەھەشت و سەفەرى ھەفت خوان
بىژەنى چاھى زەقەنى تۆيە دل
راھى نەجاتى: فەلەك و پىسمان
تيرى موزەت بۇ دللى ئەسفەندىار
تيرى گەزى رۆستەمى مازەندەران
فېرقەتى تۆلەشكەرى ئىرانىيە
صەبرى منىش لەشكەرى توورانىيان
بەسىيەتى سا خوینی سیاوەش نییە
جان و دلّت بردووه ھەم دینمان
حاجییە فېردەوسى كورد سا ئەتۆش
گوى وەكو مەحمود مەدە قەولى بەدان

دەبى بلىم لەم (شەى دواى) ئەتۆى بەیتى پاينى غەزەلەكە دلگرانم، باشتەر ئەوھىە
(ئەتۆ) بى چونكە ئەم (شە) وەھا رادەگەيەنى كە دەشى مەحمود گوى نەدابیئە
قەولى بەدان ھەروەك دەشى گوى دابیئى بەلام ئىحتىمالى گوينەدان بەھىزترە.
(شەى پىوھندى وەكو) (و، ھەم) (مەطوف و مەطوف علیە) دەخەنەو سەر یەك نەك لە
یەكدىيان دادەبرن. كە (شە) كە ھەلستا و گوترا (ئەتۆ وەك مەحمود گوى مەدە)... ئەتۆ
و مەحمود لىك دادەبرىن و بەر دوو حوكمى جودا دەكەون: مەحمود گوى داوھتى،
تۆ گوى مەدەرى. ناسزانم ئاخۆ بەئەسل حاجى چى گوتووه. ئەگەر (ئەتۆش) گوتبى
وەك ئەوھىە، پىشەكى، لەبەر زیدە ترسى لەو گویدانە وەھاى دانابى یار گوى داوھتە
قەولى بەدان ئىتر بەگلەيىكردن لەو تۆمەتە مەوھوومە دەيەوى رېى گویدانى لى
بېرپىتەوھ. لەلایەن دارشتنیشەوھ (ئەتۆش) تىترە لە (ئەتۆ) ئىتر رەنگە ئەم وردە زینەتە
حاجى بىرپىتەوھ بۆ ئىحتىمالە بى ھىزەكەى باسەم كرد.

دیوانی حاجی قادر بهیتی و اتا سهختی زۆرن که جاری له کهسم نه بیستوو به رههایی و بی گرفت ساغی کردبیتنهوه. بهر له بیست سالیگ مهرحووم مهلا رهئووفی سهلم ناغا لیستهیهکی ۲۰-۳۰ بهیتی بۆم ههناارد که بهباشی لییان حالئ نهبوو. بهداخهوه لیستهکهه نایهتهوه بهرچاو، تهنها بهیتیکیم بهبیردا دیتهوه که دهلی:

لیوی وهك قهنده موكهپر له دهما شیرینه
بۆیه تهکراره وهکو ناله ئه نیسی نهفهسه

له مهجلیسی خدمه ئەندام بووم، مهلا رهئووف هاته لام و لهو بهیتانهوه دواين و واتای ئه میانم تی گه یاند که شهکر به (تکریر- دووباره سافکردن) شیرینتر ده بیت وهک که دهگوتری عه رهقی دووباره به دووچار تکاندن په سه ندتر ده بیت. له بهر ئه م زیده شیرینییه وهکو ناله که هه مده می دائیمی هه ناسه یه لیوه کهش هه میشه به سه ر زارانه وهیه. حاجی له م بهیتدا لیوه که و وشه ی لیوی به مه هاره تی ته عبیر خستوته ده می خۆیه وه و به دووباره کردنه وه ناوه ینانیسی سات له سات شیرینتری ده کات، یاخود هه تا ده میژی شیرینتر ده بی. مهلا رهئووف له م (تکریر، تکرار) هی شه کر به له نه بوو بۆیه مه عناکه ی لی پوون نه بوو. ئیستا له سایه ی ته کریری نه وته وه قوتابی سه ره تاییش ئاشنای بووه.

جگه له ئیشکالاتی واتا داخراوی و نه کراوه یی هیندیک له بهیتهکانی، گرفتی دیکهش هه ن پێوه ندیان به ژیان و به سه بردنی حاجیه وه هیه که له دیوانه کهیدا دینه بهرچاوی خوینهر. من لهو سی بهرگه ی (حاجی قادری کوپی) که له سالانی ئەندامه تیم له کوپی زانیاری کورددا نووسیم نه گه ی شتمه شه رحی دیوانه که ی چونکه جاری زۆرم مابوو له توژی نه وه ی ژیا نی ببه مه وه، خوا کاری خزمی چاکه خوازم راست بهینیت ئه و ئه رکه یان له سه ر شانم لادا به دوور که وتنه وم له کوپ. ئیستا له مونا سه به دا گرفتیکی ئه وتو یی ناو دیوانه که بۆ بهرچاوی خوینهر هه لده ستینمه وه.

بره شیعیکی پینج بهیتی که سه ره تا که ی به م دیره ده ست پی ده کات:

مه تنی کوتوبی ئه م دهره با شه رح کرابی

به پئی نووسینی مامۆستا گیو موکریانی له هه جووی قازییه کی سابلای داناوه که سه روکاری له گه ل مروه ت ناویکدا هه بووه... هتد. له کو تاییی شیعه کاندای ئه م بهیته

دهخوینتهوه:

حاجی دهلی ئهم میسرعه تهئریخیه قازی
(انصافی نییه، عاری چیه، مروهتی گابی)

ئهم دهقه هی دیوانی حاجی، له لیکۆلینهوهی سەردار هەمید میران و کەریم مستەفا
شارەزایە. مامۆستا گیو نووسیویهتی:

هەر حاجی دهلی ئهم قسه تهئریخیه قازی

ئیمه ئیشمان به میسرعهی دوومه که تهئریخی ڕووداوهکی تێدایه هەرچەند ڕیم
ههیه بلیم دهقهکهی موکریانى وشهى (دهلی) تێیدا بى گرفت هاتوووه... بهحیسابی
ئەبجەد ئەگەر (مروت) بنووسین له جياتى (مروهت) هیشتان ژماره‌ی نرخی پیتەکانی
میسره‌عه‌که (ئەگەر به‌سه‌هو نه‌چوو بیتم) ۱۲۸۵ ده‌گرتیه‌وه. ئهم سألە به‌هیچ
لیکدانه‌وهیه‌ک، له‌گه‌ڵ گه‌شتی ژيانى حاجی ناگونجیت. من له‌ لیکدانه‌وهی دوور و درێژ
و به‌یه‌کدی گرتنى سأل و ڕووداو و کهین و به‌ینی ژيانى ئەو و باپیرم و که‌یفی و شیخ
ره‌زا که له‌ به‌رگه‌یک له‌ به‌رگه‌کانی (حاجی قادری کۆبی) دا بلاو کراوه‌ته‌وه مانه‌وه‌ی
حاجی قادرم له‌ سابلاخ گه‌يانده ۱۲۷۹. ئینجا ئەگەر له‌ ۱۲۸۵ جارێ له‌ سابلاخ
بووبیت چۆن ده‌شێ حاجی پێش که‌یفی به‌چه‌ند سألێک کۆیه‌ی جی هیشتیت؟
ده‌ربه‌ده‌ربوونی که‌یفی جی گومان نییه‌ که له‌ ۱۲۸۶ ڕووی داوه، ئەویش به‌شایه‌دی
باپیرم که خۆی له‌ به‌ر خاتری شیخ ره‌زا که‌یفی سهرشکین کردوو و تاران‌دوو‌یه‌تی...
له‌ ده‌قی شیعره‌که‌دا بنگه‌یه‌ک نابینم بۆ داشکاندنێ ۵-۶ سألێک له‌و میژوووه تا به‌ره‌و
هه‌وراز بچیته‌وه بۆ ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ناشکرێ خۆم له‌ ڕاگه‌ياندنێ میسرعه‌که نه‌زان
بکه‌م و پشتگوێی ب‌خه‌م. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌زم‌حه‌مت بشی بگوتری ڕه‌ شیعره‌که‌ هی
حاجی قادر نییه‌ چونکه‌ شه‌قلی ئەوی پێوه دیاره هەرچەند له‌ نووسیندا هه‌له‌ی تی
که‌وتوووه. ئینجا ئەگەر یه‌کێک بلێ ئهم میژوووه‌ی ۱۲۸۵ به‌ره‌و سه‌لماندنێ
ڕیوايه‌تیکمانه‌وه ده‌بات که ده‌لی حاجی و که‌یفی به‌یه‌که‌وه به‌ره‌و ئه‌سته‌نبۆل ڕویشن،
پێی ده‌لیمه‌وه: باپیرم که له‌ سالی ۱۲۸۸ له‌گه‌ڵ باوکیدا بۆ حه‌ج ده‌چیت له‌ حه‌له‌ب
که‌یفی دیتبووه، مامۆستای کورانی والی بووه. جگه‌ له‌مه، که له‌ کۆیه‌ش ده‌رچوو
به‌ینێک له‌ هه‌ولێر مایه‌وه باایی ئەوه بکات که ره‌شیداغای حاجی به‌کراغا به‌نامه‌ لێ
داوا بکات بگه‌ریته‌وه بۆ کۆبی ئەویش وه‌لامه‌ ئاگرینه‌که‌ی:

ئەي نوحى نەجاتم لە دەسى چەرخى جەفاكار
وەي روح و سەر و مالى منت جوملە بە (ايثار)
بۆ دەنیریتەو و تپیدا دەلی:

بى عیزەت و بى عارم ئەگەر بيمەو کۆي

ئەم کەين و بەینانە ھەمووی دواى ئاوارەبوونی حاجى بوو...
خولاسە ئەم ئیشکالە ھەتا ئیستە بۆ من ساغ نەبۆتەو. کە لە ئیشکال و گرفت
بدوین جیى خۆیتە بلیم چوارینەیکى حاجى ھەبە لەوانەبە خۆینەری بەپەلە
تەلەزگەي تپیدا بکات و واتاکەي بەبەرەواژى بۆ ڤوون ببیتەو و وەھا تى بگا حاجى
لەو چوارینەیدا نالیى شکاندبیتەو لە ئاست شاعیریەتیی خۆیدا. حاجى دەلی:

بەیتی نالی و بەیتی من گەر تیکەلی یەکدی دەکەن
ئەحمەقى سورەت پەرسەت و جاھیلی مەعنا نەزان
حاجى لەکلەك لەك بەلەك فەرقى لەگەل تووتى ھەبە
وہك ھەزارى ئەو بەھار و بولبولی فەسلى خەزان

لە وشەي حاجی لەکلەكەو ديارە کە حاجى خۆی بەلەکلەك داناو لە ئاست نالیدا،
تووتی بۆ دەمینیتەو لەو میسرەدا. من دەقەکەم لە دیوانی حاجی، بەلیکدانەو
مامۆستایان سەردار و شارەزا، بۆ ئیرە ڤاگویت کە خۆشەختانە وشەي (ھزار)
بەواتای بولبولیان بە(ھزار) نەك بە(ھوزار) نووسیو. خۆزى لە ھەندى ھەلەي
بەرچاو و زەقى ناوناو دیوانەکە ھەمان نیشانەشکینیان بکرایە وەك کە لە لاپەرە
٢٧١ ھاتوون (کەلبی رەقیب)یان لە جیاتى (کەلبی رەقیب) نووسیو و میسرەکەي
پى لەنگ بوو. ئەمەش تاکە نمونە نییە، لە کۆتایی لاپەرە ٢٧٠ شدا میسرەي یەکەم
جگە لەو کە ھەلە و لەنگە سەرەتاکەشی بەبەرەك دەست پى دەکا جودایە لە بەحرى
میسرەي دووہم... چەندیکى دیکەش ھەن من خەریکیان نابم و زۆریش
سوپاسگوزارى ئەو ئەرکەم کە گەلێك لایەنى شیعەرەکانى حاجیان پى ڤوون
کردۆتەو...

تا ئیرە چى نووسیم لە قالبی وەلاوہنانى تۆمەت و لەسەر کردنەوہي بەرگیرانە و
ڤوونکردنەوہي چەندوچۆنى ھەندى حال و بارى حاجى و بەشێك لە ھەلبەستەکانى
بوو؛ کە بمانەوئ، پۆیستیشە بمانەوئ بەر مەیدان و بى تەقیە لە بەرزاییى شیعری

حاجى بدويىن نمونەى تۆقلەنەيى زۆرن لە ديوانەكەيدا كە لييان بوو شېتەو شەپى
 گەردەنكىلى بەخەلق بفرۆشن. جارى لە پېشەو با بلىم گومان ناكەم چ ئەديبك پى
 بەخوى بدا دوودل بى لەوەى كە قەسىدەكەى (بەهار)ى حاجى لە ريزى ھەرە پېشەوەى
 شيعرى مروقاىەتيەو ديت نەك ھەر ھى كورد. لەلايەن دەسلەتەى ھونەرى
 شاعيريەو حاجى بەو قەسىدەيە و نمونەى ديكەى كە لە زىدە جوانى و سفتى و چپى
 و پتەوييان خەرىكن بقلشن، لەو دەرچووە شاكارەكانى بدرينەو بەكارى پىكەوت و
 تەقلەى مامە ھەمە و پىكانى رەشھاويز. سەيرى ئەم چوارينەيە كە لە ھەسپى
 كابرايەكى تەقتەقيى داناوہ:

شەوكەتى جوتەى سميلت تاكە مانەندى كەمە
 تەركەشى تيرى تەزاو و شيرى دەستى رۆستەمە
 روى لە تەختى رومەتت ھېناوہ بۆ شانت دەلېى
 مارى سەرشانى زوحاك و دوشمنى تەختى جەمە

تەركەش (تيردان) بەمەدا ھەر داوہ موويەكى سميلتەكە ھەكو تيرىكى تيراوہ، تىكرپى
 مووہكانيش ھەكو شمشيرى دەستى رۆستەمن. ئەمەندەم گوت لە شەرحدا ھەتە
 خويندەوارى نەوياو بچيتە ناو چوارينەكەو دەنا دارشتن و مۇسقىاى چوارينەكە
 مامۇستاي شەرحدەرى ناويت.

سەيرىكى ئەم پىنج بەيتە بكە كە لە مەدحى ئەمين ئاغاي حاجى بەكراغاي
 ھەويىيى داناوہ.

ئەى محەمەد ھەى ئەمينودەولە ئيمرۇ كۆيى توو
 جەننەتيكە كەوتە دۆزەخ ھەرچى لىى دوور كەوتەوہ
 مودەتيكە دەربەدەر گەردى ديارى غوربەتم
 بەندە يادى ئاستان بۆسى ئەتۆى كرد ھاتەوہ
 چونكە توحفەى لازمە ھەر كەس لە غوربەت بېتەوہ
 بەم دوو فەردە من قەزاي سەد گۆنە توحفەم كردهوہ
 قاوہچى بەزمى ئەتۆ دنيايە، سيني ئاسمان
 ئافتايى زەرفە، فنجانى مەھە، قاوہى شەوہ
 ئەو شەوہ بۆ ھەركەسى دۇنيا بكاتە رۆژى پوون
 شەو لە خيتەى ئەو عەنقاىە دەربانى خەوہ

خوینە سەرنجێك لە بەیتی چوارەمی مەدحەكە بگرئ:

دنیا قاومگێری دیووخانەیه. ئاسمان سینییهكە فنجانەکانی قاودی لەسەر
دادەندرێن. پوژ ئەو ژێر پیاڵەیهیه فنجانی بەسەرەوهیه، مانگی سپی فنجانی قاوویه.
شەو خۆی قاوویه.

چ ماوەتەو بەبەلگەئێ گەرەیی بخزیتە پال شەو و پوژ و مانگ و ئاسمان و ھەموو
جیھانەو؟

بەیتی پێنجەم لە داخراوەکان دەژمێردرێت و ڕەنگە کەم کەس مەتەلەکی ھەلینابێ.
من لە خۆم گومانانۆم بەلام بەرێك دەھاویمە مزگەوت بەو ھێندە مەعنایهی کە بۆی
چووم:

شەوی ئەو بەیتە دوو مەعنا دەبەخشێت و لە ئاکامدا تێکیش دەکەنەو. یەکیان
ئەوێهە کە شەوی بەزۆی دیووخانەئێ ئەمیناغا وەك شەوی قدر (ليلة القدر) کەسێك
تێیدا بێ تا سبەینە، تاریکایی لە ژیانیدا دەبێتە عەنقا کە ھەر ناوی ھەیه و ناوکی
نییه. مەشورە دوای شەوی قدر قبولن ئێتر ژیانئێ ئەو کەسە دەبێتە بەختیاری و
ئاهەنگ کە خەو تێیدا دەبێتە دەرگەوان، دەرگەوانیش وەك دەزانین لە دەرەوێ خانە
دادەنیشئێ.

ئەوی دیکەیان قاووەکی تێ دەخوینێتەو کە شەوی پێ تەشبیھ کرابوو، واتە:

ھەر کەسێکی قاو لە فنجانی مەجلیسی ئەمیناغا بخواتەو ھەتا ڕەشاییی قاووەکە
سپایایی فنجانەکە بەر دەدات وەك کە ڕەشاییی شەو بەسەر چوو دنیا پوون دەبێت، ئا
ئەو کەسە شەوی ڕەش لە عومری وەكو عەنقای لی دێت... خولاسە خۆشییەکی بۆ دەبێ
وەك لە شەونخوونیی شەوی قدر دەست دەکەوێت. تەشبیھی فنجان بە دنیا لەم
مەعنايەدا لەوێ دەبێت، کە قاووەمان دانا بەشەو فنجانییش دەبێتە دنیا چونکە
شەووەکی لە خۆیدا گرتوو، قاووەکەش ناو فنجانەکی پر کردوو وەك کە شەو دنیا
دادەگرێت.

غەزەلێکی چوار بەیتی حاجی ھەیه زۆر ئاوکیشە و گەلێك شەنگە و یەكجار
وەستایانەش داڕژاوە، وا بۆتی دەنووسمەو:

لە نەزاكەت کەمەری وەك خەتی ئەھلی حیکەمە

لە نەبووندا دەھەنی بێ قسە عەینی عەدەمە

چين يه كېڭه له كه چي زولفي كه چي عاجزه، بو؟
 دلى سه ودايي خه تاي كردووه بويه نه دهمه
 ماچي ټو غونچه دهمه بي (هق) ي جان (مهر) ي دهمه
 ساليكي راهي عه دهم بي دهمي نه قشي قه دهمه
 گهر رها بي چييه بو ماچي دهمي جاني عه زيز
 ته جرو بهم كردووه عيشرته به دهمه نهك به دهمه

شاعيرانى روژه لاتي موسلمان مهبه ستiane بلين كه مهر و دهمي يار له باريكي و
 بچووكيدا دهگه نه سنوورى نه بوون. ټينجا خه ټيكي ټه هلي حيكمت بيكيشي ده بي
 يه كجار باريك و راستيش بي وهك كه مهرى يار.

دهه نى، واته زارى، له نه بووندا، بي مونا قه شه عه دهم خو يه تي.

(بي قسه) ټه و ش دهگه يه نى كه ټه گهر يار قسه نهكات زاره كه وهك عه دهم ده بي.
 (عه يني عه دهم) له واتا يه كيدا (پيتي عه ين) كه وا له سهره تاي وشه ي (عدم) دايه، زارى
 عه ينه كه له شكلا وهك دم، زار دهنو يني به لام چونكه هي عه دهمه هر ده بيته وه نه بوون.
 چين كه ولاتي چينه پنچي كه له كه چي زولفي چين چيني، كه چي يار عاجز و
 نارها يه، چونكه به دل سه وداي خه تاي كردووه. خه تا ولاتي كه مهبه شور به ميسكي
 بو نخوش كه مناسبى زولف ه كه يه له بهر بين و رها ييش. وشه ي خه تا به واتاي
 (هله) ش دي، ټيتر سه ودا و مامله ته كه ي كه چيني خستو ته كه چي زولفي هله يه و
 يار لي په شيمانه. وشه ي (ندم - نه دم) جگه له په شيمانى (نه - دم، بي دم) يش
 رادمهگه يه نى كه بريتيه له زيده بچووكي دهمي يار، وه يا قسه نه كردنى. مرو كه عاجز
 بوو قسه ش ناكات.

له بهيتي سييه مدا (حق) له شيوه نووسيني كوڼ به (حق، حق) يش ده خو يندرايه وه.
 (حق) به واتاي قتووي مبه وه هرات دي. (هق) نرخ و كرييه.

وشه ي (مهر) يش هم به (موهر، موژ، خه تم) هم به (مههر - ماره يي)
 ده خو يندرايه وه. ټه گهر له (حق) دا واتاي (حق) مبه ست بي (مهر) ده بيته (موژ، خه ت)،
 ماچي ټو غونچه دهمه ټه گهر له نيو قتووي جاندا نه بي كه هيچ دهميكي ناگاتى،
 ده بيته موړيكي سوورى وهك خو ين به سر ليو عاشقه وه چونكه غونچه خو ي وهك
 خو ين سووره. وه يا خود ده بيته موړيكي كه عاشق له خو يني خو ي هله كي شابي.

ئەگەر (حق) كرى و نرخ بى ئەو دەگەينى كە ماچى غونچە ليوەكە جگە لە نرخى
جان خوینى عاشقىشى دەوى بەمارەبى. خوینەكە چونكە مناسىبى رەنگى غونچەيە لە
هەموو باراندا بەردەوامە.

بۆيە لە مىسرەعى دوو دەمین شاعیر دەلى: كەسكى رینگەى عەدەم، نەبوون (كە
زارى يارە) بگریت شوینپى لە خوینى خۆى نەقش بەستوو دەبیت چونكە لە نەبوون و
عەدەمدا خوین بەناچارى دەدۆریت.

مومكىنە بشلپین: بى دەمى، نەقشى قەدەمى سالىكى راھى عەدەمە. ئەم شكە
يەكجارەكى ماندووم دەكا هەتا لە شەرحى دەبەمەو:

بى دەمى = بى زارى، بى وەختى، بى خوینى.

بى دەمىيەك بەهەر كامىك لەو سى واتايەى بېخشیئ شەرحىكى سەربەخۆى
دەوئ، سەرشەكە بۆ خۆت بەجى دەهئلم و دوو دانە ئەسپرىنىش... سەپرىكى لاپەرە
۱۱۱ بکە لەو كتیپە باسكراوہى دیوانى حاجى غەزەلىكى حەفت بەیتی دەبینیت
نەمونهى زیدە پاراوى و مەتەنەتى شیعری تەقلیدی كوردین.

قافیەكانى لەوانەن زرنگەدار ناو بنرین، لە هچیشیاندا كەم و كەسرى نییە. لە
روالەتدا هەر بەیتە سەربەخۆ خەرىكى مەبەستىكى تايبەتیپە بەلام بەیتی شەشەمى
غەزەلەكە تیمان دەگەينى سكالاً لەگەل كنیە:

ئەو نەورەسەى ئىجارەبى مسكىنەكان دەكا

حەجەجە گەرچى سەیدە بەم خورج و هەستەو

دیارە لاویكى شلكى خاوەن قەبالەى حكومەتى و سەیدیش بوو

چەژى بەیتەكان تام و شامى ولاتى خۇمانیان تىدايە بەلام بەیتی یەكەمى، لە
روالەت، بۆ دەمى پیری دەچیتەو كە دەلى:

دالى قەدەم كە ئەلفى عەسای گرت بەدەستەو

تیر و كەمانە، سەیدی جەوانیم نەبەستەو

قەد بوو بەدال و وەك كەمانى لى ھات عەساشى بەدەستەو گرت، لە پیری بەولاوہى
لى نەفامریتەو. لەگەل ئەمەشدا بۆرە ئىحتیمالىك ھەر دەمینى كە مەبەستى حاجى
داھاتنەوہى خەفەت و كەسەر بیئت نەك پیری، بەیتیش ھەن لە غەزەلەكەدا بینى

جھیللی لی بیٹ وک بهیتی چوارهم و پینجهه:

بو قهسری ودهسفی ئه مههه ميعمارى فيكرهه
وهستاوه كوللى له حزه بهخوى و كه رهسته وه
قوربان ره قيبى سهگ سهه و چاوى شكاندووم
چون بنگهه به پي شهل و دهستی شكسته وه

قهسهى خومان بى، وا دهزانم حاجى له جياتى (وهستاوه) گوتوويهتى (وهستايه)
له سهه له هجهى كووى و بهرى سوژان، دواتر نوسخه نووسان گوڤيهه تيان چونكه
(وهستايه) له گهل (معمار) دا پيگ ديت جگه له وهى كه (وهستاوه) ش راده گه يه نيت.
قهسيه كى كورتم ههيه له گهل قصيده مه دهكهه (شه مسيهه شاهه نشهه ئه رز) كه
له لاپه ره ۱۰۸ و ۱۰۹ كتيبه باسكراوه كه دا نووسراوه:

له په راويزى ژماره (۱) دا هاتووه كه دهقى قهسيدهكه له بهشى دووهه كتيبي (حاجى
قادري كووى) وهه گيراوه. من له لاپه ره ۲۸۳ هه تا كو تايبي لاپه ره ۲۴۸ بهه قهسيده وه
خهريك بووم. وكه له ویشدا نووسراوه قهسيدهكه م دايه خوا ليخوشبووى ماموستا هيمن
كه به پي بوچوونى خوى بهيته كانى بهاوئته وه سهريهك. من ئه وه ميهش و ئيستاش له وه
باوهه دام كه بهيتى كو تايبي ئهه ريزكرده دهبوو ببينه بهيتى ههشتهه قهسيدهكه.
قافيهى بهيتى ههفتهه قهسيدهكه ش كه (لوغز) ه من به (له غز) دهزانم.

كورده وارى ههه گوتوويهتى (له غز)، لهه بهيته دا له بهه كيش و قافيهه كراوه ته
(له غز). وهه پي دهچى حاجى قادريش له وه سهه ده مه دا هه به (له غز) زانيبي چونكه
چه ندى مه لاي ليم بيستبي ئهه وشهيهى گوتبيت ههه (له غز) بهكار هيناوه وشكه
خويشى بابته ناو مه لا و فقه يانه.

پيوست نابينم گوتاره كه دريژ بكه مه وه. بهه يانه وهى نمونهى ديكه بو به ئيسپات
گهياندى شاعيره تيبى حاجى، له مباره وه ههه ئه وه نده ده ليم حاجى قادر يه كيكه له
سى شاعيري كورد كه بهيتى سهه ركش و داخراويان وهه يه هه موو مه هارهت و
شاره زايبي به ته قاليدي شيعر و زانسته كانى مزگهوت و ته سهه و فيان پيوست بى، ويپاي
زيهنيكى مووقلاش. دووهكهى ديكه (نالى و مه حوى) ن كه ههريهك له وان شه قل و
شيوازي خوى ههيه. ئهه قهسيهه شخي خانى و مه لاي جزيري ناگريته وه چونكه
له بهه كهه شاره زاييم له زارى كرمانجى سهه روو ري بهخوم نادهه برياريان له باره وه

بدهم هەرچەند لە خوێندوویان لەزەتێکی زۆر وەردەگرم.

حاجی قادر دوو کاریگەر سنووریان لە دەوری شاعیریەتیی کێشا

یەکیان لە سەرەتای ژیان و شاعیریەتیدا ئەوە بوو کە دووچاری عیشقی ناگرین
نەبوو بەوەشدا مەیدانە ھەرە بەرین و مەودادارەکی شیعری پۆژەلەت کە غەزەلە لێی
تەسک بوو تا ئەوەی مەزرایەکی مەیدانەکە بوو بەھی شیعری سەر بەمادە دەرسی
مرگەوت، لە غەزەلیشدا حاجی بوو بەنازم. سەیرێکی دیوانەکە بکەیت لە زۆر بەیتدا
تووشی شیوەی کۆری جوان دەبیت وەک کە دەلی:

تا لە مەکتەب ئەو مەھەم دی مەشقی ئەلف و بی دەکا
چاوەکەم بۆتە دویت و گریه سورخی تی دەکا
وہ یاخود دەلی:

خەتی، دەوری روخی داوہ وەکو مووری سولەیمانی

خەت مووی ریشیەتی.

دیسان دەلی:

چونکە نرخى ماچی تۆی گۆرپی ھەموو دەستە و دوعان
خەتی نەوخیزت وەکو زولفت خودا پیری نەکا
خەتی تازە دەرچووی ریشیەتی، نرخى ماچی گۆرپیو بەلای کەمبونەوہدا،
ھەروہا:

با وجوودی نەوجەوانی، خەتی سەوزی دەرکەوی
عەھد و پەیمانی نەبوو موو، بۆیە پشٹی پی نەبەست

دیسان:

ئەمیش جارەن نییە قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت
خەتت میھانییە ئەمسال نەماوہ لەزەتی پارم

واتە: ئەمسال موو بۆتە میوانی پرووی یار...

دیسان:

پەرچەم و فێسی کەچی تۆ ئەی جەوان
تاجی کەیان و عەلەمی کاویان

نمونه‌ی دیکه‌ش زۆرن، یەك له‌وان (ئەو نەورەسە‌ی ئیجازە...) بوو كە پێشتر له
نمونه‌دا هات.

نەبوونی عیشقی سووتینەر وە‌های کردووە كە شیعریکی بۆ مێیینەشی هەڵبەستبێ
له‌ پەر‌اویزی دەست‌و‌ورانی شاعیری و نوکته‌بازییە‌و تە‌مای تی‌ دەکات... من ئەم
لایە‌نە‌ی نە‌بوونی عیشقی ئاگرین له‌ تە‌جرە‌بە‌ی حاجیدا بە‌دریژی لێ‌ دواوم له‌
بە‌شێکی ئەو سی‌ بە‌رگە‌ی (حاجی قادری کۆیی) لزووم نابینم لێ‌ره‌دا چی دیکە‌ی
له‌سەر برۆم.

کاریگە‌ریی دووهم ئە‌و‌ه بوو كە له‌ پاش ئاوارە‌بوونی كە‌وتە‌ سەر خوولیا‌ی
کوردایە‌تی و خە‌ریک‌بوون بە‌هۆ‌شیارکردنە‌وە‌ی نووست‌و‌وان، بە‌مە‌شدا دوو ئە‌نجام
هاتنە‌ دی، یە‌کیان ئە‌و‌ه بوو، ئاگرێکی له‌ عیشق هە‌لنە‌بوو له‌ کوردایە‌تی بێ‌سە‌ی سە‌ند.
دووهمیان ئە‌و‌ه بوو كە پەر‌ۆشی چارە‌نووسی هە‌ر‌پە‌شه‌ لێ‌ک‌را‌ی کورد حاجی قادری
خستە‌ جانبازییە‌ك كە زۆر گۆ‌ی نە‌داتە‌ خە‌ریک‌بوون بە‌ئارایشتی بە‌یتە‌کانی، بگرە‌ هەر
ئە‌م هۆ‌یه‌ش بوو وای کرد زۆر له‌و بابە‌تە‌ شیعەرە‌ی کوردپەر‌ستی بە‌قالبی (جووت
سە‌روا) داریژیت.

لێ‌ره‌دا قە‌لە‌م ر‌اده‌گرم، چی پێ‌شکە‌ش ک‌را، له‌م هە‌ل‌و‌ستە‌دا، بای‌ی مە‌به‌ست دە‌کات،
زۆریشی بە‌داخه‌وهم نە‌ له‌ بیرم ما‌وه ئە‌و‌گوتارە‌ی خست‌میه‌ سەر نووسینی له‌ چ
گۆ‌قارێک ب‌لا‌و ک‌رایە‌وه، نە‌بە‌تە‌‌وا‌ویش گوتارە‌کە‌م بۆ خویندرایە‌وه نە‌گە‌ر‌اشمە‌وه بۆ
سەر‌تاکە‌ی تا بز‌انم نووسەر ک‌ییه‌، گۆ‌قارم لێ‌ك کرد‌وه وە‌ك کتێ‌ب‌گره‌وه، ئە‌و شۆ‌ینە
ک‌رایە‌وه كە ئاسمان و ر‌یسمانە‌کە‌ی تێ‌دا چە‌سپ بوو.

گە‌لێ‌ قسە‌م له‌ د‌لا‌ بوو حیک‌ایە‌تم م‌ابوو
کە‌چی گ‌ری‌ی د‌ل‌ی پە‌ستم مە‌جال‌ی بە‌ستی نە‌دا

بە‌یان، ژمارە ١٤٢، ١٩٨٨

دەستبۇزاريك لى كىيى ئىنجىمەنى ئەدىبان

بۇرۇنقى لى بۇرۇنقى سەرتەي سالى نوپى ۱۹۹۳. لى دىدەنىيەكى دەستەي كوردى كۆپى زانىارى عىراق چەند دانەيەكم لى چاپكراوى ھەمەچەشەنى كوردى لىو بەرپزانە پى گەشت. بە منەتباريەو چاويكى خىرام بەچەند بابەتلىكى ئەو چاپكراوانەدا گىرا و بووشن بەسەرنج بۇ ھەلسەنگاندن كە بە عادەت بەرەو رەخنە و راستكردنەو و لى بەسەر گرتنەو دا دەپۇن. ۋەك لى خۇو ديارە، ھەلسەنگاندن چەندىكى جورئەتیشى تىدا بىت. پاكەنە بۇ خۇي دەكات كە بە نيازى خزمەتى رۇشنىرىيەو تەرازووى ھەلپرىيىت. دوودلىيەكى بى ھىز شەبەنگى دا و رەويىيەو لى ئاست تىشكى ئەمەكدارى بۇ راستى و دروستى كە بەبەرزكردنەو قىلەي چا پتر پىرشنگ دەداتەو.

لى پىشەو دەستم بۇ (ئىنجىمەنى ئەدىبان) لى ئەمىن فەيزى بەگ برد كە بەچاودىرى لىژنەي وئە و كەلەپوورى كوردى، لى سالى ۱۹۸۲. بەچاپ گەشتەو. بەر لى ھەموو شتىك چووم بۇ لىستەي ھەلە و راست لى كۆتايىي كىيەكەدا نەو كە من شتىك بەھەلە بزانم كەچى خلىسكى چاپ بىت. ھەر جارە ئەو لى بە راست داندرايوو لىو لىستەيەدا ھەلەم پى چارە دەكر لى شوئىنى خۇيدا. كە ويستەم ھەلە لى دىرى ۱۶ لى لاپەرە ۱۳ دا بەو جۇرە چارە بكەم كە لى لىستەي ھەلەكاندا كراو، دىتم چى لىو لاپەرەيە و دىرەدا بە ھەلە داندراو ھىچ ھەلە لى تىدا نىيە: وشەي (بەدانش) راقە كراو (بە زانست، بە ژىرى).

لى لاپەرە ۶۳، دىرى ۶ دا وشەي (ۋەزنى) راست كراو تەو بە (ۋەزنى) كەچى (ۋەزنى) لى ھەموو رەويەكەو بى عەيە. دەبوو (يەك بۇ سەد) لىو دىرەدا بە (يەك بۇ سەو) راست بكىتەو لى بەر خاترى كىشى بەيتەكە. بەر لەمانە دەبوو لى نىو دىرى دوو مى بەيتى دوو مىدا وشەي (نىشتەرە) ئىشارەتى لى بدرىت كە بە چوار بىرگەيى و بەقورسكردنى دەنگى (ش) تىدا بخوئندرىتەو دىنا بەيتەكە لەنگ دەبىت (نى ش تە رە) لى پەراوئىدا بەيتى كۆتايىي قەسىدەكە لى لاپەرە ۶۳ كە نووسراو:

ۋەختى خەندە و نىگەھ و عىشە و ناز

ۋا چاكتىر بوو بنووسرى (عىشەو) چونكە سەرلەبەرى بەيتەكان ۱۱ بىرگەيىن

دەبوو ئەمەيشيان ھەرۈھەبا بېت بەتايىبەتى لەبەر خاترى مۇسقىاى ناو بەيتەكە.
بەحرەكە ۱۰ بېگەيى ھەلدەگرېت.

بەيتى سېيەمى پەراۋىزەكە، نيوە دېرى يەكەمى نووسراوہ:

وہسلئى ئەكسىرە وەلى زەحمەتە لەلایەكەوہ كېشى لەنگە، بېگەيەكى كەمە بۆتە دە
بېگەيى واتاشى نيوەچلە بۇ شىعر. لە خۇمەوہ رېم نىيە وشەيەكى لەبار پەيدا بەكەم نەكا
ئەوہ نەبى سالم گوتووەتى، دەبوو ليژنە ئەم لایەنەى ساغ بەكردايەتەوہ يان پەنجەى بۇ
ناتەوايى نيو دېرەكە راكېشاپايە، وشەى (ئەكسىر) یش وەك بزەنم دەبى (ئىكسىر)
بنووسرېت.

لە لاپەرە ۶۴، ليژنە نەختىك پەراۋىزى مافى مامۇستايى خوى فرەوانتر كىردوہ
لەوہى رەوايە كە لە خوینەر دەگەيەنى دەبى ديوانى نالى، لە پاقەى مامۇستا مەلا
عەبدولكەرىم و فاتىح سەير بىكرېت بۇ چەندوچۇنى واتاي بەيتەكانى نالى. بېگومان
ئەو شەرە كارىكى گرانبەھايە و يەكەم ھەولئى سەرلەبەرە بۇ تېگەيشتنى نالى، بەلام
بېگومان ئەو بى كەلەبەرە نىيە كە رېئى (نالیناسى) ھەرام بىكات لە بابايەكى بىھوئ
بوارىكى دىكە پەسند بىكات، خۇ ئەوہى راستى بى شەرەدەرانى ئەو ديوانە پىر بە دەم
دەريان بېرەوہ كە كارىكى كىردوويانە ناتەواوہ و بگرە سەرەتايە، لە زۆر شوئىنشدا ديارە
ئەو واتايەى بە بەيتەكان دراوہ چاوپۇشى لە كەموكەسرى و نەگونجانى كراوہ.
بەنيسبەت خۇمەوہ، ئاگام لە ھەموو سەروپەرىكى بەوہلەدبوونى ئەو شەرە ھەيە و
بارەھا و جارەھاش پىرسم پى كراوہ لە واتا لېدانەوہى شىعرەكان:

ھەوہل جار شەرەكى كەم قەوارە و سادە ھات بۇ ئەنجوومەنى كۆرى زانىارى
كورد كە من ئەندامى كارا و تەرخان و نائىبى سەروكېش بووم. مەرحووم فاتىح،
داخى بە جەرگم، چەند جارەن بۇ لېپرسىنەوہ دەھاتە كۆر و بەزۆرىش لای من
دەمايەوہ. من بى دوودلى تېم گەياند كە شەرەكە سادە و بى كىفایەتە و بەو شەرە
ناناسرېت: لە نموونەدا شەرەى چەند بەيتىكم بۇ كورد كە خۇم لە واتايان گەيشتبووم،
يەك لەوان ئەمە بوو:

خا و بى خاوى دوو زولفى خاوم ئەز

چاوەچاوى يەك غەزالە چاوم ئەز

گوتم: سەيركە لە نيوە دېرى يەكەمدا (خا) و (بى خا) دىنئەت ھالى خوى پى شەرە

دەدات بەرانبەر (دوو) زولفی خا. بە لێک پۆنین (تناظر) ھەریەک لە وشەکان پوو لە زولفی ئەکەن وە یا ھەر زولفە وەسفیکى پى دەبریت. لە نیو دەیری دووھەدا (چاوەچاوی ھیناوە بەواتای (ترقب) لە لەفزا دوو لە واتادا یەکە. کەچی (یەك غەزالە چاوی) بە ژمارە یەکە لە واتادا (دوو) چاوی پادەگەینى چونکە مامز دوو چاوی ھەبە. بەو پێیە (دوو بەیەك) و (یەك بەدوو) سەرلەنوێ (تناظر) پەیدا دەکەنەو و لەنگەری ناوھەوکی شیعەرکە پادەگرن.

مەرحووم فاتیح بە تەواوی متمانەى ھات کە دەبى ھەولیکى زلتەر بدریت بۆ تەواوکردن و قوولتربوونەو لە شەرحى دیوانەکە. وا بوو ئەو شەرحە کورتیلەییە وەرگرتەو، کەوتە سەر ئەم شەرحەى وا لە بەردەستیدا، لەوێشدا کاکە محەمەد کە ئەوسا خۆى کارگوزاریکى کۆر بوو بەگەڵ باوک و برا کەوت و فەرھادانە تێدا سەرگەرم بوو. وەك لە بیرمە شەرحە کورتیلەکە لە ۱۹۷۳ یان ۱۹۷۴ خرایە بەر نیگای ئەنجوومەنى کۆرەو، ئەم شەرحەیان ھەتا سالی ۱۹۷۶ ی خایاند... مەرحووم فاتیحیش لە لاپەرە (۶) ی کتیبەکەدا ئەم لایەنەى بە کورتى باس کردووە کە دەلی (...). پاش ئەوێ چەند جارێک چوومە - لای فلان و بەرکولیکى بەردلگرم سەبارەت بە (نالی) و ھەست و چەشنی (نالی) لا کرد... لە نمونەى بەسەرگرتنەوێ کە لەبەر لەو شەرحە بەھادارەى مامۆستا و کورانی بەیتیکى موناچاتەکەى پێى ھەج لە نالی و شەرحەکەى دەخوازمەو کە دەلی:

لە سەد جى کلکی ئوشتەر گەیبیە ئەرزی مەھلەکە، ھیشتا
یەمى فەجى عەمىقى ئالى ھەر بى قەعر و یایانە

لە شەرحیدا وشەى (ئال) نووسراوە و ھەر بەواتای پەنگى ئال لێک دراوەتەو ھەرچەند خۆى لە واتای پاتەوپاتى وشەکە دزیووەتەو و بەرستەى (ھیشتا دەریای شینی پێگای دووری....) پەنگى ئالى بە (شین) گۆریو کە دەزانین لە بەیتەکەدا ئەم پەنگە ھیچ ناوی لە ناودا نییە. راستى (ئال، آل) بەواتای (سەراب) دیت، سەرابیش دەشوبەیتە (یەم، بەحر) چونکە وەك ئاو دەردەکەوێت. لە کوردەواریدا کە دەشڵێن کلکی و شترگەیشتە ئەرژ مەبەستیان مردنیەتى لەو پووەو گۆیا ھەتا نەمریت کلکی بە زەوى ناکەوێت چونکە کە یخ دەبێت بەسەر ئەژنوکانیو ھەلدەترووشکى و پال ناداتەو وەکو ولاغى دیکە...

له لیستەى هەلەکاندا ئیشارەت بۆ لاپەرە ١١٧ کراوە کە سەھوێکی تێدایە و راستی کردۆتەو. بەلام له هەمان لاپەرەدا و له نیوہ دیری پێش ئەو سەھوہدا سەھوێکی وەک ئەو ھەییە بە زەقی ماوہتەو. لەو لاپەرەیدا بەیتی چوارەمی قەسیدەکەى شیخ رەزا بەھەردوو ھەلەییەو وەھا نووسراوہ:

طەبەعی جەواد و کەریمی ھەر وەکو قانانی دەلی
زەرھەمی بە قنطار ھەمی بەخشەد و ئۆشتر بە قیطار

ھەلەى نیوہ دیری دووہمی بەیتەکە کە له لیستەى هەلەکاندا ئیشارەتی بۆ کراوە ئەو وشەییە (ھەمی) یەکەمە و دەبی بسرێتەو. بەلام له نیوہ دیری یەکەمدا وشەى (ھەر) زیادە و شیعەرەکەى لەنگ کردووە. ئەگەر (ھەر) بمینیتەوہ دەبی له جیاتى (کەریمی) بنووسرێت (کەریم) ئنجا (جەواد) یش دەکرێتە (جەواد) لەبەر خاتری کێش:

طەبەعی جەواد و کەریم: ھەر وەکو قانانی دەلی
طەبەعی جەواد و کەریمی وەکو قانانی دەلی

له نیوہ دیری دووہمی پاش ئەم بەیتە لەنگیەکی زەق ھەییە، نووسراوہ:

میثلی بەحرێکە نہ ساحلی بیّت و نہ کنار

ئەم دەقە یەک برگەى کەمە، رەنگە بەم جوړە چارەسەر بکرێت:

میثلی بەحرێکە نہ هیچ ساحلی بیّت و نہ کنار

له بەرانبەر ئەم دیرە شیعرانەدا، له لاپەرە ١١٦، ئەم نیو دیرە شیعەرەى ئاھى:

دەبی ئاھى له جەژنى وەسلی دلەردا بەقوربان

یەک برگەى کەمە، پێویستە (قوربانى) بیّت له جیاتى (قوربان) ھەم لەبەر کێشى شیعەر و ھەم لەبەر خاتری واتاکەى کە پەکی لەسەر (ی) ئیزافە کەوتووە.

دەچمەوہ بۆ لاپەرە ٧٩ کە له لیستەى هەلەکاندا ئیشارەت بۆ ھەلە له نووسینی بەیتێکی (حافظ) کراوە کەوا له جیاتى (ألا یا أيها) نووسراوہ (ألا أيها). دەبوو لیژنە ھەلەییەکی گەورەتر چارەسەر بکات کە بەکوئیى غەزەلەکەوہ نووساوە و له جیاتى (أهملها) ھاتووە (أهملها) ی پەسند کردووە کەچی له پەرەوێزدا (أهملها) ی بە (بیخەرە لاوہ) ڕافە کردووە کە (أهملها) دەبەخشێت. له جلدی (٢٣، ٢٤) ی گوڤارى دەستەى کورد سالى ١٩٩٢، له ناو توێژی گوتارەکەى د. ئەمین موتەبجیدا ئەم بەیتە بە

(أهلها) كۆتايىيى ھاتوو. لە دىوانە چاپكراوكانى حافزىشدا ھەروەھا نووسراو.

ليستەكە دەماننيرتەو ە بۆ لاپەرە (۸۱) ى ئەنجوومەنى ئەديبان كە وشەى (كړ) بگۆرڤن بە (كز). سەرخواردنەو ەيەك لەو لاپەرەيە چەند ھەلەمان دڤڤڤتە بەرچاو:

وشەى (طورهى) لە يەكەم بەيتى غەزەلەكە دەبى (طورهىيى) بڤت دەنا كيشى تڤك دەچڤت، وشەكە خۆيشى (طُرە- طوره) يە.

لە پەرەويزدا، دڤرى ھەفتەم، وشەى (بيداء) دەكرڤتە (بيدار) بەواتاى (بەخەبەر، ئاگادار) ئەديبەكانمان لەم وشەيە و چەند وشەى ديكەشدا كە فارسين ھەلە دەكەن. بەيتىكى حاجى قادر لە مەدحى كردگاردا دەلڤ:

ئەى بى نەزير و ھەمتا ھەر تۆى كە بەرقەرارى
بى دار و بى ديارى بيدار و پاىەدارى

ھەميشە ئەم (بيدار) ەى دەكەنە (بڤدار) وشەى (ھەزار) بەواتاى بولبول (ھوزار) دەنوسن. بەيتى نالى كە دەلڤ:

رۆخى تۆ گولڤكە سەد بەرگ و ھەزارى عاشق ئەما
لە ھەموو چەمەن ديارە بە ئوسولڤ نالە نالى

جوانىيەكەى لەو ەدايە كە وشەى (ھەزار) ھەم بەواتاى بولبول و ھەم ژمارەى ھەزار ھاتوو ە ئيتەر لە قەتاربوونى (يەك گول - گولڤك) و (سەد بەرگ - بەواتاى شەستپەر) و (ھەزار عاشق) سى پلەى تاك و سەد و ھەزارى ژمارەى ريز كردوو ە سەرەپاى وانا گشتيى نازدارەكەى بەيتەكە. لە شەرھەكەى مامۆستاي مودەريس ئەم بەيتە بەم شكلە نووسراو:

رۆخى تۆ گولڤكە سەد وەك ھوزارى عاشق، ئەما
لە ھەموو چەمەن ديارە... ەتد

ئاشكرايە كە (سەد وەك) لە جياتى (سەد بەرگ) نادروستە لە زۆر پووەو، كە يەك لەوان ئەو ەيە ئەم نيو ە دڤرە تەنھا خۆى لە ھەموو قەسیدەكەدا دەبڤتە ۱۵ برڤگە ئەوانى ديكە سەر لە بەريان برڤگەيىن و يەك نەفەس و گردن.

وشەيىكى ديكەش لەوانەى بە ھەلەيى لەكار دڤن وشەى (نما-نەما) يە كە كوردەكە دەيكاتە (نوما) و دەلڤن (قېبلە نوما- جيھان نوما) لە جياتى قېبلە نەما و جيھان نەما.

له موناسەدا دەلێم له پۆشنبیران نەدەوێشایەوێ سێ وشە (پاناو، فرمان، زانکۆ) بە واتای (ضمیر، فعل، جامعه) بەکار بهێنن. لەلایەن (پاناو) هەوێ ئەم پێشگرە (پا) سەر بە فێلە نەک ناو ئێتر کە ئەمە دروست بێت دەبێ (پاماست، پاخوری...) و گەلێکی دیکەش پەیدا بن و دەلێن (پاماست) بەواتای (پەنیر) و (پاخوری) ش لبادە.

فرمان هەمان وشە (فرمان) بەواتای (أمر). لە گوتە خەلقی نەخویندوو دەبیەیت دەلێن: فرمانی خۆم جێبەجێ کرد، بەواتای ئەوەی کە بڵێ: ئەوی فرمان بوو بەسەر مەوێ جێبەجێم کرد. هەڵبەت ئەمە بەکارهێنانێکی پەمەکی وەک ئەوەی کە بەر لە جەنگی دووهم خەلقی دەزیبای و دەورووبەری کەرکوک دەیان گوت: زەویەکانم (لاین) کرد، مەبەستیشی تەسویە بو کە بەینێک کۆلۆنێل (لاین) سەرکایەتی تەسویە بەدەستەو بوو. ئەم فرمانە رەمەکیەش لەلایەن خویندەواری شارستانەو فەلسەفەییەکی کال و کرچی تێدا بەکار هات لەویدا کە (فرمان) ی بە (عمل) لێک دایەوێ ئێتر توند دەستی لێ گیر کرد و لە جیاتی (فعل) ی پێزمانی عەرەبی بەکاری هێنا، گۆیا (عمل وفعل) یەک شتن. (زانکۆ) دارشتنێکی تێدا بەکار هاتوو پشت لە هەموو دەستورانی کوردییە. من ئەوەی لێ بە عەیب ناگرم کە بە پێکەوت (زان) لەگەڵ (ولادە) یەک دەرگەنەو و دەشیا لەم بوارەو زانکۆ بەجێگە (مندال لیبوون) بروت، بەلام لە دەست مندا نییە کە (زان) کورتکراوەی (زانین) بێ بەناچاری دەبیته کەرتی ناوی کارای وەکو (زۆرزان، کەمزان، لێزان). لەمەو هەرگیز ناشێ بچێتە بەرابیری وشەو دەنا دەبیته (زان) بەواتای مندالیبوون مەگەر بڵێ (زانینگە) وەک کە دەلێی ئیستگە، جۆگە، ئەوساش نابێتە (جامعه). ئێمە ئەگەر لە (گەلەخەرمان، گەلەکۆیی) یەوێ بۆ زاراوەکە بچین وەک کە لە (کۆمەل...) دا بە پۆلەتیش بێ ئەو (کۆ) یە لە وشەکاندا هەیە، دیسانەو بە چاوپۆشی نەبێ زاراوەکە لە چەژدا شیرن نایەت: کۆزانیست، کۆزانی، کۆ؟ بە هەمە حال ئەم بیرگیرییە زیانیکی تێدا شک نابەم هەرچەند پێوەندیی یەکسەری بە (بێدار) هەوێ نییە. دوا (بێدار) لە نیوێ دێری یەکەمی بەیتی دووهمدا وشە (طور) وەک پێشتر باسی لێ دەرکا دەبێ (طور) بێت ئێتر لە هەر شوێنێکی دیکەش هەبێت دەبێ راست بکێتەو.

لە بەیتی سێیەمی پەراوێز (مەشاطە) دەرکێتە (مەششاطە) کە ئەمە راستیی وشەکیە و کێشی شیعریش وەها داوا دەکات. بەیتی چوارەم لە نیوێ دێری یەکەمیدا وشە (بەرزو) نەواتای هەیه و نەکیشی شیعریشی پێی هەلدەگیرێت. ئنجا دەبێ بڵێن

بەيت دووم و سېيەم و چوارەمى پەراۋىزەكە و اتايان ديار نىيە دەبىي لە نووسىنە وەدا
هەلەيان تى كەوتىت. ئەمەش دەقەكەيانە بە پىنوووسى ناو كىتەكە:

سازشى طورە وە پرويدا بە فنون
بارى راخستووە بو دۆشەكى يار
بەريدا شانە بە دل دامەنى زولف
شانى مەشاطە جودا بى بە چنار
گەر قىياسكەم بە قەدەت قەدى بەرزو
هەر وەكو سەرووە موقابىل بە چنار

ئەم (قىياسكەم) دەش دەبىي (قىياس كەم) بىت.

لە لیستەى هەلەكانەو دەچم بو كىتەكە خوى و چەند تىبىنىيەكى پىويست هەن
دەيخەمە بەر لیژنە و خوینەرانهو:

لە بەلگەى راستەنبوونى (قىياسكەم) شايدەك دەهینمەو لە نووسىنى لیژنە خویەو،
دیرە شیعريك لە ناوەرەستى لاپەرە (٦) دا بەم جورە كۆتايىي دىت (مەگەر خۆم كەم بە
قوربانى).

لە سەرەتای دىرى سىيەمى لاپەرە (٧) نووسراو (سىيەم)، لەویشدا كىشەيەك هەيە
بە كەس چارەسەر نەكراو. بوچی ئەم دوو (ى) هەلە نووسىندا لىك دەترازىن، خو (ى) بە
پىتى دواى خویەو دەلكىت؟ ئاخۆ ئەگەر وشەكە (سىسەم) بووايە دەكرايە (سى سەم)؟
زۆر بەسەيرى دەنووسرى: ئەو پارەى پىمە، پىمانە، پىتە، پىتانه، پى يەتى، پى يانە! كە
دەگەنە دراوسىيەتى دوو (ى) لىكيان جودا دەكەنەو، من خۆيشم بە پىرەوى پىنوووسى
باو گەلەك جار گوئ نادەمە مەنتىقى نووسىن كە نابى ماملەت جودايىي تىدا بىت، بە
زۆربەى ئەگەر (ى) ئىزافە بە دوو وشەيەكى وەك (شووتى) دا هات دەنووسن (شووتىي
قلىياسان) ئەگەر بە دوو كالەكىشدا هات دەنووسىن (كالەكى قلىياسان). سەيرە لە
كوئى! بگەرپۆو بو لاپەرەى سەرەتای كىتەكە دەبىنى لە دىرى سىيەمى (گەشەپىدان)
كەچى لە دىرى نۆيەمى نووسراو (دەست پى كردن). هېچ بەهانەيەك بە دەستەو نىيە
(پى كردن، پىدان) بەم شىوہيەى وەها ناجۆر بنووسرىن. بىگومان هەلە و ناجۆرى لە
هەر كەسەك و لایەنكەو بىت نادروستە بەلام دەستەى كوردى خوى خاوەن برپارە
لەسەر پىنوووسى كوردى دەبوو ئەو پتر لە پەرۇشى چاوەدەيرى دەستورەكانيدا بىت.

له بهرهو كۆتاييى لاپهړه (۷) وشى (بهرامبهړ) نووسراوه، ئهم وشهيه دوو هاوړپي ديكهيه ههيه (سهرانسهر، دهوړاندوړ) خوښى (بهراڼبهړ) بهلام له دهرېږندا بهپي داخوازي فونه تيك ئو نوونه وهستاوه له بهرايىي دهنگى (ب) دا دهبيته (م) وهك له وشهكانى (ههنيان، عهنيار، چهنيوله، زهنيهره...) دا نوونهكان دهكريته (م). نك هر له بهرايىي (ب) بهلكو له بهرايىي (پ) ش ههمان ماملت لهگهل (ن) دا دهكريت بهلام وشى ئوتويى دهگمهنن له كورديدا، يهكيان وشى (قهنيار) به واتاي گاز ليگرتن كه دهكريته (قهنيار) و كورت دهبيتهوه بو (قهنيار). مهرحووم ماموستا زهبيحي (سهراسو) يشى به خزمى ئهمانه دانا بهلام بهوردبوونهوه قهناعتى هينا كه (سهراسو) راسته نك سهرانسو، بهراڼبهړ و هاوړيكانيشى يهك كهرتى دووباره دهبيتهوه.

(سهراسو) ئوه دهگيهنى كه له (سهر ئاسو) وه تماشاي شتيك دهكريت و بهسهح دهكريتهوه. ئهم (بهسهح) ه ئهسلهكهى (بهسهه) ه له (سههينن) ي پههلهوييهوه هاتووه بهواتاي (تفقد) بهلام (ه) كهى گوراوه به (ح) هوپهكهشى ئوهيه كوردى ههموو (ه) كوتاييى وشه تى دهبات، ليړه دا گوريوهتى به (ح) وهك كه (پهه) دهكريته (پهح). له نمونوى قرتانى (ه) كوتاييى وشه: پهنا، شا، ئهلا، كوتا... لاپهړه (۹، ۱۰) ي كتيپهكه هلوهستيكي گهرهكه:

له لاپهړه (۹) وه هتا لاپهړه (۱۷) نووسينيكي ماموستا رفيف حيلمى له كتيبي (شيعر و ئهدهبياتى كوردى) يهوه به دهقى خوئ بو ئهم كتيپه راگويزراوه، بريتييه له ناساندنى ففيزى بهگ به خوښهري كوردى سهردهم. ليژنهى ويزه و كهلهپوور زور به زانايى و ناسكيپهوه له ئاست گوتهيهكى ماموستا حيلمى كه دهلى ففيزى بهگ (عسكهريكى عالم و ئهدييكي عسكهر بو)، له پهراويزدا ئهم دوو ديړه شيعرهى (فهيضى بهگ) ي بهشايه د هيناوهتهوه:

كه جهيشى غهم هجوى كرد نيظامى عومرى من تيكچو
ئيتتر مومكين نييه ئاسايش حالى پهريشانم
بيناي بورجى بهدن پوخا به گوللهى حادثان ئيمرو
نهما قووهت له ئهژنوما برا پشتم شكا شانم

سهر دهكيت دوو بهيتهكه چهند پر به كهرستهى لهشكر.

چوارينهكهى شېخ رها له ههمان پهراويزدا دهنگى قسهيهكى ديكهى ماموستا

حیلمی دهداتهوه لهبارهی فیزی بهگهوه که دهلی: له زهمانی حکومتهتی عوسمانی، که هیشتا قول ئاغاسی بوو، مودیری مهکتهبی عهسکهیری بهغدا بوو. ئهمه دهقی چوارینهکهیه:

چ عجب گر به وجود تو بنازد بغداد
ای وجود تو محیط دوجهان استعداد
گرو از مهربرد زره بدان ناچیزی
اگر از رأی منیر تو کند استمداد

دهنگدانهوهکه لهوهوه دیت که (بنازد بغداد- بهغدا ناز بکات) وا پادهگهینی لهو دهمهدها فیزی بهگ نیشتهجیی بهغدا بووه. بهداخهوه له پاشهکردنی چوارینه فارسیهکهدها لیژنه دوچاری یهک دوو خلیسک بووه. دهبوو له جیاتی (لی ویشاوی) بهواتای (استعداد) بلی (لیوهشاوهیی) وهک که دهلیین (سادهیی، نامادهیی) نهک (سادی، نامادی). ئهگهر وشهکه (لیوهشاو) بووایه نهدهبوو بهلام (لیوهشانهوه) وهک بهشیک له فیعلی دیکهی کوردی ئهم پاشگرهی (هوه) ی لی بووهته کهرتی بنهپهتی. دهبنین نالی گوتوویهتی:

گهرمی و تهپیی بههاره که پشکۆ کوژایهوه

نه یگوت (کوژاوه) چونکه (کوژانهوه) بنهپهته. له شهرهی دوو میسرعهی دواینی چوارینهکه لیژنه دهلی: گرهو له خۆر دهباتهوه (زهه) بهو هیچ و پیچی وردیلهیییه ئهگهر داوای یارمهتی له بیروپای تو بکات «یاخۆ ئهگهر له مهنترین به شوق (واتا خۆر) سوود وهربگری»، جاری له پيشهوه، دهبوو (زهه) به تهوای خرابایه سهر پینووسی کوردی و بکریته (زهپه) دهنا ئهگهر (زهه) بخویندریتهوه بهبی گوشینی دهنگی (پ) ئهوسا وشهکه واتای نامینیت و کیشی میسرعهکهش لهنگ دهپیت. ئنجا نهدهبوو بلی «یاخود له مهنترین به شوق (واتا خۆر) سوود وهربگری» چونکه ناشی زهپه له خۆر شوق وهربگری و گرهویشی لی بباتهوه، سهرپای ئهوهی که ئهگهر زهپه به شوقی خۆر گرهو له خۆر و ئهرز و ئاسمانیش بباتهوه چ مهحیکي فیزی بهگ لهوهدا پهیدا نابیت...

له لاپهپه (۱۰) لیژنه دوو سهرنجی هیناوهتهوه:

سهرنجی یهکهم ئهوهیه که له ههندی سهرچاوهدا له جیاتی میسرعهی چوارهمی

چوارینه‌که نووسراوه (اگر ز نیر اعظم بکند استمداد). هەر سەرچاوه‌یه‌کی ئه‌مه‌ی په‌سند کردبیت له‌ راسته‌پێی ده‌ستووراتی مه‌دحی لاداره‌ چونکه له‌ ده‌قه‌که‌دا هیچ بنگه‌یه‌کی وشه‌یی وه‌یا مه‌عنه‌وی په‌یدا نییه‌ که مه‌به‌ست له‌ (نه‌ییری ئه‌عظم) فه‌یزی به‌گ بێت. له‌ فه‌رزی بیگوتبایه‌ له‌ (از نه‌ییری عوظمات...) ته‌ئویلکی هه‌لده‌گرت که مه‌به‌س له‌ (نه‌ییری عوظمای تۆ) هۆش و گۆش و بیروپرای مه‌دحکراو بێت.

وابزانم لیژنه‌ ئهم ده‌قه‌ی په‌راویزی لاپه‌ره ١٠ ی له‌ نه‌زهدا بووه‌ که له‌ په‌راویزی لاپه‌ره (٩) دا واتاکه‌ی به‌ کوردی لی داوه‌ته‌وه‌ به‌لام ئیشاره‌تی بۆ ئهم لایه‌نه‌ نه‌کردوه‌. سهرنجی دووهم ئه‌وه‌یه‌ که ده‌لی: وا به‌ناویانگه‌ که ئهم دوو هه‌لبه‌سته‌ ده‌رباره‌ی (موفتی زه‌هاوی)یه‌.

وشه‌ی (هه‌لبه‌ست) که به‌واتای (شيعر، نظم) دیت له‌و سهرنجه‌دا ده‌چێته‌وه‌ بۆ دوو به‌یته‌ کوردیه‌که‌ و چوارینه‌ فارسیه‌که‌ی لاپه‌ره (٩). دیاره‌ مه‌به‌سێش چوارینه‌ فارسیه‌که‌یه‌ چونکه‌ کوردیه‌که‌ خاوه‌نی دیاری هه‌یه‌ مه‌علوومه‌ بۆچی داندراوه‌، که شه‌کواي حاله‌ و مه‌دحی که‌سی پێ نه‌کراوه‌. هه‌رچی چوارینه‌که‌یه‌ مه‌دحه‌، پێی تی ده‌چێ بۆ مه‌دحی موفتی زه‌هاوی داندراو، هه‌م له‌ به‌رئه‌وه‌ی که له‌ به‌غدا ژیاوه‌ و هه‌م له‌به‌ر ده‌لاله‌تی (محیط دوجهان استعداد) که له‌ شان و عیلمی زه‌هاوی ده‌وه‌شێته‌وه‌. به‌لی ده‌زانین شیخ ره‌زا هه‌جووی توندوتیژی موفتی کردوه‌ به‌لام ده‌شی ئهم مه‌دحه‌ی به‌ر له‌ هه‌جووه‌کان گوتبیت وه‌ک که له‌ مه‌دحه‌دا گوتوه‌تی:

مومکین نییه‌ ئیدراکی حه‌قیقه‌ت به‌ ته‌واوی

مومکین نییه‌ ئیدراکی نه‌کا زیهنی زه‌هاوی

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، چه‌ژی شيعره‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌و مه‌دحانه‌ی بیگومان بۆ فه‌یزی به‌گی داناوان هیوینی یه‌ک سەرچاوه‌ی مه‌دحکراون. به‌هه‌مه‌حال ده‌بوو لیژنه‌ له‌ جیاتیی (ئهم دوو هه‌لبه‌سته) بلێ (ئهم چوارینه‌یه‌، ئهم روبا‌عییه‌...) یان (ئهم دوو به‌یته‌ فارسیه‌) هه‌تا خوینهر حیسابی لی تێک نه‌چیت وه‌ک که من بۆ ماوه‌یه‌ک لێم تێک چوو. واتای چوارینه‌که‌ش وه‌ک من تێی بگه‌م ئه‌مه‌یه‌: چ سه‌یر له‌وه‌دا هه‌یه‌ به‌غدا به‌بوونی تۆ تێیدا ناز بکات، ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی وجودت (محیط)ی دوو جیهانی ئاماده‌یییه‌. نه‌رپه‌ به‌و هیچییه‌ی خۆیه‌وه‌ گره‌و له‌ خۆر ده‌باته‌وه‌ له‌ بیروپرای پروناکی تۆ داوا یارمه‌تی بکات.

ئەم (مىھىپ) ە ەك بزانم بە واتاى دەرياي (مىھىپ)، واتە ئۇقىيانووس Ocean ھاتوۋە نەك ئابلۇقەدەر ەك كەلىژنە بۆى چوۋە، دوو جىھانەكەش بۇ دىنيا و قىامەت دەچىتەۋە نەك دوو جىھان ەيا دە جىھان كە ژمارەى خۇرايىي پىۋە لكابىت و ھىچى تى ناچىت. لەلايەن كىشى چوارىنەكەۋە جگە لە ژمارە دوو ژمارەى (دە، سى) ش دەست دەدەن. ژمارە (سە، نە، سى، نۇ) ى فارسيش دەست دەدەن بەلا ھىندەى (دو، دە، سى) گورج نىن. لەلايەن واتاى بەكىش و تەرازوۋەۋە تەنھا (دو) دەست دەدات كە دىنيا و قىامەتە.

لە لاپەرە (۱۱) وشەى (مىشیمە) بەمىندالان دانداراۋە. ەك بزانم مىندالان پەھمە، ھەرچى مەشىمەيە (پزدان) ى پى دەلېن. ئەم (پز) ەك لە (پىمام، پىمام، كورپام) دا دەردەكەۋى ھەمان (پىس-پىسەر) ى فارسييە لە كوردىشدا ھەيە بەلام بە زاراۋە بۇ مىشیمە پۇشتوۋە.

پاقەى بەيتى يەكەم و دوۋەمى قەسىدەكەى لاپەرە (۱۱) بەيەكەۋە شىرن دىن. من واتاى ھەردو بەيت بەم جۆرە تى دەگەم، ئەمەش دەقيانە بە پىنوۋسى كوردى:

ز نوطفەيى قەلەمەت دەر مەشىمەيى قىرطاس
نەتىجە ھاست بە قىمەت گرانتەر ئەز ئەلماس
صەحىفە موعجىزە پىراست بەسكى چوۋ مەريەم
بە بەرگروفتە مەۋالىدى عىسەۋى ئەنفاس

شىخ پەزا دلوپى قەلەمى مەدھكراۋەكەى كە دەبىتە وشە لە (قرطاس) دا بە (نطفە) دادەنى و قىرطاسەكەش بەپزدان. (نطفە) سەرەتاي پىسكانى مىندالە لە پزداندا. ئىتر ئەم نوطفەيى قەلەمى مەمدوۋى لە پزدانى كاغەزدا ئاكامى ۋەھاي ھەيە گرانتەر بى بە نىرخ لە ئەلماس.

صەحىفە (واتە: پوۋپەرە كە دەكاتەۋە قرطاس) موعجىزە نەخشىنە چوۋكە ۋەكو مەريەم لە ھەناۋى خۇيدا گەلېك مىندالى عىسەۋى نەفەسى ھەلگرتوۋە. ەك دەزانىن ھەناسەى عىسا ئىحياكەرەۋە بوۋە، ئىنجا ھەناۋى مەريەم يەك عىساى تىدا بوۋە (عيساش مىندالى نەبوۋە ئەمما دلوپى مەرەكەبەكە نەزۇك نىيە) ھەرچى پزدانى كاغەزى دۆستەكەيەتى چەندان مەۋالىدى ۋەك عىساى تىدايە كە وشەكانى نامەكەن. لە (معجزە پىرا) دا وشەى (پىرا) كەرتى ناۋى كارا - اسم فاعل - ى داپىژراۋە لە

چاۋگى (پىراستىن) ى فارسى ھاتوۋە كە بىرىتپىيە لە جوانكردنىكى عەبىبىر بىت و دەبىتە تەۋاۋكەرى (آراستىن ئاراستىن) كە زىيادكردنە لە جوانى. كورد كە (ئارايشت) بەكار دەھىنەت لە (ئاراستەن) ھە ھاتوۋە بەلام كە ئاراستە بەواتاى (تىگرتن-توجىيە) لەكار دەھىنەت تىيدا بەسەھوو چوو. ئاراستىن و پىراستىن ھەردوويان پىكەۋە بەواتاى جوانكردن دىن. بە مەجاز دەشى ئاراستەكردن بە (تەياركردن) بىرۋات كە لەشكر بەچەك ئاراستە دەبىت.

لە دىرە شىعرى سىيەمى قەسىدەكەدا كە شىخ رەزا لە پرووى قىياسەۋە، ئەى ئەمىن فەيزى بە جوبىرەئىلى ئەمىن داندەنم، پالەشتەكەى لەو قىياسەدا ئەۋەيە كەۋا ھەروەك جوبىرەئىل ھەلگىرى ۋەھبى خۇدايە ۋ ئەمىنى ۋەھبىيە، ئەمىن فەيزىش ھەم ناۋى ئەمىنە ھەم كاغەزىشى پىرە لە موعجىزە. مەن تەمام نىيە بەسەر ھەموو كىتەبەكەدا بچمەۋە ۋ رەخنەكارى لەگەل ئەمىن بەگ ۋ لىژنەدا ساز بەم چونكە پىرە لە كىتەبەكە دەخايىنى. ناۋاۋەيىك نەبى دەست بۆ چىلەك ۋەيا قەسەلەك دەبەم ئەۋىش بە نىيازى خزمەتى كىتەبەكە خۇى.

لە لاپەرە (۱۳) دا رەافەى دەقەۋدەقى (دەرتىمى) بە (دورى نايابى) كراۋە كە نەختىك لە راستە واتاى وشەى (يىتىم) دورە، بەلام لە رەافەى سەرلەبەردا بە (دورپىيەكانە) لىك دراۋەتەۋە ۋ جىي خۇيەتى ۋ راستە، تەنھا زىدە شەرحىك پىۋىستە بگوتى: (دەرتىم) ئەو دورپەيە كە لە قەپلىكلىكدا تەنھايە ۋ دانەى دىكەى لەگەلدا نىيە ئىتر گەرەتر دەبى لەۋانەى بە تەنھايى فراژى نابىن. وشەى (ناياب) ىش ھەرچەند لە واتاى زىدە پەسەند بەكار دىت لە حەقىقەتدا بەشتىك دەگوتى ھىچ ھاۋتاى نەبىت بگرە ھەر دەست ناكەۋىت چونكە (يا بىدىن) واتە دۆزىنەۋە ۋ دەستكەۋەتن. كە گوتت (ناياب) دەست نەكەۋەتن دەگەيەنى. لە تەك نايابدا وشەى (كەم ياب، كەم ياب) ھەيە كە دەكاتەۋە كەم مانەند. لە لاپەرە ۲۲، ۲۳ دا لىژنە بۆ سالى لەدايكىۋون ۋ مردنى نالى ھەر ئەو سالانەى داناۋە كە لە كۆنەۋە بى بەلگە ۋ لىكۆلەنەۋە باۋى ستاندوۋە بى ئەۋەى ھىمايەك بكات بۆ راپەكى دىكە كە لەو سالەى بۆ مردنەكە دانراۋە كۆلۈۋەتەۋە ۋ كۆمەلەك بەلگەى لە ديوانەكەى نالى خۇيەۋە ھەلپىنجاۋە كە ناشى نالى لە تەمەنى ۵۶ سالى مردبىت. ئەم راپەى مەن لە كىتەبى (چەپكىك لە گولزارى نالى) كە لە حەفتاكاندا بلاۋ كرايەۋە ھاتوۋە. سەيرىكى لاپەرە (۳۱) ى شەرحى ديوانەكەش بگەيت دەبىنى مرحوم فاتىح لە پەراۋىزدا نووسىۋىيەتى بەلگەكانى سەر بە ساغكردنەۋەى

سالى مردنى نالى له دەسنووسىكى (مسعود محمد) وەرگرتووه. راپيهكهى من جگه له ليكدانهوه و شايهدى باپيرم حاجى مهلا عهبدوللاى جهليزادهشى لهگهلدايه كه گوتبووى كاتيك له سالى ۱۲۸۹ك. مهكهى بهجى هيشت نالى بهر حيات و زور بهسالدا چوو بوو. تهمهنى ۵۶ سالى له چاو ئه و پيرييهى كه حاجى مهلا عهبدوللا ديتبووى و دهلالهتى چندان شيعرى ناليش راي دهگهيهنى ئا ئه و تهمهنه زور كورت دىنيت. بههمهحال ئه و ليكولينهوانهى سالهكهى مهرگى نالى بهسەر دهكهنهوه و ئه و پى داگرتنانهى لهسەر سالانى ۱۸۰۰ و ۱۸۵۶ز. بوژيان و مهرگى نالى به دلگهرمىيهوه بهردهوامن ههمووى بى لزوم دهبين پاش ئهوهى ماموستا عهبدوللا حهداد، دواى گهرانهوهى له خویندنى ئهروپاي له تهلهفزيونى - وا بزائم: هى مووسل - باسى كتيبىكى نووسهريكى فرهنسهيى گيراپهوه كه دهلى له سالى ۱۲۹۰ك. نالى له ئهسته مبول مرد و به خاك سپيڤردا، نووسهركه خویشى لهوى بووه. ئهم سالهى ۱۲۹۰ كه دهووستيته ئاست سالانى ۱۸۷۳-۱۸۷۴ى ز. تهمهنى دهگهيهنيتته ۷۳-۷۴ سال كه له ۱۸۰۰هاتبیتته دونيا.

راستيهكهى، ئه و پيرييهى كه باپيرم له نالىي دهگيراپهوه و له باوكم و مامهوه به ئيمه گهيشتووه پتر له ۷۳ سال رادهگهيهنيت كه واهه سهرهتاي بوونى چهند ساليك دهخاته پيش ۱۸۰۰ز. موه بهلام بهلگهى مادی بو ئهم لايهنه تا ئيستا له دهست كهسدا نييه ههروهك بو ۱۸۰۰يش هيج بهلگه پيدا نييه. تو بلتي نووسهران دهست له ساله دروزنهكهى ۱۸۵۶ شل بكهنهوه؟ باوهر ناكهم! له پهراويزى لاپهره ۲۳ به دم باسى ژيانى نالييهوه، ليژنه بو ئهوه چووه كه نالى له پاش سالى ۱۸۴۰ز. كه دهووستيته بهرانبهر سالانى ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ك. به ناچارى سليمانى بهجى هيشت. ههچهند ليژنه هوى ناچارىيهكه بهدهستهوه نادات و بهلگهش ناهييتتهوه بو سهپاندنى ئه و ساله بهلام وا پى دهچيت ئاوارهبوونى نالى به تيكچوونى حوكمرانىي بابانهوه دهبهستتهوه كه بهپيى بوچوونى خو سالى ۱۸۵۰ ز (بهرانبهر ۱۲۶۶-۱۲۶۷ك.) دهگريتهوه. دهبنين ۱۰ ساليك ماوه هيه له نيوان ۱۸۴۰ و ۱۸۵۰دا ئيتير مروف نازانى چوناوچونى له ئاست ئه و بيرورايهدا كهوا له پنهانى ماوهتهوه دلى خو تەسكين بكات.

لهديوانى عهبدولباقى عومهرى تيكچوونى بابان بهپيى حيسابى (جمل) بهم ميسرهعه ديار خراوه:

بسدید رَأَيْكَ فَتَحَتْ بَابَانُهَا

كه سالى ۱۲۶۱ك. دهگريتهوه، لهمهشدا شوبهه نيبه هم لهبر دهلالهتي شيعرهكه و هم لهبر قسهى دهماودهى كويى كه دهزانين لهشكرى ئهممه پاشا له كويى شكستى هينا له بهرانبهه نهجيپ پاشا واليدا، شكستهكهش هونهرى نهجيپ پاشاى تيدا نهبووه، بى سهروبهري لهشكرى بابان خوئى سهبهه بووه. باپيرم گيرا بوويهوه كه عومرى ۱۰ سالى بووه شهوى گويى له تهقوهوپه ناو لهشكرى بابان بووه كه بوته هوى ليك ههلوهشاني. باپيرم له ۱۲۵۰ك. بهولهه بووه بو (۱۲۶۱) ساليك مهودا ههيه. دهگريتهوه، نهجيپ پاشا زور بى ئوميد بووه له سهركهوتن، رجاكاران دهنيترته لاي ئهممه پاشا كه پيزى نهشكيت چى ئارهزوويهتي بو بكات.

له وهلامدا دهلى ئهگهر والى دهخالهت پى بكات دهيكه به كويخاي قورپتان... ئهم قسانه جيى گومان نين ههچهند ميژوونوسان شتيكى ديكه بلين.

راستيهكهى چ هويهكى ئهوتو نيبه وهها له نالى بكات كه لهبر تيکچوونى حوكمى بابان له سلیماني دهريچيت. ئهممه پاشايهكى به سهلامهتي له ئهسته مبول برييت و تورك هيجى لى نهكهن، بو دهبي نالى له ترسى دهستريزي ئه توركانه ئاواره نيئ! ئهممه پاشا گهيش و گهراني ئهروپاشى كردووه، له ئهسته مبول مهجليسى ئاوهدان و بههاتوباتى ههبووه، هيندهش تيروهسهل بووه يهكيكى وهكو شيخ رهزا بارهها مهدهى دهست و كههمى كردووه، ئيتير ناليهكى شاعير و بى مايهى دنيايى له چى بترسيئ؟ سالم دورره پاريزى كردووه كه دهزانين بارى ئه بهپي پايه ييكي دنيايى تييدا ژياوه جودايه له هى نالى، خو ئهويش وهها ئاواره نهبووه كه له سلیماني به تهواوى بتهكيتوه، ناليش له جغزى دهسهلاتى توركاندا ژيا و پهناى بو ئيران و تووران نهبرد. شتيكى له بريارى واقيعهوه ديته ليكدانهوى بى لايه نهوه ئهويه نالى بهر له پمانى بابان به نيازى ههچ سهفهرى كردووه، ههه بوويه، موناجاتهكهى ريى ههجي، به ههرسى پارچهى يهك له دوا يهكيهوه، باسيكى ئاواره بوونى تيدا نيبه وهك كه دواتر شكات له دهستى بى مهئوايى و گهريدهي دهكات. نالى جارى لهو سهفه ردها بووه حوكمى بابان ههلوهشاوه و حالى ولاى شيواوه ئيتير دودل ماوه له گهرانهوه تا ئه وههمه (قوريانى تووزى ريگهتم) بو سالم دهنيرو و پرسى پى دهكات ئهويش وهلامى بى ئوميدى بو بهري دهكات. سهيريكى سهههتاي موناجاتهكه بكه كه دهلى:

ئەلا ئەي نەفسى بووم ئاسا ھەتاکەي حیرصی وئرانە
 لەگەڵ ئەم عیشقبازانە برۆ بازانە ئازانە
 موسڵمان لیڤە مانى خانمانت ھەر نەمان دینى
 پەشیمان بە کە دەرمانى مایەى تیمانە

ئا لەم موناچاتەدا چ ترس و لەرزىكى پروخانى بابان و قەمچىيى توركان ديار
 نىيە. نالى تانوت وەبەر خۆى دەنى کە بەرەو حەج ھەلقەنى، تا دەتوانىن تارمايىيى
 ترس و لەرز بێننە ناو ھەلبەستەكە دەبى واتای وشەکانى ھەلگێرینەو. حەزم دەکرد
 لیژنە بەلگەى سەپاندنى سالى ۱۸۴۰ ز. ی بەدەستەو دابايە چونکە سالىكى كش و
 مات و بى دەنگ و دەلالەت چ فەرقى نىيە لەگەڵ ۱۸۳۹ و ۱۸۴۲ و ۱۸۴۵. دواى ئەم
 تىبينىيانە داوا لە خوینەر دەکەم بە خوینى ساردەو لەگەڵدا سەرنجى ورد لە واتای
 دوو بەيتى سەرھەتای موناچاتەكە راگریت، بە تايبەتى بەيتى دووهم، لە ماوھىيەكى
 کورتیشدا دلى خۆى بداتە بەيتى شەشەم:

فیداکارى تەن و جان بە لە ئاسانى ھەراسان بە
 کە داغ و دەردى رێگەى مەكکە باغ و وەردى مەردانە

نالى لەم بەيتانەدا وەزعیكى ئارامى بى قوورت و گری لەبارەى خۆیەو بەس دەکات
 کە دەیەوى ئیمانى خەست و خۆلى موسڵمانەتیی لى بەخەبەر بێنیت و بالى عاشقانە
 وەکو باز بخوازیتەو پێى بفریت و لەو وەزە ئارامەى ھەلقەنیت. بەخۆى دەلى: ئەى
 موسڵمان! لیڤە مانەوێ خانمانت نەمان و فۆتان دینیت. پەشیمان بە لەو ئارامییەت
 چونکە لیڤە (نەمانت و بەرەو حەج رۆیشتن) دەرمانیکە دەبیتە مایەى (مان-بقاء) وەیا
 لە مایەى ئیمان. لە بەيتى شەشەمدا ئەم واتایە خەستەر دەکاتەو کە دەلى (لە ئاسانى
 ھەراسان بە) واتە بارى وەھا ئاسان و ھەموار کە تىیدايت خۆتى لى ھەرەسان بە کە تا
 بگەیتە ئەو داغ و دەردەى رێى مەكکە کە باغ و گۆلى مروى مەردە... رەنگە زیندەروویى لە
 قسەمدا نەبیت کە دەلیم نالى لە ھەموو عومرى پێش و دواى ئەم دەمەى کە بەیتەکانى
 تیدا ھۆنیتەو ھالىكى ھیندە ئارامى بەخۆیەو نەدیتووە. ئیتر نازانم چۆن بى بەلگە دل
 تەسکین بکەم کە نالى لەبەر ناچارى لە سلیمانى دەرچوو.

لە شەرحى دیوانەكە (خان و مان) نووسراو. وا دەزانم (خانمان) راستە چونکە
 پاشگرى (مان) لەم وشەى ھى وەك ئەودا دەلالەتى جیگە، شوینى ھەيە وەك کە

دەللى: نىشىتمان مەبەستت جىگەلى لى نىشتەنە. وەك ئەو (دودمان، گرودمان - بەواتاى عەرشى خوا-...) و ھى دىكەش. بەلام دەبى بزانين لە (قارەمان، دوشمان، ئەھرىمەن) و ھى دىكەشدا ئەو (مان)ە و (مەنش)ە شتىكى دىكەيە، لەگەل لاڭشەى ئىنگىلىزى يەك رېشەن. لە كىيى سەر بەزمانى كۆننە خوڭندوومەتەو دەلى لە (ئاسمان)دا ئەم (مان)ە جودايە لەوان بەلام نالى لە چىيەو ھاتوو. ئەگەر ھەلەم نەكردبى (ھورامان) دەبى (خورامان - شوينى لى ھەلاتنى خۇر) بىت.

لە پەراويزى لاپەرە ۲۵ى ئەنجوومەن سەرنج بۆ مەلەيەكى ئۆمەرگۈنەتتى ولاتى كۆيى پاكىشاو بە زىرەك و شاعىر لە قەلەم دراو و ئەويش وەك (ئەحمەدى كۆر) ناوى مەلا ئەحمەدە كۆرەيە. راستىيەكەى ئەم مەلەيەكە مەشورە بە (مامۇستا كۆرە، يەكەك بوو لە دوو كەسى كۆيى كە ناويان دەرکردبوو بە خاوەن كەرامەت، ئەوى دىكەيان ئافرەتەك بوو ھەمىسان لە لادىو بە بۆ شار ھات، بوو بە بووكى يەكەك لە بنەمالەى (خادم السجاده)ى كەرتى كۆيى، ناوى (مامۇستا مەلاژنە عەنەبەر بوو جا بە ھەر تەئولەك بىت، چ دىنى چ فېزىيائى، لە ھەردوويان پىشېينى و كەرامەت دىتراو و بىستراو. كاك ئەحمەدى شىخ لە ھەندى ئەو نامانەى بۆ حاجى مەلا عەبدوللاى ناردووە سەلام بۆ (ئاشەوان) دەنيرى كە ئەم مامۇستا كۆرەيە دەرگىتەو. لەو رۈووە كە بەينەك مەدەرى بىرەفەكانىيان بوو و ئاشەوانىي بۆ كردوون. لەلەين پايەى مامۇستا عەنەبەرەو ئەو ھەندە بەسە كە لە دەمى بەخاك سپاردنىدا حاجى مەلا عەبدوللا گوتىبوى، يەكەك دەشارىنەو كە ھەموومان دەھىنەت. مامۇستا كۆرەش خوانسەك بوو باوكم مەفتوونى بوو، ھەتا مەرگىشى لە سالى ۱۹۴۳ لە زۆر مەجلىسەكانىدا بە سۆز و پەرۋشەو باسى ئەحوالى مامۇستا كۆرەى دەرگىرايەو. باوكم دەگوت مامۇستا شاھزەى (نحو)ى عەرەبى نەبوو بەلام ھەر عىبارەتەكى بە ھەلە بۆى خوڭندرابايەو تىي نەدەگەيشت ھەتا بۆى راست دەرگىرايەو. گوتىبوى نەحو نازانم ئەمما دلم بۆ مەعنەى عىبارەتەك ناچىت ھەلەى تىدا بىت. يەك لە كەرامەتەكانى كە لە شىوہى خەونى راست خۆى نواندبوو ئەو بوو، بە باوكمى گوتىبوو ئەگەر لە خىزانەكانى ھەماغا ھەر كامىكىيان ھاملە بى كورپىكى دەبى، ناوى بنين (ھەمە زىاد) ناشى لە مالى باوكى بەخىو بىرى. قەسى دىكەش زۆرن ناتوانم دەريان بېرم. ھەماغا تا ئەو دەمە ھەجەى نىرىنەى نەبوو تەمەنىشى پالى بە ۸۰ سال دابوو. كاكە زىادى رەحمەتى موزدەى ئەو خەونە بوو. لە مالى ھەماغاش بەخىو نەكرا. كاكە زىاد لە

۱۹۱۴ ھاتووۋەتە دىنيا، ديارە مامۇستا كۆرە تا ئۇ سالى و نەختىكىش دواتر ژياوۋە. يەككىش لە كەرامەتەكانى مامۇستا غەنەبەر ئۇوۋە بووۋە كە شەۋى مەرگى كاڭ ئەحمەدى شىخ، ئۇ خەبەرى مەرگەكەى بەخەلق راگەياندىبوو.

لە پەراۋىزى لاپەرە ۳۲ دا وشەى (ھەلبەستەر) ھاتووۋە گۇيا رېژەى ناۋى كاراى لىكدراۋىيان دارپژراۋە. لە غەربەى (اسم فاعل) ى پى دەلەن لە كارى (بەستەن- ھەلبەستەن) ۋە ھاتووۋە. دەبى خوينەر و لىژنەش ئاگادار بىكەمەۋە لە راستىيەك پىۋەندىي بەم رېژەيەى ناۋى كاراۋە ھەيە كە بەھۆى (ەر) ۋە دروست دەبىت. لە پىشەۋە دەبى لە گۆشەنىگەى ئەم پاشگرەۋە، كارى تىپەر و تىنەپەر لە يەكدى جودا بىكرىنەۋە. ھەرچى تىنەپەر بىراى بىراى ئەم پاشگرە بە خۇيەۋە ناگرى چ بە سادەيى بىت و چ بە دارپژراۋى و لىكدراۋى بىت. ناشى لە كارەكانى ۋەك: نووستەن، رۇيشتن، مردن، ھەلكەۋتن، دابەزىن، بەدۋادا گەران، پاشگەزىۋونەۋە، رېژەى ناۋى كارايان لى ۋەرىگرىت ۋەك: نووستەر، رۇيشتەر، مردەر، ھەلكەۋتەر، دابەزەر، بەدۋاگەر، پاشەگەزىۋونەر... ھەرچى كارى تىنەپەر ھەيە لە رېى بەكارھىنانى پاشگرى (ۋ) ى ئىسمى فاعلىۋە رېژەى فاعلى لى دروست دەبىت و دەگوتى: نووستو، رۇيشتو، مردو، ھەلكەۋتو، دابەزىو، بەدۋادا گەراو، پاشگەزىۋونەۋە...

خوينەر سەرى لى نەشۋىت كە ئەم وشانە بە دوو (ۋ) كۇتايىيان دىت، ئۇۋەى رېژەى كارا دروست دەكات دەنگى (ۋ) رېژەكە بە دۋا كۇنسانتدا بىت و (ۋ) كۇنسانتەش كە بە دۋا بزۋىندا بىت... بەداخەۋە پىنوۋسە پەسمىيەكەمان زۇر بە بى باكى دوو (ۋ) لە بۇ يەك دەنگى (ۋ) درىژ ھەلىژارد. كۆرى زانىيارى كورد بۇ ۋاۋى درىژ كە شىۋەيەكى بەسەر تاكە ۋاۋەۋە پەسەند كىردىبوو چۈنكە ھىچ مەنتىق ناسەلمىنى دوو پىت بىنە نىشانە بۇ تاكە دەنگ مەگەر لە حالەتى گوشراندا ۋەك: كەللە، شەممە...

كارى تىنەپەر رېژەيەكى سەماعىي ھەيە ناۋى كارا و ناۋى چاۋگىشى پى ساز دەبىت: بەرھەلىست، رېكەۋت، سەرەپۇ، خۇشگەر... ناۋى كاران. [بەركول، دەمەتەقە ھەلدەگرى ئايا ناۋى كارايە يا ناۋى بەركارە ھەرچەند (كول-كولان) تىپەپىش نىيە (بەركار) ى بوۋىت. سەلىقەش دەزانىت، چەند يەككىكى وشەى كارەكە دەمىننىتەۋە بىتە كەرتى ناۋى كاراى ئۇۋىي. ئەم رېژەيە لەگەل فىعلى تىپەردا بە پى داخۋازىي حال ناۋى دارپژراۋ دروست دەكات ئىتر ناۋى كارايە يان ناۋى بەركارە يان ناۋى ئالەتە... لە نمونەدا: زۇرخۇر، دووربىن، پىاۋكوژ. ناۋى كاران. دەسكوژ، ھەلبەست، راپەخ...

ناوی بهرکارن. دسگره، چاپالو، دسته بهره... ناوی ناله تن.

واش دهبی ناوی واتا لهه پیرهیه دروست دهبیّت وه: هه لسوکهوت، هه لسووروداسوور، ئیتر کاره که تیپه پیت یان تینه په پهرقیک ناکات چونکه وشه کان چالاکیی ناوی کارا و ناوی بهرکاریان تیدا پهیدا نابیت وشه کان مهنن چونکه ناوی واتان.

تیپینییه کی مه یله و شرایه وه هیه له وه دا که دروستبوونی ناوی داپیراوی تهوتوی بههوی پيشگری (لی، پی، تی) که به ئهسل له پریپوزیشن (به، له) هاتون زیده هیژیک به وشه که دهاد له وانهیه کاری تینه په پهر تامی تیپه پی تی بگهریت. به نمونه: پیگه یشتن، تیگه یشتن، لیچوونه پییش، پیداچوونه وه، تی راخورین.. وهک تیپه پهر دینه بهرگویی. ئه م دیاردهیه له وه ده دیت که پریپوزیشن به بهریه وه هیه بهیته هوئی نهقلی تاو و تهئسیری کار که له عهره بیدا (تعدیه بالواسطه) ی پی دهلین. ئه م سیفته تهی پریپوزیشن وه های کرد که له کاری تینه په پی (کوشان) ناوی کارای داپیراوی (تیکوشه) پهیدا بیت که به خیلافی دهستور (هری خستوته دوا کاری تینه په پهره له) زاری موکریان و بهشی دیکهش له کوردستانی ئیران، پریپوزیشن «ده» هیه که له دیوی عیراق «له» ی بو به کار دیت. ئه وان دهلین «ده دلمدا» له جیاتی «له دلمدا» وشه «له» له زاری موکریان جیگه ی به کاره یانی جودایه له جیگه ی «ده». ههرچی «ده» به بو حاله تی بی جووله یی به کار دیت: دهلین «له منه وه بو تو سلاویک دیاری بیت» «نالین» ده منه وه— یاخود ده منرا... ئه م باسه دریره ی هیه...

کاری تیپه له ئهسلدا که متاکورتیکی بههوی (هره وه ناوی کارای لی وهرگیراوه، ئه ویش بی گرفت نییه، به نمونه دهلیم (نانکه ر) که به پروالته ئه م (هره ی پیوهیه دوو تیپینی گهره ی به ده وره وهیه، یه کیان ئه وهیه که وشه که لیکدراوه و ساده نییه، کهس کهرتی (که ر) به سه ره خوئی له واتای فاعیل به کار نه هی ناوه هه نه بی له ترسی تیکه لیبون له گهل وشه ی کهر به واتای (حمار). تیپینی دووم ئه وهیه، ئه گهر (هر) بجیته سه ر فیعلی (کردن) ده بی بگوتری (کرده ر) وهک که ده گوتری (نوسه ر، بیسه ر، بینه ر...). که واته ئه م دهنگه ی (ر) له (نانکه ر) دا بنه پرتیه وه هی چاوگی (کردن) ه وهک له (نانخو ر) دا ئه و (ر) ه بنه پرتیه. له وشه ی (نانده ر) دا دهنگی (ر) پاشگره نهک بنه پرتی، چونکه له (دان) دهنگی (ر) پهیدا نییه. پاشگری (هر) له ئینگلیزیدا بی گرفته چونکه بههراپوی له کار دیت.

بهه مه حال نووسهران، دهستيان خوش بيټ، پهراويزی به کارهينانی پاشگری (هريان ليک کيشايه وه تا نه وهی بیسه، کوژه، بينه.. و چندين وشه دیکه ش کهوتنه ناو نووسين و سر زمانانيشه وه به لام نه زمانيوه (گوتەر) به کار هاتبيټ، هوپه کهش نه وهیه که پژهی نه جوړه ناوی کارایه له فیعلی رانه بر دوو (داهاتوو) وه وهرده گیریت. (گوتن) یش له داهاتوودا ده بیته (دهلی). نه گهر (وشی، دهوشی) به کار هاتبايه دهگوترا (وشهر) وه که دهلین (گوشهر) له بری (عصارة). سهیر نه وهیه که دهلین (وتی) به لام نالین (دهوتی) وه که دهشی بگوتری (دهوشی)... وه که گوتەر نه بیستراوه ههرو هاش (رنه، بردهر، گرتەر، پیچەر، شوشتهر...) جاری نه پشکووتوون. بهه مه حال نه پوونکردنه وهی وهه کورت و لیقرتاو که زهره ریکی تیدا شک نابهم مه بهستی بنه پرتی نییه له وهی گوتم و به ته مام بیلیم، نه وهی مه بهسته شتیکی دیکه یه. جایه ز نییه پژهی ناوی کارای سادهی وه که (گوشهر، بینه...) به گردی به شدار بیټ له پیکهينانی ناوی کارای ناساده، چ دارپژراو بیټ و چ لیکدراو. له نمونده دهلیم ناشی له جیاتی (نانخور، پیاوکوژ، دووربین...) بگوتری (نانخور، پیاوکوژ، دووربین...) بویه نابی بگوتری (ههلبهسته) راسته، دهزانین (ههلبهسته) ناوی بهرکاری دروست کردووه به لام ریمان ههیه بجینه وه بؤ به کارهينانی (وی) فاعیل و بلیین شیعر ههلبهستوو یان ههلبهستوی تنهها. له نووسینی مه یله و کوندا نه لایه نه م پوون کردووه ته وه به لام کی تاقه تی ههیه شتی وهه شرایه وه و ونبوو به یادی خو یه وه بلکینی. لیرده دهلیمه وه که گوتت: گورگی مه پخواردوو مه بهستت نه وهیه گورگه که مه پری خواردوو. ئینجا بشلیی: مه پری گوگ خواردوو، دیسانه وه هه مان واتات مه بهسته چونکه مه پری گورگ ناخوات. له دهسته واژهی (دزی مه پری بردوو) دزه که جیگهی کارای گرتوته وه. له (مه پری دز بردوودا) مه پری که جیگهی بهرکاری گرتوته وه و دزه کهش کارا. که گوتت (کابرای درو ههلبهسته) به ناچاری وشهی (ههلبهسته) واتای فاعیل به دهسته وه ددات، له مه شدا سه ریچی بی جییه چونکه کورده که که خاوهن زمانه که یه وهه ای رهفتار کردووه. نه گهر بؤ دهر بازبوون له ته گهره بللی (کابرای درو ههلبهستوو) واتاکه نه وه نابی که مه بهسته چونکه له حالته دا دهسته واژه که سیفه تیکی کاته کی (وقتی) و تاکه پووداو راده گه یه نیټ هه رچی (درو ههلبهسته، ته لاقخور، قولبر...) و نه تهرزه پژهیه سیفه تی هه میشه یی و خوو پیوه گرتن راده گه یه نن. ته لاق خواردوو و قولبریو سیفه تی وه قتیان لی ده فامریته وه که

جارېك درؤ كرابېت و قول برابېت..

ئەم باسە درېژەى به زور لاياندا هەيه، چى دىكەى لەسەر نارۆم. پەراويزەكانى كتيبي (ئەنجوومەن...) گەلېك شتى سوودبەخش و نرخداريان تېدايه بەرخنەى من بايى سەرى دەرزىيان لى كەم نابېتەوه، رەخنە تەنها بەر ئەو شوینە دەكەوئیت كە رەخنەى لى گىراوه دەخلى بەسەر شتى دىكەوه نىيە، بن لىوخستنىشى چ سوودى تېدا نىيە بگرە زەرەربەخشە لەو پروووه كە پرووناكى دەشارتەوه.

لە لاپەرە ۳۹ قەسىدەكەى سالم لە هەموو بەيتىكىدا وشەى (چ) هەيه و لە (ئەنجوومەن...) بە (چە) نووسراوه. لىژنە لە ئاست (چە)ى بەيتى يەكەمدا دەرى برىوه كە (چ) راستە. سەرلەبەرى (چە)كان دەبى بکړينه (چ) شكلى (چە) هى زمانى فارسىيە. لەمەدا گرفت نىيە، بەلام هەندى پروونكرندنهوى دىكە پيوستن لە مىسرەى دووهمى بەيتى يەكەمدا (غەنى و) دەبى بکړيته (غەنى و) لەبەر كيشى شيعر. بەيتى هەرە دواى پەراويزى ئەو لاپەرەيه كە نووسراوه:

شاه خالته تەصويرى خەلايق ئارى

ظاهيره قودرەتى حەفت چە لەبەرن و چە لە بىر

سەرلەبەرى بەيتەكە بەهۆى لىلى مىسرەى يەكەمى، هېچ واتا بەدەستهوه نادات سەرەپاى ئەوهى كە مىسرەكە خۆى وەها لەنگە كەلكى پيوە نەماوه. وەك من بوى دەچم، دەبى دەقى بەيتەكە ئەمە بئیت:

شاهیدی خالقه تەصويرى خەلايق ئارى

ظاهيره قودرەتى حەققەت چ لە بەرنا چ لە پىر

لە پەراويزى لاپەرە ۴۱ مىسرەى دووهمى بەيتىكى ناو (ئەنجوومەن...) بەو شكە هاتوو كە لە ديوانى (ئەحمەدى كۆر-چاپى مەهاباد)دا دەديترئیت:

مەجنون ئاسا غەرقى خوینم لىم حەرام بوو خورد و خاب

ئەم وشەيەى (خوین) دەبى (خوون) بنووسرئیت بە پى ئاهەنگى مىسرەى يەكەم كە دەلى:

بوو بە برىان دەروونم چاو پڕ ئەسرین دل زەبوونم

لېتەوه ديارە (دەروونم، زەبوونم) داواى (خوونم) دەكات. مىسرەى دووهمى بەيتەكە

له (ئەنجوومەن) دا وەھا ھاتوو:

مەحبوبیا وا بۆت جنوونم لایم ھەرامە خورد و خاب
ئەمەى (ئەنجوومەن) لەگەڵ ئاھەنگى سەرلەبەرى بەیتەكە پێك دەپرات. وشەى
(خوون) كوردیى پەسەنە. لە شیعەرى شیخ پەزادا ھاتوو:

«وەكو شەخسى كە زارى كا لە دەستى دۆژمنى خوونى»
پەراوێزى ژمارە (۵) ھەر لەو لاپەرەیدا ميسرەعیكى دیوانەكەى چاپى مەھابادى
ھێناوەتەو ئەمەتە دەقەكەى:

«با لە بەین لاچى حىجابە دلبەر و ئافتابە»
ئەم دەقە نە واتای ھەيە و نە كیشیشى دروستە. دەبى لە ئەسڵدا وەھا بووبى:
«با لە بەین لاچى حىجابە دلبەرى پروو ئافتایە»

لە لاپەرە (۴۴) دا دىرى نۆیەمى موستەزادەكە (ھەر عەفوە خەيالى) تیدا ھاتوو.
دەبوو لێرە ھێما بۆ شەرھەكەى دیوانى نالى بكات كە لەویدا (فیردەوسە مەئالى) یە و
ھەلەكەى پى راست بكاتەو چونكە وەك بزائەم لە ھەموو ئەو دیوانانەى نالى كە چاپ
كراون ھەروەھا نووسراوە جگە لەوێ كە (ھەر عەفوە خەلاتم) لە ميسرەعى چوارەمدا
ھاتوو ئەم دووبارەكردنەوێ یەك تەعبیر لە نالى ناوەشتیتەو. دیارە فەیزى بەگ لە
نووسینەویدا شەبەنگى (ھەر عەفوە خەلاتم) خۆى بەسەر زینھیدا زال کردوو و بە
داخوای قافییە (خەلاتم) بووئە (خەيالى) كە لەگەڵ (نالى) پێك دیت بەو جۆرەى كە
لەدوا یەكتەردا ھاتوون. ئەمەش شتێكە زۆر جارەن پروو دەدات بە تاییبەتى لێردا كە
(خەلات) و (خەيال) بە دەنگ و بە شكڵ نووسینیش لە یەكتەر نزیکن. ئەمە دەلێم لە
حالیكدا نوسخەى (ئەنجوومەن..ەكەى كە لیژنە لە بەردەستیدا بوو دەسنووسى فەیزى
بەگ بێت دەنا دەبى بلیین لە نووسینەوێ دوا كاتدا ھەلەى تى كەوتوو. ھەر لەو
لاپەرەیدا بەیتێكى موستەزادەكە كە چوارەمین بەیتى ھەى و لە شەرھى دیوانى
مامۆستای بیارەبییدا بەیتى دەیمینە و ئەمەش دەقەكەى ھەتى لە ھەردوو دیواندا:

قوربانى بلالەم كە ھىلالانە ھەلاتووم
ھەر عەفوە خەلاتم

لە شەرھى دیوانەكەدا ھاتوو كە لە دیوانى نالى چاپى (گم-گیوى موكریانى) دا لە

جياتى (هالالانە) وشەى (بالالانە) ھاتوۋە ھەر ئۈەندەى لە بارەۋە گوتوۋە كە (بالالانە) بە واتاى (ۋەكو بلال) ئۈە دەبەخشى، نالى ۋەك كە (بلال) لە جەۋر و ستمەى قورپىشىيەكان ھەلاتوۋە، ئەۋىش، واتە نالىش لەبەر گوناھى زۆر ۋەيا لە جەۋر و ستمەى توركى داگىركەر بۇ لاي پىغەمبەر راى كردوۋە.

من لە دەسنووسى دىكەشدا ئەم (بالالانە)م دىتوۋە، ئەگەر وشەكە ئەسل بىت ۋەيا گۇراۋ بىت مەھارەت و جوانىيەكى تىدايە شەرھەكە بۆى نەچوۋە. (بالالانە) ھەرۋەك دەشى دووبارەكردنەۋەى وشەى (بلال) بىت، بە بەرىيەۋە ھەيە بخوئندىتەۋە (بلا- لانە) واتە (بەبى لانە) لە مياندا (بلا) ەربىيە ۋەك كە لە شەرحى وشەى (مەلەكول مەوت- ملك الموت)، لە لاپەرە ۱۵۴ى شەرحى دىوانەكەدا بە (ملى كەل مەوت) واتە (ملى ۋەك مو بارىكت) لىك دراۋەتەۋە... ئەم (بىلا- لانە)يە لەگەل (ھەلاتوۋم) بە واتاى فىراركردن رىك دىت. ئىمە نازانين كام جۆرە نووسىنى ئەم وشەيە لە دەم و قەلەمى نالى ھاتوۋەتە دەر ئەمما گومانم نىيە ھەردوۋ جۆر بە دل و دەمى نالىدا ھاتوۋن ھەرچەند نووسىن ھەر يەك شەكل ھەلدەگرىت، ھىندەش لەبارن و ئۈەندەش مەبەستى قەسىدەكەن دەبى ھەردوۋ دەق دانيان پىدا بەئىندىت.

شەرھەكەى مامۇستاي بىارەبى باش بۇ ئۈە چوۋە كە دىتنى ھىلالى سەرى مانگ (بە تاييەتى مانگەكانى رەمەزان و شەۋۋال و ذى الحجە و ربيع الاول كە مونسەبەى دىنىيان تىدايە) خەلات ھەلدەگرى بۆيەيە نالى لە خەلاتى دەرگەۋتنى خۆى ۋەكو ھىلال دەبى عەفو بكرىت... ئەمە زۆر جوانە و جىي خۆيەتى، دەمىنئەۋە من زىدە خزمەتىكى ئەم بۆچوۋنە بكەم بەۋەدا بلىم كە خۆ بەقوربانكردن بۇ بىلال ۋەھا رادەگەيەنى بەر لە ھەموۋان دىتنى مانگى ذى الحجەى مەبەست بىت كە لە كوردىدا پىي دەلئىن (جەژنى قورىبان). لىرەدا ئەۋەش نابىتە بەرھەلىست كە بگوترى جەژنى قورىبان يەكسەر بە دوۋر دىتنى ھىلالدا نايتە و دە رۆزى دەكەۋىتە بەينەۋە چۈنكە ھەر نالى خۆى لە شوئىكى دىكەدا گوتوۋىتەتى:

ھەر كەسى پوۋى تۆ دەبىنى خۆى بە قورىبانى دەكا

چۈنكە ئەبرۋى تۆ ھىلالى عىدە قورىبانى دەۋى

لە لاپەرە ۱۶۷ى (ئەنجوۋمەن)دا قەسىدەكەى (رەفىقان من ئەۋا پۆيىم لە لاتان) چ لەلايەن چەژەۋە بىت و چ لەلايەن دارىشتەۋە، مالى ھەلالى كوردىيە جگە لەۋە كە

رۆيشتنى نالى له سلىمانى چ له ترسى توركان بىت و چ به نيازى حج بىت ئەم گلهيى
و گازاندهيه و پاكانه كرده هەلناگرىت.

له لاپهړه ۴۷ مىسرعه يه كه مى بهيتى پېنجه مى دهقى قه سیده كه ی خوارووی
لاپهړه كه كه نووسراوه: (وهرن بنواړن دوو چاوى پر له خوینم) هی كه سڼك نییه پيى
بگوتړئ شاعیر ویا به ئەده بدوست بناسریت. هەرچه ند ناتوانم بلیم ئەسله كه ی چى
بووه به لام ئاشكرايه ئەمه نه ئەسله و نه فەسل. هەر نه بى له بهر خاترى كیش دهبوو
نووسرابايه:

وهرن سهیری دوو چاوى پر له خوینم

له واتاشدا بى بهش نییه. داخه كه م، لیژنه هه مان مىسرعه به دهقى ناله باریه وه
دووباره كردووه ته وه كه بهلگه له سهر هه ندی كه گویا سۆزى مسته فا بهگى كوردی
تیدایه. قورتى له نگر به زینی كیشى شیعره كه هەرچى تام و شام هیه له شیعره كه دا
كوشتوویه تی ئیتر سۆز له كویوه بىت (بنواړه به رهو كۆتاییی لاپهړه ۴۸).

قه سیده لاپهړه (۴۹) ی (ئەنجوومەن) پېنچ بهیته. له شهرحى مامۆستای بیاره بیدا
ههشت بهیته.

بهيتى دووهى ناو (ئەنجوومەن) و شهرحى مامۆستا نووسراوه:

له پرووت و قووتى وهك من پروو مه پۆشه

كه وهصلی تۆیه قووتى عاشقى پرووت

من له نوسخه ی دهستنوسى بلآونه كرايه وه دا دیتوومه له جياتى (وهصلی تۆیه)
نووسراوه (وهصلی پروته). هه م له لایه ن دارپشتنه وه و هه م له لایه ن واتایشه وه (وهصلی
پروته) په سەندتره كه هاوئا هه نگرته له گه ل مۆسیقای بهیته كه و گونجاوتریشه له گه ل
داواكردى دانه پۆشینى پروو چونكه وهصلی (پروو) به دیاركه وتنى پهیدا ده بى به لام
دهركه وتنى پروو ناكیشیته وه سهر وهصلی یار... ئەگەر له مىسرعه ی یه كه مدا داواى
گه یشتن به یارى كردبايه به جیى خوى بوو بللى (وهصلی تۆیه قووتى عاشق) به لام كه
داواكه ی هه ر ئەوه نده بى كه (پروو مه پۆشه..). ده بى بللى (وهصلی پرووت قووتى عاشقه).

بهيتى سییه مى (ئەنجوومەن) كه دهلى:

ئەوه لیوى ئەتۆ بوو پر له خه نده

كه وا شهككه ر دهربارى گول دهبشكووت

له شهرحی دیوانی نالیدا بووه به بهیتی پینجهم و نهمهش دهقیهتی:

له بهر خه ندهی له بی له علی نه تو بوو

که واهه که که دهباری گول دهپشکووت

له تهرجیحی نهم دهقهدها شهرحه که دهلی: (... چونکه سهره پای رهساییی
دایشتنه که شلی لیوی یاری به (لهعل) وهسف کرابوو...) له لایهن رهساییی و زهوقی
شعیره وه چ گومان نییه له وهدها که دهقه که ی (نهنجوومه ن) گهلیک شیرنتر و
شاعیرانه تره. نهو (له بهر) هی سهره تای دهقه که شهرحی دیوانه که ی داوه ته وه بهر
هه لسه نگاندنی مهنتیقی و نهو (عقویهت) هی دهقی (نهنجوومه ن) ی تیدا نه ماوه.

له لایه کی دیکه شه وه وهک من له شاعر بگهم که لیو به (لهعل) ته شبیه کرا به عادهت
تامی خوئی لی دهفامریته وه نهک شهکر: له لایه ره ۹۵ ی شهرحی مه لای بیاره ییدا نهم
بهیته ی نالی:

شهفیری چالی شور ی ههر دهلی له علی نمهک پاشه

ههفیری چاهی وشکی ههر دهلی چاهی زنه خدانه

شهرح دراوه و له علی (نمهک پاش) ی بهو لهعله داناوه (خوئی لی وه شیرابی که
کینایه یه له خویش و به تام)، لهعل لهوانه نییه بخوریت ههتا به خوئی تامی خویش بیت،
خو که به (شهفیری چالی شور) ته شبیه کرابی ههر بهجاری لهوه دهشوریتته وه وهکو
سه لاته خوئی بویت. نهوهی من بزانه له ری خویندنه وهی شاعیری شاعیرانه وه که لیوی
یاریان به (لهعلی نمهکین) ته شبیه کردوه، لهعل بو خوئی وهک گه وهه ریکی کان خوئی
به دوریه وه ده بیت ههر بویه به (شهفیری چالی شور.. سویر) لی که چویندراوه،
شهفیره که ش خوئی پیویه وهک لهعله که. نالی که هاتوه مه دخی شته ناخوشه کانی
پی حهج دهکات ههر یه کی که لهوان به شتیکی سهر به خوئی دیاری نیسک سووک
دهشوبهینی وهک لهم نمونانه ده دیترین:

سماقی نهمه

ههصاتی نه بیهض

مهگه سدار

لاله یی هه مرا

سونبولی تاتا

سهری سه وادی په ری شان

یا قووتی روج و ئاگری نهفس

شوهبی نهجم، پهجمی شهیتان

جهمه نزار

جگه ری (پرداغ) ی خورشید

سهری سه وادی په ری شان

شەفیری چالی شۆر لەعلی نمەك پاش

لەمەوه دەردەكەوئ، لەعلی نمەك پاش، واتە خوئ دەركردوو، لەعلی راستەقینەیه و
بو لای لیو ناچیتەوه، لەعلە وەك شەفیری چالە، یان شەفیری چالە وەك لەعلە
خوئیاوین.

نالی دۆستان لەم وەسفەئ پئی حەج دەتوانن خەبەرئکی نەئنی وەرگرن رەنگە
بایەخئکی میژووویی هەبێت. وەك دەبینن وەسفەكە هی بیابانی دەمی هاوینە كە
هەمووی قەرچەقەرچی هەلپرووكانی بەر هەتاوی سووتینەری پێوه دیارە. ئینجا ئەگەر
بگەرێنەوه بۆ ئەو كاتە تەخمینكراوێ كە نالی تێیدا ئاوارە بووه یەكێك لەو چەند
سالەئ ذوا الحجە تێیاندا كەوتوووتە هاوین دەبێتە سالی ئاوارەبوونی. من وەهای بۆ
دەجم كە سەفەرەكەئ لە تەمووزدا بووبێت نەك هەر لەبەر زێدە گەرمای جەهەندەمی
ناو بەیتەكان بەلكو لەبەر زێدە دەلالەتی ئەم بەیتەیان:

قەتاد و عەرفەج و خیطمی، عەضات و عەوسەج و ئەئلی

چ دامەن گیر و شین و دل نشینی پئی غەریبانە

ئەم درەختانە لە رەمڵستانی بیابانی بەر هەتاوی هاوین بە شینی نامێنەوه تا
دەگەنە ئاب، با بلیم ئەو شینە نابن كە نالی وەها بە راشكاوی وەسفی شینییهكان
خەست بكاتەوه. ئنجا ئەگەر لە تەمووزدا پئی حەجی بری بێت دەبێ چەند مانگێك
زووتر لە سلیمانی دەرچووبێت چونكە بێگومان لە پئی سووریا و فەلەستینەوه بەرەو
حەج پۆییوه، ئەوسا بۆ نالی مەیسەر نەدەبوو لە نەجەف و كەربەلاوه بیابانی بئ ئاوی
گەرمای هاوین ببریئ، خو مەعلومیشە بە كەشتی نەچوووه دەنا وەسفی بیابانی
نەدەكرد. بە پەراویز وەها هاتوووه كە داستانی ئەسكەندەر و خدری زیندە لە سوورەتی
(الكهف)ی قورئان و لە تەوراتیشدا هەیه گۆیا ئەسكەندەری ذولقەرنەین بە دوا ئاوی
حەیاتدا گەراوه و نەیدۆزیووتەوه. سوورەتی (الكهف) باسی ئەسحابولكەهف و مووسا و
پیاوچاكەكەئ كە دەگوترئ خدری زیندەیه دەكات. باسی بەدوادا گەڕانی ئاوی حەیات
لەو سوورەتەدا نییه. ئەم حیکایەتەئ سەر بە ئاوی حەیات لە بەیتەكەئ شیخ رەزا
سەری هەلداوه كە دەئ:

دیوانەیه شەخسئ كە بە غەیری لەبی لەعلت

وەك شاھی سكەندەر طەلەبی ئاوی بەقাকা

كۆتايىيى غەزەلەكەش بە ھەلەيەكى زەقەۋە كە كىشى شىعرەكەى تىك داۋە
ھىلراۋەتەۋە:

سەر دانى لە پىيى عەشق (رەضا) لازمە عاشق
بۇ يارى سەر و مالى ھەدەفى تىرى قەضاكا

بەيتەكە لە خۆۋە چارە دىكرىت كە لە جياتى (سەر و مالى) بنووسرىت (سەرۋمال).
ۋشەى (عیشق) ىش دەبىى بچىتە جىى (عەشق) ەۋە. لە پەراۋىزدا (تاب) بە گەرما لىك
دراۋەتەۋە دەبوو بە (تاۋ) لىك درىتەۋە كە يەك شتە لەگەل (تاب) دا، تەنانەت (ھەتار)
كورىكراۋەى (ھۆرتاۋ) ە. كوردى خواروۋى كەركوك ھەر (خۆرەتاۋ) بەكار دەھىنن.

لە لاپەرە ۵۲ مىسرەى دوۋەمى يەكەم بەيتى مەدەكەى شىخ رەزا بۇ بابان لەنگە
چونكە لە جياتى (ئالى بەبە) نووسراۋە (ئالى بابان). لە پەراۋىزدا لىژنە نووسىۋەتى،
دىۋانى شىخ رەزا، چاپى بەغدا (ئالى بەبە) ى گوتوۋە، ناشلى بەيتەكە لە
(ئەنجۈۋمەن) دا لەنگە.

ھەر لە پەراۋىزى ئەم لاپەرەدە باسى كاۋەى ئاسنگەر و كوشتنى (ئەژدەھا) و
ھىنايە سەر تەختى فرەيدوۋن ھاتوۋە. لىژنە ھەر ئەۋەندە دەلى كە رەچەلەكىكى درۋ
بۇ فرەيدوۋن ھەلبەستراۋە كە بە لاي لىژنەۋە فرەيدوۋن بە ئەسل كوردە. راستىيەكەى
لىژنە دەبوو پىترى لەسەر برۋات. بەش بە ھالى خۆم چەندىكى تۆزىنەۋەى نويم
لەبارەى مىژۋى ئىرانەۋە خويندبىتەۋە شتىكم نەدىت لەگەل داستانى (ضحاك،
ئەژدەھاك) رىك بگەۋى، تەنھا ئەۋە نەبى كە گۇيا (ئەزدياك) ى دواين شاي مادەكان
كوپى ۋەزىرىكى خۆى بە نەپنى سەربرى و گۆشتەكەى دەرخواردى باۋكى دا، ئەمەيش
لە تۆلەى بى ئەمرى ۋەزىرەكە بوو كە لە دەمى بەۋەلەدبوۋنى (كۆپش) لە كچى
(ئەزدياك) ئەستىرەناسان تەئۋىلى خەۋنىكى ئەزدياكيان بەۋە كرد كە ئەم نەۋەيەى
دنيا دىكرىت ئەۋىش لە خۆى ترسا و مەلۇتكەى كۆپشى بەۋ ۋەزىرە سپارد كە لە
بىاباندا بىكوژىت، ۋەزىرىش نەيكۈشت و بە شۋانانى سپارد... تا گەرە دەبىت و
ئەزدياك مىندالى نىرىنەى نابى و خەفەت لەۋەدا دىخوات نىتر ۋەزىرەكە پىي دەلى
كچەزاكەى بەر ھەياتە و بوۋەتە گەنجىكى لىھاتوۋ. كۆپش كچەزاي ئەزدياك و كوپى
پاشاى پارس بوو كە ئەۋسا پارس سەر بە ھاكمايەتى ئەزدياكي ماد بوو. ناۋى
فرەيدوۋنىش گۇپاۋى (ئەرە ئىتە ئوۋنە) يە كە دەكاتەۋە (مارى سى سەر كوژ) و تارمايى

ماره‌کانی سەر شانی زوحاکی تێرا دیاره. مامۆستا جهمیل پۆژبه‌یانی که ئەندامی لیژنه‌یه‌ هه‌موو میژووی ئێرانی به‌ ئەفسانه‌ و توێژینه‌وه‌ی نوێیه‌وه‌ و له‌ گیرفانه‌کانیدا ئیتر بۆچی به‌خیلیمان له‌گه‌ڵدا ده‌کات؟ میسرعه‌ی دووه‌مین دواين به‌یتی قه‌سیده‌که‌ی شیخ ره‌زا له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا که نووسراوه‌:

ئابای فره‌یدوون فه‌ر و جهمشیدی هه‌شامتان

ده‌بوو بنووسری:

ئابایی فره‌یدوون فه‌ر و جهمشید هه‌شامتان

(فره‌یدوون فه‌ر) و (جهمشید هه‌شهم) ته‌رکیبی وه‌سفین، ئه‌و (ی)ه‌ ئیزافه‌ به‌ دوا (جهمشید)ه‌وه‌ وه‌ك لووی زه‌ق بی جێیه‌.

له‌ لاپه‌ره‌ ٥٣ له‌ میسرعه‌ی دووه‌می به‌یتی یه‌که‌مدا وشه‌ی (کاکه‌یی‌کانی) که ئیمکان نییه‌ فه‌یزی به‌گ وه‌های نووسیبت، ده‌بی بجێته‌وه‌ سەر پێژه‌ی ره‌سه‌نی کوردی که به‌ ئه‌سل (کاکه‌یی‌کانی) به‌لام کورت ده‌کرێته‌وه‌ بۆ (کاکه‌یی‌کانی) ناشی (کاکه‌یی) ببێته‌ (کاکه‌یی)، ئه‌م گۆکردنه‌ هی ناوچه‌ی سلێمانیه‌ و پشت له‌ ده‌ستوره‌ وه‌ك که (مهند) ده‌کرێته‌ (مه‌نگ) وه‌یا رۆیشت، رۆشت - ده‌روه‌ست، ده‌رۆست - له‌ شه‌رحه‌که‌ی مامۆستا بیاره‌بیدا له‌ جیاتی (گوێدریژ) نووسراوه‌ (گوێریژ) دیتوو مه‌ قه‌رده‌اغ بووه‌ته‌ قه‌راغ... ئه‌م جوړه‌ به‌کاره‌ینانه‌ له‌ نووسیندا جایه‌ز نییه‌ هه‌رچه‌نده‌ زۆربه‌ی نووسه‌ران خه‌لقی سلێمانیش بن و غه‌یری ئه‌وانیش له‌ رپی جوړه‌ته‌نه‌کردنه‌وه‌ پێره‌وییان لی بکه‌ن. له‌ نموونه‌ی به‌لگه‌دا ده‌لیم وشه‌ی (سۆمالی) له‌ رسته‌دا ده‌بیته‌ (ئهم پیاوه‌ سوماڵیه‌ - نه‌ك سۆمالییه‌) که‌واته‌ به‌ خسته‌نه‌سه‌ری ئه‌مرازی (ه‌کان)ی ناساندنی کۆ ده‌بی بلێن (سۆمالییه‌کان) نه‌ك (سۆمالی‌کان) چونکه‌ ئه‌مرازه‌که‌ (ه‌کان)ه‌ نه‌ك (ی‌کان). ه‌ینده‌ هه‌یه‌ به‌پێی ده‌ستووری کورته‌کردنه‌وه‌ ده‌شی بنووسریت و بگوتریت (سۆمالی‌کان) له‌وه‌شدا یه‌ك (ی)ت قرتاندوو نه‌ك ئه‌مرازه‌که‌ت شیواندوو. له‌ جیاتی (ئهمینداریت) ده‌بی بنووسری (ئهمینداریه‌تی). تو ده‌لێی (فالانه‌ که‌س برسییه‌ - نه‌ك برسییه‌) هه‌ر به‌و پێیه‌ ده‌بی بلێی (فالان برسییه‌تی - نه‌ك برسیتی) هه‌روه‌ها له‌ جیاتی (برسیتی) بۆ (جوع) ده‌بی (برسییه‌تی) به‌کار بی‌ت ئیتر هه‌ز ده‌که‌ی به‌ هه‌له‌ دوو (ی)ه‌کان لێک جودا که‌وه‌ و بنووسه‌ (برسی یه‌تی). (جودا بکه‌وه‌) راسته‌ نه‌ك (جودا بکه‌ره‌وه‌) چونکه‌ پێژه‌ی فه‌رمان له‌م کاره‌ (بکه‌)یه‌ نه‌ك (بکه‌ره‌) هه‌روه‌ك (بده‌وه‌) نه‌ك

(بدەرەو، ئىمە دەزانىن (لەدان، دانەو) دا دەنگى (ر) پەيدا نىيە وەك بە ئەسل (کردن) پەيداىە. دەشى بە رېگەيەك لە رېگەكانى قىياسى زمانىدا لە وشەى (خواردنەو) دا بۆ فەرمان بلىين (بخۆرەو) ھەرچەند نالىين (دەخۆرمەو) بەلام كە ويستت بە يەككە بلىي بۆ جارى دووھم دەرمانەكە بخوات دەبى بلىي (دىسان دەرمانەكەت بخۆو). لەو جۆرە ليكدانەوئەدا زمانزان و نووسەر دەبى زال بىت بەسەر عادەتگرتنى نارەواى ناوچەيى چونكە زمان ھى ھەموو مىللەتە و دەبى دەستوراتى پەسەن و پەسەندى تىدا بەكار بىت. زارى پارس بووئەتە قالى ئەدەبى و پەسەنى زمانى فرەنسەيى بەلام نەھاتوون كە (ر) دەرەبەن ئەو (ر) بە (غ) بنووسن چونكە خەلقىكى زۆرى فرەنسە ھەر بە (ر) لەكارى دەھينن.

لە جۆرى ئەم بەكارھيئانەى نادروستى (برستى، كاكەيىكان...) ئەوئەكە وشەى وەك (سويز، خويز، دوينى...) دوو دەنگى سەرەخۆ و جوداى (وئ) تىياندا دەكەن بە دىفتۇنگ كە برىتيە لە تىكەليوونى ھەردوو دەنگ. مەن لە نووسىنى ھەفتاكاندا بە ئىسپاتم گەياندووو كە (سويز) و ھەرچى وەك ئەو ھەيە دىفتۇنگى تىدا نىيە شايدەيش شىعرى ناليە:

ھەر جۆگە وو جىگايە كەوا سوور و سويز بى

جىي جۆشەشى گريانى مەنە خوئ نەزراو

جا ئەگەر (سويز) ت كەرد بە دىفتۇنگ بەيتەكە لەنگ دەبىت و لە شىعر دەشۆرئ.

ئەمەش بەيتىكى دىكەى نالى بنوارە لا پەرە ۳۶۸ى شەرحى نالى:

بىزارە لە تو ئىستە ھەماغوشى عەدوتە

دونىا كە دوينى ھەرەمى موختەرەمت بو

وشەى (دوینى) بە دىفتۇنگ شىعرەكەى پى دەمرئ.

لە غەزەلەكەى كوردى، لا پەرە ۵۴ى ئەنجوومەن، دوو جارەن (عەشق) ھاتوو دەبى

(عیشق) بىت ئىتر لە ھەر شوئىكى دىكەش ببىت پىويستە راست بكرئتەو.

لە بەيتى شەشەمى غەزەلەكە (عەرەسە) نووسراو دەبى (عەرەسە) بنووسرئ و

بخویندريئەو دەنا بەيتەكە لەنگ دەبى. لەم تەرەزە شوئەدا شاعیر پى بەخۆى داو

ھەندى وشە بەو جۆرە بخوینئتەو كە كىشى شىعر دەكات وەك كە نالى دەلى:

بنازم بەم تەجەللایە چ خورشید و بلوریکە

وشەى (تەجەللا) لە (تەجەللى-تەجلى) يەو گۆراو وەك كورد بەشاعیر و نا شاعیری یەو دەلێن (تەمەننا، تەوھللا، تەھەددا...) نالی (تەمەنناى مردنى پیرارە) گوتووە.

لە پەرەپۆزی هەمان لاپەرە لیژنە بەیتىكى لەنگ و لۆزى لە دیوانى كوردی (چاپى بەغدا ١٩٣١) وە هیناوە كە لە دەقەكەى ئەنجوومەندا نییە، ئەمەش شكۆنوسی بەیتەكەیه:

وھكو طەیرىكم كە گوم بووبى لە لانهى
هیلانەواز و ھەرداو ھەردم ئەمڕۆ

میسرەى یەكەمى بەم دەقە كەلكى پێو نییە، ڕەنگە ئەمەى لێرەدا دەینوسم راست بى:

وھكو طەیرىكى گوم بووبى لە لانه

دەمینێتەو مىسرەى دووھم بەخۆى و وشەى (هیلانە) یەو كە كێشى تەنبەل كردووە و لەبار تەبیاتى مندا لە كوردی ناوھشیتهو. مىسرەى دووھم دەبیته (خەبەر) مىسرەى یەكەم لە بەیتى یەكەم. بەیتى شەشەمى غەزەلى لاپەرە ٥٥ وشەى (كۆى) تیدا دەبى بكریتە (كۆى) دەنا كێشى لەنگ دەبیته و لە ڕەوھەقى ئەو شیعەرە نازك و پڕ سۆزە كەم دەكاتەو.

لە لاپەرە ٥٦ (سەرگەشتەو) دەكریتە (سەرگەشتەو). بەر لەو، وشەى (بوون) یش دەبى ببیتە ڕەگەبى و بنووسرى (بوو وون) ئەگەر شاعیر گوتبای (بوونەتە) لە جیاتى (وا بوو وون):

كوللى عالەم بوونەتە سەرگەشتەو و ھەیرانى عیشق

میسرەكە بى عەیب دەبوو. لە بەیتى سێیەمدا (غەواصان) دەكریتە (غەواصان).

میسرەى یەكەمى بەیتى دووھمى لاپەرە ٥٧ كە نووسراو:

شەمس و مەولانا و مەنصور كەى بە سیر مەھرەم دەبوون

دەبوو بنوسرى:

شەمس مەولانا و مەنصور كەى بە سیر مەھرەم دەبوون

(پێژە) ش لە مىسرەى دووھمدا (پێژە) یە چونكە وشەكە فارسییە.

له پهړاويزی لاپهړه ۵۸ باسی مهنصورى هلالاج هاتووه، لهناو تويزی
سهرگوزشتهی ژيانی گوتهيهکی مهنصورى لی دهگيرپيتهوه (أنا الحق) که بوو به هوۍ
ههلواسينى. ليرهدا جی خويهتی بلیم (فريدالدينى عططار) هم دوو بهيتهی له
پاکانهی هلالاج به من گهيشتووه که هم دهقه فارسويهکيهتی به رینوسى کوردی:

دهرئا دهروادى یی ئهيمهن کی ئانجا
درهختی گويهدهت ئينى نه نللا
رهوا باشه نه نللا نه ز درهختی
چرا نه بوهد رهوا نه ز نیک بهختی

واته: تو بگه وادی ئهيمهن که لهویدا درهختیک پیت دهلئ (أنا الله = أنا الحق) که (أنا
الله) له درهختیک رهوا بیت بوچی رهوا نه بیت له بهختهوهریک. وشهۍ (دهرئا) به (دهرئا)
دهخویندرپيتهوه.

له پهړاويزی لاپهړه ۵۸ وشهۍ (غوطه وهر) به قووت خواردوو له گوما واتای لی
دراوختهوه. ئینجا نه گهر قووت خواردوو به واتای زاد خواردوو بیت؟ شتيکه من
نهمبستووه. وک بزائم به واتای مهلهکهر دیت. له میسرعهی يهکهمی غهزلی لاپهړه
۵۹ وشهۍ (شاهی) لهنگی کردووه دهبی (شههۍ) بیت.

له پهړاويزدا میسرعهی يهکهمی بهيتهی دووهم (تەماشای) دهکړيته (تەماشای)
لهبر خاتری کیش له میسرعهی دووهميشدا (رم) دهبی (رم) بیت. نهختیک خوارتر
(سەودایى عەشق) دهکړيته (سەودایى عیشق).

میسرعهی دووهمی بهيتهی پینجهم که دهلئ:

سهربهسته بی به وصال سکهندهرى

دوو هرکههۍ کهمه بووته ۱۲ برگهۍ له جياتی ۱۴ ناشزانين چون چارهسهر
دهکړيت و ليرنهش به لايدا نهچووه. بهيتهکه ههمووی تهماوييه و خوی به مهنایيکی
ئاشکراوه بهند ناکات. پيشتریش میسرعهی ئهو بهيتهی (پم-پم) ی تیدایه وها تهماوی
بووه ئنجا نه گهر له جياتی (نیکوپرم) بلین (نیکوپرنگ) و بهيتهکه هم دهقهۍ بدریتی:

نه ز دیکه بی به من له تەماشایى ئایینه
نه ز به سکی دیده مهست و نیکو پرنگ و دلبرى

واتاکهۍ چی به دهستهوه ددهات؟ نه گهر (پم) مایهوه واتای چييه؟ ئایا مهبهستی

ئەوھىيە بلى: ومختە ئاوينە وەك منى لى بى بەتەماشاکردنى تۆ [واتە ھەستى بجوولى]
چونکہ يەكجار دیدەمەست و جوانرەنگ و دلبرى؟ لەم مەعنایەدا ھەرق پەیدا نابى
ئەگەر یار تەماشای ئاوينەى کردبى یان ئاوينە تەماشاکەر بىت. (نەزدیکە بى) لە
جیاتى (نیزیکە بى)یە.

وشەى (لەشکەرى) لە کۆتایی غەزەلەکەدا بووئە (لەشکەرى):

تۆ شاھى حوسنى یو (سالم) ى بى چارە لەشکەرى

کورد دەلى لەشکر، فارس دەلى لەشکر کە ھاومۆسیقا و ھاوپەوییەى قافییەکانى
سەرلەبەرى غەزەلەکەىە. دەبینىن گوتى (شاھى حوسنى) نەك (شای حوسنى)... پىشتەر
گوتى (نەزدیکە) نەك (نیزیکە) خو کیشى شیعریشى پى تىك نەدەچوو:
لە لاپەرە ٦٠ وشەى (طوڤرە) ى کۆتایی ميسرەى یەكەمى غەزەلەکە دەبى (طوڤرە)
بىت.

ميسرەى کۆتایی غەزەلەکە کە دەلى (ھەر چ خەيالى من ھەيە دەيلىم و وە
بەرتەرى) لە شیعەر شۆراوہ بووئە قسەى بازارى، دەبى بنووسرىت:
ھەرچى خەيالى من ھەيە دەيلىم وەبەر تەرى
ياخود:

ھەرچى خەيالى من ھەيە دەيلىم و بەرتەرى

لە پەراويزى لاپەرە ٦١دا (جیھان ئارا) بە (جیھان رازینەرەوہ) لىك دراوہتەوہ، ئەم
رێژەيەى وەك (رازینەرەوہ) پىشتەر قسەى لى كرا کە گوتمان لە ناوى کارای داپژراو و
لىكدراو نابى سەرلەبەرى کەرتى فاعیل لە فیعلەکەوہ بو ئەو تەرزە وشانە بەشدەر ببن،
لە نمونەدا دەيلىم کە (گوشەر) بە واتای (عصارە) بوو ناشى بلىين (بان گوشەر) دەبى
(بان گوش) بەکار بھيئين. دەليين (نانخۆر، پیاوکۆژ..). نەك (نانخۆرەر، پیاوکۆژەر). لە
کارى رازاندنەوہشدا دەليين (رازینەر، رازینەرەوہ) مادەم بە سادەيى لەکار بىت بەلام
ئەويش لە شکلى فاعیلی داپژراو و لىكدراوہدا دەبىتە (جیھان رازین، جیھان رازینەرەوہ).
من گويبیستی ھەردوو رێژەى وەك (رازین، رازینەرەوہ) بووم بەلام بە زۆرى شکلە
کورتەکەى بەکار ھاتووە. لە نمونەدا، کابرایەك قەرز نەداتەوہ پى گوتراوہ
(قەرز نەدەر). دەليين (رەحمەت لە ئاوخۆر) ھەرچەند رێژەکە لەگەل (نانخۆر) یش تىکەل
دەبىت. پەتیکى ولاغى پى بھەستریتەوہ (پەتەى ولاغ بەست) ى لى خویش دىت نەك (ولاغ

بەستەو). بەھەمەھال ھەردوو پێژە دەستوورین ھەرچەند کورتترەكە ھاراوتریش و ئێسك سووكتريشه. ئەمما بېراي بېراي (جيهان رازينه روه) و ھى وەك ئەو لە كار نايەن مەگەر لە حالەتى زىدە دەگمەن نەبى وەك ئەم حالەتەى ھەر ئىستا پوونى دەگمەو. دەزانين (رەز بېرېنەو و مەپ بېرېنەو) لە كەسب و كارى رەزدارى و مەپداريدا سالى جاريك لە كژى خويدا دەردىت.

كەسكى رەز دەبېتەو پىي دەلّين (رەزبې) ھەرچى مەپ دەبېتەو (مەپرېو)ى بۆ بەكار دىت. ئەم ماملەت جودايىيە لەووە ھاتوو كە لە (رەز بېرېندا) لكى ميوەكان لە ميوەكان دەبېتەو و بەشكى زىندەلى بەرھەمھېنى دار ميوەكەن. ھەرچى خورىيە ئەو بەشە زىندەلە و بەرھەمھېنە نىيە وەك گوشت و ئىسك و دەست و قا. لکە ميوەكەى دەبېردىت و ئەوئى نابېردىت وەكو يەكن لە لايەن تەكوينى دارمكەو ھەر ئەوئەندە فەرق ھەيە يەكيان بە قوربانى ئەوى دىكە دەكرىت. لەو تەرەزە حالانەدا ئاخپوهرى كورد بە سەليقە رەفتارى زىرەكانەى كردوو ئەمما پيوستە شارەزاي زمان بە دوا ئەو تەرەزە و شانەدا بگەپىت و جودايان بکاتەو ئىتر لە ژىر ھەر بەند و بابىكى زمان بىت. وەھا دەبى لەبەر تەنگانەى بى دەرفەتى لە ئازادىي تەعبىر يەك پێژەى فيعل بۆ دوو واتاي لىك جودا بەكار ھاتوو لە نمونەدا دەلّين: ناز و دارا مارەبېر يەكدين - دەشگوترى مارەبېراوى يەكدين. دەشليين: مەلاى مارەبېر تەشريفى ھىنا. ئنجا لىرەدا بەكارھىنانىكى زمانى رېزمانى ھەيە ھەتا بلىي ورد و قوولە، دەلّين: ناز و دارا مارەبېراوى يەكترن و مارەبېر مەلا ھەسەن... ناگوترى مارەبېراوى مەلا ھەسەن... بمبەخشن لەم دريژە پىدانە ھەرچەند باسەكە زۆرى بە بەرھەو ماوہ تەنھا ئەوئەندە دەخەمە سەر قسەكانم كە بلىم ئىمە دواى ئەوئى وشەى (بزوين)مان ھەلېژارد و پەسندىشمان كرد بۆچى پەرە بە دەستورەكە نەدەين لە ھەموو ئەو كارانەى وەك ئەمیان كە بەھوى (اندن)ووە بوونەتە تىپەر؟ بۆچى نەلّين: لکين، ھەژين، سووپين، سووتين، پسين، رفين... چىيان لە بزوين كەمە ئەو نەبى لەو كورتترن كە دەزانين بزوين لە بزواندەو ھاتوو كە وەك برژاندن بېگەيەكى لەو چەند فيعلە زيادترە. بزاونتن بزوينى لى كەوتووئەو وىراى يەك پێژەى دەگمەنى دىكەش كە برىتييە لە (بزۆز) كە چەند تاكىكى وەك خوى شك دەبەم: (كولول، فسوس، شپور. [نەك شپول]) ھەرچى پێژەى (شپول)ە برىتييە لە (شپ+ول). بگەپىتەو بۆ لاپەرە ۲۲۰-۲۲۲ى (زاراوەسازى پىوانە)، دەبينى لە (شل) وشەى (شلول) و لە (كەرت) وشەى (كەرتول)م

پیشنیاز کردووه: (شَلۆل) بۆ کەسیك كە ھەمیشە خاوەنخوێسك بێ، (كەرتۆل) بۆ شتێك بێت كەرت كەرت و بڕ بڕ بێ بەلام بەیەكدییهو نووسا و بن وەك (بڕبڕە پشت، ھەندێ زنجیری سەعات، ھەندێ جوړە باز و گەردانە...) زنجیری دەبابە كەرتۆلە...

لە لاپەرە ٦٣ ی ئەنجوومەن چەند تێبینی ھەیە، میسرەعی دووھمی بەیتی دووھمی غەزەلەکی سالم دەبی وشە (نیشتر) بە سێ بڕگەیی بخوێندرێتوھ (نێ ش تەر) بەقورسکردنی دەنگی (ش) تێیدا دەنا لەنگ دەبی. میسرەعی دووھمی بەیتی سێھەم (تەرازوویی) نەك (تەرازووی) دەخوێندرێتوھ ھەر لەبەر كێش. لە میسرەعی یەكەمیش (بۆ سەو) نەك (بۆسە) دەست دەدات. لە پەراوێزدا میسرەعی یەكەمی بەیتی سێھەم كە دەلی:

وھەللی ئەكسیرە وھلی زەحمەتە

دەبی (ئێكسیر) بنووسرێت. میسرەعەكە یەك بڕگەشی كەمە، لە جیاتنی ١١ بڕگە ١٠ بڕگە ھەیە. ئاشكرا یەك كۆتاییدا وشەیی بڕگەیی پەریوھ وە یاخود وشەیی كی درێژتر لە (زەحمەتە) ھەبووھ لە نووسینەوھدا گۆراوھ.

لە پەراوێزی لاپەرە ٦٤ لیژنە بۆ واتای غەزەلەکی نالی (لە دوگمە سێنە). ھەوالەمان دەكاتوھ بۆ شەرھەكە مامۆستای بیارەیی. دەبی بلیم بە رێكەوت یا ھەر چۆنێك بێ من یەكەم كەس بووم كە لە تەلەفزیۆنی كوردی لە سالیکی ھەفتاكاندا واتای ئەم غەزەلەم لێك داوھ بەجۆرێك دەرم خست وشە (دوینی) لە دەستەواژە (دوینی نوێژی شێوان) دا بۆ پركردنەری میسرەعی شیعەر نەھاتوھ، ئەم (دوینی) یە ھەردوو واتای (ھەلات) بە فیرارکردن و دەرکەوتنیش بەدەستەوھ دەدات.

لە دوگمە سێنە دوینی نوێژی شێوان

بەیانانی دا سفیدەیی باغی شێوان

لە خەوفا تەلەتەت رۆژ ھەر وەكو شیت

بەرووزەردی ھەلات و كەوتە كێوان

لەلایەن واتای فیرارکردنەوھ، دوینی نوێژی شێوان لە دوگمە سێنەتەوھ، سفیدەیی باغی شێوان بەیانانی دا. لە ترسی ئەو تەلەتەت رۆژ بەرووزەردی ھەپای كرد و كەوتە كێوان بەرھو ئاوابوون.

بۆ واتای دەرکەوتن: دوینی نوێژی شێوان رۆژ لە دوگمە سێنەتەوھ دیتی سفیدەیی

باغی سیوان بهیانی دا، ئەمپرۆ سبەینەکە دەرکەوت زەرداییی ترسی دوینی پێوه دیار بوو کە وەکو شیت کەوتە کێوان. لەطافەتێکی شرایەوێش لەوێدایە کە باغی سیوان (بەیان) بدا واتاکە ئێوەش هەڵدەگرێ و شە (بەیان) بریتی بێ لە کۆی و شە (بە - بەهێ). بەو پێیە مەمکەکانی یار بە سیو و بە بەهیش تەشبیھ کراون. دواى ئەم واتا لێدانەوێهێ چەند رۆژێکی پێ چوو نامەیهك لە مامۆستا مستەفا سەلح کەریمەوێهات (وەك لە بیرمه) خۆشامەیدی لەو واتا لێدانەوێهێ دەکرد.

لە لاپەرە ٦٥ بەیتی پێنجەمی مەدحەکە (تاقمی مومتازی شاھ) بۆ میسرەعی دووهم دەقیکم دیتوو لە کۆنەوێهێ لە جیاتى (ئەلطفاف) و شە (ئەنوار) ی نووسیو:

صەحرا بە تەجەللی دەکەنە وادیی ئەیمەن

قامەت شەجەر و مەظھەری ئەنوارى ئیلاھن

لە دیوانى نالی چاپی عەلى موقبیل و گیوی مۆکریانیش (ئەنوار) هاتوو. جوانی و لەباریی و شە (ئەنوار) کە هەم بەواتای جەمعی (نور - رۆوناکی) و جەمعی (نور - نور - غونچە) لێ دەدرێتەو، لەوێ دیت ئەگەر (نور) بەواتای رۆوناکی وەرگیرین دەزانین (وادى ئەیمەن) لە طوور رۆوناکیی لێ بوو لە درەختیکەوێ هەڵدەستایەو. کەواتە ئەو تاقمە مومتازە کە تەجەللی بکەن و خۆیان دەرخن سەحرای بێ دار و سەوزایی دەکەنە ئەو وادییە ئەیمەنە نوورانییە. کە (نور) بەواتای (غونچە) وەرگیرین ئەو سا تاقمە مومتازە کە قامەت شەجەرن هەم حەقیانە دنیا بە تەجەللی بکەن وادیی ئەیمەنى خاوەن درەخت و هەم دەشبەنە دیارگە (غونچە) ی خودایی کە بەو قامەت شەجەرەوێهێ و بەدرەختەکە وادی ئەیمەنیشەوێهێ. و شە (تەجەللی) ئیشارەتە بۆ ئایەتى (فلما تجلى للجبل...) کە لە وادی ئەیمەنى بوو. لەو لاپەرەدا بەیتی حەفتمی مەدحەکە بەپێی دەقی (ئەنجوومەن) بەوشە (لایق بە بەدەن) دەست پێ دەکات. لە پەرەوێزی ژمارە ٤ دا ئیشارەت هەیه کە دەقی شەرەکە مەلای بیارەیی بە (لالەن بە بەدەن) دەست پێ دەکات. بێگومان دەقی شەرەکە پەسەندترە.

لالەن بە بەدەن ئەطلەسى ئەخضەر کە لەبەرکەن

نەورەستە گۆلن، بەستە لەگەڵ دەستە گیاهن

ئەو نەورەستە گۆل ئەو لالە بەدەنە دەرگرتەوێ. ئەگەر (لایق بە بەدەن) بێت دەبێ

ئېمە لە خۇمانەۋە يارمەتتى شىعرەكە بدەين و بلىين مادەم بە نەۋرەستە گۈل تەشبيھ
كران لەخۇۋە بەبى دركاندن بەدەنيان دەبىتە گۈل، (لايىق) یش جىي خۇي دەكاتەۋە
بەۋەدا كە ئەطلەسى سەۋز بە بالايانەۋە ۋەك ئەۋ گىايە سەۋزەيە لەگەل دەستەگۈل
بەستراۋن.

لە ئەنجۈمەندا مەدەكە (۸) بەيتە، لە شەرحى مامۇستادا (۱۱) يە، لەمياندا
نازناۋى (نالى) دوو جارارن ھاتوۋە، لە ئەنجۈمەندا بەيتى تىدا نىيە بە نازناۋەۋە. لە
پەراۋىزى لاپەر (۳۴۵) شەرحەكەدا ئەم دىاردەيە نامەئلوۋفە و (ئالۋىيەكە لە
داۋىنى ئەم پارچە شىعرەۋە ھەيە ئېمە سەرمان لى دەرئەكرد - بە تەعبىرى شەرحەكە
خۇي) بە ئىنساۋەۋە دانى پىدا ھىنراۋە لىرەدا پىۋىستە بلىم داۋىين بەيتى ناۋ شەرحەكە
كە بۇ جارى دوۋەم نازناۋى شاعىر دەھىنئەۋە ھى ئەۋە نىيە بە نەزمى نالى ۋەيا ھەر
شاعىرىكى لىۋەشاۋەي دىكە دابندرى.

«نالى»! بە خودا ھەيۋە دەرەنجىنى دلى خۇت

ئەم طاقمە مەخصوصە ھەموو صاحىبى جاھن

دل رەنجاندنى چى؟ ھەر چونكە طاقمەكە صاحىبى جاھن دەبى دلى شاعىر لە
جىياتى گەشە بكات برەنجى؟ من ۋاي بۇ دەچم، كابرايەكى نىمچە شاعىر ھاتوۋە
ۋشەكانى قافىيەي دە بەيتى قەسىدەكەي رىز كردوۋە كە برىتتىن لە: شاھ، سوپاھ، ماھ،
كولاه، نىگاھ، ئىلاھ، سىياھ، گىياھ، گوناھ، راھ، ئاھ و سەرجوملەيان يازدەيە بەھۋى
ئەۋەۋە كە دوو ۋشەي قافىيەي بەيتى يەكەم ژمارەكە لە دەۋە بە يازدە دەگەيەنى، ئىتر
بەدلى داھاتوۋە ۋشەي (جاھ) لەۋ بەينەدا مەغدوۋرە و لە بىر كراۋە، بە خىرى خۇي
رۋو لە نالى دەكات و بە جۆرىك كە بۇي لواۋە بەيتى يازدەمىن قەتار دەكات و ۋشەي
(جاھ) بەپاشەللىيەۋە. ئېمە ھەر بۇيە لە نالى دەسەلمىنن كە سەرەتاي بەيتى نۆيەم (بۇ
سەيرى) بىت و سەرەتاي بەيتى دەيەم (بۇ زولف) بىت چونكە ھاتوۋە شاعىرانە لە
پىشندان تەنھا (صوفى) ھىناۋن لە طەلەبدا بن سەيرى سەر و قەدان بكن، ئەمجار بۇ
(زولف و رۋخ و ئەبروۋى ۋەك زولفى سياتان) پەراۋىزى مەفتوۋنانى لىك كىشاۋەتەۋە
تا (عالەم ۋەكو نالى ھەموو...) بكنەۋە جغزى بەيتەكەۋە نەك ھەر صوفى... لەمە زياتر
داۋا لە شاعىر ناكرىت.

بەداخەۋە لىژنە لە پەراۋىزى لاپەرە ۶۶ كە لە ئاست مىسرەي يەكەمى
ناۋ پەراۋىزەكە كە ئەمەيە:

تهنهایی سەمەن بەرگی بەنەوێشە کە لەبەر کەن دەلی: (تهنهای) راستتره گۆیا
(تهنها) کۆی (تهن)ە، بەو پێیە دەبی بەلای لیژنەوێ (تهنهایی) بە (تهنایی) لیک
دراپێتەوێ لەوێشدا لیژنە بە سەهوو چووێ چونکە لە (تهنهایی سەمەن) هەمان کۆی
(تهنها) مەبەستە بەلام لەبەر کێشی شیعەر دەبی ئەو (ی)ە کەسەرێ بدریێ، لەوێشدا
نالی پێرەوێ یەک لە جەوازاکی هەلبەستی کوردیی کردوو، چ تێرکردنی (ی) ئیزافە و
وەسف بیێ و چ تێرکردنی (و) عطف بیێ بۆ کێشی شیعەر ماملەتی پەوا حیساب
دەکرێت وەک کە لە کۆتایی مەدحەکە ی ناو شەرحی مامۆستادا نووسراوە.

بۆ زولف و روخ و ئەبرووی چوون زولفی سیاتان
عالم وەک نالی هەموو با نالەوێ ئاهن

جاریکیان (ئەبرووی) بە (ئەبرووی) هات جاریکیشیان (نالەوێ) بە (نالەوێ) ئاه
هات ئەگەر (ئەبرووی) بە دوو بڕگەیی بخویندرێتەوێ بەیتەکە لەنگ دەبیێ.
هەرەهاش (نالەو) لەجیاتێ (نالەو) بەیتەکە لەنگ دەکات. نالی خۆی لە بەیتێکی
غەزەلیکییدا دەلی:

بەلا گەردانی بالات بم ئەگەر چووم
فیدای هیندوویی خالت بم ئەگەر مام

دەبینی (ی) (هیندوویی) تێر کردووێ لەبەر کێشی شیعەر، نەگوت (هیندوویی).
هەلبەت (تهنهایی) ش هەر لەو بوارەوێ هاتووێ و جێی ئیشکال نییە. سەیریکی لاپەرە
(٢٥٩) ی شەرحی دیوانی نالی بکە دەبینی لە میسرەعی دووهمی بەیتی دووهمدا
نووسراوە:

با بای دەدات و ماسییی پێدا دی وەک مەکووک

ئالەم دەقەدا سی (ی) کەوتووێتە دوا یەکتەر و دەخویندرێتەوێ (ماسییی پێدا دی)
ئەویش لەبەر کێشی شیعەر کە من ئەم دەقە بەراست نازانم، راستیی بەیتەکە ئەمەیه: با
بای دەدات و ماسی پێدا دی وەک مەکووک، حەز دەکە ی لەبەر دەستووری پێنووسی
تازە بنووسە (ماسیی) کە لە گۆکردندا ئەو (ی)ە دووهم دەرناکەوێ. نالی لە زۆر
شویندا (تیا و پێیا) ی لە جێی (تێدا و پێدا) بەکار هێناوە. لە لاپەرە ٦٧ دا دێرە شیعری
پێنجەم کە سەرەتای (بۆنە شاطی) یە من لە دەسختی مەرحووم (نەانی) کە نازناوی
شیخ محیەدین شیخ عەبدولکەریمی بەرزنجی کۆیەیه و خالی مامە دیتووێ

نووسیوهتی (گهشتگاهی) له جیاتی (بۆنه شاطی) ناو ئەنجوومەن و (بۆنه نشینگە) ناو شەرحی مامۆستا بیارەیی. هەرچەند بێیاردان بە جووژیکی متمانە بەخش لەسەر هەلاواردنی یەكێك لەو سیانە کاریکی نەکردەنییە بەلام بێگومان لەلایەن چەژێ شیعەرەوه چی (نەانی) نووسیوهتی لەبارترو سازگارت و شاعیرانەترە. نەانی ئەگەر بۆی لووابایە خەریکی شاعیریەت بێ لە جیاتی (تشیخ) تا بلی جیی ئومیدی (ابداغ) ی لێ دەرکرا، زۆریش نالی دۆست بوو، لە نمونەدا ئەم مەقتەعە تەخمیسی ئەو بەسەر شیعری نالییەوه دەهێنمەوه:

بێزار مەبە لێم من سوپەری تیری عەدووتم
 بۆ شەمعی جەمالت وەك پەروانە لە دووتم
 بۆ ئاگری سەر گۆنە بە صەد گۆنە دەسووتم
 هەر چەندە كە پووتم بەخودا مائیلی پووتم
 بێ بەرگییە عیللەت كە هەتیو مەیلی هەتاو

جوانیی تەخمیسهكە دەچێتە پێزی تەخمیسهكە شێخ رەزا بەسەر غەزەلی كوردی:

دلی بردم بە ناز و عیشووە دیسان شوخی عەییاری
 فربیی دام بە چاوی مەستی خۆی مەخبووبی سەحکاری
 لە هیجرانی تەقم کرد ئەی پەفیقان کوا مەدەدکاری
 ئەمان مرדם عەلاجی سالە رپی پیغەمبەرا چاری
 ویصال یا قەتل یا تەسکین لە هەرسێ بۆم بکەن کاری

قەسیدەكە شێخ رەزا (پووم کردە بەزمی خاصی...) كە دەقەكە لە لاپەرە ٧٠ی ئەنجوومەن هاتوو و دوو بەیتیشی لە (دیوانەكە شێخ رەزا، چاپی بەغدا ١٩٤٦) وە بە زیادەوهی خراوەتە سەر، ئا لە بەیتی دووهم كە كەوتوووتە سەرەتای لاپەرە ٧١ تێبینییەکی گرینگ هەیە، ئەم بەیتە لەو جێگەیەدا بە میوانەتیش جیی نابێتەوه. دەبی بچێتە دواي بەیتی چوارەمی (ئەنجوومەن) كە دەلی:

پنم گوت منم فلانە كەسم مامە شێخ رەزام
 بیلەزمین میسن ئەفەندی مگر بزی

دواي ئەمە ئەم خەمیس ئەفەندییە، ئەمجا بە كوردی هاتە تەكەللوم وتی بەلی

لەو شێخە حیلەبازەکانی قوماریاز و کەردزی

هەوێل جار خەمیس ئەفەندی بە تورکی لێی پرسی (کیم بلیر سزی؟ کی تو دەناسیت؟)

لە لاپەرە ٧٥، میسرەعی یەکەمی بەیتی چوارەم (سەرم سەمتورە و) دەبی بکریته (سەرم سەمتورو) دەنا لەنگ دەبی. وا دەزانم (کوردی) ئەم غەزەلە (دەروون زامدار و دل غەمگینە بی تو) ی بەسەرپییی گوتوووە چونکە قورتی تێدان و لە کوردی ناوەشیتەو.

لە بەیتی یەکەمی لاپەرە ٧٦ (باو بارینە) راستە نەك (بار بارانە) چونکە لەگەڵ قافیە و رەویە بەیتەکانی دیکە رێک دیت: (رەنگینە، ئەسەرنە، پەرژینە، ئامینە) هەموو بەیتەکانی دیکە لاپەرە پێشووتریش وەك: غەمگینە، بی تینە، بالینە، نالینە... هتد هەروەها رێزەریان تێدا نییە.

لە لاپەرە ٧٧، پەراوێزی یەکەمدا وشە (نەفحە) راستە نەك (نەغمە) کە لە دیوانی سالم، چاپی بەغدا ١٩٣٣ بە هەڵە وەها نووسراوە. لیژنەش ئیشارەتی بۆ ئەم لایەنە کردووە. خۆزی لە هەموو شوێنی وەهادا ئەمە ی کردبایە. بەلام نەدەبوو بۆ (راستتەر) چونکە نەغمە هەڵە پووتە، چون قسە لەگەڵ زولفە! لە کۆتایی پەراوێزدا وشە (سێرە) هەڵە (سیررە) راستە.

سەیر ئەوێ، پەراوێزی ژمارە (٢) دەلی وشە (من) کە لە پێش وشە (تەشبیهی) هاتوو هەڵە کەچی ئەو وشە پەیدا نییە و میسرەعەکی بی عەیبە.

لە لاپەرە ٧٨ میسرەعی یەکەم کە نووسراوە:

دەبی ئەشکی تەراپۆزی ئارەزوو ئەی دیدە برژینی

وشە (تەراپۆز) هەم کیشی لەنگ کردووە و هەم پەکی واتاشی خستوو، لیژنەش لێی بی دەنگە. وشەیک هەیه (تەراوز) وا بزانی لەبەر پێوەندی بە تەراپییەو بەو کێلگەیه دەلێن دواي بارانی پەلە بکێلریت و تۆو بدریت. تەرەشقۆ، تەرەزەن، تەرازو هەمووی هەر بەچکە تەراپین. ئینجا زۆر بە تەقیە و دوودلییەو دەلیم تۆ بلی ئەم تەراوزە نەبی لە بەیتەکەدا؟

دەبی ئەشکی تەراپۆزی ئارەزوو بکێنی ئەی دیدە

میسره‌عی یه‌که‌می به‌یتی چواره‌می غه‌زله‌که یه‌ک برپگه‌ی که‌مه، ئه‌مه ده‌قیه‌تی:
 په‌ها بی گهر له به‌ندی زولفی یارا گهرده‌نی من [گهرده‌ن و شانم: گهرده‌نی به‌ندم!]
 میسره‌عی دووهمیشی تئیدا (به‌عه‌ده ئه‌زین) برپگه‌یه‌کی له کیشی شیعره‌که زیاد
 کردووه، یا ده‌بی بنووسری (به‌عه‌ده زین) یان (به‌عه‌ده ئه‌زین) و ده‌نگی هه‌مه‌زی تیدا
 سووک ده‌ربهریت.

له لاپه‌ره ۷۹ وشه‌ی (مه‌حه‌به‌ت) ده‌بی (مه‌حه‌به‌ت) بخویندریته‌وه له‌به‌ر کیش. هه‌ر
 له‌وه قه‌سیده‌یه‌دا: (گیسوی گیسووی-مه‌حه‌لی: مه‌حه‌للی موعه‌ظه‌مه‌تر: موعه‌ظه‌مه‌تر)
 کیشی به‌یته‌کان راست ده‌که‌نه‌وه هه‌ر جاره به‌زیادبوونی برپگه‌یه‌ک له‌وه وشانه‌دا.
 له لاپه‌ره ۸۳، به‌یتی حه‌فته‌می غه‌زله‌که‌ی نالی من له ده‌ستنووسی که‌شکۆلانه‌دا
 دیتوومه:

هه‌موو پۆژم له‌تاو هیجرانی ئه‌مسال
 ته‌مه‌ننای مردنی پیراره‌بی تۆ
 ده‌قی (ئه‌نجومه‌ن) ئه‌مه‌یه:

هه‌موو پۆژی له‌تاو هیجرانی ئه‌مسال
 ته‌مه‌ننام مردنی پیراره‌بی تۆ
 ده‌قی شه‌رحی مامۆستای بیاره‌یی ئه‌مه‌یه:

هه‌موو پۆژی له‌تاو هیجرانی ئه‌مسال
 ته‌مه‌ننای مردنی پیراره‌بی تۆ

فه‌رق له‌ نیوان ده‌قی که‌شکۆله‌کان له‌گه‌ل ئه‌م دوو ده‌قه له‌وه‌دایه‌ که (ته‌مه‌ننای
 مردن) له‌ ده‌قی یه‌که‌مه‌دا به‌دریژایی هه‌موو پۆژیکه‌ به‌لام (هه‌موو پۆژی) به‌ته‌نها
 (یه‌ک ته‌مه‌ننا) له‌ پۆژیکه‌ ده‌گه‌یه‌نیت. نالی وردکاره، به‌ولای چاوه‌روانکردنی بینه‌ر و
 خویننه‌ر و بیسه‌ره‌وه قوول ده‌بیته‌وه. نموونه‌یه‌کی زۆر ساده‌ی ئه‌م قوولی و وردیه‌یه‌ له‌م
 به‌یته‌دا ده‌دیتريت که‌ ده‌لی:

به‌مه‌رگی تۆ قه‌سه‌م، زاهید، هه‌موو عومرت عوبووریکه
 مه‌قام و مه‌نزله‌ ئاخه‌ر له‌کن جه‌مه‌عی قبووریکه

نالی به‌خۆپایی سویند به‌مه‌رگی زاهید ناخوات، له‌هیچه‌ش نه‌هاتووه (عبووریکه)
 به‌ (مفرد-تاک) ئه‌دا بکات و (قبووریکه)ش به‌ (جمع-کۆ) ئه‌دا بکات. له‌لایه‌ن

سویندخواردنی بهمه‌رگی زاهید، نالی پیمان ده‌لیت و به‌زاهیدیش ده‌لیت: بهمه‌رگت عومرت ده‌بیته عبوریک. لیره‌دا (بهمه‌رگی تو) هم سوینده و هم سه‌به‌بی عبوربوونی عومره. ئه‌گه‌ر بیگوت‌بایه به‌خوا و پیغه‌مبه‌ر و به‌نازانم چی عومرت عبوریکه قسه‌یه‌کی عاده‌تی دهرده‌چوو له زاری هه‌موو که‌سه‌وه، پۆژانه، هه‌زاران دهرده‌چیت. عبورمه‌کش یه‌ک عبوروه و بی‌ئه‌همیه‌ته. به‌لام دوا‌ی مه‌رگ جیگه‌ی عبورکردو ده‌بیته جه‌ماعه‌تی قبوور واته کۆمه‌له‌ی مردوو‌ان که زۆرن. (جمعی قبوور) پاته‌وپاتیش ریژه‌ی کۆیه‌ی بۆ وشه‌ی (قبر) ئنجا سه‌یر نییه‌ من له نالی چاوهر‌پوان بکه‌م بلی (هه‌موو پۆژم ..) نه‌ک هه‌موو پۆژی.

ده‌قه‌که‌ی شه‌رحی مامۆستا (ته‌مه‌ننای) تیدا هاتووه له جیاتنی (ته‌مه‌ننام) که‌چی هه‌موو به‌یته‌کانی پیشووتر پروویان له نالییه و رانای که‌سی یه‌که‌می تاکیان تیدا به‌کار هاتووه.

ئه‌و ده‌قه‌ی من په‌سه‌ندی ده‌که‌م له سه‌ره‌تاکه‌یدا وشه‌ی (پۆژم) دراوته رانای که‌سی یه‌که‌م.

له‌وه به‌ولا (ته‌مه‌ننای) ده‌بیته مضاف بۆ (مردن) وه‌ک که ده‌لیی (هه‌موو کاتم دوعای به‌رزیه ..)

له‌لاپه‌ره ۸۵دا میسرعه‌ی یه‌که‌می به‌یتی چوارهم بر‌گه‌یه‌کی زیاده که ده‌لی:

تیپی شکۆفه خه‌یمه‌یی هه‌لداوه له هه‌ر طه‌ره‌ف.

له شه‌رحه‌که‌ی مامۆستا بیاره‌ییدا به‌یته‌که‌ کیشی ته‌واوه، ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌ی:

تیپی شکۆفه خه‌یمه‌یی هه‌لداوه له هه‌ر طه‌ره‌ف

ده‌قه‌که‌ی ئه‌نجوومه‌ن به‌وه چاره ده‌کری یان بگوتری (هه‌لدا) له جیاتنی (هه‌لداوه) یان ئه‌و (له هه‌ر)ه بکریته (هه‌ر). په‌خنه‌یه‌ک له‌م (هه‌ر)ه بگریته له‌لایه‌ن ته‌واوی واتای میسرعه‌که‌وه به‌نامه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌بی بگوتری (هه‌لداوه له هه‌ر طه‌ره‌ف) نه‌ک (هه‌ر طه‌ره‌ف)، ئه‌وسا عه‌ینی په‌خنه له ده‌قه‌که‌ی شه‌رحی مامۆستاش ده‌گری که ده‌بوو بلی (خه‌یمه‌یی هه‌لداوه) نه‌ک (خه‌یمه‌یی داوه). راستیه‌یه‌که‌ی له‌لایه‌ن واتاوه به‌پی ج‌ه‌وا‌زاتی شیع‌ر هه‌ردوو ده‌ق ره‌وان ته‌نانه‌ت (خه‌یمه‌یی داوه) جوانیه‌کی شرایه‌وه‌شی تیدا‌یه که خیه‌وت و په‌شمال هه‌مووی (داو)ی چنراوه. من له به‌یتی دووه‌می ئه‌م پارچه شیع‌ره مه‌عنایه‌کی زیده ناسک و قوول دیته به‌ر هه‌ستمه‌وه و‌اب‌زانم نالی دۆستان بۆی

نهچوون. بهيتهكه ئهمهيه:

لهم وهعهده خوښه دا گول و گول چيهره ټيكلن
يهك رهنګ و موته حديد بهدل ئهمما بهتن جوئ

شوئني سهختي بهيتهكه له وهدايه چوناوچوئي (موتته حديد بهدل) لهم دهقه دا جئي
خوي دهكاته وه. دوزانين گول و گول چيهره كه ټيكلن، له لايه ن جوانييه وه (يهك رهنګن)
بهلام بهلش جودان، ئه ي بهچي و له چيدا (موتته حديدن)؟ ئيتيحادكه يان له وشه ي
(گول چيهره) په يدايه كه وهسفكي تهركيبييه بهواتاي جوانكي پرووي وهكو گول بيت،
ئا ئهم وهسغه تهركيبييه كه له (گول) و (چيهره) په يدا بووه وهها دهكات گول خزابيته
ناو وشهكه وه بهو پييه (گول چيهره) كيژي جوانه و (گول) يش وا له تهركيبيدايه و
بهيهكه وه (موتته حديدن) كه موتته حديدش بوون يهك دلان دهبيت. هر ئهم
مه عنايه شه، بي ئه وه ي هممو كهس بوئ بچيت، ټيكله بووني گول و گول چيهره
خه ستر دهكاته وه ... ئهم (استخدام) ه ي ليره دا نالي بهكاري هيناوه يهكيكه له شاكاره
ههره بهرزهكاني ئهم بليمه ته بي رهايه. گول و گول چيهره وا له دهشت و دهر ټيكل
بوون، ټيكله بوونيش يهكجار بهولاي جيرانه تيبه وه نزيكي له يهكتر ده بهخشي، بگره
له وه پتر ليكتر نزيك بوون هر په يدا نيه مه گر له تهفاعولي كيماييدا، كه چي نالي له
وشه ي (گول چيهره) دا ئه نزيكيه ي گه يانده (ايتيحاد) كه ئيتريهك رهنګا و
موتته حديد بوون بهدل دهبيت تهحسيل حاصل..

له شرحه كه ي ماموستادا واي هيناوه ته وه كه گول ياري بولبوله نازدارانيش ياري
دلداران يانن (له باره ي دهر و نه وه هممو له يهك دهچن و بنيادهم ناتواني له يهكيان جيا
بكاته وه) گويا ئهمه سپر ي (موتته حديد بوون بهدل) به دهسته وه ددات. ئه و واتايه
بولبول و دلداره كان له خه ياله وه دهه نيټ و دهيكاته بهخشي بو شيعره كه هتا
واتاكه رابگه يه ني كه چي بهم حال ته شه وه ئه وه ي دهبنه (موتته حديد بهدل) گول و
نازداره كان نين بهلكو بولبول و دلداره كانن چونكه ئه وان له ههستي عيشقدا موتته حديد
بهدلن، گولي بهسه زمان له كوئ و ئهم هممو ليبار كړنه ي ههست و سوز له كوئ، له
حاليكدا بولبول بهئاسووده ي ماوه ته وه. له لاپه ر ۸۶ ي ئه نجوومه ندا، ديړي پينجه م
(به ضربه و حمله يي) ټيډا هاتو وه راستيه كه ي (به ضربه ي حمله يي) يه. له
پهراويزيشدا هاتو وه كه ديواني شيخ رها (زهر يي - ضربه يي) ټيډا هاتو وه.

له لاپه ر ۸۷ دا (كه عهبدو للا پاشا له شكري والي سني شړ كړد)

هاتوو ه میسره که له نگ دهبی:

که عهبدو لّاه پاشا له شکری والی سنه ی شپ کرد

ته قطیعه که شی بهم جوړه دهبی:

(که عهبدو لّاه) (ه پاشا له ش) (کری والی) (سنه ی شپ کرد). له لاپهړه ۸۸ دیسان توو شی (عشق) د پینه وه که (عیشق) ه. هر لهو لاپهړیدا (خو ی به قوریانی دهکا) ی ئه نجومه ن له بارتړه تا (خو ی به قوریانت دهکا) ی شهرحه که ی ماموستا چونکه وشه ی (قوریانی) یه که م که (ی) که ی هی راناوی که سی سییه می تاکه هاوتای (قوریانی) دوومه که (ی) تیدا هی نیسبه ته. یه ک وشه دوو وانا ببهخشیت پتر به لای مجیزی نالیدا دهچیت ه وه. وشه ی (ته ننوور) یش له بهیتی سییه می غه زله که دهبی (ته ننوور) بیت دهنه کیشی ته نه ل ده بیت. و ا بزانه وشه ی (بوریا ن) له بهیتی چواره مدا ده بوو (بریا ن) بی چونکه نه نالی به (بوریا ن) ی نووسیوه که ئه وسا له جیاتی (ضمه) واو نه دهنو سرا، کوردیش گوتوویه تی (بوریا ن) ئنجا (بریا نی) که له شیعره که دا ئه ی (ی) به دواوویه و راناوی تاکه بهروا له ت له گه ل (بریا نی) خوار دنه مه شووره که ی کورده واری یه ک وشه ن هر چه ند له میاندا (ی) که هی نیسبه ته.

بهینی سییه می بره شیعره که ی لاپهړه ۹۰ که (ئهمسهر و ئهمسهر) تیدا هاتوو له نگ بووه دهبی بنووسریت و بخویندریت ه وه (ئهمسهره وسهر) به سوواندن ی هه مزه ی (ئهمسهر).

وشه ی (گوریزان) له میسرعه ی یه که می بهیتی یه که می لاپهړه ۹۱ دهبی (گوریزان) بیت چونکه فارسییه و وه های دهرده برن. میسرعه ی یه که می بهیتی پینجه م له نگه، برپه یه کی زیاده. له پهراویندا نووسراوه که له جیاتی وشه ی (واهی) ی ناو دهقه که ی ئه نجومه ن وشه ی (ئو) هاتوو له دهقی دیوانی کوردی:

له پهرده ی طاهری گهر بی صه دای ئه و عاشقی یارم

به مه دا چاری له نگینه که ی دهکری به لام له لایه ن واناوه زور هه ژار دهبی، یان هر واتای نابی. ئه گهر بهیته که بهم جوړه ی خواره وه ئه وه بی که کوردی گوتوویه تی:

له پهرده ی طاهری گهر بی صه دای ئاه و عه زای یارم

ئیتتر حاجه ت نییه بینن مه لا بو وه عظ و ته لقیم

[(ئاه و نزا) ش هر باشه] ئه وسا ده لّین چاره سهر کرا.

بهيتى دواينى شيعرهكه له مىسرهعى يهكهميدا (مهلائيك دین و دېرسن) واوهكه زياده.

له لاپهړه ۱۹۲ دا (پځه ندهى زير) دهبي (پهه ندهى زير) بى. له مىسرهعى يهكه مى بهيتى سڼيهم (موسه حقه) هم غه له ته هم شيعرهكه له نگ كړدووه، دهبي بكرته (موسه حقه).

له لاپهړه ۱۹۶ دوشى (چه ره) وهك بزائم (چيه ريه). له لاپهړه ۹۷ (چنگي) هاتووه دهبي (چنگي) بيت. له ۱۹۸ دوشى (بوران) دهبي (بوران) بيت له بهر كيش. (قولابى) ش دهبي بكرته (قولابى) له بهر هه مان سه به. له ۱۹۹ د (دردى كارى) دهكرته (دردى كارى)

ئهى طه بيبى دردى كارى ميره مى

له كوتايي شيعرهكه (بو بى غه مى) دهبيت (بو بى غه مى).

يهكه م بهيتى لاپهړه ۱۰۰ له پراويزدا:

صوحبه تى حورى بهه شت، كهوته ره

جوى يار و لاله زار و هه مده مى

ئهم بهيته مه عناى نيه، مىسرهعى يهكه ميشى له نگه. (جوى يار) يش (جويبار-بهواتاي جوگا) يه.

پهنگه بهم جوړه خواره وه چاره بكرت ئنجا خو و تالغ، سالم وهاى گوتبى:

صوحبه تى حورى بهه شت و كهوته ري

جويبار و لالازار و هه مده مى

ورده هه لى تريش له غه زله كه دا هيه وهك (ماته مى دهگرى-دهكرته: ماته مى دهگرى) - (سه ره گه-سه ره گه ه)، (كاووس دل-كاووسى دل) (طه رف باغ-طه رفى باغ) ..

له لاپهړه ۱۰۱ دهبوو بهيتى دووه مى قه سیده بولبولى طه بعم بخريته پيش دواين بهيته وه بهم شيوه يه:

هه كه سى ئيظهاري دانايى بكات و مه طله بى

خود په سهندي بى يهقين ئيظهاري نادانى دهكا

ئەو كەسە تەحدیثى نىعمەت بى مۇراد و مەطلەبى

مىثلى نالى ئىمتىئالى ئەمرى يەزدانى دىكا

بەيتى دوايىن ئىشارەتە بۇ ئايەتى (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) كەواتە نالى كە خۇي
هەل دەداتەوۋە لە بەيتەكاندا مرادى (خودپەسەندى) نىيە بەلكو پېرەويكردنە لە
فەرمودەى ئەو ئايەتە. لەو بېرە شىعەرەدا (موحتەشەم دىوانە) نووسراو، (موحتەشەم
دىوانە) راستە.

لە كۆتايى بەيتى بېنچەم (صورەت ئارايى) دىكا غەلەتە (صورەتى مانى) راستە.
لە بەيتى شەشەم (بى غەم و جەمەم ھەيە) غەلەتە (بى غەم و جەمەم ھەبوو) راستە.
بەيتىكى پېر لە نىشكالى ئەم قەسىدەيە لە دەقەكەى ئەنجوومەندا نەھاتوۋە، بەيتەكە
ئەمەيە:

خەرقە پۇشى كەى دەپۇشى جەوھەرى ذاتى ئەمن

بېتە نىو جىلوۋى بوزوشتى خۇي بە عورىانى دىكا

ئەمە بەپپى دەقى ناو شەرحەكەى مامۇستا كە لە ناو توۋىزى قەسىدەكەدا ھاتوۋە
بەلام لە لاپەرەى دواتردا شىكلىكى دىكە تەرجىج دىكات بۇ ئەم بەيتە لە نىوان ھەموو
شكەكاندا:

خەرقە پۇشى كەى دەپۇشى جەوھەرى ذاتى ئەمن

بېتە نىو جىلوۋى بېرشتى خۇي بە عورىانى دىكا

من لەگەل ئەم دەقەيان پتر دەسازىم بەلام (ذاتى ئەمن) وەك چقەلە و دورە لە چەزى
سازگارى شىعەر. ئەمە لە بەيندا نەبى و اتاكە لەوانەيە قىبوول بىرئىت. وەك منىش بوى
دەچم مەبەستى نالى ئەوۋەيە بلى جەوھەرى ذاتى بە خەرقە پۇشى ناشىتەوۋە، ئەو
جەوھەرە كە بېتە نىو جىلوۋى بېرشتى خەرقەكەوۋە بەرپوۋنى دەردەكەوۋىت. ئەگەر زۆر
شارەزاي بابا تاھىرى ھەمەدانى بوومايە كە نازناوى عورىانە لەوانە بوو حالەتەك لە
حالەتەكانى سۇفىگەرى ئەو مەزەنە پىاۋە بىبىنم بۇ ئىرە دەست بدات. دەبى بلىم
دەستىنوسم دىتوۋە لە جىياتى (ئەمن) وشەى (أحق - ئەحق) ى ھېناۋە. لە لاپەرە ۱۰۴
وشەى (ھوزار) كە لە دەقى قەسىدەكە و لە پەراۋىزىشدا لىژنە ھەر ھوزارى نووسىوۋە
ھەلەيە و (ھەزار) راستە. بەيتى قەسىدەكە لە مىسرەى يەكەمىدا كە دەلى:

ھەر دار و بەرد و ھەر گولۋى رەنگى خەلاتىيە

تۆ ناگهه لیژنه وهیا بلاقه رهوه له کوپوه ئه و نیشانهی سهر دوو (ی) وشه
(گولۆ، پهنگی) ی هینان، خو له و سهردهمه ی فهیزی بهگ کتیبی چاپ کردووه نیشانه
پهیدا نه بوو. راستی بهیتهکه ئه وهیه له دهقی ناو شهرحی مامۆستادا هاتوو.

ههر داره بهرگ و ههر گوله پهنگی خه لاتیه

بیگومان له سهردهمه ی فهیزی بهگ نیشانهی سهر (ل) و ژیر (پ) یش پهیدا نه بوو،
پهنگه وهای نووسی:

هر دار و برد و گله پهنگی خلاتیه

له لاپه ره ۱۰۵ ی ئهنجومه و لاپه ره ۳۱۶ ی شهرحی مامۆستادا ئه م میسرهه ی
سهروی شیعهکه:

شهی که غهیری حوبی تۆ تیدا بی

به لای منه وه له جیاتی (شهی که) راستتر ئه وهیه که به پهراویز له شهرحدا (ئه گهر
دل) هاتوو چونکه که (شهی که) تازه دهرهینان و دهرنه هینان بو چی؟

ئه گهر دل غهیری حوبی تۆ تیا بی

به دهستی خو ت دل م دهرینه قوربان

له شهرحه که ی مامۆستادا هاتوو (وشه ی دل م له لاییکه وه مفعولوبیهی «شهی
که» یه و، له لایه کی که وه موبته دایه و «غهیری... تاد» خه به ریه تی). و ابزانم شهرحه که
به سه هوو چوو چونکه (شهی که) ئه و (ی) ه (شهی که) که راناوی که سی سییه می تاکه
مفعول بیهیه تیدا مومکینیش نییه به پیی دهستووری (اشتغال) ی عهره بی (دل م)
ببیته مفعول وه که دهگوتری (أخاک رأیته) چونکه (دل م دهرینه) بریتیه له
مفعولیهی (دل) و فاعیل (راناوی که سی دووه می تاک) و فاعلی (بینه، دهرینه)
ئه وهنده هیه راناوه که له پێژیه (ئهمری صریح) ی کوردیدا بو که سی دووه می تاک
دهرناکه ویت و ههر جاره له شکلی بزوینیکدا دهرده که ویت، وه: (بگره، بخو، بلی، بژی،
....) که ئهمره که بووه ناسه ریح راناوی دهرده که ویت وه: (بگریت، بخویت، بلیت،
بژی، بدهیت، ...)

رسته ی (دل م دهرینه) موبته دای تیدا نییه چونکه ئهمره و رسته ی (انشائی) یه
(دل) یش مفعولوبیهی فاعلی (دهرینه) یه نه که هی فاعلی (که، بکه)، له رسته ی (شهی

كه)دا ئەگەر گوترايا (شەقى كە دلم) و (دەربىنە) لە بەیندا نەبايە ئاشكرايە دەبوو
 مەفعولى (شەق بكە). ئەوسا ئەگەر (شەقى كە دلم) ھاتبايە دەشیا لە پى (اشتغال)دو
 ھەم (راناوى كەسى سىيەمى تاك) و ھەم (دل) بىنە مەفعولوبىھى بەلام لە كوردیدا
 ناشى بگوتى (دلم شەقى كە، نانم بىسووتىنە، دارا ھەبىسى كە) وەك لە ھەربیدا
 جايەزە: (قلبي شق، خبزی أحرقة، دارا فاحبسه...) من لە جياتى (تیدا) ھاتم (تیا)م
 نووسى، ئەم (تیدا)یە لە شوینی ئەوتویى كیشى شیعەرەكە تەنبەل دەكات، (نالى)ش
 بەپى داخوای سەلامەتیی كیش ھەر جارە یەككەیانى بەكار ھیناوە وەك:

۱- یەنى ریاضى پەوضە كە تیدا بە چەند دەمى.

۲- ھەر دەللى مانگەشەو كۆلمى تیا.

وشەى وەك (تیدا، تیا) ھەن ھەر جارە بە جۆرك لەكار ھاتوون. لە نموونەدا:
 چونكى، چونكە، ھەریكە جى خوى ھەيە. لەم بەیتەدا:

چونكى ئەمەلت زۆرە چ عومرىكى كەمت بوو

وشەى (چونكە) دەست نادات تومەز بزوينى كۆتايىيەكەى (چونكە) لەبەر كیش
 دەبى درىز بکړیتەو څو (فتحه)ش درىزکردنەو تەحەممول ناکات. لە لاپەرە ۱۰۶
 نموونەيەكى ئەم لەكار ھینانەى نابەجى ھەيە كە لە سەرەتای بەیتى چوارەمدا
 نووسراو:

چونكە رەسەنن ورد و شتيان ھەموو جەنگين

مەى سارييه نەشئەى چلە دوردا چ لە سافا

دەبوو (چونكى) بنووسرايە. وشەى (دوردا) لە مىسرەى دوو ھەلەيە و مەعناش
 نييه راسەكەى (دوردا)یە. (دورد) بەواتای خلتەى شەراب دىت. گەلێك جاران كوردەكە
 دەلى (ویردی شەراب) تومەز (دورد)یان نەبىستوو. لە بەیتى پینجەمدا كە نووسراو.

وا بى غەم و پەروا دەچنە ھەرسەيى مەيدان

وشەى (ھەرسەيى) لەنگى كردوو دەبى (ھەرسەيى) بىت. لە بەیتى ھەفتم
 نووسراو.

عوسمان بەگيان ميرە كە ئەو وەقتى بلى دەى

من بىستوو مە و خویندوو مە تەو ش:

عوسمان به‌گیان میره که وه‌قتیکی بلی دهی

وشه‌ی (ئه‌جنه) له بهیتی پایینی قه‌سیده‌که‌دا ده‌بی (ئه‌جینه) بخویندریته‌وه.
هه‌روه‌هاش وشه‌ی (رفاعی) له میسرده‌ی دووهدا ده‌بی (پوفاعی) بیت له‌به‌ر کیش
لاپه‌ره ۱۰۸.

له میسرده‌ی یه‌که‌می لاپه‌ره ۱۱۴ دا (چ مه‌ظلوم) به‌حری غه‌زه‌له‌که‌ی له ۱۶ بر‌گه‌وه
کردووه‌ته ۱۳. ده‌بی بنووسری (من چه‌نده مه‌ظلوم). وشه‌ی (په‌نجه‌پۆم) له میسرده‌ی
دووهدا یه‌که‌جار به ناله‌باری ده‌خویندریته‌وه تا کیشی ساز ده‌بی، من بامایه
ده‌منووسی:

چ مال ویران و په‌نجیده‌م چ مه‌موم چ مه‌غوموم
وشه‌ی (نهره) ده‌بیته (نهره) له‌به‌ر کیش (بهیتی دووهدا). نیوه‌ی یه‌که‌می بهیتی
چوارهم ده‌بی:

عه‌لاوه‌ی دهردی دونیایی له لاییکی که‌وه‌خومی
بنووسریته له جیاتی (له‌لاییکه‌وه).
ئه‌مما بهیتی پینجه‌می قه‌سیده‌که به راستی هه‌موو که‌موکورییه‌کی تی هیناوه‌ته،
هه‌زار جار په‌حمه‌ت له‌گۆری ئاهی:
هه‌تا مردن بلا مه‌شغولی ئاه و شین و زاری بم
که دونیا وابی، طالع وابی، دوشمن وابی، مه‌دووم
غه‌زه‌له‌که‌ی دیکه‌ی (ئاهی) له لاپه‌ره ۱۱۵ دا که‌موکوریی لی په‌یدا بووه به‌ده‌ست
نوسخه‌ نووسانه‌وه. من لی‌رده‌دا له‌به‌ر نرخ‌ی غه‌زه‌له‌که‌ ئه‌و به‌یتانه‌ی هه‌له‌ی که‌وتبیتی
به‌راستی ده‌یاننوسمه‌وه.

نوکه‌ته‌ی ده‌می مه‌خفی له فلاطونی خه‌یا‌له
سیر‌پێکه به‌سه‌د فه‌لسه‌فه ئیضا‌حی مو‌حاله
من سه‌طحییی ئه‌م عیلمه‌ له‌و وه‌قته‌وه‌ قوربان
نه‌وخیزی خه‌طت حاشیه‌یی فه‌ننی جه‌ماله
په‌روانه‌ صیفه‌ت دل به‌چرای عاریفی پاکت
سه‌ر باخته‌و و سوخته‌یی بی په‌ر و باله

سهرمهست و بريندارى موژه و چاوى خوماره
ماتهم زدهدوو شيفته يى په رچهم و خاله

له ميسره عى يه كه مى دواينى به يتى لاپه ر ۱۱۶ وشه (قوربان) ده بېته (قوربانى)،
ئهم (ى) ه بؤ ئيزافه يه بى ئهو واتا نامېنى.

(ويقار) له به يتى سېيه مى لاپه ر ۱۱۷ دا ده بېته (وهقار). وشه (جهواد) له به يتى
چواره مدا (جهواد) ده خو يندر يته وه دنا كېشى له ننگه. (هر وهكو) هه ليه (وهكو) جى
خويه تى، نيوه دېرى دوه مى به يته كه كه ده لى: زه رهمى به قنطار همى به خشه ... له
ليسته ي هه لكاندا راست كراو ته وه كه ده بى (هه لى) يه كه م لا چى ت.

له لاپه ر ۱۱۸ (بى شه مه و) ده كرى ته (بى شه مه و) له بهر كېش. فه يزى به گ وای
زانپوه (بېشمه) وهك (شاوړ و شېتنه) ناوى دېيه، ليژنه ش لى بېدهنگ بووه. له راستيدا
تووتنى بى ته مه نه وعي كه له هى هره چاك كه بېنى خو شه (بى شه مه = بيه شه مه
- خو ش بؤن...) وشه (زور) له به يتى چواره مدا ده بېته (زور) هم بؤ ته واو كړدى
واتا و هم له بهر خاترى كېش.

من (بى شه مه و) م راست كړده وه له بهر كېش، ده بى بلّم نيوه به يته كه بهم جوړه يه:

بؤ تووتنه كه ي بى شه مه يى شاوړ و شېتنه

واته (تووتنى بى شه ماى شاوړ و شېتنه).

له ميسره عى يه كه مى به يتى دوه مى لاپه ر ۱۲۰ (له بازارى غه م و عه شقى
كه له مدا) دوو هه ليه هه يه يه كيان (عه شقى) كه (عېشقه)، دووهميان (كه له مدا) كه كېشى
شيعره كه ي شيواندووه، يا ده بى (كه له مدا) بخو يندر يته وه يا ده بوو شاعير بلّى (عېشقى
سهرمدا، دلّما) وشه (كوره) ده كرى ته (كوره)، وشه (ماه) ده كرى ته (ماه و).
ميسره عى كو تا يين وها باشه:

فهلهك ده گرى مه لائيك دېنه نالين

نهك (ده گرى، مه لائيك) وهك له كتي به كه دا نوو سراوه.

له لاپه ر ۱۲۱ (لوججه ي ژهرف) به (زريه ي قوول) ليك دراو ته وه. وهك بزانه
(لوججه) به واتاى (لووزهو) دى ت. له لايه ن (زهرف) وه ناتوانم برپارى له سر بدهم
قامووسى فارسى شم لا نيه بوى بگه رېم. ده شى له (ظهرف) وه هات بى ت. له لايه ن

رېڼووسهوه نمونه ی تیکه لېوونی دوو رېڼووس له په راویزی ئه و لاپه رپیه دا له لایه ن لیژنه وه نووسراوه (درگه شت). له عهینی دهقی غه زله که دا سرله بهری دیره شیعره فارسییه که به رېڼووسی فارسییه. لیژده کوردی و فارسی تیکه ل، ده بوو بنووسری (درگه شت) یان به هه مان شکلی سرووتر رای گویتبایه په راویز.

وشه ی (کنار) له په راویزدا به (به لالوک) لیک دراوه ته وه. ئه مه دهقی میسرعه که یه:

زاشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار

به پیی بوجوونی لیژنه که (کنار) به لالوک بیت ئه مه واتای به یته که یه: له فرمیسی سوورمه وه به لالوک له داغی دوری بوو ته لاله زار. هه لبت ئه م واتایه له نوکته دهکات نه که له شیعر. (کنار) به واتای ته نیشت و روخ دیت وه که ده لپی که ناری ده ریا. به و پییه واتاکه ی ده بیته: (له فرمیسی سوورمه وه ته نیشت و روخ، له داغی دوری بوو ته لاله زار). ئه م شیعره ی مه ولانا خالید به ییکی (که لیممان) به بیر ده هیئت وه که ده لی:

شود دامه نی ئه لوه ند کنارم ز گولی ئه شک

کردیم دوا داغی فیراقی هه مه دانرا

واته: ته نیشت روخ بوو ته دامه نی کیوی ئه لوه ند به گولی فرمیسم. (به ودا) داغی فیراقی هه مه دانم ده رمان کرد. مه ولانا خالید جاریکی دیکه ش که لیممان به بیر دینیت وه که له به یی پییجه مده ده لی:

(بکره جو) یی شد زهر چشم روان از خون دل

عاقبت کردم دوا داغ فراق سرچنار

واته یه که به کره جو ی خوونی دل له هه ر چاویکمه وه په وان بوو. ئاخری داغی دوری سرچنارم ده رمان کرد. به یته که وه ها ده خویندریت وه:

به کره جو یی شود زهر چشمه رهوان ئه ز خوونی دل

عاقیبه ت که ردم دوا داغی فیراقی سرچنار

له لاپه ره ۱۲۴ ئه م سه هووه بچووکانه هه ن. له میسرعه ی دووه می به یی یه که مده (دورپو) ده کریت ه (دورپو). له میسرعه ی دووه می به یی دووه مده (په عییه ت - په عییه ت).

له میسره‌عی سییه‌مدا که پیشتەر له میسره‌عی دووه‌مدا نووسرابوو (موفاجات) ده‌بی له‌ویشدا بنووسری (موکافات) نه‌ک (مکافات). له میسره‌عی چواره‌مدا (دونیار) ده‌بیته (دونیاوو).

له مه‌قته‌عی سییه‌مدا (ئەفسورده‌ی) ده‌کریتە (ئەفسورده‌یی). له مه‌قته‌عی چواره‌مدا وشە‌ی (ئەو‌هل) ده‌کریتە (ئەو‌هل). له لاپه‌ره ١٢٥ وشە‌ی (لاف) به (ئیدی) لیک دراوته‌وه. من ئەم وشە‌یه‌م به‌م واتایه نه‌بیستوهه، ناشزانم (ئیدی) غه‌یری واتا مه‌شووره‌که‌ی هه‌بی.

(لاف) یش به‌واتای ده‌عیه و که‌شوفش رو‌یشتوهه. وشە‌ی (باق‌ل) که به (وا دیاره) لیک دراوته‌وه ده‌بوو به (به‌عقل) شە‌رح بدریت‌ه‌وه که هه‌ر خۆیه‌تی بووه‌ته (باق‌ل).

له لاپه‌ره ١٢٦، به‌یتی چواره‌م نووسراوه:

هه‌م هه‌معینانی ئاهم و هه‌م پیکابی ئەشک

ده‌بی بنووسری:

هه‌م هه‌معینانی ئاهم و هه‌م هه‌م‌پیکابی ئەشک، دل‌نیاش نیم له‌وه‌دا وشە‌ی (عنان) ئایا (عینان) یان (عه‌نان) ده‌خویندریت‌ه‌وه.

له به‌یتی شه‌شه‌مدا (تۆی طاهيرو) ده‌بی (تۆی طاهیر) بی دهن‌ا کیش ده‌شیوی.

نیوه به‌یتی دووه‌می پیش کو‌تاییی به‌یته‌کان له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا ده‌بی به‌و ده‌قه بگو‌ری که له په‌راویژدا هاتوه «ئاویکه پر له نار و چنار و گو‌ل و چنوو».

وشە‌ی (فه‌هران) له میسره‌عی هه‌ره دوا‌یندا ده‌کریتە (فه‌وران) له‌به‌ر کیش.

[له لاپه‌ره ١٢٤ به‌سه‌ر سه‌هوویکدا کشیم، لی‌ره بو‌ی ده‌چمه‌وه، له مه‌قته‌عی یه‌که‌می ته‌خمیسه‌که جاریکیان (عومه‌ر) و جاریکیان (عه‌مر) نووسراوه. (عومر) راسته. له شه‌رحه‌که‌ی مام‌وستاش هه‌ردوو (عومر)ن. [ل. ٣٦٧ ی شه‌رحه‌که].]

له لاپه‌ره ١٢٧ وشە‌ی (ئاوینه) و باش بوو به (ئاوینه) بنووسری و له شه‌حدا بگو‌تری وشه‌که هه‌ردوو شکلی (ئاوینه، ئاوینه) هه‌ل‌ده‌گریت چونکه سه‌رچنار بریتییه له (ئاو) و ده‌شی وه‌کو (گلینه - مه‌سینه). به (ئاوینه - له ئاو دروستکراو) ب‌روات. له هه‌مان کاتیشدا ده‌بیته (ئاوینه) یه‌ک شکلی ئاسمان بداته‌وه. ئنجا لی‌ره‌دا ته‌له‌یه‌کی فکری هه‌یه هه‌مووی نالی د‌ستان پی‌وه‌ی بوون، له شه‌رحی مام‌وستادا ده‌قی

بەيتەكەداوا ھاتووہ:

يا عەكسى ئاسمانە لە ئاوينەدا كەوا

ئەستىرەكانى رابكىشن وەك شەھابى نوور

لەگەل دەقى (ئەنجوومەن) تەنبا (رادەكېشن) فەرقە لە نىوانياندا. شەرحى مامۇستا ھاتووہ راکشانى ئەستىرەكانى ئاسمانى بە وردە بەردى ناو سەرچنار شوبھاندووہ كە ئاوى رەوان بە سەرياندا دەكشېت وا دېنە بەرچاۋ بچوولېنەوہ و بكشېن. راستىي مەسەلەكە شتېكى يەك جار دوورە لەمە، (ئەستىرە - ئەستىرەكانى) لە كوردیدا كە (ئەستىرك) یش ھاتووہ بە عەنباراۋى ئەوتۇ دەلېن بۇ مەبەستى پتر سوود لى وەرگرتنى، لەو ھەوزە ھەلنراۋە كۆمەل دەكەن تاكو كاتېك كۈنى مەجراكەى كرايەوہ بە غوردەم بروت و بگاتە شىناوورد، ئنجا نالى دەلى ئەو ئاۋە راۋەستاۋانەى لە سەرچنار پەيدا دەبن ھەريەكەيان (ئەستىرە) يەكە و بە شرىتە وەك (شىھابى نوور) رادەكشېن. (ئەستىرەكانى) بە بەريەوہ ھەيە بېتە دوو وشەى سەريەخۇ (ئەستىرە - كانى) واتە ئەستىرە و كانى رادەكشېن وكو شىھاب «ئەستىرە، كانى رادەكشېن وەك شىھابى نوور). وشەى (ئەستىرە، ئەستىرك) لە فارسیدا (استخر) و لە زمانە پۇژاۋايىيەكاندا (Cistern سىستەرن) ھاتووہ كە ھەموورى يەك ريشەن. مەرحووم مامۇستا سەجادىش لە شەرحى ئەم بەيتەدا ھەر بەواتاى ئەستىرەى ئاسمان بۇ (ئەستىرەكانى) چووہ.

لە ئاست بەيتى سېيەمى لاپەرە ۱۲۷ كە دەلى:

دەموت دوو چاى خۇمە ئەگەر بەكرەجۆيى ئەشك

نەبوايە تىژ و بى تەمەر و گەرم و سویر و سوور

پېويستە نىگای خوینەر بۇ شەرحى بەيتەكە لە (ديوانى نالى) مامۇستای بيارەيى بېمەوہ كە زۇر ئوستادانە گوتوويەتى وشەى بەكرەجۆ لەم بەيتەدا (متنازع فيہ) يە، ھەم بۇ فرمىسكى چاۋ و ھەم بۇ جۇگەى بەكرەجۆ دەچېتەوہ واتاكەشى بەم جۆرە دەبى: ئەگەر بەكرەجۆى فرمىسك تىژ و بى تەمەر و ئەگەر سویر و سوور نەبوايە دەمگوت جۇگەى بەكرەجۆيە.

ئەم (تنازع) ە خزمى ئەو لىكدانەوہيە كە من لە ئاست (گول و گولچيەرە) دا كردم بەلام لەویدا (گول) كە (متنازع فيہ) يە دوو جارن ناۋى ھاتووہ، يەكيان بەشيۋەى سەريەخۇ (گول) دەچېتەوہ بۇ (بەتەن جۆى) كە لەگەل كچە جوانەكانى ئەو دەشتە

تيكهل بوون. دووهميان له تهرکيبي (گولچيهره) دا گولهکه دهچيتهوه بۇ (يهکرهنگ و موتهحيد به دل). لهفزي (گولچيهره) خویشی تیکهلبوونهکه تهئکید دهکاتهوه ئنجا بهوهدا (تنازع) یکی دووهم بۇ (تيکهل) بوونهکه پهيدا دهبيت که جاريکیان گول و کچهکان به لهشی جوداوه تیکهلن و جاريکیش له وشهی (گولچيهره) دا تیکهلی لهش و لهشیش پهيدايه. بهو پئییه دووبارهبوونهوهی ناوی گول واتای به زیادهوهی لهگهل خویدا هیئاوه.

له لاپهړهکهدا وشهی (هتای) ئهنجوومهن و (هتای) شهرحی ماموستا بیارهیی دهبی (هتتا، هتتا) بخویندریتهوه بۇ خاتری کیش. له دهستووسدا دیتوومه (هتتا) نووسراوه.

له بهیتی دواتردا، میسرعی دووهمی بهیتی پینجهم، وشهی (کاکول) کیشی شیعی تهنبهل کردووه دهبی (کاکول) بنووسریت و بخویندریتهوه.

له میسرعی دووهمی بهیتی دووهمی لاپهړه ۱۲۸ (تهفرهقیی شورش و نشور) دهبی (تهفرهقیی شورش نشور) واته بالاه لیکردن و تیکهاویشتنی پوژی زیندووبوونهوهی قیامهت.

له بهیتی پیش کۆتاییی ئه لاپهړهیهدا (مونهوهره) دهکریته (مونهوهره). له میسرعی ههره پایین (صوفی) دهکریته (صوفی). دهشبوو بلیم له لایهن زمانهوه (تفرقه) عهربی (تهفریقهیه) نهک (تهفرهقه) وهک (تزکیه، ترویة، تهویه، تنشئة...)

له بهیتی دووهمی لاپهړه ۱۲۹ (دیدهی) دهکریته (دیدهی). له پاش ئهم بهیته وشهی (سهبزهی) دهکریته (سهبزهی)، له بهیتی چوارهدا (یاری تیدایه) بهیتهکهی تهنبهل کردووه دهبی (یاری تیایه) بنووسریت. له دواى ئهمه (توخوا) ی پراویز راسته نهک (توخودا) مهگهر بخویندریتهوه (توخدا). له بهیتی ههفتهدا (خیال) بهلیغتره له (هبال) چونکه خیالال جهمعى (خلّ) و بهو پووشکه و داروچکهیه دهلین ددانى پی خاوین دهکریتهوه، ئهمهیش مناسی بهیتهکهیه که دهلی:

زارم وهکو خیال و نهحیفم [یاخود: ضهعیفم] وهکو خهیا

ئایا دهکهومه زار و به دلدا دهکهم خوطور؟

دهبینین (خلال) دهکهوینه زار و خهیا لیش به دلدا خوطور دهکات.

وشهی (نهحیفم، نحیفم) وا بووه (سخیفم) نووسراوه، ئهویش ههر مناسبه.

بهیټی دواینی شیعره که له لاپهړه ۱۳۰ دا (ئهی داری سڼگل) هرچهند جوانه له لایه ن جووته واتای (درخت و خانو) دوه به لام چونکه نامه یه و بؤ سالم چووه (ئهی یاری سڼگل) جیی خوږه تی. لیژنه دژی رایه که ی هوه لاین خو ی (داری) په سڼد کردووه نه ک (یار) که له شرحی ماموستا بیارهییشدا (یار) هاتووه.

وشه ی (شانه زه ن) ی نه جوومهن له بهیټی دووه می لاپهړه ۱۳۱ دا نادرسته (وهی شانه زه ن) ی په راویز (۳) راسته. له بهیټی سییه مدا (غونچه ی دهمی) ناله باره (غونچه دهمی) راسته.

که ی دټه خنده غونچه دهمی بی وه زیده نټ

بهیټی چواره می ئم لاپهړه یه که ئمه دهقیه تی:

ئیحیا کونی جه میعی نه باتاتی عالمی

په عناکشی له تهر بییه تی قامه تت شهجر

ئا ئم بهیټه بهم دهقیه وه غه له ته، لیژنه ش هر ئه ونده ی کردووه که په راویزی ژماره پینجی هیناوه، له ئاست (په عناکشی) گوتوویه تی (په عنا گوشا) له شرحی ماموستای بیارهییدا هاتووه. دهبو ئه ونده ی هر تیدا بلئی ناشی (قامه تت) راست بی چونکه رووی قسه له بای سه ره که ئه وی نه بییت قامه ته. دهقی ئم بهیټه له کتیبی [دوو چامه که ی نالی و سالم] ی ماموستا سجاد ی بهم جوړه یه:

ئیحیا کونی جه میعی نه باتاتی عالمی

په عنا گوشا له تهر بییه تی قامه تی شهجر

بیگومان ئه مپان بی عه یبه هرچهند ناتوانم بلیم بی گوړان له سالمه وه پیمان گه یشتووه.

له شرحه که ی ماموستای بیارهییشدا ئم دهقه هاتووه. من پیی رازیم. بهیټی شه شم له کتیبه که دا نووسراوه:

هیمه ت که، که چاپو وکان، به ئیجرا بی مه طله بم

لیړه برؤ وه کو، که له وی هاتی وه ته تهر

له لیسته ی هه لکان ئیشاره ت دراوه بؤ ئه وه ی (که چاپو وکان) هه لیه (چاپو وکان) راسته به لام نازانین بوچی چاپو وکانه ی گوړپوه به چاپو وکان. ئمه زور سه یر نییه

به لām له پهړاویږدا دهلّی نیوهی دووهمی بهیتهکه له [دوو چامهکهی ماموستا
عهلّاندیندا] بهم شکلهیه:

«لهم سهر برؤ وهکو بهرید و لهوئ بی وهکو تهتر» دهبوو ههر نهباهیه بلّی (لهوئ بی)
ههلّیه چونکه قسه لهگلّ کهسی دووهمدایه نهک کهسی سییه. لهمانه بترارنّین
دهگهینه غهلهته زلهکهی که ههر باسی نههاتوو بیریشی لی نهکراوتهوه:

نهم دهقی نیوه بهیتی که له [دوو چامهکهی ماموستا سهجادی] هاتوو له جیاتی
۱۴ برگه گهیشتوو به ۱۶ برگه. راستیی نیوه بهیتهکه نهمهیه:

لهم سهر وهکو بهرید و لهوئ به وهکو تهتر

که دهلّیم (لهوئ به – نهک لهوئ بی) لهو پووهیه، سهرهتای بهیتهکه (هیممهت که) به
نهمری سهریخ نهک ناسهریخ هاتوو له بهر نهمه پیویسته نهمری بهیتی دووهمیش ههر
سهریخ بی. نهگهر له سهرهتاوه (هیممهت کهی) که نهمری ناسهریخه هاتبایه دهشیا و
دهبوو له کوّتاییی بهیتهکه دا (لهوئ بی) بیّت. دیققت بغرموون نّیمه دهلّین: (دهبی
لهوی بی) چونکه نهمرهکه ناسهریخه. ههرگیز ناشی بلّین (دهبی لهوی به) چونکه نهم
دهقه بریهی تّیدایه ههلّناگرئ زهمینی بو ساز درئ بهعیبارهتی وهکو: (دهبی، پیویسته،
وا چاکه، مهصلهحهته... هتاد).

نهم سیفهتهی (ناصهریخ) وههای کردوو دهقهکهی بو مهرجیش دست بدات وهک
که دهلّین:

(نهگهر لهوئ بی دیمه لات) نهم سروشتهی نهمر لی ناگهرئ به ریژهی سهریخ بو
غهیری کهسی دووهمی تاک و کو بهکار بیّت. باسهکه پتری به دهمهوهیه، لیی کورت
دهکهمهوه.

چامهکهی نالی و سالم له نهنجوومهندا چهندين بهیتیان کهمتره لهو دهقیان که له
شهری ماموستای بیارهییډا هیه. پاش نهم دوو چامهیه دهگهینه (شکوا حال)،
(عارف). پیی ناوئ من خهریکی راستکردنهوهی ههلّکانی بم چونکه له لاپهړهکانی
۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ی کتّیبی نهنجوومهن، لیژنه دهقی ههلّبهستهکهی له کتّیبی (له
خهوما) وه پاگویتوو و زوربهی ههره زوری ههلّکان لهو دهقه دا راست کراوتهوه.

له لاپهړه ۱۴۲ وشه (موتتصف)ی سهرهتای بهیتی دووهم (موتتصف)ه.
(موشهړهف)یش (موشهړهف)ه (تهجه لا)یش (تهجه لا)یه که راستییه کهشی

(تەجەللى) يە بەلام گەلەك وشەى دىكەى وەك (تەوەللا، تەمەننا، تەسەللا...) خۆى لە ئەدەبى كوردى جىگىر كردوو.

لە لاپەرە ۱۴۶ بەيتى دووهمى لاپەرەكە كە دەلى:

ئەحوەلى تەفرەقى نەظەر تەقويەتى سەبەب دەكا

عارىفى حىكمەت ئاشنا لەم قەسەبە ئەدەب دەكا

دەبى (حىكمەت ئاشنا) ى تېدا بىكرىتە (وحدەت ئاشنا) چونكە كە يەك بە دوو دىتنى خىل (ئەحوەل) بەتال بىكرىتە دەبى (وحدەت ئاشنا) ى لى راست بىكەيتەو. لە جىلى پېش خۆم بىستوو [وابزانم لە سالى ۱۹۳۷ رەفىق ئەفەندى خادم السجادة، لە باداوەى مەلا ئەفەندى، بۆى گىرامەو] كە موفتى زەهاوى گوتوو: مەبەسى نالى لەم ئەحوەلى تەفرەقە نەظەرە من (واتە: موفتى) بوو.

بەيتى دووهم لە ئەنجومەندا كە ئەمە دەقىەتى:

سەھم و نەصیبى ئەصلىيە بەختى گياھ و گۆل نىيە

تووتنە خەرجى سووتنە مۇدەنە ماچى لەب دەكا

لە دیوانى نالى، شەرحى مامۇستادا، مىسرەعى بەیتەكە وەھا ھاتوو.

سەھم و نەصیبى ئەصلىيە بەختى گياھ و گۆل نىيە

ھەلبەت (گۆل) راستە نەك (گۆل) چونكە تووتن گياھ و مۇدەنە گۆل نەك گۆل. لە خوا لىخۆشبووى، شىخ نەجمەدىنى شىخ كەرىمى بەرزنجى، كە خالى مامم و پىاویكى موسلمان و ئەدىب و خاوەن تەكىە بوو لە كۆيى ئەم بەیتەى دەخویندەو بەسۆز و كۆپەى دەروونەو تا رادەى گەرمھاتن، دەىگوت:

سەھم و نەصیبى ئەصلىيە بەختى گياھ و گۆل نىيە

من ئەمەیان كارم تى دەكات.

لە لاپەرە ۱۴۷ دا (لە شكەنجەى شكەنجى زولفى) ھەلەپە راستەكەى (لە ئەشكەنجەى شكەنجى زولفى) يە.

بەلای مەوە بەيتى پېنچەمى ئەو لاپەرەپە كە دەلى:

فیدای تەشرىفى رېگەت بى خەراجات و خەزىنەى دل

نىئارى خاكى بەرپىت بى لە چاوما قەطرەى مابى

له شهرى مامۇستاشدا مصرەى دوۋەمى ئەمەيە:

نىئارى تۆزى پىت بى گەر له چاۋدا قەطرەيى مابى

ھەردوۋيان شىۋاوييان تىدايە. مصرەى دوۋەمى بەيتەكە دەبى ۋەھا بى:

نىئارى خاكى بەرپىت بى له چاۋا قەطرەيى مابى

له مىسرەى يەكەم گوتى (خەزىنەى دىل) نەك (دىلم). زەوق ۋەھا دەھىنى (چاۋ)ىش
بەبى ئىزافە بۇ پاناۋى كەسى يەكەمى تاك بە رەھايى بىننەتەۋە و نەكرىتە (چاۋما).
لەلەيەكى دىكەشەۋە بېگومان نالى نوۋسىۋەتى (خىراجات و خىزىنەى دىل)، لەفزى
(خىراجات) دەشى (خىراجات) بخوئندىتەۋە له (خوپراچ) ۋە دىت كە له ئاكامى برىن
ۋەھلەئىشانى دىل پەيدا دەبى، (خىزىنە)ش دەلالەتى خەزەنەكردى بىرىنى پىۋەيە.
شەرحەكەى مامۇستا بۇ ئەم لەلەنە، عىشق و خوۋشەۋىستى داناۋە بە خىراجات و
خەزىنەى دىل ھەقىشىيەتى بەلام نەك لە پشتگوۋخستى خىراج و خەزەنەكردى
شەرحەكەى مامۇستا بۇ ئەۋە چوۋە كە (له چاۋدا قەطرەيى مابى) - بەيتى دەقى
پەسندىكراۋ لەلەن خەۋە (ئەۋ (مابى) يە دەكرى بە (مابى - ماء بى) واتە (ئاۋ بى)
لەك بدرىتەۋە باشىشى بۇ چوۋە.

بەيتى كۆتايىي ئەم لەپەرەيە كە نوۋسراۋە:

له دوۋرىي تۆيە ئەى خورشىدى پرتەۋبەخشى شەۋگەردان

كە (نالى) ۋا لە حالاتى محاقى ماھى نەۋدايە

ۋشەى (دوۋرىي) تىپىدا ھەلەيە ۋ واتاى مەبەسى بىنەپەتتى بەيتەكەى كوشتوۋە، دەبى
(له دوۋرىي تۆيە) بىت، چونكە مانگ بەدەۋرىي رۆژۋە دەكەۋىتە محاق ھەتاللى دوۋر بى
بەرەۋ (بەرد) دەروات. من ئەم مەعنەيەم لە كىتەبى (چەپكىك لە گولزارى نالى) دا بەدرىزى
شى كىرەۋەتەۋە، لە شەرحەكەى مامۇستاشدا [پەراۋىزى لەپەرە ۵۶۱] ئىشارەتى بۇ
كراۋە بەلام شەرحەكە خۆى ھەر لەسەر رەچەى كۆنەنى واتا لىدەرەۋان دەروات كە گۇيا
نالى لە (دوۋرىي) ياردا ۋەك ھىلالى محاقى مانگى نوۋى لى ھاتوۋە، ھەرچەند لەلەيەكى
دىكەۋە دەشلى ئەم واتايەى (دەۋر) لەگەل ۋردەكارىي نالى پتر بەدلىا دەچى ئەمما.. ھتد.
من لە بىننى خۆمەۋە ۋ لە زەرۋورەتى راگەياندنى بەيتەكانى ئەم غەزەلە ھەر ئەۋەم
له بەردەستدايە كە بلىم غەزەلەكە تەجرەبەيەكى عەمەلىي دەمى گەنجايەتتى نالايە كە
بە شەۋ پارىزى بۇ سەر خەۋگەى يارى بردوۋە تا (ھەناسەم زولفەكەى لادا...)

بهیتهکان هاواربانه، نالی وهسفی یاریکی پهری چیهههه خهو لیکهوتووی تهنیش
خوی دهکات. تو سهیری له سیاقی بهیتهکاندا که جاریکیان له واتای محاقهوه و
جاریکیان له لاچوونی زولف به ههناسه و جاریکیان (له سایهه کوفری زولفت دل
هنا، فی ننوری ئیمانه، مهلین ظولمهت خراپه وهصلی پهروانه له شهودایه) چند
ئاشکرایه قسیدهکه (وحده)ی ههیه! له شهرحی ماموستادا ئهم (یهکیهتی - وحده)ی
قهسیده بهونده ئینکار دهکات که کهس به مهرجی نهگرتوو. بهلی به مهرج نهگیراوه،
بهلام کهسیش نهبوونی یهکیهتی قهسیدهی به مهرج نهگرتوو. دیوانی نالی بهشیکی
بهچاوی (وحدهی موضوع)ی تیدایه، وحدهیکی که شیعری کلاسیکی ئهوان
سهردهمانه به شیوازی کات و شوین بهخویهوه گرتوو. ههموو موناجاتهکانی ری
حهج، ئهه ساکینی ریاضی مهینه، ئهحوهلی تهرهق نهطر، بههارییهکانی، نههمردم
من ئهگهر ئهم جاره، ماتهم وهکو زولفیهین سیهه، ئهم تاقمه مومتازه، تا فهلهک
دهورهی نهدا، قوربانی توژی ریگهتم، جهنانی وهک جینان کردم به ماوا... و هی
دیکهش یهکیهتی بابته و دارشتنیان تیدایه. خو له مهسهلهی «مستوره»دا نهک
وحدهیهک بگره ده ووحدهشی تیدا کو بووتهوه.

له لاپهه ۱۴۸ (ئاهه) غهدریکی گهرهه له خوی کردووه دهلی:

ئهو بهیاضهه لای ملت شهعری سیاهه بیته سهر

چ دهوو بیگوتبایه: «ئهو بهیاضهه گهردهنت». به راستی (لای ملت) کۆلهمستیکه
شهویلهه بهیتهکهه خوار کردووه.

له بهرهودامهه لاپهه ۱۴۹ دا وشه (زهمزهه) له بهیتی ههسن کهنۆش هاتوو،
له پهراویزدا به (زهمزی گۆزانی) واتای لی دراوتهوه، شاعیریکی کۆنی عهرهه
لهبارهی ناوانی بیره مهشورهکهه (مهککه) به زهمزهه ئهم بهیتهه گوتوو:

زمزمت الفرس علی زمزم

و ذاك في سالفها الأقدم

گۆیا عادهتی زهردهشتییان ئهوهیه له دهمی نانخواردندا ورده دوعا دهخوینن وهک
زمزم دیت بهرگۆی، ئنجا فارسهکان زهمانیك حوكم فرمای یهمن و ئهه ناوه بوون
ریگهیان کهوتوته مهککه و زمزمیان لهسهر ئهم بیره مهشوره کردوو، لهوهوه
ناوی (زهمزهه) پهیدا بووه. بیگومان قسهکه ئهفسانهیه وهک ههزارانی دیکه.

له جياتى مىسرەمى دووهمى بهيتى يەكەمى لاپەرە ۱۵۰ كە دەلى:

ئەتۆ زەمەم دەكەى مەدحت دەكەم مەن
جەزاي قەولى درۆ با ھەر درۆ بى
لە دەستخەتاندە دیتوومە نووسراوہ:
موکافاتى درۆ با ھەر درۆ بى

لە سەرەتاي بهيتى سىيەم (بى زەخم) نوختەيەكى كەمە، دەبى (بى زەخم) بنوسرىت. زەخم فارسىيە بەواتاي (برین)ە لە (زام)ى ھەندى لەھجەى كوردى نزيكە. چى لە لاپەرە (۱۵۱، ۱۵۲) لەسەر (سۆنيت) نووسراوہ، دواترىش لە لیستەى ھەلەكاندا جاريكيان رستەيەكى دوور و دريژمان بۆ دەخاتە نيوان ديرى (۱۸، ۱۹)ى لاپەرە (۱۵۱) و جاريكيشيان دوو ديرى (۱۰، ۱۱)ى لاپەرە (۱۵۲)مان پى دەگوڤى بە دوو ديرى لەوان جودا، ئا ئەم تىكەل پىكەلپىيە و رىنموونىيەكى لە شەرحدا بوى كرديوين كە بەسەر ھىچ قاعىدەيەكەوہ ناوہستيت ئەوہ نەبى كە قافىيەى مىسرەمى ئەم سۆنيتانە لە ھەر چوارىنەيەكيدا قافىيەى مىسرەمى يەكەم و سىيەمى ھاوچوونن ھەر و ھاش قافىيەى دووہم و چوارەمى، لەوہ بەولاوہ چ نرخیكى تايبەت لەو جۆرە ھەلبەستەدا خوى نانويىت. گويا (شىخ نوورى و گوڤران لە ئەدەبىياتى عوسمانى نوپوہ ھۆنراوہى كوردىيان پى تازە كرديوہتەوہ) كە چى نمونەى شىعرى مەلاى جەزيريمان بۆ دەھيىتتەوہ كە لە بابەتى سۆنيتن، مەلاى جەزيريش لەو لاپەرەيەى ۱۵۲دا سالى مەرگى ھاتووە، بەر لە ۱۵۲ سالى وفاتى فەرمووہ كە دەچىتە پيش شەكسپىر، بىگومان مەلاى جەزيريش چ ئاگاي لە شىعرى رۆژاوا ئەو سەردەمە نەبووہ. لە شەرحدا – لاپەرە ۱۵۱ – دەلى: (جۆرى قافىيەى شەكسپىر لە سۆنيتەكانيا بەم جۆرەيە: أب حء حء ھو ھو ح ح). گويا سۆنيتەكان (دابەش كراون بەسەر سى چوارىندا. كە لە ھەر يەكەيانا قافىيەى يەكەم و سىيەم، دووہم و چوارەم وەك يەكن، كۆتايىيەكەى دوو ديرى يەك قافىيەيىيە). جارى با بېرسەم ئايا ھىچ دەنگىك نەبوو دەنگى (ج) نەبى لە نمونەى شىعرى شەكسپىر پرونكەرەوہ بىت كە دەزانين ئەم دەنگە لەو زمانانەى ناويان لەو دوو لاپەرەيەدا ھاتووە ھەر پەيدا نىيە؟ ئنجا بۆ بى تالعى چوار جارانيش لەو نمونەيەدا دووپات بووہتەوہ! بۆچى لەو ناوہ (ھو ھو) دوو دەنگى وشەكەى بەيەكەوہ نووساون خۆ دەكرا (ح ح) يش بەيەكەوہ بنوسين. ئنجا كە لە سەرەووى شەرحەكەوہ دەلى:

(له پرووی كېشهوه ئىتالى يازده برېگهيه، فهرنسى دوازده، ئىنگلىزى ده ..) له ووهوه
 دهردهكهوئى كه تهنها جوداكه ره ووهيك هه بئى سونئيت هه لاوئيرئى له شيعرى ديكه ههر
 ئه ووهيه له ههر چوارينه يه كيدا ميسره عى تاك ئه ژمارى وهكو يه كن و هى جووت
 ئه ژماريشى وهكو يه كن، له مه شدا شتېك ناديتريت هوى دهمه به شكه ي خوئنه ر بئت
 چونكه چهندين جوړى پاژاوه ي قافيه نارايى هه يه چ قياسى له سونئيت ناكړئ، يه كيان
 له قه سیده يه كى - وابزانم - صفى الحلى زهمانى عه بباسييه كان برىتييه له چهندين
 مه قته عى پېنچ ميسره عى: سئى به رايبان هاوقافيه ن و دووى پايينيان هه ريه كه
 قافيه كى تايبه ت به خوئى هه يه ئه مه ش نموونه يه تى:

ما لعينى عَشِيَّتْ بِالنَّظَرِ
 أَنْكَرْتَ بَعْدَكَ ضَوْءَ الْقَمَرِ
 وَإِذَا مَا شَتَّتْ فَاسْمَعْ خَبْرِي
 عَشِيَّتْ عَيْنَايَ مِنْ طَوْلِ الْبَكَاءِ
 وَبِكِي بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَعِي

ئهم دوو قافيه ي كوئايى له هه موو مه قته عه كاندا ديئنه وه وهك:

جَذَبَ الرِّقُّ إِلَيْهِ وَاتَّكَأَ
 وَ سَقَانِي أَرْبَعًا فِي أَرْبَعِ

برې شيعره كه ي گوړان له لاپه ر ۱۵۱ دا قهرزدارى ئه وه نييه له سه ر ده ستوورى
 سونات رويشتووه، به لكو ويراى خه يالى به رز و دارشتنى هونه ره كانه سوودى زورى
 له هه لېبه زه ي ته فعيله كانى ناو به يته كان وه رگرتووه كه ۱۱ برېگه يين [جگه له نيوه ديورى
 سه ر تاكه ي كه ۱۲ برېگه ييبه، ئهم به حره ش وهكو هينديكى ديكه هه لده گري به يته كانى
 ژماره يان به پي ته فعيله كان كه م و زور بن، ته نانه ت ميسره عى سئيه م له لايه ن
 وه زنه وه هه لده گري له جياتى (ئاخو) به وشه ي (ئاره زو) كوئايى بئت. به يته كانى
 (النهر المتجمد) ي ميخائيل نه عيمه هه لده گرن ۲۰ برېگه يى و ۱۶ برېگه ييش بن. نيوه
 به يتى يه كه مى به هارييه كه ي حاجى قادر ۱۵ برېگه يى و نيوه ي دووه مى ۱۴ برېگه ييبه.
 ئه گهر (خودا) كه ي كوئايى نيوه به يتى يه كه م بكه يته (خوا) ده بئته ۱۴ برېگه يى و
 كيشيشى دروسته [به لام ۱۱ برېگه يى به هه لېبه زه نه ك ۱۱ برېگه يى وهك:

نه مردم من ئه گهر ئهم جاره بئ تو

هه‌لێزه‌ی ناو به‌یته‌کانی گۆران به‌ جوړیکی زنده به‌رچاو له‌ قه‌سیده‌ی (نالی)دا ده‌بینی که ده‌لی:

برق البصر له‌ به‌ر به‌رق و ته‌له‌ئلوئی له‌ ئالی

ئهم میسرعه و هه‌موو غه‌زه‌که‌ ده‌بی به‌ ته‌قتیه‌وه‌ بخویندینه‌وه‌، به‌م جوړه:

برق البصر له‌ به‌رق و ته‌له‌ئلوئی له‌ ئالی
خسف القمر له‌ ئیشراقی قیامه‌تی جه‌مالی
روخی تو گولیکه‌ صه‌د به‌رگ و هه‌زاری عاشق ئه‌مما
له‌ هه‌موو جه‌مه‌ن دیاره‌ به‌ ئوصلی ناله‌ نالی

ئهم شێوازه‌ی سونات که هیچ فه‌زلیکی زیادی به‌سه‌ر به‌حه‌رکان و شێوازه‌کانی دیکه‌دا نییه‌، ده‌دریته‌وه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی شاعیر، خۆ هه‌رچی کاری دنیا هه‌یه‌ بگه‌ له‌ ناله‌ندی و خه‌ره‌کړسییه‌وه‌ هه‌تا ده‌گاته‌ ئاسمانگه‌ردی هه‌مووی به‌نده‌ به‌ مه‌ه‌اره‌تی ئه‌وانه‌ی تییدا خه‌ریکن. له‌لایه‌ن بوون و نه‌بوونی له‌ کوردیدا دیتمان مه‌لای جه‌زیری چه‌ندن سده‌یه‌ له‌م شێوازه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه‌. نمونه‌که‌ی مه‌وله‌وی خۆی به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌بوونی چونکه‌ بیگومان مه‌وله‌وی ئاگای له‌ شیعری ئیتالیا و فره‌نسه و بریتانیا نییه‌.

له‌لایه‌ن ریزمانه‌وه‌ تیبینیه‌کم هه‌یه‌ له‌ سی وشه‌ی دی‌ری چه‌فته‌م و هه‌شته‌می لاپه‌ره‌ ۱۵۱ که نووسراوه‌ (ئیتالی، فره‌نسی، ئینگلیزی). له‌لایه‌ن (ئیتالی)یه‌وه‌: میله‌ته‌ی ئیتالیا ناویکی تایبه‌تیان بو‌ خویان نییه‌ وه‌ك عه‌ره‌ب، كورد، تورك، ئه‌لمان.... هه‌یه‌تی، له‌ بویه‌ ده‌بی (ی)ی نیسه‌ته‌ بخریته‌ دوا‌ی ناوی ولاتیانه‌وه‌ تاكو میله‌ته‌که‌ بگریته‌وه‌. که بلێن (ئیتالی) واما‌ن رانواندوه‌ که ولاته‌که‌ (ئیتال)ه‌ نه‌ك (ئیتالیا). به‌ قیاسکردن ده‌لیم ئه‌گه‌ر (ئیتالی) راست بی، که راست نییه‌، پێویسته‌ قبوول بکړی به‌خه‌لکی (به‌غدا) بگوتری (به‌غدی) نه‌ك (به‌غدايي).

جا ئه‌گه‌ر (به‌غدايي) په‌سند بکه‌ین که راست و دروسته‌ ده‌بی بلێن (ئیتالیایی). عه‌ره‌ب چه‌قیه‌تی بلێ (ایطالی) چونکه‌ به‌ خه‌لکی (بصره‌)ش ده‌لی (بصری)... (قا‌هره‌ - قا‌هری). دیاره‌ (ئیتالی) راسته‌وخۆ له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ بو‌ سه‌ر زیهن و زمانی نووسه‌ر و ئاخیه‌ری کورد با‌زی داوه‌.

له‌لایه‌ن (فره‌نسی)یه‌وه‌: میله‌ته‌ی (فره‌نسه‌، فره‌نسا) پێیان ده‌لین (فره‌نگ) ئیتر

شەخسى ۋىلاتى فەرەنسا دەشتى پېى بگوتىرى (كابرا فەرەنگە) ۋەك كە دەلىلى (كابرا كوردە، توركە، ئەلمانە..) كە نىسبەت ۋەلاى ناۋى مىللەت ۋە يا عەشیرەت درا و گوترا (كوردى، بلباسى، عەرەبى...) ۋشەكان بۇ زمان و نەرىت و پۇشاك و خۇراك... ەتد دەچنەۋە.

دەبى بلىين زمانى (فەرەنگى). كە لە فەرەنساۋە بۇ دانىشتوۋى فەرەنسا برۆين دەبى بلىين: (فەرەنساۋى) نەك (فەرەنسى). لە فەرەنساۋە (فەرەنسى) دىت، (فەرەنسى) لە عەرەبىيەۋە بۇ كوردى، بى لزوم، ەاتوۋە. ئىنگىلىزى بەۋاتاي زمان و نەرىت و داب و خۇراك... جىي خۇيەتى چونكە مىللەتەكە ئىنگىلىزە.

لە پەرۋىزى لاپەرە ۱۵۲، مىسرەى دوۋەمى چوارىنەكەى پىش چوارىنى ەەرە دۋايى برگەيەكى كەمە. ديارە (جاما دل) دەبى (جاما لە دل) بى چونكە قافىيە و پەۋىيەى دوو مىسرەكەى يەكەم و سىيەم (بى حالە دل، ئالە دل) ەاتوون. بەمەشدا دەردەكەۋى كە ئەم مەقتەعە لە چەشنى سۆنىت نىيە. لە مەقتەعەى يەكەمىشدا (نەى شەكرا گەردن ژعاج) دەبى (نەى شەككەرا...) بنووسرىت و بخوئندىرئەۋە دەنا كىشى تەنەل و ناقوۋلا دەردەچىت.

لە لاپەرە ۱۵۵ ۋشەى (ئاكىن) بە (پى) لىك دراۋەتەۋە. راستىر ئەۋەيە بگوتىرى (ناخن)ى كوردى ەاۋۋاتا و ەاۋرىشەيەتى. ۋشەى (نىگارىن)ىش ناشى (جۋانانە، يارانە) بىت چونكى ۋشەكە ئاۋەلناۋە ئەم دوو ۋشەشە ئاۋەلكارن. دەبى بە (نەخشىن، جۋان) لىك بدرىتەۋە. سەرنج بگرە (نغز و دوشىزە)ش ەەردوۋيان ئاۋەلناۋن. لە كوردىدا دەگوتىرى (پىۋانە ەاتە پىش، دزانە بۇى دەرچوۋ، دۆستانە دۋا...) لە شىعرى نالىدا (... برۋ بازانە ئازانە) ەاتوون. حاجى قادر (... ئازانە دەستى كرىۋە)ى بەكار ەىناۋە. دەشتى بگوتىرى (خۇراكى كوردان، شايىي دزەيىيانە...) ۋ ەى ئەۋتۋىي چونكە لە ۋشەكاندا ۋاتاي كار (فەل) ەەيە. ناگوتىرى (بەردى شىتانه، شاخى بلىندانە، ترى تىرسنۆكانە يان شىرناۋە ترشانه...) چونكە ۋاتاي كار لە بەپىندا نىيە.

لە بەيتى دوۋەمى لاپەرە ۱۵۶ (تا ضرب المثل ەمى گوئند) لەنگەر دەبى (تا بە ضرب المثل) بگوتىرىت.

مىسرەى دوۋەمى بەيتى سىيەم لە لاپەرە ۱۵۸ كە دەخوئندىرئەۋە:

چەند باشەم ز دورىي تو غەمگىن

کیشەکی تەنبەل و عەبدارە. یا دەبی بگوتری (ز دوریی تو غەمین) یان (ز دورییەت غەمگین).

لێردا دەست لە ئەنجومەنی ئەدیبان هەلدەگرم مەگەر تێبینی نەبی کە بلیم فەیزی بەگ بەو شۆرتی عیلم و ئەدەبیەوه چۆن پازی بوو لەو هەموو لەنگ و لۆرییەکی کە لە دەقی نمونە بژاردەکانی شووعرای کورد و لە چاوان دەچەقن، بی ئەوەی راستیان بکاتەوه وەیا هەر نەبی پەنجەیکیان بۆ درێژ بکات یان بۆرە تەئویلێکیان بۆ بەینیتەوه، رەتبوونی لیژنەش لەو هەموو هەلەیه و هی خۆکردیش ناکەمە عوزر بۆ فەیزی بەگ چونکە هەلەکی کەس بە هی غەیر داناپۆشریت، ئەندامانی لیژنەش تاکێکیان لەوانە نین خۆی بۆ شیعەر تەرخان کردبێت.

من کە ئەمە دەلیم لەبارەکی فەیزی بەگەوه وەها دادەنیم ناوەرۆکی کتێبەکی هەر ئەوەیه کە بەئێمە گەیشتوووە نەک لە نووسینەوهدا هەلەکی تی کەوتوووە. هەزار رەحمەت لە گۆرپ ئەمین فەیزی بەگ.

خوینەری بەرپز چاوپۆشیم لە بەشێکی بەرچاوی هەلەکان کرد لە ترسی زیڤە درێژخایینی. ئەم چەند هەلەیه نمونەکی هی دیکەن کە لییان تی پەریوەتم:

لە لاپەرە ١١٠ ، بەیتی دووهم – لە میسرەعی دووهمدا کە نووسراوە: پز بە دەم بیچپرێ هەرەهە سەگی هەورامانی، دەبی و وشە (هەر) لە (هەرەهە) دا بسپرتەوه دەنا کیشی لەنگ دەبی و لە شیعەر دەشۆرێ.

لە لاپەرە ١١٢ بەیتی دوایینی غەزەلەکە کە دەلی:

هەر کەسی عەبد و موریدی مورشیدیکە سا ئەمن

هەرەهەکو (هیجری) مورید و جانفیدی هاوناوی تۆم

مەبەس لە (هاوناوی) پایینی بەیتەکە (عبدالقادی گەیلانییە) کە هاوناوه لەگەڵ ئەو (قادر – قادراغا) یە کە (هیجری – کوردی) عاشقە جەمالی بوو.

دواین بەیتی لاپەرە ١١٣ (ئەرخەشمە و گەر لوطفە بە هیجری نەظەرێ کە) بەم شکڵەیهوه لەنگە یا دەبی (ئەرخەشمە و وگەر لوطفە) بنووسریت و بخویندریتەوه یان (ئەرخەشمەوه گەر...)

لە بەیتی شەشمی لاپەرە ١١٧ وشە (دورپو.. بکریتەوه (دورپو..)) لەبەر کیش کە

له لاپهړه ۱۲۳ میسره‌عی دووهمی ته‌خمیسه‌ک‌ی سالم به‌سهر شیعی‌ی مه‌ولانا خالیده‌وه که ده‌لی:

له لاپهړه ۱۴۹ بهيتی پېنځم و شەشەم ودها دانراوه که خاوهنيان نهزانراوه:
 وهک من ئاگدارم بهيتی شەشەم که ئەمه دهقيەتی:
 وهکو يەک دېته بهر گوڤی پياوی ئەحمەق
 صەفیری بولبول و ئاوازی لهقلەق!
 ئا ئەم بهيته هي سالمه.

256

بزار و گولبژیریک له هه‌ندی نووسراوی کوردی

دواى كۆتاييهێنان به پشكنينهوه له (ئهنجومهنى ئه‌دهبىاتى ئه‌مىن فه‌يزى به‌گ) نىگايه‌كى خىرام به‌به‌رگى (٢٣، ٢٤)ى گوڤارى ده‌سته‌ى كوردا گىڤا: له ئاست گوتاره‌كه‌ى مامۆستا د. موتا‌بچىدا كه له ژي‌ر سه‌رناوى (نالى شاعىرى غه‌زلى كوردى) بلاو كراوه‌ته‌وه ده‌لیم: هه‌رچه‌ند ناو و زاراوه‌ى له‌بار بۆ هه‌ر شتێك بێت، كارێكى په‌سه‌ند و پۆیستىشه مادهم ته‌مه‌په‌ینه‌وه وه‌يا له خه‌رمان زىادكه‌ر بێت، راستىیه‌كه‌ى ده‌مىكه له هه‌راى (غه‌زهل، قسىده). به‌پێى ژماره‌ى به‌یت پشتێ بۆتم چونكه كورتى و درێژى هه‌لبه‌ست پێناسه بۆ خودى شىعه‌كه‌ دانانێت: ئه‌وه‌ى گرنگه له ناوانانى هه‌لبه‌ست به غه‌زهل يان شتێكى دىكه‌ به‌به‌تى شىعه‌كه‌يه ئايا هه‌ماسه‌يه هه‌جوه، ئه‌قىنه، وه‌سف، مه‌دحه. ناشى پێنج به‌یت له (صرف و نحو) غه‌زهل بێت و پا‌زده به‌یت له ته‌علىماتى شىردۆشێن قه‌سىده بێت. من گله‌پم له مامۆستا موتا‌بچى نىيه له‌وه‌دا كه زاراوىكى ئه‌دهبى روون ده‌كاتوه، زۆرىشى لى منه‌تبارم كه تىمان ده‌گه‌يه‌نى غه‌زهل له پێشه‌كى قه‌سىده‌ى درێژه‌وه هاتوه كه هه‌ر جاره شاعىر به‌ده‌ربېنى سۆزى ده‌روونى خۆى له چه‌ند به‌يتێكدا سه‌ره‌تای هه‌لبه‌ستى دا‌رشتوه. من حه‌زم ده‌كرد مامۆستا موتا‌بچى ره‌خنه‌ى نا‌ره‌زامه‌ندان له‌و زاراوانه بگرتا‌يه كه هىچ شتێك روون ناكه‌نه‌وه، نه له بابه‌ت و نه له دانه‌ريان و نه له كات و شوێنى به‌وه‌له‌دبوونيان و نه‌يارمه‌تيدهرن له شىته‌لكردنى واتايان. ئاخۆ ئه‌گه‌ر قه‌سىده‌يه‌كى په‌نجا به‌يتى ته‌نها حه‌فت به‌يتى له بىران ما‌يه‌وه و ناومان نا غه‌زهل يان وشه‌يه‌كى دىكه‌مان لى كرده پێناسه، ئاخۆ به‌وه‌دا ده‌ستمان له‌م بنچكى لى‌ره‌وارى شىعر و ئه‌دهب گىر ده‌بى؟ ده‌موىست مامۆستای هێژا و ئازىز به‌دهنگ بى له غه‌زله‌كه‌ى (كوردى) كه له دامه‌نى لا‌په‌ره (٣٠)ى گوڤاره‌كه‌دا نووسراوه و به‌يت و نىويكى په‌رپه‌ته‌وه سه‌ره‌تای لا‌په‌ره ٣١، به‌دهنگ بى له‌وه‌دا كه دوو به‌يتى سه‌ره‌تای غه‌زله‌ چوار به‌يتىيه‌كه‌ په‌ويه‌يان (التزام)ى تىدا‌يه و هاوچوون، په‌ويه‌ى دوو به‌يته‌كه‌ى دىكه‌ش هىچ كامى‌كيان له يه‌كتر ناچن كه ديارده‌يه‌كه جاران شاعىرى پى موفلىس ده‌بوو. ئه‌مه غه‌زله‌كه‌يه:

په‌نگى گول گيانا وه‌كو روخسارت په‌نگى نىيه
شه‌كه‌رى مىسرى وه‌كو گوڤاره‌كه‌ت شىرى نىيه

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۇبەلان تەسۋىرى تۆ
نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە
من كە كوشتەى تيغى عيشقم پۇزى ديوانى خودا
بۇچى شاھيد بىنم ئاخىر كفنەكەم خويناويىە
من كە ريسوا بووم و تەپلى عاشقىم لى دا ئىتر
كوردى ئەز پەروام سەر و ئيمان و گيان و دل نىيە
دەتوانم سوئند لەسەر ھەندىك بخۆم كە مىسرەى دووھى بەيتى سىيەم ئەمەيە:
بۇچى شاھيد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوئىن نىيە؟
مومكىنىشە وشەى (ئاخىر) لە (ئاخۇ) ۋە گۇراپىت كە بۇ پرسىارە.
مىسرەى دووھى بەيتى چوارەمىش بىگومان ئەمەيە:
كوردى ئەز پەروام سەر و ئيمان و گيان و دىن نىيە
جا ئەگەر بەرھەلستى لەۋەدا ھەبىت كە (ئيمان و دىن) يەك شتن خۇ (سەر و
گيان) یش يەك شتن. بەيتى دووھى غەزەلەكەش بەناچارى و بى خۇماندووكردن
بەيتىكى نالىمان بەبىردا دىنئەۋە كە دەلى:
مانى نىيەتى قوۋەتى تەسۋىرى برۆى تۆ
ئەم قەۋسە بەدەستى مۈتەئەفەس نەكشاۋە
شاعىرى دىكەش زۆرن ئەم وىنەيان لە ھەلبەستدا كىشاۋە ئىتر ھەريەكەيان بەپىي
دەسەلاتى خۇى بەرز و نزم بوۋە.
ھەزم دەكرد مامۇستاي ھىزا لە غەزەلەكەى مەلاى جزىرى واتاي نىوھى دووھى
بەيتى پىنجەمى پوون كردبايەۋە كە دەلى:
يا من رأى خلى فھلى یشبى بشىء قامتا
وشەى (یشبى) لە چىيەۋە ھاتوۋە؟ لە (یشبە) ۋەيە؟ يان لە (یشبە) ۋە؟ چ دەبوو ئەگەر
(یشبە) مابايەۋە بى بزواندى ھەرفى كۆتايىي فەلەكە ھەروەك پىشتەر لە مىسرەى
دووھى بەيتى سىيەمدا كوردى؟
ھل فى يد المفتون شىء ام كيف يصنع يافتى؟

مامۆستا مۇتاپچى و ھەموو نووسەرانى سلىمانى بمبەخشن كە دەلىم بەكارھىنانى
(تىادا) ۋەك لە دىرى ۲۳ى لاپەرە ۳۳دا نووسراۋە دەبوو (تيا) بنووسرىت چونكە (تيا)
خوى كورتهى (تىادا) يە، بەو پىيە (تىادا) برىتييە لە (تىادا) كە شتىكە پشت لە ھەموو
دەستورىكى ئاخاوتنە. ئىنجا ئەگەر نووسەرى سلىمانى رپى ناجايەن بۇ خوى بەرپەوا
بزانى باباى دەشتى ھەولېر و دانىشتوانى دىيەكانى نىوان ھەولېر و كۆيەش دەبى
لىيان بسەلمىندىرئ بلىن (العەمدوللىلاھى رەببى لىالەمىن). دواى ھەشت دىرى
بەرەزىتر دەبىنن نووسراۋە (حافز غەزەلەكانى تيايدا ھەيە) كە دەبوو بگوترى
(تيايدا ھەيە). چونكە راناۋەكە دەچىتەۋە بۇ (غەزەلەكان) بەلام وا ديارە زالبوونى
(تىادا) بەسەر ھۆشى ونى ئاخىۋەردا خوى رەپىش دەيەخىت و پوالەتېكى
نەقىشەستووى نادروست دەبىتە كلىشەى ناسازى مەبەستېكى رەوان. (تيايدا، تىياندە،
تىماندە، تىيادا، تىتدا، تىمدا) كوردىيەكى رەسەنن ناشى بىن بە (تيايان، تياياندا... تياما.
تياياتادا.. ھتد) نالى ھەردو شىۋەى (تيا، تىدا) ى بە لەبارى بەكار ھىنانون:

۱- يەعنى رياضى رەۋضەكە تىدا بەچەند دەمى.

۲- ھەر دەلىتى مانگەشەۋە كولمى تيا.

ئىمە دەزانىن، يان دەبى بزانىن، پرىپۆزىشنى (لە) كە دەبىتە پىشگرى كار (فعل)
بەپىي داخۋازى ھەلكەۋت دەبىتە (لى، تى). دەلىتىن:

۱- عەيب لە من مەگرە.

عەبىم لى مەگرە.

۲- بەرد لە من مەگرە.

بەردم تى مەگرە.

دەبى بلىم شىۋە ئاخاوتنى موكرىيانى كە بەشك لە عەشىرەتەكانى دىوى
كوردستانى عىراقىش پىرەۋىيان لى دەكەن دوو پرىپۆزىشنى جودايان ھەيە: (لە، دە)
ھەريەكەيان بەكارھىنانى تايبەت بەخوى ھەيە. مامۆستا ئەحمەدى قازى لە
دەمەتەقە بەدەورى (لە، دە) دا ئەم نمونەيەى ھىنابوۋە: (گۆيزەكە لە دارەكە كەۋتە
خوارەۋە و دەھەزەكە كەۋت). لەسەر حەقىش بوو، بەلام ئىمەش ناچارىن بەبەشى
خۇمان رازى بىن ھەرچەند لەم مەسەلەيەدا كورت دىنن، ناچارىيەكەش لەۋەۋە دىت
كە فېرىن بۇ ھەردو حالەت ھەر (لە) بەكار بھىنن و بەزەحمەتېكى زەحمەت بەلەدى

شوینی (ده) دهبین. نالی که دهلی:

له دلدا ئاتهشی عیشت بلئسهی میسلی تهنووره

ئهگەر بهشیوه ئاخاوتنی موکریانى دووابایه دهیگوت (دهدلدا). که دهلیین (له منهوه
بو تو - له رانیهرا تا دهریهند) موکریانیش ههروهها دهلیین و بهدلایاندا نایهت بلئین
(دهبنهوه بو تو - دهرا نیهرا تا دهریهند) چونکه (ده) بو حالهتی سکون، بی جوولهیی
بهکار دیت. ئهگەر (له، ده) بهفارسی بگرین (له) بهواتای (ز، آن) دیت و (ده)ش بهواتای
(در) دیت. کرمانجیی سهروو (ژ) له جیی (ز، آن) بهکار دهیهینیت. کیشهی پریپوزیشنی
(له) ههه خویهتی، به جوریک له جورهکانی، بهدهوری پریپوزیشنی (به)شدا قوت
دهبیتهوه: ئهم (به)یهش له حالهتی پیسگریدا دهبیته (پی):

۱- چراکه بهئاگرکه.

چراکه پی که.

۲- بهخهلق راگیانندن.

پی راگیانندن.

۳- بهشاردا تیپهرین.

پییدا تیپهرین.

من لیڤه موناقهشهی ئهولایه نه ناکهم ئایا له ههموو حالاندا (پی) دهبیته پیسگر یان
وهها دهبی ههه بهپریپوزیشنی بمینیتتهوه وهک:

۱- بهدارام گوت.

پییم گوت (پیگوتن)

۲- بهدارام سهلماند

پییم سهلماند (پیسهلماندن)

مههست لیڤه جیرانهتی (پییدا، پیادا، پیا) لهگهڵ (تیدا، تیادا، تیا)یه کهوا ههمان
گرفتیی بهکارهینان له ههردوویناندا ههیه. دهبی دان بهوهدا بهینین که (پییدا)
دهستوورییه، ههه لهه دستووری بوونهیهوه دهشی بهپی لههجهی ناوچهیی بگوتری
(پیا). ئههه (پیادا، پیایا) بپرای بپرای جایهز نییه.

له نمونەى پەوابوون و نەبوونی زارى ناوچەییەو ئەم نمونەى دەهینمەو: وشەى جنىو له (دژنىو) هەواتوو کە تا ئىستاكەش لە بەشكى ولاتى مەرگە و دەورووبەرى ئەو ناویدا دەلێن (دژنىو). فەقى مستەفایەكى حەبەى ئامان هەبوو کە لەو سالانەى پاش ١٩٦٠ بەخۆپایى و بەزولم لە دەست بۆرەپیاوى کرمانج کۆژا هەتا مردنى هەر (دژنىو)ى بەکار هێنا. جنىو، بەلای راي منەو، دەسکاریبەى پەواى لە (دژنىو) کردوو چونکە ریزی دەنگەکانى تێک نەداو. بەلام کە (جنىو) دەبیته (جوين، جون) کارەکە دەکەوتە سنوورى هەلەو. (بەعەقل) دەکرێتە (باقل) هەم پەوايە و هەم ئىسك سووک. بىگومان دەورى رابەریكى وەکو ماموستا موتابجى هەر لەوێ دەدا ناوەستى کە داوەتى نووسەرانى کورد بکات بۆ گرتنەبەرى يەك ريگای تەعبیری ئەدەبى بۆ پیکهینانى زمانى يەگرتوو: دەبى پشتگیری بکات لە وشە و تەعبیری راست و پەوان، لەو بوارەشدا دەسلەتێكى سەلمێنراوى هەيە بۆ دۆزینەوێى بابەتى رەسەن لە چاوەکەسانى تر کە هیندەى ئەو شارەزای درمختى گرووپە زمانیک نین کە زمانى کوردی يەکیکە لە شا لکەکانى.

لە میسرەى بەکەمى بەیتى دووەمى غەزەلەکەى نالى، لاپەرە ٣٤، (گەمەست) هاتوو ديارە هەلەى چاپە دەبى (گەرمەست) بنوسریت. لە ئاست وشەى (سلوک، سولووک) کە بە واتای مریدى تەریقەت خو دەنوینى تیبینیم لەویدا هەيە کە وشەکە بەپێى پرواڵەت (تەریقەت) بەدەستەو دەدات نەك (مرید). لە شەرحى دیوانى (نالى) ماموستای بیارەییشتا (سولووک) بە (سالىک، مرید) لیک دراوەتەو. ئەمە دەقى بەیتەکەى دووەمى ئەو غەزەلەى:

کوشتهى نىگاهى دیدەتە گەر مەست ئەگەر خەراب
بەستەى کەمەندى زولفته گەر شیخ ئەگەر سولووک

بەزاهیر وشەکە دەبى (سەلووک) بێت وەکو (غفور، شکور، لجوج). کە هەمووى سیفەتە لە پێژەى (صیغە المبالغه) نەك ناوى واتا. بەداخەو قاموسم لا نییە بۆ وشەکە و واتای بگەرێم، چى دەلیلم لیکدانەوێى پرواڵەتى وشەکانە.

بەیتى نۆیەمى غەزەلەکە، چ ئەوێ لە شەرحى ماموستا بیارەییایە و چ ئەوێ لەم گوتارەى ماموستا موتابجیدا هاتوو کە وا دەزانم راکۆژراو لەو شەرحەو، دوو تیبینى هەڵمەگریت، ئەمەش دەقى بەیتەکەى هەردوو سەرچاوە:

راپىل و تار و پۆيى كولوى بەفرە ئابشار
با باي دەدات و ماسىي پىدا دى وەك مەكوك

تېيىنى يەكەم ئەۋەيە كە وشەي (پىدا) كېشى مىسرەكە تەنبەل دەكات دەبى (پىا)
بنووسرىت و بخوئندىتەۋە. تېيىنى دوۋەم ئەۋەيە كە مىسرەكە لەم دەقەدا بۆتە
سىزە بېگەيى كەچى سەرلەبەرى غەزەلەكە چواردە بېگەيىيە، دەبى بەم جۆرە راست
بكرىتەۋە:

باباي دەدات و ماسىي پىا دى وەكو مەكوك

من بۆ ئەۋەش دەچم كە وشەي (پۆ) بەئەسل لەلايەن ئالىيەۋە (پۆد) نووسرايىت
چونكە لە چەندىن شىعرى ئالى و سالم و شوعەراي ئەو سەردەمەدا دەقى گەلەك وشە
لە فارسييەۋە ھاتوۋە، ھەر لەم دەقەشدا وشەي (تار)ى فارسى ھاتوۋە لە جياتى
(تان)ى كوردى. واش دەزانم دەبى (رايىلى تار و پۆد) بىت، چونكە مەبەست ئەۋەيە كە
كولوى بەفر رايىلى تان و پۆي ئابشارە، ناشى رايىلەكە جودا بى لە تان و پۆكە ھەر
خۆى تان و پۆكەيە ئىتر چۆن (ۋاۋى عطف) جىي لەۋىدا دەبىتەۋە. لە نمونەدا دەلیم
كە مەبەستت بوو بلىي (دەستى چەپ و راستم) رىت نىيە (ۋاۋى عطف) بخەيتە جىگەي
(ى) اضافە و بلىي (دەست و چەپ و راستم) چونكە دەستەكە خۆى چەپ و
راستەكەيە.

لە گوتارەكەي د. عەبدۇرەحمانى حاجى مەلا مارقدا رۋونكردەۋەي پىپۇرانەي
بەنرخ ھەيە بەكەلگى ھەموو كەسك دىت لەگەل زمان و رىزماندا خەرىك بىت، بەلام
لە گۆشەيەكى بەرتەسكەۋە رىم ھەيە بۆچۈنكى خۆكە ئەگەر لە زانىنى رەسمىشەۋە
نەبى ھى تىۋەرمان و لىكدانەۋەي بىندىرئەۋە بخەمە رۋو.

لە پىشەۋە دەبى بلىم گوتارەكە لە رۋانگەي زمانەۋان و بىريارە رۋوسەكانەۋە سەرنج
لە زمان و رىزمان و بەشەكانى دىگرى. سەرىكى لىستەي سەرچاۋەكانى بىكەيت
دەبىنىت پتر لە سەدى نەۋەدىان رۋوسىن كە لەمەدا چ عەبىك پەيدا نابى بەلام
لەۋانەيە تىروانىنى ھەر بابەتەك بىت لە ۋلاتىكى وەكو رۋوسىادا كە ئايدىۋلۇجىاي
سىياسىي فەرمانرەۋا بوۋە بەسەر ھەرچى بەرھەمىكى مادى و مەنەۋىيە، بىكىشىتەۋە
بۆ ئاكامى ناسان ۋەيا تەنك ۋەيا بىرشت كە جۆرىكى رەنگدانەۋەي سىياسەتە لە بابەتەدا.
لە نمونەدا دەلیم پەراۋىزى ژمارە ۲۴ لە بەرەو كۆتايىي لاپەرە ۸۷ى گۆقارەكەدا

پوښه پوښی ته هم بیرورایه مان دهکات: (پیویستی لیکولینه وهی میژووی پیشکه وتنی زمان ته وهلوسته به ناوبانگه ی ف. ئینگلیز دیاری دهکا که وتوویه: «که رسته و قالبی زمانی زگماک ته نیا به ناگاداری و وردبونه وه له پیدابوونی و پیشکه وتنی له سره خوئی پله به پله ی، پوښ و ئاشکرا ده بی. ته گهر گرینگی به وه نه درئ، ته وه ناتوانرئ قالبه مرده کانی ته وه زمانه و زمانه مردوو و زیندوو دکانی هاوره گزی بزائری». ته هم قسه یه ی ئینگلیز ته گهر له سایه ی پایه ی به رزی سیاسیه خویه وه نه بیت به دیه یه کی ساده یه هی ته وه نیه بیت ناو کتیبانه وه، ئینجا چهنده وتی وه له شیه تیډایه یه کجاره کی له زانستی زمانی داده بریت، یه که له وه لانه ته وه یه کهوا هیچ زمانیکی زگماک نیه (پیدابوونی) زانرا بی هتا وردبونه وهی تیډا بکریته. ده شیا بلئ وردبونه وه (له پیشکه وتنی) بکری ته ویش به مخرجک شکلی کونینه ی به نووسین پاریزرابت، خو دنیا راست بیت وه ناتوانی (ورد بیت وه) وهیا (ناگادار بی) له زمانیکی که بهر له ۲۰ هه زار سال قسه ی پی کراوه. هه لیه دووه می که بریتیه له ناتواوی، ته وه یه که ئینگلیز به بیریه نه هاتوه حساب بو تاو و ته یسری زمانی بیگانه له (زمانی زگماک... و هاوره گزانی) بکات. تو بیتنه زمانی فارسی پاک بکه وه له وشه ی عهره بی که به ته انقه ست ده کریته نارایشتی زمانی ته ده بی یه کگرتووی فارسی، چی ته وتوی لی نامینیت وه به که لکی ئاخاوتن بیت. ته وه ی پی ده گوتری زمانی (هزقارش) سر له بهری وشه ی نارامیه که ده ترنجایه کلیشه ی په هله ویه وه به لام له خویندنه وه ده به دیله په هله ویه که به کار ده هات و واش ده بوو وشه ی په هله وی ئیعرابی نارامیه پیوه ده لکا. زمانی کوردی بکه یته نمونه ده بینیت له ری ئاینی ئیسلامه وه زوربه ی زاراهه وشه یه سر به ئاین و مامله تی شرعی عهره بییه، به شیکیشی میراتی عوسمانلییه و هیندیکی به میوانه تی له فارسییه وه هاتوه و گه لیک وشه ی ته وروپایشی تی که وتوه، هی مه غولیشی تیډایه. راستیه مه سه له لیږده ته وه یه، به دریزایی پوژگار زمانه دراوسیکان نه که هر وشه، بگره ته عبیریشیان لیکتر خواستوه ته وه تاکو ته گهر گوړان و شیوانیان به سرده هات بیت ناتوانرئ راست بکریته وه مگهر هانا بریت به بهر ته زمانه ی لیوهی که وتونه ته وه: ئینجا ته گهر بگوتری ته هینده وشه و ته عبیرانه ی له زمانیکی بیگانه وه هاتون له چاو وشه ی په سه ن وشه ی (هاورپه گز) ته وه نده که من نرخی رایه که ی ئینگلیزی پی ناشکی، له وه لامده ده گوتری هر نه بی بایی ته هم که مېونه که له بهر له رایه که ی ئینگلیزده هیه

سەرەپاي ئەوئى كەوا چى گوتووتى ئەگەر لېشى بېدەنگ بايە زانستى زمان زەرەرى نەدەكرد، وەك ئەوئى كە من يان تۆ بلىين و نەلئين لەخووە ئاشكرايە كەسكى شارەزاي زانستى زمان نەبىت و سەرنجى قوولئى لە بابەتەكانى نەگرتبىت سەركەوتوو نابئى لە بۆچوون و بىرورپاكانى سەر بەزمانەوانى، چونكە ئەم قەسەش وەك هينەكەى ئىنگليز لە رادەى بەدەهيەدا و چ رېنموونىيەكى تېدا نىيە و بەئاسانى دەتوانين لېشى زياد بكەين و بلىين: زمانەوان ھەتا پتر شارەزاي زمانە ھاورپەگەزەكان و لىك جوداكان بىت باشتەر بۆى دەلوئى بىرگىرى لە تان و پۆى (زمان) بكات. لە پەندى فەلاھاندا قەسەيەكى نەستەق ھەيە دەلئى كابرەيەك خۆى كردبوو پەسپۆرى خەرمان ھەلگرتن و دەغل داگرتن، پالئى لئى دابوووە و دەيگوت: گەنم لەسەر گەنم رۆ بكن و جۆش لەسەر جۆ.. مالىئاوايى بۆ ئەو ئەقلەى كە ئەگەر لە كاريشى نەھيئابايە گەنم و جۆ جيگەى لەبارى خۆى دەدۆزىيەو.

ئەم گرنگىيەى بۆ رايەكەى ئىنگليز رەوا ديتراوہ لە گەلەك حال و باردا بۆ غەيرى ئەو و لە مەيدانى زۆر گرنگدا رەوا ديتراوہ كەوا نەك ھەروەك ئىنگليز بئى لزووم بووہ بگرە ھەتا بلىئى زەرەربەخش و ويرانكارىش بووہ، رەنگە لەبارى پېچەوانەدا رايەكى زىدە رووناكى بابايەكى بۆرەپياو كەس ئاورى لئى ناداتەوہ. ھەمدى دەلئى:

بازارى دەھرە قىمەتى ئەشيا بەجيگەيە
مېشى بگاتە روويى نىگار ھەر لە خال ئەچى

چ گومانم لەوہدا نىيە لە نووسىنەكانى د. ئاورپەھماندا بىرورپاي ئەوتۆ ھەيە چەندىن ئەوہندەى رايەكەى ئىنگليز و ئەو رايانەى بەسەرچاوەى داناون وردپۆتر و نيشانە پىكاوترن، مەبەستىش لە تىكرپاي نووسىنەكانىيەتى بەتايبەتى ئەوانەى زادەى فەكرى خۆيەتى. ئايا چەند لەو جۆرە رايانەى دەكرين بەدروشم؟ كەچى شىخى تەريقەت قەرقىنە دەھيئىتەوہ سەلەواتى لئى دەكىشن، لئى موبارەك بئى.

ئەو گۆشە بەرتەسكەى كە گوتم رېنم دەدا بۆچوونىكى خۆمى تېدا دەربېرم مەنعم ناكات لەوئى بەپيئى پۆويست لە تاكە مەسەلەى ناو گوتارەكە بۆلمەوہ. يەك لەوانە سەرنەواى گوتارەكەيە كە لە (بەنەما سەركىيەكانى زمان) ھاتووہ. بەلاى مەنەوہ پەراويزى (زمان) لىك دەكىشترىتەوہ پتر لە داخوازيەكانى (رېزمان) ھەر نەبى لەبەر تيشكى ئەو راستىيە زەلەى كە زمان دايكى رېزمانە: رۆژگارەك كە مەروەى پشكووتنى

ھېندىكىشيان ھېچى لەگەلدا ناكړيت مەگەر ئاھەنگى دەربېرنى، كە سەر بەزمانە نەك
پېزمان. بەيتىكى سەرلەبەرى صوفىگەرى مەولانا جەلالى رومى لە ديوانەكەى
ناودار بە (شەمسى تەبرىزى) ئەمەيه:

تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەن
تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەنتەن تەنەنەن

ئەم وشە بى واتايانەى قاموسى، ورپنەى بەنگىش نىيە، بگرە قسەى ساروسپى
عادەتیش نىيە كە مړوى سادە تىكى ھەلەشيليت: لە روى قىاسەو ەك شيعرى رەھا
و تابلوى سوورىاليپە كە ژان و ژووارى ناخى دەروون بەوسيلەيكى تەعبىرى ئەوتۆ
و ەدەر دەنى ئاخاوتن و فرچەگىپى ئاساىى دەروەستى نايەت. (تەنەنەنتەن) بەر
دەستوورى پېزمان ناكەوت كەچى لە جغزى زماندايە و بەمۆرفىمى عادەتى رۆنراوہ.
پاش لېبونەوہ لە (ئازاد ھات...) لە سەرەتاي لاپەرە ۷۹ بېروراپەكى ف.م. بېريزين،
ب.ن گۆلۆقېن كە ژمارەى ۲ى پەراويزى دراوہتى بەم جۆرە ھاتوہ: (بەم شىوہە ماكى
پېزمانى، كە ەوسيلەى دەربېرنە، بەتاكە تاكەى وشەوہ بەند نىيە، بەلكو بەماكى
وشەوہ: مۆرفىم و ئەو ئامرازانەى لە روى ئەرکەوہ لىيەوہ نىزيكن و ەروہا ئاواز و
شىوہى پىزكردنى وشەكانەوہ بەندە).

پاستىيەكەى من ناتوانم يەك ھەنگاو لەگەل ئەم راپەدا بړۆم نەك ھەر لىلى و
تەماويبوونى واتاي سەرلەبەرى راپەكە كە نازانم بەسەر چىيەوہ كورك دەبىت. كەى
(ەوسيلەى دەربېرنە) پېزمان بووہ؟ ئەدى (زمان) ەوسيلەى چىيە؟ پېزمان دەستووراتى
رەونكردنەوہى تان و پۆى زمانە، خزمەتكارى زمانە، سېبەرى زمانە. پېزمان ەبىت
و نەبىت زمان لە كاردا دەبىت خو لە سەدى نەوہ و پىنجى ئاخىوہرى جىھان نازانى
پېزمان چىيە، قوتابى قوتابخانەكانىش بەزۆرى لە ئەزموونىدا دەكەون، زاناکانى
زمانىش لەگەل يەكتردا نەگونجانيان زۆرە. ئەم باسەش زۆرى بەبەرەوہ ەيە، لىي
دەترازىم بۆ تىبىنييەكى دىكە لەوہا كە دەلى ماكى پېزمانى بەتاكە وشەوہ بەند نىيە
بەلكو بەماكى وشەوہ... كە مۆرفىم و... ئامراز و... ئاواز و... شىوہى پىزكردنى
وشەكانەوہ بەندە. چەند سەير و سەمەرەيە كە لە سەرەتاي وتاردا وشەى زمان و
پىكھاتنى پېزمانى دوو بنەماى سەرمكىى زمان بن، لەم راپەى بېريزين و گۆلۆقېنىشدا
وشە جى چۆل دەكات بۆ مۆرفىمەكانى ئەو ئامرازانەى لىيەوہ نىزيكن و بۆ ئاواز و

شېۋەى رېزىكرىنى وشەكان... مۇرقىم دەشى بەسەربەخۇبى باس بكرىت كاتىك لە فۇنۇلۇجى و فۇنەتىك بدوئىن بەلام كەى بەبىرى كەسدا ھاتوۋە كارى (ھات) پېۋەندىى بە (ماكى رېزىمان) ھەنەبى ئەمما ھەر كاتىك لەو سى مۇرقىمە يەكسەر بەرېزىمانەۋە بەند بىت. ئىنجا كە باسى (ئاۋاز) بەقاچاغ دىننە ناۋلىكۆلنەۋەۋە بەبىرىدا نەھاتوۋە كە قسە لە (رېزىمان) ەنەك (زمان) ياخود باشتر ئەۋەيە بلىين فەرقى بەۋە نەكرىدوۋە زمان و رېزىمان يەك شت نىن ھەروەك جوغرافىيى كوردستان و ولاتى كوردستان يەك شت نىن... كە دەشلى (شېۋەى رېزىكرىنى وشەكان..) لەۋەى تېپەر نەكرىدوۋە كە بلى (شېۋەى رېزىكرىنى ھەنجىرەكان و سەبەتەكان و نازانم چىيەكان) چونكە لە زمان و رېزىماندا تىكەستىنى وشە و رستە بەھەر ھۆيەك بىت، بايەخدارە نەك رېزىكرىنىان. دە ھەزار وشە لە قامووسدا رېز دەبن يەك رستەى ئاۋىتى لەو رېزىكرىنەدا پەيدا نابى.. لەمانەش بترازىين نەدەبوو (ئامران) بخاتە تاى ئەم سى مادە كەم بايەخەى (مۇرقىم، ئاۋاز، شېۋەى رېزىكرىن) ھەۋە مادەم قسە لە زمان و رېزىمان بىت.

سەيرىكى چەند دىرى خوارەۋەتر بكەن لەۋ لاپەرەيەدا كە بىرورپاى د. ئاورپەحمانە دەبىن تا چ رادەيەك قوۋلترە لەۋ تەنكاۋەى دوو زمانەۋانە پروسەكە. لە دىرى نۆيەمى قسەكانى د. ئاورپەحماندا كۇتايىي رستەيەك ھەيە كە ئەمە دەقى رستەكەيە: «رستەش لە وشە پىك دىت، كە بەپىي ياساى رېزىمانى پىكەۋە دەبەستىن». چەند ئوستادانە گوتى: «پىكەۋە دەبەستىن»!! ھەر دواى ئەمەش دەلى «وشەى پىچرپىچر كە خاسىيەت و پېۋەندىي رېزىمانە بەيەكەۋەى نەبەستىن، ناتوانن بىرىك دەربىرن) ئا ئەم رايەش سەرلەنۇي بەبۋارىكى تازەدا بەرەۋ تەئكىدى (تىك بەستىن) ھەۋە دەروات نەك رېزىكرىن. بەداخەۋە نازانم ئەۋ نووسىنەى لە دىرى پىنچ ھەتا دىرى بىستى لاپەرە ۷۹ى گرتوۋەتەۋە چەندىان بىرورپاى د. ئاورپەحمانە و چەندىشان ھى پ. ئا. بۇداگۇقە كە پەراۋىزى ژمارە ۳ لە كۇتايىي دىرى بىستەمدا ئىشارەتى بۇ دەكات، ئەۋەندە ھەيە ھەتا بەرەۋ دامەنى دىرەكان دەبىتەۋە توۋشى بۇچۈۋنى سەراۋى دەبىت. دواى ئەۋ نمونەيە لە بىرورپاى د. ئاورپەحمانم خواستەۋە ئالۇزىلۇزى دەست پى دەكات تا دەگەينە ئەم بۇچۈۋە سەرەۋىنە كە دەلى: «پىكەھاتنى رېزىمانى خاسىيەتىكى ھەرە گرىنگى زمانە ۋە بەبى ئەۋ زمان پىك نايەت). لەم قسەيەدا مەككۈمبۈۋنى زمان بەرېزىمانە چۈۋەتە پلەى بەندبۈۋنى گەرانى گەپۇك بەبەنزىن كە دەزانىن بەنزىن بەشكى گەپۇك نىيە كەچى رېزىمان بەشكى زمانە ۋەك تايە و مەكىنە بەشكى گەپۇك تۇ ناتوانىت

پېژمان له جوغزې مان دهرهاوېژيت به نيازې ئه وهى لېى بكه يته حاكم و ئاغا. له نووسينى كؤنمدا گوتوومه: چونكه زمان ته رجوومانى هؤشه هؤشيش قابيليه تى پېكخستن و پېكگرتن و ياسادانانى هيه بؤيه يه زمان توانيوه تى ببېته خاوهن (دهستور) كه زادهى مهنطقى هؤشه. گوتوشمه: دواى ئه وهى زمان بوو به خاوهن دهستوراتى تابيهت به خؤى كه وته بارېكه وه بتوانى له مهنطقى ناوه كىي خؤى، نه كه ههر له مهنطقى هؤش، دهستوراتى پېژمانى هه لېنجيت تا ئه وهى له تېك ئالْقانى هه زاران وېنهى زيهنى له گهل چنده ها ياساى پېژمانى دياردهى (شان - پېزپه) له پېژماندا پهيدا دهبيت كه دژى خوږگهى مهنطقى هؤش تى هه لده چيت. له دياردهى (پېزپه - شان) دا بؤت دهردهكه وېت كه (پېژمان) و ياساكانى له ئاستيدا په ككه وتهن كه چى (زمان) ههر حاكمه به سهر شازدا وه كه حاكمه به سهر پېژمان و كه رسته و دهستوراتى. هېچ به ره هه لستېكى عه قلى له وهدا نيه كه زمان بى ياساى پېژمانى بتوانى راگه يه نى بيت: گويا ئه گهر هه موو فيعه كانى وهك (گوتم، ده لېم - بيستم، ده بيه م). له گهر داندرا پېزپه بانايه چ دهقه وما، خو ده زانين به شېكى زېده زېده بهرچاوى فيعه كانى زمانى ئينگليزى له رابردووه بو ئاينده گهردانى بى ياسايان هه يه؟ ئه مه ده لېم رهنكه من يه كه م كه سيش بم بو ئه وه چووبى كه به شى ههره زؤرى فيعلى كوردى گهردانى دهستوريان هيه وهك فيعلى رپودان (مطاوعى عه ربهى) و كارا ناديار (مبنى للمجهول) و پېژدهى (خشين، دزين، كيْلان، ژماردن، پالاولتن، پساندن - به پاسگرى «اندن»). ده بى بلېم نمونهى (خشين، دزين) م بؤيه به دوو پېژده دانا چونكه (دزين) تېپه رپه و (خشين) تېنه پره كه چى گهردانىان بو ئاينده وهكو يه كه: (خشيم، دهخشم - دزيم، ده دزم). له لايه كى ديكه وه (خشين) هه رچه ند تېنه پره به لام فيعلى ئيراده ييه نه كه هى داوودانه خو ئه گهر هى رپودانيش بايه وهك (خزين) گهردانى نه ده گؤرا، مه گهر له فيعلى زېده ده گمهن كه هه ندى له هجه گهر دانه كهى ده باته وه بو گهردانى فيعلى رپودان و ده لى (ده خزيم) وهك كه ده لى (سووتام، ده سووتيم).

نه كا له ئاست رېژهى (كيْلان، پيوان) كه تېپه رپن، (شيوان، گيْزان) به بيرى زمانه وانى شلكدا بيت و وا بزانى له ئاينده دا ده بنه (ده شيويم، ده گيْويم). به مه دا رېژه يان پېزپه بووه، ده لېم هه رچى فيعلى رپودان و كارا ناديار هيه كه كؤتايييان به (أ) هاتوه له گهر داندرا ئه و ئه لفه يان ده بيته (ئ) وهك: پا، ده پسى - رما، ده رپى - شكا، ده شكى - كوژرا، ده كوژرى - ديترا، ده ديترى... هتد. له پېژدهى كيْلان فيعلى (ويْزان) له

گوماندايه ئايا تېپەپە يان تېنەپەر، لەلایەكەوه بەشێكى زۆرى ئاخپوهرى كورد وەك تېپەپ گەردانى دەكات و دەلى: (وێرام، دەوێرم) هى واش هەن، بەتایبەتى لە نۆوان عەشیرەتدا دەلێن (دەوێریم) وەك كە فێلى ڕوودان بێت نەك تەنھا تینەپەر بێت، ئەگەر فێلى ئێرادى ڕوایە وەك (هەلستان) دەبوو لە ئایندەدا ببێتە (دەوێرم)، هەلستانیش دەبێتە (هەلدەستم، نەك هەلدەستیم). لەگەڵ ئەمەشدا كە (وێران) بەزۆرى وەك تېپەر ماملەتى لەگەڵدا دەكرێت و لە گەرداندا دەكرێتە (وێرامان، وێریان) ديسانەوه دەبى هەست بەوه بكەین كە بەركار (مفعول) داوا ناكات ئەو دەمە نەبى كە وەكو چەند فێلىكى كوردى بۆ (مبارە) بەكار دێن ئەویش لەو حالەتەدا مەفعولى ناسەریحى دەبى. سەیرى ئەم نمونانە بكە:

هاتم بنووم لێیان تێك دام

وێرامان بنووين

هەستام ڕۆم باران لى نەگەرا

دەلیم بیلیم و ناوێرم

ئەم کارانەى (هاتم، هەستام، دەلیم). لەم بەكارهێنانەدا واتای ئەسڵیان مەبەست نەبێ: (هاتم، هەستام) بەواتای (خەرىك بووم) (دەلیم) دەكەش بەواتای (دەمەوى، نیازمە) یە. لێرەدا بەركارى (وێرامان) فێلى (بنووين) ه و لە هەموو رێستەكانیشدا بەربارى (مبارە) كە فێلى ئینشائىيە وەكو (بنووين). فێلى (وێران) جگە لەم حالەتە، كە دەگمەنە، لە حالەتى ئینتیقاليشدا تەنیا يەك مەفعولى دەوێت بارتەقاي فێلى تینەپەر وەك لەم نمونانەدا دەردەكەوێت:

وێرامە مەحموود، دەوێرمە مەحموود، دەوێرمى.

چوومە بازار، دەچمە بازار، دەیچمى.

كەوتمە باغەكە، دەكەومە باغەكە، دەيكەومى.

فێلى ئینتیقاليى تېپەر لە جێى مەفعولێك دووى دەوى، وەك:

بەردم گرتە چوێلەكە [بەرد، چوێلەكە]

دەستى خستە باخەلم [دەست، باخەل]

دارام هەناردە پانییە [دارا، پانییە]

دەبوو بشلیم لە ڕێژەى (بژاردن، سپاردن، هەناردن) دا كە هەموو دەستوورین تەنھا

فیعلی (خواردن) ریزه‌په‌په که له ئایندهدا ده‌بیتته (دهخۆم) نهک (دهخویرم) وهک ئه‌وانی سه‌روو ده‌بنه (ده‌بژیرم، ده‌سپیرم، ده‌هه‌نیرم، ده‌نیرم).

ئهم لادانه ناچاریه له ئه‌سللی بابته‌تی موناقدشه به‌نیازی که‌له‌به‌رگرتن و سوودی خوینهر بوو که هه‌موو دهم هه‌لی خویندنه‌وه‌ی بابته‌تی ئه‌وتوییی چه‌نگ ناکه‌وێت. راستیه‌که‌ی، مه‌به‌ستی من ئه‌وه نه‌بوو له هه‌موو ئه‌و شوێنانه‌ی گوتاره‌که‌ بدویم که به‌لامه‌وه تیبینی هه‌لده‌گریت، ئیستاش مه‌به‌ستم نییه هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر دوو هۆی سه‌ره‌کی:

یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که نووسینه‌که‌م به‌جۆریکی وه‌رسکه‌ر درێژ ده‌خایێتی. دووه‌میان ئه‌وه‌یه، به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و بیروپایانه‌ی له نووسه‌ره رووسه‌کان وه‌رگیراوه ئه‌وه‌نده که‌مب‌رشت و سه‌ره‌تایین هی ئه‌وه نین جاریکی دیکه‌ش خه‌لق به‌خۆیه‌وه خه‌ریک بکات: شتیکی که به‌ئیلحاحه‌وه خۆی لی کردم به‌ئامانجی یه‌که‌می شه‌رحدان و پوونکردنه‌وه له‌م نووسینه‌مدا دوو بیروپای ئا. ن. گۆزیدیڤف بوون که له به‌ره‌و کۆتاییی لاپه‌ره ۷۹ دا ژماره‌ی ۴, ۵ په‌راویزه‌کانیان دراوه‌تی. چی لی‌ره‌دا کارمان پێدايه شه‌ش دیری دواینی په‌ره‌گرافه‌که‌یه که داب‌پینیان له زنجیره‌ی بابته‌ت خه‌له‌لیکیان پێ ناگه‌یه‌نی. ئه‌وه‌تا ده‌قی دی‌ره‌کان:

[ویکچوونیش له نیوان ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی «رێزمان» یان تێدايه وهک «یاسای رێزمانی»: «ده‌ستووری رێزمانی»: دیارده‌ی رێزمانی» ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن که: یه‌که‌م – «ئه‌وه‌ی ده‌که‌وێته پیکهاتنی رێزمانی زمانه‌وه، بوونیکی مه‌وزووعی هه‌یه». دووه‌م – دامه‌زراندنی زانستی زمان بو‌ ئه‌و رێژه مه‌وزووعیانه‌ی له زمانه‌که‌وه هه‌لده‌هینجری. ئه‌و رێژانه‌ش ده‌شی راست بن و ده‌شی هه‌له‌ بن].

له پێشه‌وه ده‌بی ب‌لیم مامۆستا گۆزیدیڤف ده‌بوو خۆپاریزی بکات له‌و حوکمه‌ موتله‌قه‌ی که دهری بریوه به‌سه‌ر (مه‌وزووعی‌بوونی هه‌رچی ده‌که‌وێته پیکهاتنی رێزمانی زمانه‌وه). رێزمان فله‌سه‌فه و زانستی و بابته‌تی ئه‌وتوییی نییه که له خۆوه و به‌پێی ده‌ستوره‌کانی ناوه‌کیی خۆی مه‌وزووعی‌بوونی که‌ره‌سته‌ی ئاخاوتن دهرک بکات: ئایا ده‌نگی (ی) له‌خۆوه هه‌یج واتایه‌کی هه‌یه مه‌وزووعی و نامه‌وزووعی بێت؟ که خرایه‌ دوا (جوان) و (جوانی) پێک هات، ئهم واتایه ته‌جریديه له کام له‌رانه‌وه‌ی (ی) هه‌که‌وه زایه‌وه؟ په‌نگه‌ بگوتری چونکه به‌ئه‌سل وشه‌ی (جوان) واتایه‌کی مه‌وزووعی

ههيه كه رهسته يه كي كه پيشيه وه ده به ستریت ته و مهوزو وعييه ته وهرده گريت، ئا ليره شدا و اتای مهوزو وعييه ت له عه ينی تیکبه ستن و به ستنه كه وه چرو ناکات وهك خونه له بنه گوله وه يه كسه ر چرو دهكات: نه وهی ته جريده كه له و (ی) وه ده خولقینی نهك ریزمان نييه و بهس بگره (زمان) يش نييه بهلكو هوش و مهنتیقي مرويه، خواز و ئيرادهی مرويه كه دهبنين له دهريای ئهفساناندا مرو بهلای ورینهی وه هادا چوو يهك زهره مهوزو وعييه ت و مهنتیقي تیدا نييه كه چي هه موو ورینهكان به پیی ياساكانی ریزمان ريكوپيكن و عه يبيان لی ناگیري. ماموستا گفوزدييف ويستويه تی پارسه نگیكي قسه بی له نگره كه ی به وهدا بداته وه كه له كوتايی رایه كهیدا دهلی: «نه و ریژانهش دهشی راست بن و دهشی ههله بن» بهلام پیوهی دیاره كه به ره و قوولایی مهسه له كه دا نه چوو چونكه نه چاره يه كي مهوزو وعينه بوونی ههله ی كردوو و نه زانیوه تی (یان به بیریدا نه هاتوو) ههله پیوهندی به ریزمانه وه نييه و نه بو شتیكي ديكه ی زیده گرینگیس چوو له م رایهیدا كه (ههله) تاكه شیوهی بیژوکی ئاخاوتنی نادرست نييه چونكه بهلای كه مه وه به سی شیوه بیژوك هه ن له ئاخاوتندا كه نه گه ر به كیشانه و پیوانه ی (ریزمان) ههلسه نگیندرین راست و دروست ده رده چن:

شیوه بیژوکی يه كه م ههله يه.

شیوهی دووهم درۆیه.

شیوهی سییه م قسه ی بی واتایه.

شیوهی چوارهم قسه ی بی واتای ریزمانه كه ئه مه یان جودایه له وان.

شیوه يه كي ديكه ش ههيه كه وهك ورینه جودایه له و سی شیوه بیژوکی باس کران ئه ویش قسه ی واتاداری ریزمان چرووك. شیوهی دواین كه ئه ویش نایه ته حیسابی ئه م نووسینه وه، قسه ی بی واتای بی ریزمانه.

ریزمان ده توانی له لای خو یه وه به دهنگ بیت له يهكك بلی (ئیمه خواردتان) بهلام هیچی پی ناكری له گه ل درۆ و ههله و قسه ی ریزمانی بی واتادا: ئه م بی دهسه لاتییه سروشتییه ی ریزمان وهك بی دهسه لاتی (باغهوانی) یه له ئاست بارانی ناوختدا. بابایهك به پیی دهستووراتی ریزمان دهلی: بروسكه بلیسه ی هه ناسه ی دیوه. یاخود گالته بازیک دهلی: له بازار شووتی راوی پولیسیکی نا. يهكکی ديكه گوتی: ههتا لای بههار سه رجه می په پوله له تویكلی فیزیابه ده ر نه ریوی ده سمیت و هیچ، مه گه ر

به‌ناووه لكاند له كۆيوه مه‌وزووعين؟ ئينجا ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ره ۷۹دا قسه‌يه‌كي گفۆزديڤ بخوڤنيت‌ه‌وه كه ده‌لئ: (يه‌كه‌م – ئه‌وه‌ي ده‌كه‌ويته پي‌كهاتني ريزمانبي زمانه‌وه بوونيكي مه‌وزووعبي هه‌يه) چارت نيبه ده‌بئ لئ بئ ده‌نگت بيت و بلييت ئه‌م رايه ده‌بوو پتر به‌لاي (وشه‌)دا بچيته‌وه، چونكه له‌وانه‌يه وشه‌يه‌كي وه‌ك (به‌رد) هه‌ر ئه‌ واتايه‌ي هه‌بئ كه (حجر)ي عه‌ره‌بي هه‌يه‌تي، به‌لام ده‌شئ له‌رووي ريزمانه‌وه (ئه‌حمه‌د پويشت) جودا بئ له (أحمد ذهب) چونكه رسته عه‌ره‌بييه‌كه (مبتداً وخبر)ه نكه (فاعل وفعل). ده‌بئ ئه‌وه‌ش له‌ بير نه‌كه‌ين وشه‌ي (حجر، به‌رد)يش چ حيسابئكي بو ته‌ركيبي فيزيايبي ماده‌كه نه‌كردوه كه له‌وانه‌يه زۆر له‌وانه‌ي به‌به‌ردئ ده‌زانين به‌پي ته‌كوينيان ليكته‌ر جودا بن. به‌هه‌مه‌حال چ به‌رده، چ تاويز، چ حجر، چ صخر، چ Stone هه‌رچي وشه‌ي وه‌ك ئه‌وانيش هه‌ن له‌ ماده‌كه‌وه ده‌نگي نه‌داوه‌ته‌وه بو به‌رگويي بيسه‌ر وه‌ك كه گفه‌گفي با له‌ ناو گيا و گۆلدا به‌بئ ته‌ده‌خولي مروّ پيدا ده‌بئ هه‌رچه‌ند ناويكي هه‌بئ يان نه‌بئ. هه‌رچي وشه‌كانن مروّ كرد زاتييه. له‌ نووسيني كۆندا گوتومه، له‌وانه‌ي پيوه‌ندي (خالقية و مخلوقية)يان به‌مروّقه‌وه هه‌يه هه‌يچ شتئك به‌قه‌ده‌ر (ئاخافتن) مه‌خلوقي به‌شه‌ر نيبه: منداً كه له‌ داك و باوك پيدا ده‌بئ له‌شه‌كه‌ي ماده‌يه، هه‌روه‌هاش هه‌رچي دروستكراوي مادبي به‌شه‌ر هه‌يه قالبه‌كه‌يان مه‌خلوقي سروشته‌كه‌چي (وشه، رسته) هه‌مووي هه‌ر هئ به‌شه‌ره، له‌وه‌وه پيدا ده‌بن، به‌خوازي ئه‌و ده‌بن، ئه‌و هه‌له‌يان تيدا ده‌كات. زمان پتر مائي مروّيه له‌ به‌ره‌مي هونه‌ري كه مه‌هاره‌تي مروّ له‌ ماده‌دا ده‌رده‌خه‌ن چونكه له‌وانه‌يه به‌درئايبي پۆز وتوويزي ده‌رووني له‌گه‌ل خويدا بكات كه لزوومي به‌ (هه‌وا)ش نيبه ده‌نگه‌كه بگه‌يه‌نئ، وه‌يا بينووسيت. خولاسه: وشه، رسته، زمان عه‌بدئ مروّيه پتر له‌ هه‌موو دروستكراوه‌كاني. هه‌ر له‌و نووسينه‌دا گوتبووم، زانيني ئه‌و هويه‌ي ده‌رووني كه وه‌هاي له‌ كورد كرد ئه‌داتي پيناسين پاش به‌خيت و عه‌ره‌ب و ئينگليزيشي به‌وه راهيئا كه پيش وشه‌ي به‌خه‌ن پتر له‌ ده‌رووني مروّمان شاره‌زا ده‌كات له‌وه‌ي بزانيان ورگي مروّ چوناوچوني خۆراك هه‌زم ده‌كات چونكه مه‌ر و بزنيش خۆراك هه‌زم و ده‌كه‌ن به‌لام قسه‌ ناكه‌ن.

زمان خوئ، زانستي زمانيشي له‌گه‌لدا بئ، لايه‌ني (زاتيه‌)تي لئ ناسريته‌وه وه‌ها به‌ره‌هايي و سه‌راوي كه له‌ رايه‌كه‌ي گفۆزديڤدا ده‌رپراره‌وه: وشه، كه (أسناد)ي تيدا نيبه و خوئ (تجريد)ي ئه‌و شته‌يه وشه‌كه‌ي به‌سه‌ردا براوه ئيتير خواواستان يا نيشانه‌ي پيكاوه يا لئ به‌هيڤدا چووه وه‌ك كه به‌شيني پان ده‌لئ (ئاسمان) و

دەپپەرستىت و لىي خەرج دەكات كەچى نەشىنە و نەپانە و نەبەرزە و نەھىچە مەگەر ئەو وەھمەى لە خەيالى مەرۆڭدا بۆ ئاسمان ساز دراوہ بە (مەوزووعى) حىساب بکەين، ھەرچى وشەيەكى سەر بەوھەم و ئەفسانەوہ بىت ئەويش ھەر وړپنەى (زاتى مەرۆڭە فرى بەسەر مەوزووعى تەوہ نىيە. كە حالى گەلېك وشەى بى دەنگ و دەور ئەو نامەوزووعىيە بىت دەبى (پستە) كە پتر لە وشە بەلاى تەجرىدا دەچىتەوہ و (اسناد) يىشى تىدايە بەرەو ھەلە و دروى دەباتەوہ و نامرازى وەھى تىدايە بەتەنھايى ھەر واتاى نىيە و شېوہى دەنگ و رەنگى مەرۆڭ كە بەشېك نىن لە ئاخاوتن و دەورىان ھەيە لە تەكوينىدا، ئايا كە حالى رستە ئەمە بىت چەندى مەوزووعى دەردەچىت و چەندى وەھم و فېشال وړپنە و ھەلە و درۆ؟ بەلئى دەزانين شتېك ھەيە تا بلئى گرېنگە (ئاخاوتن) ئى ناو لى نراوہ، بەلام بپاردان لەسەر مەوزووعىيونى ئاخاوتن بەو شكلە مۆتلەقەى گۆزىدېڭ خوى لى بى خەم كەردوہ شتېكە بەبەريەوہ ھەيە بەشكلى مۆتلەقى لە راستى دوور بىت چونكە ھەر لە وشەى سادەوہ ھەتا سەرلەبەرى ئاخاوتنەكە بەراست و درۆيەوہ، ئەندېشەى مەرۆيە، لە ھۆش و گۆشى مەرۆيە نەك لە (فرىن، برژان، كوشتن) ھوہ رېژە (فرى، دەفرى، بېرژى، دىكوشت، فرى بايە). پەيدا بووہ. ئەگەر ھاتبايە مەرۆ بەداخوازى (فرىن، توانەوہ، مردن) رېژەى بۆ حالەتى جوداجودايان دانابايە لەوانە بوو ھەر جارە بۆ حالەتى ھەريەك لەو سى كارانە رېژەيەكى سەربەخوى ھىنابايە وەك كە بۆ سى مادەى لىكتر جودا (بەرد، گۆشت، خەنجەر) پۇنا، لەوانە بوو بلئى (فرى)، ئىنجا لە ئايندەدا بلئى: (كەشەت)، بۆ فەرمانىش (تق). ھەرۋەھا بۆ ھەر كارىكى دىكەى بەخەيالدا بىت ھەمان پەفتار بكات نەك رېژمان و دەستوورى گشتى بەئەركەوہ دابھىنئىت و دەقى (وشە) بكاتە دەسكەلا و ھەر جارە بەپىي زەمان و حال رېژەيەكى لەبار بدۆزىتەوہ كە لە ناخىيەوہ، لە ھۆشپىيەوہ ھەلدەقوولئىت نەك لە ھەلرژانى ئاو و شەقەى بالئى كۆترەوہ. ئەو كە كۆتر و ئاو و غەلىشىش و بزن و چنار و پەپوولە... دىت نەھات بۆ ھەرچى پووەكە وشەى لىك نزيك دابنىت. بۆ مەلىش وەھى نەكرد.

ھۆيەكەش دەگەرپىتەوہ بۆ حالەتى دەروونىي مەرۆ كە لزوومى نەدىت بەيەكيان بلئى (كۆترە) و بەھى لەو گەرەتر بلئى (كۆترەمە) و ھى بچووكترىش (كترە). بى لزومىيەكەش لەو ھوہ دىت كە ئەو مەلانە وەكو (پووخاندى، دەپووخىنى، بپووخىنە..). نىن يەكيان لەوى دىكە بکەوئىتەوہ. دواى ھەزاران سال مەرۆ ھات (وشتەر، مەپ،

گاجوت)ی خسته بهر دهستووری (کاویژکەر). گورگ و پشيله و كه متاری ناونا (گۆشتخۆر) وهیا (هه مه خۆر) به ته واوی وهك ئه وهی كه دواى هه زاران سأل دهستوورانی رهسمى له پێی پسیپۆری زمانه وه بۆ پیزمان هه لێنجر، ناخپوهر كه ئه گهر نه خپۆندبێ تا ئیستاش نازانی پیزمان چیه. ناخپوهر به سه لیه له ماوهی چهن دین هه زار سالدای بێ مامۆستا كه وته سه ر بارێك رابردوو له داها توو جودا بكا ته وه و تاك له كۆ هه لاوێرێ، ئا ئه م مامله ته هێ زاته نهك مه وزووع، به لام زاتیکى گه یشتبێته پله ی هه ستردن به داخوازیی حاله تی بابته. ئه و له زوویكه وه زانیویه تی دوینى ئه مپۆ نییه و سه به ینى نییه به لام كاتیکى زۆرى و یستوه. هه تا بۆ دوینى بلی پۆی و بۆ ئیستا و دواتریش بلی ده روات. مامۆستا پسیپۆر كهانی لکه جوداكانی زانست له ناست عه لیشیش و ئاو و نه وت و خوی...دا ئه و کاره یان کرد كه ناخپوهر له گه ل (پۆی، ده رپوا، برۆ) دا کردی تا ئه وهی له زانستی کیمیا ماده کان به ره مز و هێما ده ناسرێنه وه، ره مزه که ش هێ لێزانانه، هه ر پیتیکى هێما بۆ تایبه تییه تیکى ماده که ده کات... کۆمپیوته ر له خۆ وه نازانی ئه و په زمانه دا بنیت و له جیاتى لێزانیا ن به سه ر ماده کانیاندا به سه پینى، کاتیک پسیپۆری کۆمپیوته ر بۆ ئه و کاره ئاله تیکى دروست کرد ئه و سا ئه و ئاله ته که هه زار جار له پسیپۆر که خیرا تر و راستر کار ده کات.

له و نووسینه کۆنانه مدا [له وانه دوو ئالقه ی گوتاریك بوون له رۆژنامه ی (الدستور) ی عه ممان، سالی ١٩٧٨، بلاو کرانه وه] بۆ رپوونکردنه وهی ده ورى دالخوازی مرۆ له واتای وشه نمونه یه کم هینا وه ته وه به ودا كه تۆ گوتت (دارا به ته مایه کیژی پاشا بخوازیت) منیش بلیم (ئه رێ) و نیازیشم به دوور زانینى کاره که بیت، ئا له م (ئه رێ) به دا مه نتیقى ئاخاوتن كه به ئه سل له مه نتیقى هۆشه وه زه نه ی کردوو، پێی به و ته عبیره بردوو كه له شکلی ئیجابیدا سه لیه ته به ده سته وه بدات برپا ده کم، گه لیک وشه ی بێ سه روبه رى وهك (بلرباقۆ) له خۆ وه بێ سازدانى دوور ئه ندیشانه به سه ر زاریکدا ها توه كه هیه چ وشه یه کی حازر به ده ستى بۆ ئه و واتایه نه دۆزیوه ته وه ئیتر ئه م وشه ناقۆلایه ی بۆ که سی شه خسیك ره وادیتوه كه واهۆشی ته واه وه نه له شی دروسته و نه ره فتاری ئاده مانیه.

زۆر شلک بووم، گویم له قسه ی مه لاکانی مزگه وتی نزیک مالى خۆمانه وه بوو ده یانگوت بابایه کی عه ره ب به ر له ١٠٠ سال ده یگوت له له ره ی وشه ی زمانى بیگانه وه بۆ واتا که ی ده چم، ئیتر وشه یه کی رۆمبیان لى کرد به تاقیکردنه وه ی داوا که ی ئه ویش

گوتى ھەستى رەقايەتتى تېدا دەكەم، دەرچوو وشەكە بەرد يان ئاسن بوو. ئەم قەسەيە لەگەلمدا ژيا تا گەيشتمە تەمەنك لەگەل خۆمدا گوتم: ئەگەر لەرەى وشە ئەو وانا راپگەينەنە بېت ئەدى چۆن لە كوردیدا (رەق) سەختە و لە عەرەبیشدا (رق، یرق...) ناسكى و نەرمایى دەبەخشیت.

ھەرچى سەر بەمرۆڤە ھەمووى ھەر زاتە چەنداوەكو بشیەوئى لەگەل بابەت بروات. ئەگەر لە جياتى مروڤ كۆمپيوتەر زمان و ئاين و عەيارەى نرخاندنى دانابايە لە ھەموو و جيهانى مروڤدا يەك زمان و يەك ئاين و يەك جۇرە پېوانە دەبوو، چونكە كۆمپيوتەر زاتى نىيە تېكەل بەبابەت بېت. تۆ سەيركە، لەو دەستوورانەى پېيان دەگوترى (رېزمان) چەند رېزپەر ھەيە ئەركى بەزىادەوھمان لى دەستېنېت لە چاو ياساى دەستوورى. لە رېزمان راپگۆيزە بۆ كېشەى ئىوان مىللەتان و بەدلى ئارامەو تۆزىنەوھى تېدا بکە دەبىنى بەشى ھەرە زۆرى لەسەر باوې و بۆچوونى جوداوازەو نەك لەسەر بەرژەوھندى جوداوازەو ھەلستاو. جوداوازى ئايدىڤولجيا كە كارى دەروونە و پېوھندى بەنان و ماستەو نىيە چ لە سياسەت و چ لە عەقىدە، ناكۆكى ئەبەدى دەنېتەو مەگەر ئايدىڤولجياكە لەبەر يەك ھەلۆەشېتەو. شەرى خاچپەرستەكان چەند سەد سالى دەوام كرد؟ بەھەمەحال باوھش پېداگرتن بەدوورى (زات) لە سەروبەرى كۆمەلايەتى بەھەموو لايەنەكانىەو شتېكە سەرەتاي ھەيە نەك كۆتايى.

من لەو درېژەپېدانە، كە ئەگەر پېر بەپېستى بابەت بوایە گەلېك درېژخايېنتر دەبوو، ئەوھم مەبەستە سەرنجى ھەموو مروڤەكى (زماندۆست) بۆ لايەنى زېدە گرېنگى دەورى دەروونى مروڤ لە رېزمان و غەيرى رېزماندا رابكېشم چونكە ھەرچى زانست و ھونەر و داد و ستەم و... و... ھەيە لە مروڤەو ھەلقوولېو، ھەتا ئەو ھەلقوولېنەش بەلاى ئەفسانە ھەلە و درۆدا بچېتەو پتر رەنگى (زاتى) وەردەگرت چونكە (بابەت) نازانى درۆ و ھەلە و ئەفسانە ھەلەستېت. ئىنجا كە سەيرى دامەنى لاپەرە ۷۹ بکەيت دەبىنى د. مارف راپەكى راست و دروستى لە گفۆزدىڤقەو وەرگرتووە كە دەلى وشەسازى و رستەسازى چەندېكېش خاوەنى كەرەستە و مەبەستى خۆى بېت، پېوھندى ھەمەجۆر لە نېوانياندا ھەر دەمېنېت. راپەكە زۆر دروستە. ھېندە ھەيە حەزم دەکرد ئەم (پېوھندى ھەمەجۆر) لە شكلى مەتەلدا نەمېنېتەو و بدراپاوە بەو سەرچاوەيە كە زەنەى لى كردووە، وا دەزانم ھەر چونكە سەرچاوەكە بەناچارى و حەتمى وىژدانى

مرويه نەك بېريارى بابەت بەسەر ويزدانى مروڧدا [كە ناشى] لە وەھم و خەيالىشدا ئەو بېريارە ھەبىت [مامۇستا گفۆزدىڧ نەيوستووھ كاريگەريكى (نارېزمانى- نامەوزووعى) تىكەل بەپىكھاتن و دەورى وشە و پستە بكات ياخود بەلايەوھ ناجۆر بووھ تيۆەريڧ بختە نووسىنەوھ بۆ دياركردنى خوازى مروڧ لە كاريگەربوونى وشە و پستە و ئاواز و فۆنېم... و... و..دا. من ئەمە دەسەلمېنم بەمەرجىك نووسەر لە سەرەتاوھ دەورى بى براڻەوھى مروڧ لە بەگەپھاتنى ماكەكانى ئاخاوتن پوون بكاتەوھ. بەداخەوھ منيش لېرە بەپېشەوھ نەكەوتە سەر بارىك وەيا ھەلى تەواوم دەست نەكەوتوھ باسى دەورى يەكسەر و راستەوخۆى مروڧ لە زمان و رېزمان و زانست و عەقىدە و چاكە و خراپەى كۆمەلايەتى... بكم و بەپىي قەناعەتى خۆم روونى بكمەوھ ھەرچەند لە تىكرپاى نووسىنەكانم ئەم لايەنەم پېوھ ديارە.

راستىيەكەى كە دېين دەلېين فلانە وشە سادەيە دەبى بلېين لە قالبى ئىستاكەيدا بەسادە حىساب دەكرېت وەك كە دەلېين وشەى (ئەھرىمەن) برىتييە لە (ئەنگرە + مەينو) بەواتاى (ئەندىشەى بەدى) لە فۆرمى ئىستاكەيدا بەسادە پوشتووھ ياخود (قارەمان) كە لە واتاى پالەوان بەكار دېت وشەيكى لىكدراوھ بەواتاى (كارزان). ھەرەھا فلانە پېشگر سەرەخۆ واتا بەدەستەوھ نادات لەوانەيە سەھووبىن، وەك پېشگرى (وەر) لە وشەى (وەرکەوتن، وەرچەرخان...ھتد)دا لە (قەر- قەرىتەن) بەواتاى (سووپ- سووپان) ھەواتوھ و لە كوردیدا بووھتە (گەرپان) و لە فارسىشدا بووھتە (گەردیدەن) و پېشگرەكە ھەمان سووپى تېدايە. دەشى بزانی دەنگى (ف) بە(گ) دەگۆرېت وەك كە (فیشناسپ) بووھتە (گیشناسپ) ياخود (قەرکە) بۆتە گورگ. وشەى (بەھەشت) لە (قەھىشتە) بەواتاى (چاكترين) ھاتوھ كە لە ئینگلیزىدا بۆتە (best) وشەكە برىتييە لە (قەھ) بەواتاى چاك لە فارسیدا (بە- بېھ) ھ و لە (یشتە) بەواتاى (ترین)ى ئەداتى سیفەتى بالا و دەزانم ھەر (قەھىشتە)یە لە كوردیدا بووھتە (باش) و دواتر لە بیران چووھتەوھ كە خۆى (چاكترين) ھ ئیتر سیفەتى بالاى لى پېك ھاتوھ، پالەوھ؛ وشەكە لە ئەسلدا (ئافەنت) بووھ. خولاسە چى لە زماندا بەكار دېت و بەش بەش دەكرېت بەكار و ناو و سادە و ناسادە و ئامراز... و ھتد دەبى بلېين لە زمانى سەردەمدا وەھايە، ئینجا ئەگەر فۆرمى ئىستاكەيان بەنووسین لە كۆنەوھ پارىزرايېت دەبى بلېين لەوھتەى دەیانناسین ئەوھن كە باسیان دەكەین.

لە يەك دوو جىگەى لاپەرە ٨٠، ٨١دا (وشەسازى و پستەسازى) ھاتوھ لە زەمىنەى

دەرخستنی دەوریان لە دەربڕینی مەبەست و بیر: راستییەکی دەبی بگوتری (وشە و ڕستە) چونکە مەزموون بەر لە پەیدا بوونی ڕێزمان و مەفهوومی وشەسازی و ڕستەسازی بەهەزاران ساڵ بیری خۆی بەوشە و ڕستە دەربڕیوە، دواتر مامۆستایان هاتن بەمەنتیقی زانست وشەسازی و ڕستەسازیان هێناوە کایەو وەک ئەوەی کە خەڵک کەڵەکی دروست کرد و لە ئاودا نوقوم نەدەبوو چ ئاگیان لەو نەبوو لە دواڕۆژدا (ئەرخەمیدس) ێک بنەمای دەستووری سەراو بوونی شتان دەدۆزیتەو.

بەلای بینینی منەو ئەو بیروپرایانە مامۆستا ڕوسەکان کە لە ژمارە ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ ی پەراویزەکاندا هاتوون شتی زۆر ساکارن... بی موحامەلە د. ئاورپەحمان لەوان پتر بەقوولایی ڕێزماندا چوو، بەلام لە چوارچێوەی بیروپرا تەنکەکانی ئەو زمانناسانەدا تووشی بابەتی وەک هی ئەوان تەنک دیت. بەنموونە، لە نیوەی دووەمی لاپەرە ٨٣ دا هاتوو: «تاکە کەرەستەیهکی ڕێزمانی دەتوانی واتای حالاتی جیاواز بگەیهنی» و بۆ ڕوونکردنەوە دوو ڕستە هێناوە یەکیان (ئێو هاتن) ئەوی تریان (ئەوان هاتن) کە تێیاندا دەنگی (ن) جارێکیان بۆ کەسی دووەمی کۆ و جارێکیان بۆ کەسی سێیەمی کۆ بەکار هاتوو، ئا لێرەدا دەبی بزانی کە دەنگی (ن) لە خۆی و چالاکیی خۆیەو ئەو دوو دەورە نەبینیوە بەلکو ئاخپەرە کوردیی ئەم لەهجهیه چ لەبەر نەفەسکورتی بێت و چ لەبەر لی خوش هاتن بێت ئەو (ن)ە بۆ هەردوو حالەت بەکار هێنا هەم لە ڕابردووی کاری تێنەپەر و هەم لە ئایندە کاری تێنەپەر و تێنەپەر بەلام لە ڕابردووی کاری تێنەپەر مائی ئاوابی، لێکی جودا کردنەوە و گوتی (خواردتان، خواردیان) لە کرمانجیی سەرودا هەموو کەسەکانی یەکەم و دووەم و سێیەم یەک فۆرمی بی ڕانای لکاو لە ڕابردووی کاری تێنەپەر بەکار دەهێنیت. ئینگلیزی یەک فۆرمی هەیه بۆ هەموو کەسەکان و لە هەموو کاتدا جگە لە کەسی سێیەمی کە لەگەڵ کاری ئایندەدا بێت، چ بلیی (ن) ی (هاتن) دەوری بینیوە لە ڕاگەیانندی کەسی دووەم و سێیەمدا و چ بلیی دەنگی (ر) لە وشە (گەرم، سارد) دا دوو دەوری دژبەیهکتری بینیوە شتیکت گوتوو پێوەندیی بەسروشتی ڕستەسازی و وشەسازییەو نییه. ئیرادە مەزموون و تێوڕامانی، قالب بۆ وشە و ڕستە دادەنیت و بەدەم ڕۆژگارەو گۆڕانکاریی تیدا دەکات تا ئەوەی بەپێی ڕووالەتی حال سەر بەهەڵەو دەنیت. لە نمونە هەلە زێدە ڕاگەیی و بەلیغ ئەم راستییەت دەخەمە بەرچاو: لە بلباسانم بیستوووە کە ویستووێتی کەسیکی ناسراو و بەرچاو بشکێنیتەو

گوتووه تی: چ ئەحمەداغا ھەن؟ ئەم شکاندەنەوێهێ که بەزاهیر دەبوو بەهەلکشاندن
 حیساب بکریت [چونکه «هەن» ی کۆی بۆ کەسی تاک- ئەحمەداغا- بەکار ھێناوێ]
 بەلێ، شکاندەنەوێهێ بەم تەعبیرە نەبێ زەفەری پێ نابردری، زەفەر پێ بردنەکەش لە
 تەناقوزی نیوان (چ) ی کەم بایەخ و (هەن) ی بایەخدار ھاتوو. پەنگە لە لەھجەییەکی
 دیکە یاخود زمانیکی دیکەدا ئاخیوەر جوړیکی رەفتار بکات. زمانی عەرەبی بایبی
 نیمچە فەرھەنگۆکێک وشە ی ھەن پێیان دەلێن (اضداد) کە ھەریەک بەوان دوو واتای
 دژبەییەکتەر پادەگەییەن، لەوێشدا ئیرادە ی ئاخیوەر ئەم کارە سەرۆبنە ی پەوا دیتوو.

لێرەدا دەبێ بلییم نیشانە ی کۆ (ان) بەئەسل (ام) بوو ئەداتی (ان) بەپێوەندیی نیوان
 کۆتاییی وشە و نیشانە ی (ام) ھاتوو. دیارە و وردە وردە خەلقەکە وەرپس بوو لەم
 (ام) و قرتاندوویەتی. ئینجا ئەگەر ئاگاداری بنەمای راستەقینە ی زمان نەبین، کە
 مروۆقە، دەبێ بلیین کەرەستە ی تەعبیر لێرەدا بەمردویش دەور دەبینێت.

ئەم تێبینییانە بەنیازی فراوانکردنی ئاسۆی تی پروانینە کە پێویستیکی بنجیە لە
 ھەموو مەیدانەکانی رۆشنبیرییدا چونکە ھیچ بابەتێک نییە لەخۆوە بەدەنگ بێت. د.
 ئاوپەحمانیش کە بۆتە سەربازیکی رێزمانی کوردی پەلەییەتی بای بۆ لوان میشکی
 من و تۆ و یەکیکی دیکە بەسەر پروانگەکانی زماندا رابشکینێت. چشمان لی کەم
 نابێتووە لە سنووری دەسەلاتدا مۆمێک بۆ بەرھەنگاوی لەخۆ بووردووەکانی زمان و
 کەلەپوور و ئەدەبی کوردی و میژووی کوردی ھەلکەین، ئا لەم کولانەو دەلیم
 گۆشەییەکی رێزمانمان بەبەرییەو ھەییە قسە ی رچە بەستووی تێدا ھەلگەریتەو یاخود
 ھەلۆشیتەو. چی پێی دەلێین راناو ئەو وشەییە جیگە ی ناویک دەگریتەو، لەو تاقمە
 وشانە ی بەراناویش پۆشتوون وشە ی (کە) یە بە واتای (الذی) عەرەبی. دەزانین (کە)
 خۆی لە خۆیدا نە پەنگ نە سەنگ نە پێناسە و نە ھیچ دیارخەریکی پێوێیە بیاخاتە
 ریزی وشە ی واتادارەو، ھەر بۆیە پێشە دەشی ببیتە ئاولکار وەک لەم رستەیدا: کە
 ھاتیت پێم بلی.

ھەر وھا لەبەر زێدە بی ھیزی ھەبوونی دەشی ببیتە ئەداتی پێناسە وەک: براکەم،
 مەزراکە.. دەشبیتە نیمچە ئامرازی مەرج وەک: کە شەکر نیت گوژالیش مەبە.. ئایا ئەم
 تەرزە حالەتە ی بی ئوقرەیی و نەمەییوی کە دەشگاتە سنووری تێچوون و سڕانەو وەک
 دەلێین: کابرای ھاتە لات دارا بوو [لە جیات ی (کە ھاتە لات) - گوتیشمان «وێک
 دەلێین» لە جیات ی وەک کە دەلێین] چەندی لە جغزی رێزماندا دەمینیتەو چەندی لە

بەرەللايىدا؟ دەزانم رې ئاگىرى ئىكەن سېكى بىھۆت وەللام سازىدات بۇ پىرسىيارەكە و لە ھەرىكە لەو حالەتەندە بەپسپۇرى بارى بى ئۇقرەيى و نەمەيىوى وشەكە راست بىكتەو، بەللام ھىندە لە پىرسىيارەكە دەمىنئەتەو تىۋەپامانىكى وردىرى تىدا بىكرىت بۇ پەيداكردنى حالەتتىكى رېزىمانى ئەوتۇلۇم نەھىلى بۇ پالېستىكى سازداۋ بالاي لەرزۇكى وشەكە راست بىكرىت. دەبى ئەدات ھىندە لى نەتەكىتەو ۋەك فۇنئىمىكى عادەتتى لى بىت بەتايىبەتى كە يەك لە حالەتەكانى ئەو بىت بەراناۋ دابىندىت. ھەلەبەت مەن لىرەدا مەبەستەم نىيە رېزىمان نابود بىكەم: دەمەۋى، ئەگەر بلوى، كەلەبەرەكانى بىگىرىن ۋەياخود بىنەماكانى مەككەمىتر بىن. تۇ بلىكى رېم نەبى لەبەر تىشكى شلۇكى (كە) ى راناۋ ھىسابىكى رېزىمانى [نەك وشەسازى] بۇ پىرپۇزىشنى (لى، تى، پى، بۇ) بىكەم كە بەشدار دەبىن لە گۇرپىنى سىروشتى فىئەلى تىنەپەر بۇ تىپەر؟ وشەكانى (لى، بونەو، تى گەيشتن، پى گەيشتن، بۇچون) چىيان تىدايە لە قەبەل (كار)يان دەكات؟ (لى و تى) گۇرپاۋى پىرپۇزىشنى (لەن، پى)ش ھى (بە)يەكە دەزانىن (بە) بارتەقاي (بۇ)يە لە سىفەتى پىرپۇزىشنىدا كەچى پتر لە (بۇ) واتاي فىئەل بەرەو تىپەرى دەبات. ھەروھاش (لە) كە دەبىتە (لى، تى)، ئىنجا كە ئىمە دىين (كە) بەراناۋ دادەننىن لە حالەتتىكىدا چ خىزمايەتتى نىيە لەگەل (مەن، تۇ... ئەوان... ئىمە)دا بۇچى (لى، تى، پى)ش نەخىرئە ژىر سەرنائىكەو بەيەخىكى لىيان دەوھىتەو بۇيان تى بخوئىتەو؟ وشەى (تى) لەگەل كارى (گەپان)دا جارىكىيان (تى گەپان) و جارىكىيان (تىدا گەپان) دروست دەكات بەدوۋ واتاي لىكتىر جوداۋە، (تى گەپان)ىش تىپەرترە لە (تىداچون) داۋاي وەللام دەكات لەوۋدا كە لەم فۇرمەيدا (پى چون) ھەر لەگەل ئاۋەلكاردا دەروات (پىداچون)ىش لەگەل ناۋ، ھەرچى (پى چون) بەواتاي (پى مردن)ە بەتەۋاۋى لەوان جودايە و لايەنى تىپەرپوۋنى پىۋە ديار نابىت:

دوۋ پۇژم پى چوۋ ھەتە ھاتمەو
كوئىرەى بوۋ ئىۋەى پىدا چون
زەھرى نۆشى و پى چوۋ (واتە: مرد)

دەگەرپىمە بۇ تىبىنىيەكى كىردم لەوۋدا بابەتى پەراۋىزەكانى ژمارە ۱۱،۱۰،۹،۸،۷، ۱۲، ۱۳ شدا دەدىتەى كە بىرورپاى ئا. زۇر ساكارە. ھەمان ساكارى لە بابەتى پەراۋىز ۱۲، ۱۳ شدا دەدىتەى كە بىرورپاى ئا. ئى. گۇلانۇف و ئا. ئى. سامىرنىتسكى دەلىتەو. بىرورپاكان دىژەكىشنى مەزمونى پەراۋىز يازدەيە كە قسە لەم دۇكولىل ۋەردەگىت و بەتتىكرايى خەرىكى ئەۋەن كە

دەشتى وشەيەكى ديارىكراو لەوانە بى له تەك واتاي سەرەككى سەرەخویدا چەند واتايىكى تەواوكەرى دى ھەبى، نمونەى پروونكرندنەوش لە كۆكردى وشەو دەھىنن وەك: باخان، شاران، پياوان، دەرپۆن، دهنوسن، دفرۆشن.. كە واتايان بۆ تاكە وشە نىيە بەلكو بۆ گرووپى گەرە گەرەى وشەيە.

ئەم بىرورايە دەست دەدات بۆ قوتايى پۆلى چوار و پىنجى سەرەتايى بەدەرس بگوتريتهو، بەلام لەو ھىندە پروونكرندنەويەى كە ئەو سى زمانزانە پرووسە پىمانى دەبەخشن، جگە لە كەمبايەخى، لىلى و ناتەواويشى ھەيە لايەنىكى گرینگى بابەت تەماوى دەكات ئەگەر ئەلىم دەيشاريتهو.

ئەگەر ھاتبايە ئەم نمونانە ھەرچى وشەى وەك خويان ھەن لە زمانەكاندا ياخود لە تاكە زمانىكا بگريتهو دەشيا لى بىدەنگ بين و بلىين دەستورىكە ھەمەگىر و خوى سەپاندوو بەسەر ئىرادەى ئاخىوێردا. بەلام حالەتەكە وەھا نىيە نە لە تاكە زمان و نە لە ھەموو زمانەكاندا. لە ئاست تاكە زماندا كوردى دەكەينە عيارە: دەلىين: مېگەل ھات، لەشكر پۆيى.

مېگەل و لەشكر (گرووپى گەرە گەرەى مەر و مروۆقن) كەچى لەسەرنايى تاكبوونى وشەكەو (گرووپ) مان تى نەخويندەو و پىژەى تاكمان بۆ كارى (ھات) بەكار ھىنا لە جياتى (ھاتن). ئەگەر بمانگوتبايە (ھاتن) ئەوسا كارەكە بۆ گرووپى گەرە گەرەى (مېگەل) واتە بۆ (مېگەلان) دەچوو و ھەرچەندە وشەكە خوى لە خۇيدا تاكە. با لە مېگەل و لەشكر واز بەھىنن كە ھەريەكەيان (گرووپ) بەدەستەو دەدەن و يەخەى وشەى تاكى ئاسايى بگريين. دەلىين: كچ ھاتن. كور نەھاتن مەبەستيشمان ئەويە بلىين گرووپى ئەوەى كچى پى دەگوتري و كورپى پى دەگوتري ھات ياخود نەھات. فۆلكلور دەلى:

ھەوران كرده گولە گول مىكائىلا ئەتۆش دەى
تووتن و ماشان برشینه دەبا نۆش بىتە سەر دەى
پۆمى ئەوا پەيا بوون كوتوبخانان دەكەن تەى

ئاخىوێر ھات (ھەوران) كردهما ھەيە زۆربەى تاك و (كرد) بۆ بەكار ھىنا نەك (كرديان). دواتر (پۆمى) كە وشەكەى بۆ تاكە خستىيە جىي (كۆ) و (بوون، دەكەن) بۆ بەكار ھىنا. پۆمى چونكە بەراست دەگەري لە (گرووپى گەرە گەرەى كەسان)، شيا

بەكۆ حساب بكرىت.

بەرىكەتوت لە زمانى كوردیدا فۆرمى (كوپان، كچان، ھەوران...) بۆ كۆيە بەدەگمەن نەبى كوپىنە، كچىنە، براينە.. زمانى دىكە ھەن پىژەى دەستوورى و پىژەى پىزىپەرى ھەيە بۆ (گرووپى گەورە گەورە). لەمانە ەرهەبى: (عالمون، عالمين) ى ھەيە كەچى (علماء) ى ھەيە بەھەمان واتا. زۆرى زۆرى وشەكانى ەرهەبى كە بۆ ەيرى مرؤف بەكار بىت لە پىژە و فۆرمى پىزىپەدا (كۆ) دەكرىنەو. لە نموونەدا (حمير) كۆى (حمار، حمارين) بەخەيالدا بىت. فۆرمى (جمع مۇنت سالم) وەك: عالما، ساحرات... بۆ ەيرى مرؤفیش پۆيشتوو و دەگوترى (شجرات باسقات).. لە ئىنگلىزىدا بۆ كۆكرىنەو ەى دەستوورى دەنگى (S - س) دەخريتە كۆتايىي وشو بەلام پىژەى پىزىپەرى بۆ گەلىك وشە ھەيە وەك:

Geese Goose - childrer child دەبى بزانيں ئەو واتايەى لە كۆى دەستوورى بەلدا دىت و تاك تاكى گرووپى بابەتەكە خەست دەكاتو ە ەيرى ئەو واتايەى لە كۆى پىزىپەدا جلوه دەبەستى. كە بلىين: (عالمون) چ لە تەسەوردا چ وەك كاريگەرئىكى پىزىمانى بىت جودايە لە (علماء)، ەرىچى (عالمون) ە وەك كاريش داواى بەركار دەكات (نحن عالمون امورا وراء الستار) بەواتاى (نحن نعلم) ھاتوو و ناتوانيت بلىيت (نحن علماء امورا).

لە ئىنگلىزىدا كۆكرىنەو ەى بەھوى (S س) بەروونى تاك تاكى شتە كۆكراو ەكە لە مېشكدا جلوهبەست دەكات وەك dogs, cats, stones... بەلام لە children دا دل بۆ ھەموو منداڵەكان (تېكرا و بەيەكەو ە) دەچىت. ئىمە نازانيں بۆچى ھىندە وشە بەرىپەرى نەبى كۆ ناكريتەو ەك man كە ناكريت و ەرى men ى ھەيە بۆ كۆ بەلام ئەم راستىيە كار ناكاتە سەر بابەتى لى دووانمان تەنانەت زمانى كوردى لە زۆر باردا پى كۆكرىنى وشەى نىمچە كۆر كرىو ەتەو ە، لە نموونەدا دەلىم ناگوترى: بەردان رەقن. لەم بارەدا ەرى دەبى بلىين: بەرد رەقە. تومەز مجىزى كورد بۆ ئەو چوو ەكەوا مادەم مەبەست دەربرىنى حەقىقەتەكە پىويست بەرىژەى كۆ نەما، ئەما ئەگەر مەبەست چەند بەردىكى ديارىكراو بوو ئەوسا (بەردەكان رەقن، دريژن، زلن). دەست دەدات و (بەرد رەقە و بەردان رەقن) ەرى چى نابىتەو ە. لە ئىنگلىزىدا stones are hard (بەردان رەقن) بەھاراوى پۆيشتوو ەك ئەو ەيە گوتبىت the stone is hard. بەلام كە گوتت the stones are hard ئەوسا مەبەستت كۆمەلە بەردىكى ديارىكراو دەبىت

مەگەر بارىكى تايىبەتى حەقىقەتى مەبەست بوويىت نەك ژمارە. لە عەرەبى: الحجر صلب، الاحجار صلبة، الاحجار صلبات، بەھەموو لايەكدا و بۆ ھەموو مەبەستىك دەست دەدەن. لە نموونەدا (وقودھا الناس والحجارة) فەرقى نىيە لەگەل (وقودھا ناس وحجاره).. ھتد. خولاسە ھەر پىزما نە تەبىر لە خوايىشتى ئاخىوهرى زمانىك دەداتەوہ نەك لە داخووزى بابەت، ياخود بلىين چۆنىەتتى تەفاعولى خواز و ھۆشى ئاخىوهر لەگەل بابەتدا برىار لە چۆنىەتتى پىزما نەدات. كە ئەم راسىتىيە بەدىھىيەمان زانى و لىمان بوو بە زانىارىكى سەرەتايى لزوم نامىنى ھەموو دەم دووپاتى بكەينەوہ مەگەر لەبارى پىويستدا، وەك كە دەزانين ئەرز لە سوورپانەوہى بەدەورى خۇيدا شو و پوژ پەيدا دەكات پىويست نامىنى كۆمە بكەين لەوہدا بلىين: پوژھەلات. بەر لەوہى خەلقەكە سوورپانەوہى زەوى بىستىيت وای دەزانى بەراستى پوژ لەخووە ھەلديت.. بەراست. زمان ھەيە زۆربەى ناوى مرو بەرستە دەھىنيتەوہ نەك بەتاكە وشە- لە ويدا پىويستە تەعريفى ناو لە ئاست مروقددا جودائى لەچا وھى تىكرائى شتان. زور بەسەيرى، زمانى كوردى كە دىتمان لە ھەندى باردا كۆكردنەوہ بى لزوم دادەنيت، ھەز بەوہ دەكات (ان)ى كۆكردن بكاتە ھۆى بەرچاوبوونى كەسانىك دەورى بەرچاويان بردىيت وەك كە لە نىوان گەلىك عەشیرەتدا دەلین: فاتم و شىلانان ئاگرەكەيان كۆژاندەوہ. ياخود لە چىرۆكدا دەگوتى: برايمى مەلا زىندىنان. وا بزنام ئەو (ان) تەنھا بەدوا ناودا ديت كە بوونە سى و چوار بەكار نايەت، وەك بلىي زۆربوونى ژمارەى كەسان لە كارىكدا خۆى دەبىتە ئەنجامدەرى كارەكە نەك بەرچاوبوونى چالاكىي دوو كەس. دەمىنيتەوہ بلىين ئەم نىازەى دەرختى گرنكى، نەھات بۆ تاكە كەسپىش ئەداتى كۆ بەكار بەھىنيت چونكە بەزاهىر پاراستنى لايەنى پىزما نە نايەلئ بە (ئەحمەد) بگوتى (ئەحمەدان) پى نەداوہ گرنكى كارەكە لە پىژەى (كۆ)دا دەربىخەيت. لەم بارەدا جوړى دەربىپىنى ناوى كەسەكە نىازى گرنكى، بەگەورەگرتن، گلەيى، بى ئەھمىيەتى، توورەيى، رادەگەيەنيت كە ھىچى بەند نىيە بەپىزما نەوہ.

دواى بەجىھىشتنى چەندىن شوينى شياوى لىكۆلینەوہ، لە لاپەرە ۸۳ ھەر لە دىرى سىيەميەوہ ھەتا بەرەو كۆتايى دىرى يازدەمىنبيەوہ كە بەژمارەى پەراويز ۱۶ تەواو دەبن بۆ ئىرە رادەگويزم چونكە ناتوانم بى ئەو رادەگويزتنە مەبەستى نۆ دىرى باسكراو بەئاسانى بىخەمە بەر زەينى خوینەر.

ئەمە دەقى دېرەكانن:

«لە ليكۆلېنەۋەى حالاتى رېزىمانىدا، ھەندى لە نووسەران پووى واتا پەچاۋ دەكەن. لەم بارەدا حالاتى رېزىمانى دەشى ۋا ديارى بىكرى، كە ۋەك تايىبەتتېيى زمان، دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانىى زمانەۋە ۋەردەگىرى. نووسەرانى دى لە كەرەستەى رېزىمانىيەۋە دەنۋارن. لەم بارەدا دەكرى حالاتى رېزىمانى ۋەك يەكگرتنى كەرەستەى رېزىمانى بۆ يارىدەى دەرپرېنى واتاىيىكى رېزىمانىى ناسراۋ تەماشىا بىكرى. بەۋ پىيە كە كەرەستەى رېزىمانى بۆ مەبەستى گەياندىنى واتاىە، خاسىەتى حالاتى رېزىمانى لە واتاكانىيەۋە دەست پى دەكات. بى پەچاۋكردنى واتا تەنانەت ناتۋانرى ئەۋە بچەسپىنرى، كە خاۋەنى كەرەستەىيىكى رېزىمانىى ناسراۋە». لە پەراۋىز ژمارە ۱۶ بىرۋاكان بۆ ئى. ئۆ كۆستىنسكاياۋ ف. ئى كارداشنىفسكى بردراۋەتەۋە، بەدۋا ناۋەكانىشدا نووسراۋە، رېزىمانى فرەنسى، چاپى ھەۋتەم، مۆسكۆ ۱۹۷۳.

دەبى بلىم دەقەكە تىم ناگەيەنى دەستەۋاژەى (خاۋەنى كەرەستەىيىكى رېزىمانىى ناسراۋ) لە كۆتايىيى قسەكاندا چ دەگرىتەۋە، لە خۆمەۋە دەلىم رەنگە مەبەست (زمان) خۆى بىت كە بى پەچاۋكردنى واتا نابىتە خاۋەن كەرەستەى رېزىمانى. ئەم گرافتە بچۈك بو، بەلام گرافتى گەرەتر لەبەرچاۋ و بۆچۈنى مىندا ئەۋەيە كە ئەۋ نووسەرانەى دەلىن (دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانىى زمانەۋە ۋەردەگىرى) ئەۋان بن (لە كەرەستەى رېزىمانىيەۋە دەنۋارن) نەك پووى واتا پەچاۋ دەكەن، بەپىچەۋانەۋە دەبوۋ بەشى دوۋەمى نووسەران كە دەلىن (حالاتى رېزىمانى لە واتاكانىيەۋە دەست پى دەكات، بى پەچاۋكردنى واتا... ھتد) خۆيان بن پووى واتا پەچاۋ دەكەن. من ناتۋانم گومان لە دروستى تەرجمەى د. ئاۋرەحمان بىكەم، لەگەل ئەمەشدا كە مەسەلەكە بەئالۋزى دىتە بەرچاۋم سەرلەبەرى قسەكان، بەھەر لايەكدا بىكەۋىت، (بەپى تەسەۋرەم لە سىروشتى زمان) پىنۋونىيەتى ھەلە ۋ دوۋر لە ھەقىقەت بەخەلق رادەگەيەنن. كە دەلى (دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانىى رېزىمانى) كە مەبەست لى دروستبۈۋى پىكەيىنانى پستەكەيە بەپى دەستۋوراتى رېزىمانى زمان، ئەما (ماناى رېزىمانى) ۋەك (ئاۋى دەستۋورى) ھىچ كامىكىان واتاى دروست نابەخشىن چۈنكە نە مانا رېزىمانىيە نە ئاۋىش دەستۋورىيە. كە دەلىين (چۈلەكە توۋتن دەپۋى) پستەيەكى رېزىمانىى دروستمان بەكار ھىناۋە، بەتەۋاۋى

وہك جاران دەیانگوت (جنۆكه ھۆى مانگگیران و پۆژگیرانن) پستەى رېزمانىيان بەكار دەھيئا واشيان دەزانى قسەكه راستە، خو ئەگەر بابايەك توتوتنى نەدببیت، ئەويش وەك مەسەلەى جنۆكه و مانگگیرانەكە پىنى گوترا (توتوتن شايى دەكات) باوەرى بەقسەكه دەکرد.

چەندىكى لەو قسانەى سەرەو پادەمىنم ناتوانم بچمە سەر ئەو رېبازەى كە دەيهوئى كەرەستەى رېزمانى و واتاكەى لىك بترازىنى و بەدوو شتى جودايان حىساب بكات چونكە بەداهەتەن وشە و واتاكەى يەك شتن. كە دەلیم (من) بى ئەوہى لزووم بەگوتن بكات لەخووە ئاشكرايە تاكىكە كە لە رېزماندا زاراوہى (كەسى يەكەمى تاك) بى داندراوہ: لەم زاراوہيەدا نەتاكايەتى نە يەكەمى لەلاوہ بەزەكات و سەدەقە بۆ وشەكە نەھاتووہ، خو ئەگەر قسەكەر (كچ) بى لەويشدا (مىينەى) بۆ نەخوازايەوہ. ئەگەر مندال بى ديارە جارىي بالغ نەبووہ، نەبالغى بەديارى بۆ وشەكە نەھاتووہ ئەگەر جايەز بى (من) جاريكيان قسەكەر بىت و جاريكيشيان تاك بىت، خو ھەرچى وشە ھەيە لە زماندا جاريكيان وشەيە و جاريكيشيان ئەو شتەيە بۆى داندراوہ، ئينجا دەبى بەپيى داخوازىي حال جاريكيان مى بىت يان تاك بىت يان كۆ بىت.. ھتد. دەبى بلين وشەى (من) كە راناوى پى دەلین (قسەكەرى تاكە) نەك (قسەكەريشە و تاكيشە) چونكە لە ناچارىيەوہ نەبى، كە تەعبير كورت دەھيئى، (من) ھەر ئەو كەسە سەرلەبەرەيە كە ئاخوەر بەر لە ھەزاران سال بى تىخويندەوہى ژمارە و يەكەمى و دووہمى بۆ دەلالەتکردن لە خودى خوئى بەكارى ھيئاوہ، ئيتىر پاش ھەزاران سال پسپوڤى زمان پەيدا بوون و كەوتنە سەر شیتەلكردنى (ئاخاوتن) و تاك و كۆيان لىك جودا كەردوہ كە بە ئەسلىش ھەر جودا بوون بەلام ئاخوہرى كۆن نەھات وشە و واتاكەى لىك بترازىنى. ھەرەك كە گوتى (ئاو) مەبەستى ئەو شتە شلە بوو دەيناسين، بى ئەوہى شیتەل بكري بۆ ئوكسجين و ھايدروجين كە كيميادان بەرەھايى دەيكات، ھەر و ھاش چى پى دەلین كەرەستەى رېزمانى وەيا وشەى فەرھەنگى (بوونەوہرى سەرلەبەر)ن كە جەسەر لە نيوان خوئيان و واتا و ژمارە و زايەند و ئايندە و رابردوو... و... و يان نييە، زمانزان بۆ تىگەياندن ئاخاوتن پەل پەل دەكات بەلام ناشى ھەرگيز لە كارەكەى خوئى بەسەھو بچيت و ببیتە ئەو قەسابەى بەرخ پەل پەل دەكات و گيانى لەبەر دەبريت. كوشتەى پەلپەلكراو نە بەرخە نەبزنە نە مريشك، كۆنە گياندارىكى لىك ھەلۆەشاوى بى گيانە نەدخوات و نەزياد دەكات و نەدەزيت... گوتەيەكى (لينين)م خویندووہتەوہ [وا

بزانم له چله كاندا] زور زانايانه عوزر دهينيتتهوه بۇ خوینەر له وهدا كه ناچاره له بهر خاترى تيگهيانندن بابته قسه ليكردن برېږ دهكات كه له ذاتى خویدا بى برگه و جه مسره، ههروهها بهباشى له بيرمه ئهو ههلبېرینهوه و كهركردنه به(فصل ميتافيزيكي) دادهنى، لهو نو ديرانه سهرودا دېر و نيويكى دوايینی كه دهلى: بى رچاوكردى واتا تهناهنه ناتوانى.. هتد ليك ترازاندنى وشه و واتا دهگاته پلهى گهپ بهخوكردن. كه واتا له نيواندا نهما مروو خووى له مرويهتى دهكهويت چ جايى كه رستهى رژمانى. دواى ژماره ۱۶ى كوټاييى ئهو نو دېره د. ئاورپهمان بهتهئيدى ئهو دوو نووسره دهلى: (بى تيگهيشتن له ماناى وشه ناتوانى بريار بدرى كه ئهو دهنگه ناسراوه [مه بهست (ئ)ى كچيه) كه رستهى رژمانيه يان نا) راستيه كهى ئه مه تهنكاويكه له پاشاوى ئهو نو دېره ئهگينا نهك دهنگى (ئ) بهدوا (كچى) وه، خو سه رله بهرى زمانيك كه نهيزانيت هه مووى له مه تهل داخراوتره. نه ده بوو له بوارى رژمانه وه بگهينه قوناغيك كه (واتا)ش به به شيكى كه رستهى رژمان حيساب بكرىت. واتا خووى كه به ره مى هو شه بنه ماى زمانه نهك هه رژمان، چ جايى كه رستهى رژمان، پيشتريش گوتم رژمان ناتوانى هه لهى واتايى بدوزيته وه كه هه لهى رژمانى پى دودوزيته وه. زوربهى مه تهل له لايهن واتاوه شيواويى تيديا، هه بويش مه تهل، كه چى ده ستوراتى رژمانى ته واوه وه كه دهلى: دارى شهكراوى پينچ لكان راداوى سى له بهر سېبه رى دوو له بهر هه تاوى. مه به ستيشى نويزه، خو ده زانين شهكراو درهختى نيه به لام له بهر چه ژى ديندار شيا نويز به دارى شهكراو بچوئندريت. لي ره دا فهندى مه تهل له سه ر رژمان حيساب ناكريت به لام دهقى مه تهل ديته جغزى رژمانه وه.

له پاش ۹ دېره كه د. ئاورپهمان به دهم نمونهى (كچى) وه دهگاته وشى (هه رمى)، بى، جى).. كه له واندا دهنگى (ئ) هه يه جودايه له هى (كچى) له هه لهى چاپدا له جياتى ئه وهى بنووسرى ئهو (ئ)ى هه رمى و هه قاله كانى (كوټاييى وشه ن). نووسراوه (كوټاييى وشه نين).. دواى ئه مه يه كسه ر دهگهينه نمونهى تيپه ركردنى كار. ئا لي ره دا يهك دوو تيبينى و به سه رگرته وه هه يه. له (مردن، مراندن) دا تيبينييهك ئه وه يه كه كارى (مردن) ته نها كاريكه هاتبيته به رچاو و زه ينم كه تيپه پېر بيت و به دهنگى (د) كوټاييى هاتبيت، هه رچى تيپه پېرى ديكه هه يه (د)كهى نه ماوه. راستيه كهى ده بى بلېم هه موو ئهو كاره كوردىيانهى كه كوټايييه كهى (د) بووبيت و بهر لهو (د)هش

دهنگى بزوینی دريژ هه‌بوو بئت ئه‌و (دهى قرتاوه، ئیتر کاره‌که تپه‌ر بئت یان تپنه‌په‌ر، قرتانه‌که‌ش به‌به‌راورد کردن له‌گه‌ل کارى به‌همان واتا له‌فارسیدا ده‌ده‌که‌وئ وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌دیترئ:

دان دان

فهرموون فرمودن

برین بریدن

گه‌پان گردیدن

چوون شدن

دزین دزدیدن

کارى (مان) خوئ له‌ئه‌سلدا (ماندن) بووه به‌به‌لگه‌ئى ئه‌وه‌ئى که له‌ئاینده‌دا ده‌بئته (ده‌مئینئ) نه‌ک (ده‌مئئ). وشه‌ئى (ماندوو)ش له‌و (ماندن)ه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ئى یارمه‌تی پهبدا‌بوونى (مان)ى داوه بریتیه له‌و (ن)ه‌ که جیگه‌ئى (ن)ى چاوگى گرتووه‌ته‌وه. ده‌نگى (ت) له‌ به‌رایبى (ن)ى چاوگدا نه‌قرتاوه وه‌ک: که‌وتن، پشکووتن، نووستن، بیستن، سه‌هوتن، هاتن... هه‌رچى کارى تپه‌ر له‌ غه‌یرى ئه‌و جوهره باسکراوه‌دا ده‌نگى (د، ت)یان ماوه وه‌ک: گرتن، به‌ستن، پالاوتن، داشتن، سپاردن، ناردن، کردن، بردن... تپینى دووه‌م له‌ کارى (مردن) ئه‌وه‌یه که تپه‌ره‌که‌ئى (مراندن) ده‌بوو (مرداندن) بئت: دیاره له‌به‌ر قورسى دالى یه‌که‌مى سوواوه.

له‌ ئاست (بران، بردن) که گوايا یه‌که‌میان تپنه‌په‌ر و دووه‌میان تپه‌ره‌که‌یه‌تى، راستیه‌که‌ئى (بران) پێژه‌ئى کارا نادیارى (بردن)ه‌ و تا ئیستاش (بردرا) به‌سه‌ر زارانه‌وه زیندوو. (برا) به‌زوئى له‌ سلیمانى و له‌ ده‌وره‌یه‌رى به‌کار دئت. هه‌رچى (کرا)یه‌ که کارا نادیاره هه‌مه‌گیره مه‌گه‌ر چوناوچوئى ده‌نا ناگوتريئ (کردرا). هه‌رچه‌ند خو‌م گوپیستی بووم به‌لام بیگومان له‌ پێئى سه‌رنجى خویشمه‌وه ده‌زانم هه‌میشه له‌ کزیووندا بووه. ده‌گوتريئ (کردم و کراندم) بۆ موباله‌غه، لیڤه‌دا (کراندم)ه‌ لێئى سوواوه نه‌ک پێژه‌ئى کارا نادیاره چونکه هه‌رگیز نه‌بیستراوه گوترايئ: کوژراندم، بیستراندم، دیتراندم.

دواتر که له‌ کێشه‌ئى (هاتن - ئیوه‌هاتن) و (هاتن - ئه‌وان هاتن) بووینه‌وه ده‌گه‌ینه

(ان)ی نیشانهی کۆ و (ان)ی کۆتاییی هه‌ندی وشه‌ی وه‌ک (زستان، پان).. که گۆیا ئه‌و (ان)ه هه‌ر جاره ده‌ورێک ده‌بینیت. راستیه‌که‌ی (ان)ی کۆکردن و (ان)ی نیشانه‌ی جیگه، که له فارسی به‌ئهداتی نېسه‌تی دانه‌ی له وشه‌ی وه‌ک (سپاهان - ئیسفه‌هان - کرمان)... له کوردیشدا (خوران، حاجی ئۆمه‌ران، که‌له‌کان)... ئا ئه‌م دوو (ان)ه چ خزمایه‌تیان له نیواندا نییه. خۆ ده‌توانین (ان) له ناو توێژی وشه‌شدا بدۆزینه‌وه نه‌ک هه‌ر له کۆتاییدا وه‌ک: به‌هانه، شانه، مانگ... له نمونه‌ی پروونکردنه‌وه‌دا ده‌لیم له وشه‌کانی: مردن، کردن، بردن... دا ئه‌و (رد)ه ناچنه ژێر سایه‌بانیکه‌وه وه‌ک (ن)ه‌که له هه‌موواندا ده‌چیته ژێر زاراوه‌ی (نوونی چاوگ). ئه‌گه‌ر (ر) بێت و ئه‌گه‌ر (گ) و ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌نگیکه‌ی ده‌یکه‌ی ئاخاوتن بێت بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌ بکات به‌خزمی یه‌کتر به‌شدار ده‌بێت له پیکه‌پێانی هه‌زاران وشه، هه‌روه‌هاش جووته ده‌نگی وه‌ک (ان) یاخود (شت) یا (ست).. له وشه‌ی وه‌ک: گه‌شت، شت، بست، مه‌ست، ماست، گاوان، زیندان، خرچان... ئه‌و (ان)ه‌ی کۆتاییی سێ وشه‌ی دوایین هه‌یچ پێناسه‌ی نییه وه‌ک (ان)ی کۆ و (ان)ی راگه‌یه‌نی جیگه هه‌یبوو... له (نیشتمان)دا (مان) ده‌لاله‌تی جیگه‌ی هه‌یه که وشه‌که ده‌کاته (جیگه‌ی لی دانیشتن یاخود نیشتن). له ئاست وشه‌ی (سه‌یران)دا ده‌بی بلیین خۆی کۆی (سه‌یره) وه‌ک که بلیی: ده‌چینه‌گه‌مان... له زۆر دیی ده‌شتی کۆیه ده‌لێن: گه‌مانان ده‌که‌ن، دووانان، سیانان باوه به‌لام چی دی تێ هه‌لناکشین، ناگوتری چوارانان.

وشه‌ی (مانگ) له ئاقیستادا (ماونگه‌ه) بووه، وا بزانی کورێکی زه‌رده‌شت یان خزمیکه‌ی ناوی (میدو ماونگه‌ه) بووه به‌واتای (ناوه‌ندی مانگ) به‌بۆنه‌ی ئه‌وه‌ی له ۱۵ ی مانگی که ئیستا پێی ده‌لێن مانگی عه‌ره‌بی هاتووته دنیاوه. ئه‌م (میدو)یه له ئینگلیزی سه‌رده‌م middle mid ماوه وه‌ک که ده‌لێن mid summer ناوه‌ندی هاوین. چی دی له‌سه‌ر تێبینی و پروونکردنه‌وه نارۆم، ته‌نها له ئاست ئه‌و هه‌لدانه‌وه زیاده له لزووم و خۆراییه‌ی که له کۆتاییی گوتاره‌که‌دا به‌خشراوه به ئا. ماییه به‌رانبه‌ر به‌دییه‌یه‌کی که باییه سییه‌کی بگه‌ ده‌یه‌کی پروونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست ناکات له‌وه‌دا که گوتووته «به‌راورد تاکه وه‌سیله‌ی رپ‌خۆشکه‌ری تۆژه‌ره بۆ بیناکردنی میژووی زمان»، ده‌لیم ده‌بوو له‌و مه‌یدانه به‌رینه‌ی گوتاره‌که‌دا د. ئاوهرحمان به‌پێی هه‌لکه‌وت ناوی نووسه‌ریکی غه‌یری پووسی هینابایه [جگه له شخسی خۆی که له په‌راویزه‌کانی ژماره ۱۸، ۱۹، ۲۰ دا ناوی هاتووه]. ویستم بزانی چی وه‌رگرتووه له ذوالنوری فارسی

تەۋاۋكەرى يەكتەن، زۆر جارانش (بەراورد) لە تارىكاىيى ھەندى كېشەى زمان تى بىر ناكات، لە نمونەدا دەللىم وشەى ئاۋىتەى (ترەئىتە ئوونە) كە بوۋەتە (فەرەيدوون) و بە واتاى مارى سى سەر كوژ ھاتوۋە وشەى (ئىتە) تىدا (سەرى) كوردى و فارسيەكە لە ھېچ كامىكىيان نىزىك نىبە كەچى لەگەل head ى ئىنگلىزى و tet ى فرەنسەى خزمە. ئا لىرەدا بەراورد كوردن نامانگەيەنئە ئو لىك داپرانەى (سەرى) كورد لە (ئىتەى) كۆنى ئاقىستا و خزمبوونى tet, head لەگەلدا... تۆزىنەۋەى بەرفرەوان پىگايەكى بەرىنە، بەراورد كوردن بەيەككە لە چە و بارىكە پىگەكانى حىساب دەكرىت.

گوتارەكەى د. نەسرین فەخرى لە ژىر سەرنائى (وەستانىك لە عاستى ھەردوۋ فرمانى (بوون) و (ھەبوون) و (ھە) و (ھى)دا - لىكۆلنەۋە و بەراوردى [ھەر لە لاپەرە ۱۵۹ تا لاپەرە ۱۸۱ى گۆقارەكەى پىر كوردوۋەتەۋە، بى ئەۋەى بچمە ناۋ پانائى و درىژايى ئو رىزەۋەۋى جەدۋەلى بى كۆتايىيى نمونەكانى گوتارەكە، زۆر بەداخەۋە چ قوۋلايىيەكىيان نەداۋەتە ۋوۋىۋى باسەكە، ھەئەۋەندەيان لەبارەۋە دەللىم كەۋالە برى شىتەلكردن و پەردە ھەلگرتن لەسەر نەئىيەكى رىزمانى تىياندا بىت دىن بەناۋى شەرحدان خۆيان دوۋپات دەكەنەۋە ۋەك لەم نمونەيەدا دەدىتريت كە لە لاپەرە ۱۶۱ى گۆقارەكەدا ھاتوۋە:

بوون

كان - اصبح

بۇ - كاتى پابردوۋ

۱- پابردوۋى نىزىك

ئەرى، - مئبىت - نەرى - نفى

من بووم - من + بوو + م - من + نە + بوو + م.

تۆ بوويت - تۆ + بوو + يت - تۆ + نە + بوو + يت.

ئىتر تا كۆتايىيى ھەر شەش كەسى تاك و كۆ بەئەرى و نەريەۋە.

سەرلەبەرى نمونەكانى دىكەى ناۋگوتارەكەش لەۋ بابەتەن يەك ترووسكەى ۋووناكى ناھاۋىژى بۇ ناۋ بابەت تا ئەگەر نەئىيەكى رىزمانى و وردى ئەوتۆ ھەبىت چاۋى قوتايىيى پلەى ناۋەندى نەيدىتبيت بۆى ۋوون بىتەۋە، ئەگەر ئەمە رىبازى

شیتەلکردنی گریکوویرهی ریزمان بیت خوهر چ کهسیکی په‌نجه‌کانی قه‌له‌میان
گرتبیت ده‌توانی کام شیعی سەخت و داخراوتی نای هه‌یه به‌ئاسانی لییان دهر‌باز
بیت و بلی واتام لی داته‌وه به‌م شیوه‌یهی خواره‌وه:

جام + ی تاق + ی مه‌ی + که ده‌میشکات + ی قندیل + ی دل + ه

شیشه‌پر + قه‌رقه‌ف له + ره‌فره‌ف شاه + ی عالی ره‌فره‌ف + ه

چەند شیرن ده‌بوو ئه‌گەر له جیاتی ئه‌و ئه‌رکه بی لزوومه وه‌لامی ئه‌م دوو پرسیاره‌ی
ژیره‌وه بدرابایه‌وه که له هه‌لنانی نمونه‌کانه‌وه دینه به‌ر زه‌ینی مرو‌ف.

بوچی له‌هه‌جە‌ی کوردستانی ژێروو له نه‌فیی کاری رابردوودا (نه) به‌کار ده‌هینیت
و له نه‌فیی ناینده‌دا (نا) به‌کار ده‌هینیت؟

بوچی نه‌داتی نه‌فی له‌گه‌ل نیشانه‌ی (ده) ناینده‌دا کو نابه‌نه‌وه و ناگوتری:
نا‌ده‌روم، نا‌ده‌لیم؟ نه‌داتی نه‌هی له‌گه‌ل (ب) ئه‌مردا کو نابیت‌ه‌وه و نالین مه‌یکه،
نه‌بکه‌یت، نه‌بکه‌ین؟ ته‌نصرا (نه) نه‌هی له‌گه‌ل ئه‌و (ب) ه‌دا دیت که به‌واتای nor
neither هاتبیت وه‌ک ده‌لین: نه‌بکه‌ی نه‌بخوی ته‌ماشای ئه‌م دیمه‌نه جوانانه بکه‌یت؟
به‌هه‌مه‌حال من به‌ته‌ما نیم له‌گه‌ل هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و هه‌موو نمونه‌خه‌ریک بم که‌وا
هه‌رچی له‌گه‌ل‌یاندا بکه‌م سوودیکی تیدا نابینم هینده‌ی ئه‌و سووده بیت که له وه‌لامی
ئو پرسیاره وهرده‌گیریت که له‌م نمونه‌ی خواره‌وه وهرده‌ست ده‌بیت. ده‌لین:

ده‌تبینم: لێره‌دا راناوی که‌سی دووهم به‌رکار (مفعول) و هی که‌سی یه‌که‌م کار
(فاعل) ه.

ده‌تدیتم: له‌میاندا راناوی که‌سی دووهم کارایه و هی که‌سی یه‌که‌م به‌رکاره هه‌رچه‌ند
له جیگه‌ی خۆیاندا ماونه‌ته‌وه ته‌نانه‌ت نیشانه‌ی (ده) ناینده‌ش به‌سه‌ر کاره‌که‌وه‌یه.
ئه‌م مامله‌ت گۆرییه له چیه‌یه‌وه هاتووه؟ پرسیاره‌که بو خۆنه‌ر و نووسه‌ر به‌جی ده‌هیلیم
چه‌ند خالیک هه‌یه له گوتاره‌که‌دا پشتگوێ خراوه، به‌کورتی، لیانه‌وه ده‌دویم. له ئاست
نمونه‌یه‌کی به‌کاره‌ینانی (بوون) که له دیری ۲۱ ی لاپه‌ره ۱۶۸ دا به‌م شکه‌ هاتووه:
نه‌ده‌با بچم = ده‌بوو بچم (نه + نه) = ئه‌ری.

پرسیاره‌که هه‌لده‌ستیت و له گوتاره‌که‌دا ئه‌سه‌ری نییه. ئیمه ده‌توانین بلین نه‌ دارا
نه‌ براکه‌ی هاتن، ده‌ستوانین بلین: نه‌ دارا نه‌ براکه‌ی نه‌هاتن.

دهزانين (هيچ كەس) بۆ نەفەيە كەچى دەلّين: هيچ كەس نە هات. دهلّين فلان هيچە. دهشّلين: فلان هيچ نيه هەردوو پستەش يەك واتايان هەيە. لە (هيچ كەس) دا هەر پيت نيه بلّيت (هيچ كەس هات). ئەم (نە + نە) يە بەو شكلى (مطلق) گەلّك پووى زمانى و پّيزمانىي شار دوو هەتە. من ئەم نمونانە دەخەمە بەرچاوى خوینەر و هەموو كەسيكى مەراقى زمانەوانىي هەبّيت، بۆ تّيوە رامان و قوول داگرتن و وردپّوى...

پاستيه كەى، لە سویدەو كاك حەكیم كاكە وەيس نامەيەكى نووسراوى پوژى ۱۹۹۳/۲/۱۶ ی بۆ ناردووم لەبارەى ئەم (نە + نە) ی بەواتای Nor, Neither وه دەپرسیت كە چۆن دەشّ جارێكىيان ئەرّیتی ببەخشین و جارێكىشیان بّی تەسیر بن؟ لە وەلامدا بايىي پّويستى پرسيارەكە لە كّيشەى پرسيارەكە دواوم، بەلام سەرلەبەرى پرسيارى (نە + نە) پترى بەبەرەو هەيە لەو هّندەى بۆم نووسيوە، رەنگە لە دەرفەتدا بۆى بچمەو... دەبوو د. نەسرین چاويكيش بەو (نە + نە) يانەدا بگيرّيت كە نابنە (ئەرى) و هۆيەكەشى بدوژّيتەو. لەبارەى (هەبوون) بەواتای (وجود) و (هەبوون) بەواتای (تملك) كە لە گوتارەكەدا بەيەك ريشە داندراون كە بۆ دوو مەبەست بەكار هاتبن. دەلّيم ئەو دوو (هە) يە لە دوو سەرچاوى جوداوه هاتوون:

بەواتای (موجود بوون) ه بریتىيە لە دوو فيعلی (هە) و (بوون). كەرتى (هە) بەئەسلّی درّژتر بوو لّی سوواو. لە كوردیدا چونكە نووسین نەبوو دەقى كۆنى بپاريزّیت دەستمان لە شتێكى ئەوتووى گیر نابّیت بيكەينه نموونە بەلام دەقى كۆنى پەهلەوى هەيە [ئافّیستا و هەخامەنشيشى تّياندايه] تّيمان دەگەيەنّى كە ئەم (هە) يەى هەمان (هست) ی ئّیستاكەى فارسىيە كە لە وتووژ و نووسینیشدا دەشّ دەربكەووت و بشقرتّیت، دەلّين: من آزادم، واتە من ئازادم، دهشّلين: من آزاد هستم، واتە من ئازادم. لەهەجەى كوردیش هەيە لەبارى وەهادا لە جياتى بلّی: فلان كورده، دەلّی: فلان كوردهس. لە ئینگلیزى is و لە فرەنسىيەى est هەمان (هست) ی باسكراون كە رابردووشیان هەيە... لە پەهلەوى یض ۱ دا چەند نموونەيەك دەهّينمەو بايىي ئەو بەكات نەسەلماندن رەت بكاتەو:

لە کارنامەى ئەرەشیری پاپەکان انتشاران دانشگاه نهران ۱۴۹۹ شەرح و توژینهوى بهرام فرەوشى، لاپەرە ۲ - ۳ دا ئەم پستەيەى خواووە هەيە، نیپیش

ئىستات بەواتاي: نووسىبىوى.

لەم رېستەيەدا ئىستات estat رابردوى فعل الكينونه به بۇ كەسى سېيەمى تاك. لە
لاپەرە ۶-۷دا دەخوئىتەو:

پىرامونى ساسان ئىستىند بەواتاي: لە نزيك و رۆخى ساسان

لەم رېستەيەدا فعل الكينونهى حالى ئىستاكەيه وەك are ئىنگلىزى بۇ كۆ. لە لاپەرە
۱۱۲-۱۱۳دا دەخوئىتەو:

نى برىهينىت ئىستىت بەواتاي: قەزا و قەدەر نىيە.

ئىستىت فعل الكينونهى حالى ئىستاكەيه وەك is ئىنگلىزى بۇ تاكى سېيەم كەس.
وەك دەبىنىت (ئىستات، ئىستىت). فىئىلى يارىدەرى (كىنونه) يە لەوانەيه لەگەل (بوون)
و لەگەل ھەر فىئىلىكى دىكەشدا بىت. گوتارەكە (بوون) ى كردووە بەفىئىلى يارىدەر كە
لەگەل (ھە)...دا دىت. لە نموونەى كاتى ئىستا (حاضر) ئەم دوو رېستەيه لە لاپەرە
۵۵-۵۶ و ۶۸-۶۹ى كارنامە دەخوئىتەو:

ئامەت ئىستات امدەاست ھاتوووە

ئامەت ئىستەم آمدە أم ھاتووە

دەبى بلىم وشەى (ئىستات) كە تەرجمە دەكرىت بۇ كوردى، چونكە وشەكەى تىدا
فەوتاووە لەگەل (است) ى زەمانى حازر تىكەل دەبىت، بەتايىبەتى كە وشەكە لەگەل
فىئىلدا بىت، فىئىلىش خۆى زەمانى تىدا بى ئىتر دوو زەمان لەگەل يەكتىدا كۆ دەبنەو:
كە بلىى (مەرداست) بەتەواوى ئىستا دەگەيەنى.

بەر لەوہى بچم بۆ (ھەبوون - تملك) سەرنجى خوئەنەر بۆ ئەم تىبىنىيە زىدە گرنگە
پادەكىشم، لە لاپەرە ۱۷۷ى گۆقارەكەدا نووسەر ۹ خالى سەرەكىي رەچاو كردووە بۆ
گرىنگى دەورى (بوون) لە پىكەينانى وشە و راگەياندى واتا و مەبەست لە زمانى
كوردیدا.

راستىيەكەى، ئەو دەورە، لە لايىكەووە تا رادەيەك، ئاغلەب فىئىلى كوردى دەبىين، بە
نموونە: دەزبوون، پزگار بوون، بەربوون كە لە گوتارەكەدا بەبەلگەى گرنگىيەكە ھاتوووە
دەشتى بەم نموونانەى خوارووە بپوچىتەو:

دەرکردن، دەردان، دەرھاوئىشتن، دەرچوون.

دەرخستەن، دەریەپەین... پزگارکردن، پزگار پاراستن، پزگار کوشتن، پزگار
هیشتنەوه...

بەردان، بەر هەلداکردن، بەرماوه، لەبەرچوون، بەرەوکهوتن...

دەزانم (پزگار) کە سیفەتە پتر لەگەڵ (کردن، بوون) دا دەروات، بەلام لەمەدا خەلەل
بە قسەکەم ناگات چونکە سیفەت (مادی)یە. هەرۆک ناوی مەعنا لەگەڵ (بوون) دا
ناروات بەلکو فیعلی تێپەری دەوێت هەرۆهه‌اش ئەو فیعلانەیی داوا (ناوی واتا)
دەکەن بەپێی سروشتیان بۆ (ناوی مادی) بووز ناخۆن.

لەلایەکی دیکەشەوە هانابردنە بەر فیعلی یاریدەر بۆ دروستکردنی واتای نوێ پتر
هەژاریی زمان نیشان دەدات لەوەی بەهۆی گەردانکردنەوە وەیا لە پێی وشە
سەرەخۆوه مەبەست دەرخێت.

من کە لە (ترس) هەو (ترسان - ترسام، ترساندم) پەیدا بکەم گەلێک بەخۆراپەرموتر
دەبم لەوەی بلیم (ترسم بوو، ترسنۆک بووم، ترسنۆکم کرد)... ئەگەر زمانەکەم وەها
رەهاییت کە بەئاسایی بلیم: (رەوهندەکانم لە دەشتی بیتوین نیشتە جیانیان - دەنیشتە
جیانیان)، دەچیتە ریزی زمانە پێشکەوتوووەکانی دنیا کە دەلێن orientalizin و شەکە لە
(۵) کەرت جووشی خواردوو. کە دەلێن transubstantion مەبەستیانە بلین: گەپانی
شەراب و نان لە شەوی (عشاء رباتی) دا بەخوین لە لەشی مەسیح. بێگومان پێی بەپێی
پەرەسەندنی سەقافەت و قوولبوونەوه و تێ هەلکشان لە نووسینی ئەدەبی و زانستی،
زمانی کوردیش، ماوه دەبرێت و ماوهشی بڕیوه بەلام نابێ نەخۆشیی زمان
بەتەنسازى دابنێن.

بەهەمەحال (بوون) و (است) دوو فیعلی جودان، لە کوردیدا بەپێکە لەبەر بێ
نووسینی، فیعلی (است) کۆلەوار بووه و لە زۆر حالدا سوواوه. ئەم (هە)یە پاشماوهی
(است، هەست) ی کۆنینهی زمانەکەمانە کە لە ئاقیستا و زمانی پەهلەوی و
هەخامەنشیدا پاراستراوه، لە فارسیی سەردەمیشدا پاشماوهی بەرچاوی پەیدا یە.

لە نمونەکانی لاپەرە ۱۶۵ و ۱۶۶ دا (بووم بە - دەبم بە - نابم بە) و لە
نمونەکانی لاپەرە ۱۷۷ یشدا (بوومه - نەبوومه) بەسەردا هاویشتون و هەرچی
هێزوپێزی تێیاندا هەیه نەبووی کردوون. ئەم دەربوونەیهی (بردم بە - کردم بە،
بوومی - کردم) بەسەرباسیکی سەرەکی و بنجیی پێزمانی کوردیدا دەکرێتەوه هی

ئەو نىيە چاۋ نەيىنىت. بەلام ۋا ديارە عادەتگرتن بەموتاللا كوردنى رېزىمانى كوردى
لە كولانەي رېزىمانى بېگانەۋە باسەكەي لى شاردوونەتەۋە ھەر چونكە لەو
رېزىمانانەدا باسكى ئوتۇيى پەيدا نىيە.

ئەم بەكارھىنانەي (بووم بە - بوومە) ... لە كىتېۋلەي (چەند ھەشارگەيەكى
رېزىمانى كوردى) كە لە سالى ۱۹۷۶دا بلاوم كىردەۋە بەدرىزى قىسەي لى كراۋە، لەو
تۇزىنەۋەدا ئەو فىعلانەي ۋەكو (بوون، كىردن) پىتر لە جۇرىك بەكارھىنانىان ھەيە
دابەش دەين بە ۱- فىعلى ئىنتىقالى. ۲- ئىنتىقالىي پىچەۋانە.

فىعلى بوون جگە لە شىۋەي عادەتى دوو جۇرى نائاسايىشى ھەيە:

دەيم: جۇرى ئاسايى

دەيمى: جۇرى ئىنتىقالى

دەيمى: جۇرى ئىنتىقالىي پىچەۋانە.

ئەم شىۋەيەي دوايىن كە (دەيمى) يە ئەگەر بۇ مىندال بوون بى تىنەپەر، ئەگەر بۇ پارە
بىت تىپەر.

چەند فىعلەك لەمانە ھەلدەگىر لەگەل (بە) ۋ بى ئەۋىش بەكار بىن ۋەك، كىردم بە -
گوتىم بە - گەيشتىم بە - دام بە، كىردمە ەمەلە، كىردمى - گوتىمە دارا، گوتىمى - گەيشتىمە
ئاۋات، گەيشتىمى - دامە ەلى، دامى ... بەشى ھەرە زۇرىي فىعلەكان (بە) قىبوول
ناكەن ۋەك:

نۇرپىمە خانوۋەكە - چوومە شار - كەۋتمە ھەۋزەكە - بىردمە سەربان - خىستە
دەستى - ھەلم دايە كۆلان - رۇبوومە دزەكە [لېرەدا (بوون) ئەو (بە) يە قىبوول ناكات]
ترىجامە رىزىيانەۋە - خونجامە نوينەكەم - پەسۋامە كەلەبەرەكە - پۇزايە ناۋ ئاۋ -
خىزىمە گۆمەكەۋە - ھاتىتە مائەۋە - سوورپايە بارىكى دىكەۋە - ھىنامە ژوورى -
ھەلمداشتە ئاۋى زەلم - داتانە پىكەنن - رۇيشتە باخەكە - دۇپەكە تىكايە قاپەكەۋە
- ھەلكشامە سەرى - پەرىمە ئەۋبەر. ئەمانە ۲۱ فىعلن، ھەموۋشى لە شىۋەي
ئىنتىقالى بەكار ھاتوون.

يەك لە سىفەتە سەيرەكانى ئەم شىۋەيە لەۋەدايە كە ئەگەر فىعلەكە تىنەپەر بىت يەك
مەفعول داۋا دەكات. ئەگەر تىپەر بىت دوو مەفعول:

چوومه ههولير - گهيشتمه ئامانج - دارام كرده پآله - بهردم گرته چوئلهكه -
چاوم برپيه ئاوكه [ئهم فيعله دهگمهنه] كه مهفعول شرايهوه فيعلهكان (ئ)
بهخويانهوه دهگرن:

دارام كردى نهك ئاراز - درهنگ گهيشتمى...

نالى دهلى:

واى فهرموو كه ماچت (نهدهمى) رووپهشى توو بم
ئهمسآله بهجى دى ئهسهرى وهعهديهى پارى

حاجى قادر دهلى:

خانهقاكهى كه نهفى ئهمنه ئهدهبخانهيى عام
جى قهزاي حاجهته عالم بهزهروورى (دهچنى)

له حالهتى پچهوانهيدا فاعيل دهكهويته جيگهى مهفعول وهك:

دهمبى، دهمچى، دهمئيشى، دهخورى، دهپهرژى (لههجهى سليمانى) فيعلى (دزان)
له (دزى) هوه هاتوو بهواتاي حهز لینه كردن و پیناخوشبوون ههر شیوهی پچهوانه
ههیه، دهلى: قسهكهتم زور دزا - دارام دههزى، دههزى... ناگوتى: دارا دههزىم، وهك
كه دهلى: دارا دههزىم.

فيعلى (ويستن) له ئایندهدا دهبيتته ئینتیقالی پچهوانه، فاعيل تیدا دهكهويته
جيگهى مهفعول وهك: دهههوى، دهتانهوى. لیرهدا راناوهكان جى مهفعوليان پر
کردووتهوه بهلام چونكه فاعیلی راناوی (تان) بهکار هات ههرچهند فيعلهكهش
ئایندهیه. ئهوانه تازە راهاتووی کوردی دهبن بهزوری دهلین: دهویم.

وا دهزانم (دهههوى - دهتانهوى) له (ويستن) هوه نههاتوو بهلكو له (ئهقین) هوه
بۆیهيشه بزوينى (ه) بهدوا راناوهكهدا دیت كه پاشماوهى (ئ) ی (ئهقین) ه و ههمزهكهى
قرتاوه. ههرچى (ويستم، ويستت... هتد) له ويستنهوه هاتوو نهك له (ئهى - ئهقین)
وهك كه (دهلیم) له (گوتن) هوه نههاتوو، له فيعلیكى كۆنى كوردیى مردوووه هاتوو
كه ئیستاكه له زمانى هیندى (سان سكریتی) دا زیندوو.

ماموستا وههههه له كۆنهوه بهكورتى بهسهر ئهم (بووم به، گهيشتم به...) یه
رویشتوووه و ههر بهپێى زاهیری حالیش (به) كهى به (حرف جر) داناوه [كه لهم شیوهیه

راسته حەرف جره، هیچ بەلای (انتقالی) ... و داخوایکردنی مفعول ... و...و ئەو لایەنەدا نەچوو.

(هەبوون) بەواتای (تملك) لە بنەڕەدا هەرچی بوو، جودایە لەو هەبوونە تازە باس کرا کە دیتیمان لە چییەو هاتوو. بەلای باوەری خۆمەو ئەسڵەکی (هەقبوون) هەخزمی have ی ئینگلیزی و avoir ی فرەنسییە. بەداخەو شیوە نووسینی کۆنی کوردیمان نییە بۆی بچینەو. کە دەلێن: هەمە، وەك ئەوێهە بلێن: کردوو، کە بلێن: هەیهەتم – هەیتەم، پێژە (کردوو، خواردوو، مان بەکار هێناو. لە پووی پێژمانەو (هەیهەتم) پەسەندترە (هەیتەم) چونکە بزوینی (ه) لە وشە (هە)دا کە ئەم (ی) داخوای کرد بۆیە بوو بزوینی دوا (ی) هەکە بپارێزێت و وشە بپێتە (هەیهەتم) ئەگینا دەگوترا (هەتم) واتە دەنگی (ت) بەس بوو بۆ ئەو (هە) نەپێتە (هەم) و بەفعل الکینونە حیساب بکری.

ئەگەر (هەف) مابایە ئەوسا لزوم بەو (ی) نەدەما و دەگوترا (هەفەتم) وەك کە گوترا (کردوو، خواردوو). لەهەجە هەیهە لەمانەشدا دەلی: (کردوو، خواردوو، چۆتەم و هاتۆتەو) ... بەلام بێگومان (هەیهەتم، کردوو) .. پەسەندتر و پەسەندتر، تەنانەت لە کاری تێنەپەردا کە دەلێن (ئێمە نووستووین) ئەگەر کارەکە تێپەر بایە دەمانگوت (ئێمە کردوو، مانە).

من لێرە بەپێشەو ئەم بیروپرایە خۆم دەربارە (هەف) ... بەنووسین بۆ کردوو، ئەو بۆ ئەو هیچ نمونەیهکی کۆنم لە هیچ سەرچاوەیهک دەست کەوتبێت، هەتا لەو پۆژانە دوایدا کە بۆم پێک کەوت کتیبی (فقه اللغة ایرانی) نووسینی ای. م. ارانسکی، وەرگیرانی بۆ فارسی لەلایەن کەریم کشارزەو، بخوینمەو و خۆشەختانە لە لاپەرە ٨٦ دا رستە (خشایوئی ت هقات و) بەواتای (پادشاهی هەبوو) [پادشاهی داشت – ی فارسی] هاتوو و بەتەواوی (هفا) بەواتای (هەف) خۆی نیشان داو، دەقەکش لە ئاقیستاو وەرەگری: (هقات و) راستەو راست دەپێتە (هەیبوو) بەلام لە دەقی ئاقیستادا ئەم (ی) کەسی سییەمی تاک کە (هەیبوو) دا وەرەکەوێت پێشتر دەرکەوتوو وەك کە لە سەرەو گوتیمان (پادشاهی هەبوو) دا راناو، کە لە شوینی پەوای خۆیدا، دوا بەرکار دەرکەوتوو (هەبوو) بۆ راناو ماو، تەو.

له لایەن (هی) که گوتارەکه به (ضمیر التملک) ی دادەنیت [ل: ۱۷۶] دواى لیکدانەوه و وردبوونەوه له دوو پستەى (ئەم فلسە هی منە) و (ئەمە فلسی منە) دەرەکهوئیت که (هی) خۆیەتی له پستەى دووهمدا (ه)ەکهى سوواوه و ماوەتەوه (ی) کهوا ناشکرایە دوورە له (ضمیر) و ئامرازیکى عادەتى (اضافەیه) و زۆر کەس هەر لەم بارەوه دین دەلین: (هی منە) و (ئەم قەلەمە هیەکهى منە..). لەمەشدا نەختیک سەرپرەوى دەکەن کهوا لەبەر لیکترچوونی (هی - هین - هیەکه) دوو وشەى لیکتر جودا تیک دەکەنەو، چونکە (هین، هەرامە، فیسار)... زەرەناون له برى ناویکی لەبیرکراو یاخود ژیرپرەردە خراو بەکار دین.

دیسانەوه خۆشەختانە له هەمان کتیبى فقه اللغهى باسکراودا جارێکیان له دەقى ئافیستابى و جارێکیشیان له دەقى زمانى هەخامەنشى (فارسیی کۆن)دا ئەم (هی)یە وەك ئەداتى (اضافە) بەکار هاتوون.

له لایە ۸۶ له دەقى ئافیستابیدا هاتووه:

بیمایى خشتەر ئورقەهە بەواتای: له پادشاهی جەمشیدی بەرز پیمای جەمشیدە. (هی) ئەداتى اضافەیه بەواتای (هی جەمشید) هەروەها هەمان (هی) ئەداتى اضافەیه له (ئورقەهە) بەواتای (هی ئورقە) له لایە ۱۰۲ له دەقى هەخامەنشیدا هاتووه:

فیشناسپەهیا بەواتای هی فیشتاسپ

ئەرشامە هیا بەواتای هی ئەرشامە

ئەمە و کۆمەلەیک عوزرخوازی دەکەم له شێوهى نووسینەکەم که حەزم دەکرد شیرنتر بوایه... بەهەمەحال نیازەکه شیرینە که خزمەتى سەقافەت و زمانەکەمانە وێرای پێز و ئاواتى سەرکەوتووییى بەردەوامیى د. نەسرین فەخرى.

پۆشنبیری نوێ، ژمارە ۱۳۴، ۱۹۹۴

"کۆری زانیاری کورد" چۆن ئەم ناوەی وەرگرت؟

کۆمەڵێک لە نووسەران و خاوەن بیروپایانی کوردەواری، یا بە هەڵسەنگاندنی ئەم ناوەی "کۆری زانیاری کورد" بوون، پێش نووسین، یاخود هەر بە قسە، خەریکی رەخنە لێگرتن و ئەوانیش ئەندامانی کۆر بە تێکڕایی، چەند دانیشتنیکی درێژە پێدراویان تەرخان کرد بۆ دۆزینەوەی ناویکی ئەوتۆ بەپێی توانایی و لوان لەگەڵ مەبەسی دامەزراندنی ئەم ساختمانە بگونجی. بێگومان خۆ ماندووکردن بە کاریکی واگرنگ و پیڕۆزە، سەرەرای ئەوە کە نموونەی پێویستیەکی نیشتمانی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبیە، بە سەرشاری هەموو خاوەن دەسەلاتیکی فیکری و خامەیی کوردەو، هەر لە خۆشیدا بەلگەیە بۆ بوونی گیانیکی بزۆز و پڕ جموجوول لە نیوان ئەو کەسانەی پەيوهندیان هەیە لەگەڵ بزوتنەوێکی فیکری و ئەدەبی و مژدەدەری ئەوێە کەوا لە هەموو هەلۆیستیکیی ئەم چەشنە ئیستاکە و دواڕۆژیدا هەمان گیانی داھێنەر و دروستکەر خۆی نیشان دەدا و بەرھەمی پاکیی خۆی پێشکەش بە کوردایەتی دەکا. گوتمان "بەرھەمی پاک" چونکە گومان لەوەدا نییە کەوا هەر زمان و خامەیی پاکە بتوانی لە باغی فیکر و خوێندەواریدا، میوەی پاک و پیروزی زادەیی مێشک و گیان بچنی و بە هونەری ئینسانانە ئارایشتی بدا و بیخاتە کۆری رۆشنبیران لە مروۆفی هاوچەرخی و نەوێکانی داھاتوو.

ئەندامانی کۆر، بەرلەوێ بگەڕێن بەدوای ناویکدا، چەند دروشمی بنچینەییان رەچاو کرد تا هەر ناویک پێشنیھاد بکری وە یا بژارە بکری، لە چوارچێوەی مەبەس و مانای ئەو دروشمانە دەرئەچیی و لە هەمان کاتیشدا ئەمەیان کرد بە بەرگری دەمەتەقییەکی بێ پایان و بێ سوود، چونکە دووانی بێ دروشم و سنوور کەم وایە دواویی بێ. دروشمەکانیش ئەمانەن:

- (١) وشەیی بێگانە بەکارنەھێنری لە دارشتن و دروستکردنی ناوێکەدا.
- (٢) ناوێکە جێگەش رابگەییەنی، نەک هەر کۆبوونەو.
- (٣) ئەو وشانەیی ناوێکە پێک دێنن لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا بێسراو و ناسراو بن.
- (٤) وەرگێرانی پیت بە پیت لە (المجمع العلمی الکوردی) یەوێ بۆ ناویکی کوردی، مەرج

نييه و ناشى به كۆسپ له پيش ناويكى پىكويپىدا.

(۵) مۇسقىاى ناوهكه له بىستندا خوش بى.

ئىتر له بهر تيشكى ئەم دروشمانه، ئەو پيشنيهادانەى كهوا خرابوونه باس ليكردنه وه وهك (كۆپ، هۆز، ئەكاديمى، مهكۆ، زانست، زانكۆ) هەلسەنگىزان و ئەم ديو و ئەوديويان پى كرا و له ئەنجامدا:

(۱) وشەى (ئەكاديمى) پهسەند نهكرا چونكه كوردى نييه.

(۲) وشەى (زانست) دوور خرايه وه، چونكه له هەندى شوپنهكانى كوردستاندا نه بىستراوه (پاشان له پرويهكى ديكه شه وه بهراوردى زانست دهكهين لهگهڵ زانيار).

(۳) وشەى (هۆز) و (مهكۆ) دوور خرايه وه، چونكه يهكه ميان جيگه ناگهينهى و دوو ميان له بهر ئەوه كه بۆ شتيك ناوبانگى پهيدا كردوه دووره له زانين و خورپنده وارييه وه. بۆيه هەردوو كيان خەتيان بهسەردا كيشرا. جگه له مانەش وشەى ديكه هەبوون و پيشنيهاد كران، بهلام بهرله وهى بخرينه ليستهى ليكۆلینه وه، سڕانه وه، له بهر هۆى ئاشكرای ئەوتۆ كه پيوستى نه هپشت به ليكۆلینه وه^(۱).

(۱) يهك لهو وشانه وشەى (ئەنجومەن) بوو كهوا له نامهكهى مامۇستا وههبيدا (ئەنجومەن) نووسراوه و له فهرهنگهكهيدا (ئەنجومەن). دوو هۆى گرنگ خيرايبان كرد له دوورخستنه وهى ئەم وشهيه: يهكه ميان ئەوهيه كه وشەى (ئەنجومەن) فارسىيه و لاى هەموو كەس به فارسى ناسراوه. ليكۆلینه وهى دوور و دريژى ميژووى تا سوورى دهكات وه داخوا ئەسلى وشهكه كوردىيه يا فارسى لهگهڵ فرمانى كۆپ يهكتر ناگرنه وه، چونكه دهبوو بهزووى ناويك بۆ (كۆپ) دابنرئ. هۆى دووهم ئەوهيه كهوا وشەى (ئەنجومەن) له بارى ماناوه (مجمع) ناگهينهى، بهلكو (لجنة) و (كۆمهله) سەرپرشتيكرى ئيشيك دهگهينهى. فهرهنگى مامۇستا وههبي بۆ ماناى كۆپ Council داناوه كه هەر دهكات وه (لجنة) و كۆمهلهى سەرپرشتيكر. ئىستاش له زمانى عەرهبىدا (مجلس) بۆ بهكاردين. (كۆپ - مجمع) زۆر فراوانتره له (ئەنجومەن) چونكه كۆبوونه وهى ئەندامانى كۆپ دهبي بهئەنجومەن. وا بزانم ئىستا له توركيذا (ئەنجومەن) راستهوخۆ بهماناى (لجنة) بهكاردى.

دواى ئەم دەسبزارە، لە پېشنىيەتەكان دوو ناوى (زانكۆي^(۲) كورد) و (كۆپى زانىارى كورد) ماىەو. ھەردووکیان خزانە دەنگ وەرگرتنەو. زۆربەى زۆرى ئەندامان (كۆپى زانىارى كورد)یان پەسەند کرد. ئیتەر برپارى تیکپراىى درا کە ئەمەیان بېى بەناوى ساختمانەکە.

ئا ئەمەى لێردا بەچەند دێرێك نووسین لێى بوومەو، کاتێكى دوور و درێژى خایاند لە زنجیرەیهك دانیشتنى پڕ لە جۆش و ھەندى جار پڕ لە دلگەرمى، لەلایەن ھەموو ئەندامانى كۆپەو، وە بەدەم دووان و دەمەتەقەو دەربارەى ناوى كۆپ بەوردی لەو كۆلێنەو ئاخۆ دوو وشەى (كۆپ) و (زانبار) چین و مانایان چییە؟ من لێردا ماوێ ئەووم نىیە ھەموو ئەو را و باوەرانەى دەربارەى لەلایەن نووسەران و خاوەنپیرانى كوردەو بەرامبەر بەمانای ئەم دوو وشە، تۆمار بکەم. رەنگ بى پۆیستیش نەبى چونکە ھەرچى لەلایەن نووسەرانەو نووسراو و بلأو کراوەتەو لەمبارەو، زۆربەى خوێنەران دیویانە و تىى گەشتوون. ئەوئەندە ھەبە نامەى مامۆستا توفیق وەھبى کە لە پیرۆزبايیدا بۆ سەرۆكى كۆپى نووسیو و تا ئیستا بلأونەکراوەتەو، وا لێردا دەرخەینە پێش چاوان، تا خوێنەرانى كورد لە ھەموو روویەكەو ئاگادارین لەو رەخنە و دەمەتەقەى کە لەم دوو وشە و تەواوى ناوى كۆپەو سەرى ھەلداو و بەدواى ئەم ئاگاداربوونەو رايەكى پوختەى لى بەرھەم بێن. بەشێكى ئەوئەى لێرە بەدواو لە بارەى دوو وشەى (كۆپ) و (زانبار)و دەینووسم، لە دانیشتنەكانى كۆپدا باسى لى کراو و ھەندیکیشى بەپێى جیگە و پۆیست لە کاتى نووسیندا خۆى سەپاندو. لەوانەیشە بەراوردکردنەوئەى ھەندى وشە لێردا درێژە بکێشیت، گەلى زیاتر لەوئەى کە لەلایەن كۆپەو بەراوردی لى کراو، چونکە ئەو کاتە زووتر لە ئیستە دەگەشتینە ئەنجام و برپاردان، وەك لێرە من خەرىک دەبم ئەوسا خەرىكى وەراندانەوئەى رەخنەگران ئەدەبووین.

(۲) زانکۆ: وشەیکى تێك ھەلکێشە لە دوو وشەى (زان) و (کۆ) پێك ھاتو، لە کاتى دەمەتەقەى ئەندامانى كۆپدا مەیلیكى ئاشکرا ھەبوو بۆ ئەوئەى تا بکرى وشەى تاك بەکاربھێنرى ئەك تێك ھەلکێش. لەگەل ئەمەشدا ھەندى خاوەن راي (زانکۆ)یان بەلاو پەسەندتر بوو. لێرە بەپێشەوئەش ئەم زاراوئە بەکاربھێنراو و تا رادەیکە پەرسەندوو بوو. بۆیە تەنھا ئەمیان لە نێوان ھەموو پێش نىيەتەكانى دیکەدا بۆ لێدوان و ھەلسەنگاندن خۆى گرت تا کاتى دەنگ وەرگرتنى دواى کە (كۆپى زانىارى) تێیدا زال بوو بەسەریا.

جا با بېينه سەر ماناي دوو وشى (كۆر) و (زانبار).

(كۆر) وەك بەلای كورد زمانەوە ئاشكرايە، كۆبوونەوہیە بۇ مەبەستىكى تايبەتى لە جىگايەكدا. خو ھەر ئەم مانايەشە لە فەرھەنگەكەى مامۇستا توفيق وەھبىدا بۇ كۆر نووسراوہ^(۳). لەپال ئەمەدا با بلىين وەك نامەكەى مامۇستا وەھبى دەلى دەبى مەبەسەكە كاتى (وقتى) بى و بەدوايىھاتنى ئەو مەبەسە كۆرەكەش نەمىنى. من لىرەدا شتىكى دىكەش دەخەمە پال (جىگە و كۆبوونەوہ و مەبەسى تايبەتى و كاتى) تا ھەموو ماناي كۆرمان خستبىتە سەر كاغەز، ئەويش ئەوہىە كەوا لە وشى (كۆر)دا خرۆش و جۆشك ھىە لە ھىچ جۆرە جىگە و كۆبوونەوہىەكى ترەدا ھەستى بى ناكرى. كەواتە وشى (كۆر) جىگە و كۆبوونەوہ و مەبەستى تايبەتى و كاتى و خرۆش دەگەيەنى.

گومان نابەم ھىچ خوینەر و رايەك رەخنەيەكى ھەبى لە (جىگە و كۆبوونەوہ و مەبەستى تايبەتى و خرۆش). دەمىننەتەوہ ئەوہ كە كۆبوونەوہكە كاتى بى كەچى مەبەستەكە ھەمىشەيى بى، چونكە (مجمع) ھەمىشەيىيە. بۇ ئەم رەخنەيە دوو وەرام ھەيە.

(۱) كورتى و درىژى كاتى ئەو مەبەستەى كە كۆرى بۇ دەگىرى ئەو دەگەيەنى كەوا كۆرى ھەندى شت لە ھەندىكى تر درىژتر بى. با بلىين كۆرى شەر لە كۆرى زىكر و ھەلپەركى درىژترە. شەر بۇ خوۋى ھەندى جار سەعاتىك و ھەندى جار دە سال دەخايەنى. خو جەنگى سەلىبى ۲۰۰ سالى خاياند. جا كە بلوى بەپى داخوازي مەبەست درىژە بدرى بەكاتى كۆرەستىن، ھىچ بەرھەستىك بۇ ئەو نامىنى كە كۆرى زانبارى ئەو ماوہىە بخايەنى كە فرمانى ساختمانەكە داخوازي دەكا. جا ئەو ماوہىە ھەرچەند درىژى. ئەگەر ئەمەش بەس نەبى. بۇ سەلماندىن و دلنابوون، وا بزەم وەرامى دووہم رىگاي نەسەلماندىن دەبەستى.

(۲) كەم وايە و رەنگە ھەر نەبى، زاراوہى تازە داھاتوو لە خودى خوۋىەوہ، پىر بەپىستى ئەو مەبەستەبى كە بوۋى داتاشراوہ و ئەگەر ئەم پىر بەپىست بوونە مەرجىكى

(۳) بى ئەوہ وشى جىگاي بەكارھىنايى، بەلام كۆبوونەوہىەك كە لە (كۆر)دا دەبى بى جىگە نابى. بۆيە دەللىم ئەم مانايە لە فەرھەنگى مامۇستا وەھبىدا بەكارھاتووہ. سەرپراي ئەمە لە ناوچەى بادىنان گوندىك ھەيە بەناوى (كۆرى گاغان) كەوا راستەوخو (جىگە) دەگەيەنى نەك جىگە بەھوى كۆبوونەوہوہ.

بنچينەيى بىٰ لە دارشتنى زاراۋەدا، لە زۆر شويندا پەك دەكەوئ و زمان ناتەواو و
وەستاو دەمىنپتەو.

لېرەدا چەند مىسالىك دەھىنمەو كە ھەزاران ھەزارى وەك ئەوان فەرھەنگەكانى
جىھانىيان پېر كەردووەتەو.

عەرەب كە گوتى (مربع) ھەر ئەوئەندەي كەرد بەم وشەيە شپۆھەيەكى چوارگۆشەيى
ھىنايە بەرچاۋ. نە (زاويە قائمە) و نە چوئيەيەكى (ضلع) ھەكانى بۆ دەرئەبرا. خۆ لە
ھەمان كاتدا (مستطيل) و (متوازي الاضلاع) و (معين) و (شبه منحرف) ھەموويان
چوارگۆشەيىن و ھىچ كامىكيان بەو وشەي كە بوو بەناو بۆي، ماناي مەبەس لە
زاراۋەكە راناگەيەنئ. (مستطيل) خۆ ھەر دريژكار نىيە و بەس. ئەوانى دىكەش ھەر
ئەو نىن كە لە وشەكە دەفامرپتەو.

ياخود كە بەكتىبى ئاين و ئاسمانىي خۆي گوت (قرآن)، لەم وشە رووتەدا تەنھا
(خويندەنەو) راگەينرا. دياريشە نە (قرآن) تەنھا خويندەنەوئە و نە ھەر كتيبى (قرآن)
دەخويندريتەو. كورد كە بە (رباعى)ى گوت (چوارينە) و بە (مخمس)ى گوت (پنج
خشتەكى)، لە ھىچ كامىكيانا كيش و قافىيەي ديارى نەكرد. (ھايدروچين) كە (ئو)
پەيداكەر) دەگەينئ، بەتەنھا لە خۆيەو ئو پەيدا ناكە و جگە لە ئو تىكەلى قەوارەي
زۆر ماددەي دىكەش دەبئ كە لە وشەكەدا بەھىچ جۆرىك خۆي دەرناخات. كەواتە دەبئ
ئەو وشانە و ھەر وشەيەكى ترى وەك ئەمانە لە ھەموو زمانەكانى جىھاندا بسپنەو.
جا ھەر كاتىك لەگەل ئەو تەرزە زاراۋانەدا كارىكى وا كرا، با كۆرئ زانيارى ئيمەيش
وەك ئەوان ببپتە قوربانى پوختەيى زمان و لە ناو بچئ.

لېرەدا دەمەوئ ئەمە روون كەمەو كەوا ئەمەندە بەسە بۆ زاراۋە شياوبئ بۆ
مەبەسەكەي و لەگەل ريزمانى زمانەكەي بگونجئ، كەم و زياديەك لە دارشتنىدا وەيا
ناتەواويەك لە مانايدا ھەبئ دەبئ چاۋى لئ بپۆشرئ وەك لە زاراۋەي تر پۆشراو.
ئيت دواي بەكارھىنانىكى كەم لە خۆيەو دەنيشپتە دئ و مېشكى خەلقەو و دەبپتە
سامانىكى تازە بۆ زمان و ئەدەب. باوەرپم ھەيە زۆربەي زاراۋەي ھونەرى و زمانى و
زانستى و ئەدەبى لەو چەشنەن و بەوجۆرە داريژراون و خراونەتە بەكارھىنانەو.
كەواتە سەير و جىگەي ناپەزايى نىيە وشەي (كۆر)يش وەك زاراۋەيەكى تازە

پهراويزمكهى نهختيك بكيشريتهوه تا كه ميک له مانای خوی زیاتر رابگهیهنی. تا ئیره بهلای منهوه له شیکردنهوهی ناوی (کۆر)دا زهمهتیکى زۆر نایهته پيش نووسەر، بهلام وشهى (زانيار) وه يا (زانيارى) ليکولینهوه وههلسووڤ و داسووڤيکى گهلى زیاترى پى دهوى، تاكو بنچينه و مانای بهتهواوى روون بکريتهوه بۆ خوینهرى بهريز. (زانيار) وشهیهکه له روالهدا هاوکیشيکی ريزمانیهه لهگهڵ کۆمهليک وشهى دیکهى کوردیدا که دوايبيان دى بهسى پیتی (ی.ا.ر) وهک: فروشیار، کپيار، دزيار، پرسيار، برپيار، جووتيار، هوشيار، بهختيار، بهلام هەر له يهکهم نيگادا بۆ زمانزان ديار دهکوهى هاوکیشيى ئەمانه هەر وشهیی و روالهتييه و لهلايهن جوړ و ماناوهدابهش دهبن بهدوولهتى تا بلایى له يهک جياوان.

لهم وشانهى كهوا دوايبيان دى بهسى پیتی (ی.ا.ر) و بهديمهن وهک يهک جوړ دینه پيش چاو، دوو وشهى (کپيار) و (فروشیار) بيگومان هەردووکیان (اسمى فاعل)ن، ماناکهيان له عهرهبيدا (مشتري) و (بايع)ه که ئەوانيش هەر (اسمى فاعل)ن. چهند وشهیهکی دیکهش وهک(جووتيار، هوشيار، بهختيار) هەرچهند (اسمى فاعل)ى راستهقینه نين، چونکه له (فعل) وهرنهگيراون، بهلام دهشى بخرينه ريزى (اسمى فاعل)هوه، لهبهرئوهوه که هەرسنيکیان مانای (خاوهن – صاحب)يان تيدايه که له ناوهرۆکدا (فاعيلايهتى) دهگهیهنى. (برپيار) و (پرسيار) و (دزيار) و گهلى وشهى دیکهش كهوا وهک ئەمان به (يار) دوايبيان دى هيچ کاميکیان (اسمى فاعل) نين، بهلکو شتيکی دیکهى زۆر جياوازن كهوا له کاتى خويدا روونی دهکینهوه و ناوی لى دەنيين. ناخۆ ئەوهى هەندیکيان دهکا به (اسمى فاعل) و هەنديکی دیکهيان دهکا به (شتيکی دیکه) دهبی چى بى؟ وردبوونهوهیهک له وشهى (فروشیار) و بهدوا ئەودا له (کپيار) و ئەوجا (فروشیار) و (هوشيار) و (بهختيار) هۆى ئەم جياوازييهمان بۆ دهردهخا، وشهى (فروشیار) که له بنچينهدا له (فروشتن) وهرگيراوه پیتی (ی)ى تيدا نييه، كهواته وشهکه دهبی هەر سى پیتی (ی.ا.ر)ى لى زياد کرابى و پيوه لکابى، کردبیتی به (اسم فاعل). بهپى ئەمه که وشهى (کپيار)يش وهک (فروشیار) (اسمى فاعل)ه، دهبی ئەميش وهک ئەو سى پیتی (ی.ا.ر)ى پيوه لکابى و کردبیتيان به (اسمى فاعل).

بهلى له وشهى (کپين)دا که بنچينهى (کپيار)ه پیتی (ی) ههیه، ئيتر رهنهگه بگوتري

دەبوا دوو (ى) لە وشەى (كړيار)دا ھەبا يەكيان بنچينەى و ئەوى دىكەيان ھى (ى.ا.ر). بەلام بەپىي ريزمانى زمانى كوردى لە جيگايەك كە دوو (ى)^(٤) لە دوو سەرچاوەى جياوازهو ھاتن و لەگەڵ يەكدا كۆبوونەو، يەكيان دەپەري و دەمىنيتەو يەك (ى). وەك دەبينن لە ھالى (اضافە)دا ئەگەر وشە (مضاف)ەكە پىتى (ى) بەدواو بوو (ى) (اضافە)ى ناخەينە سەر و نايكەين بەدوو (ى) و واى دەدرکينن (تلفظ)كە ھەر تاکە (ى) يەكى پيوەبى^(٥).

بۆ نموونە ھەرچەند لە وشەى (زەوى)دا (ى) يەك ھەيە و لە کاتى (اضافە)دا دەبوا (ى) يەكى تریشى لەگەڵدا بگوترى، بەلام يەك لە دوو (ى) كە دەپەري و تەنھا يەكکيان دەمىنيتەو. ئیتر گومان لەو ھەدا نىيە ئەو ھى (كړيار) و (فرۆشيار)ى کردوو بە (اسمى فاعل) لى زیادکردنى سى پىتى (ى.ا.ر) ە و ئەم راستىيە بەھوى وشەکانى دىكەى وەك (جووتيار) و (ھۆشيار) و (بەختيار) ەو، بەتەواى سوور دەبیتەو، چونکە لەم وشانەدا گومانىك نىيە كە سى پىتى (ى.ا.ر) زيادن، بۆيە بوون بەشتىكى نزيك لە (اسمى فاعل). بەمەدا روون زەبیتەو كەوا ھەر وشەيەك (ى.ا.ر) لى زيادكرا دەبى بە (اسمى فاعل). كەواتە ئەگەر وشەيەك لە ئەسڵدا پىتى (ى) تیدا بوو وەك (ناسيار، پرسيار، بريار) كە بنچينەيان (ناسين) و (پرسين) و (برپين) ە و بەسى پىتى (ى.ا.ر) دوايى ھات لەگەڵ ئەمەشدا ماناى (اسمى فاعل) نەبەخشى دەبى بەھوكمى (منطق و قياس) بلين ئەم (ى) ە كەوا تیدا ھەيە بنچينەيى، نەك پيوەى لكاو، وە ئەو ھى لى زيادكراو دوو پىتى (ا.ر) ە و بەس. بەم جۆرە ئەم وشانە ھەرچەند لە روالەتدا دوايىيان (يار) ە، بەلام لە راستیدا دچنە ريزى كۆمەلەك لە وشەى دى كە دوايىيان بە (ار) دى و ھىچيان ماناى (اسمى فاعل) يان تیدا نىيە وەك (کردار، گوتار، كوشتار) و ھەمووشيان لە (فعل) وەرگيراون.

كەواتە وشەى (پرسيار) و (بريار) و ھاوړيكانيان ھاوکیشى ريزمانين لەگەڵ (کردار) و (كوشتار) نەك (فرۆشيار) و (جووتيار)، چونکە وەك بۆمان دەرکەوت جياوازيەكى بنچينەيى ھەيە لە ميانى ھەردوو جۆرە وشەکاندا.

(٤) مەبەس (ى) تیزە كە تا ئیستا بەدوو (ى) دەنوسرى.

(٥) لێزەدا مەبەس دركاندنى پیتەكەيە نەك چۆنیتى نووسینى، كەوا رەنگە نووسەريك (ى) (اضافە)كە دابنى و يەككى تر داینەنى.

تا ئیستا بهیچی باوهپی خۆم، سوورمان کردوه کهوا وشهکانی وهک (فرۆشیار) و (جووتیار) له جۆری (اسم فاعل)ن. ئه‌ی ئه‌و وشانه‌ی هاوکیشی (گوتار) و (کوشتار) و (بریار) و (پرسیار) که هه‌ر (ار) یان پێوه‌ لکاوه، ده‌بی چی بن؟

ئه‌مانه، به‌پێی ئه‌وه‌ی من بۆی ده‌چم، له‌ زمانی کوردی و فارسیدا جۆریکن له‌ (مصدر) که مانایه‌کی (مطلق) راده‌گه‌یه‌نن، بێ ئه‌وه‌ی روودان (حدوث) وه‌یا (کات) (زمان) یان لی بفامرێته‌وه‌.

بۆیه‌ له‌ کوردیدا ده‌گوتری (دار برین) و (شیر گوتن) و (ئیش کردن) به‌لام ناگوتری (دار بریار) و (شیر گوتار) و (ئیش کردار) چونکه‌ لهم (صیغه‌)یه‌دا روودان نییه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی (صیغه‌)که‌ی دی که هه‌ر خۆی سه‌رچاوه‌ی روودانه‌ و (فعل) له‌و وه‌رده‌گیری. له‌ عه‌ره‌بیدا بۆ (مصدر) ی بێ روودان (صیغه‌)یه‌کی تایبه‌تی نییه‌، به‌لام که‌ وێستیان (مصدر) ێک مانای (مطلق) رابه‌گه‌یه‌نی، ده‌لێن (مصدر لا یقصد به‌ الحدوث). هه‌ندێ له‌ زمانانی کورد به‌لایانه‌وه‌ وایه‌ ئه‌مانه‌ جۆریکن له‌ (اسمی مفعول)، بێ ئه‌وه‌ی جیاوازی میانێ ئه‌مانه‌ و جۆره‌که‌ی تر که (اسم فاعل) بوو روون بکه‌نه‌وه‌، وه‌یا هۆیه‌ک بۆ قسه‌که‌یان بدۆزنه‌وه‌. به‌گۆیره‌ی ێگه‌یشتنی من ئهم رایه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پێکاوه‌ که وشه‌کانی ده‌رکردوه‌ له‌ (اسمی فاعل)، ده‌نا به‌سه‌رنجێکی که‌م دیاری ده‌دا وشه‌ی (پرسیار) که‌م و زۆر (مسئول) و (پرسراو) راناگه‌یه‌نی، به‌لکو ئه‌و مانایه‌ راده‌گه‌یه‌نی که‌وا له‌ وشه‌ی (مسأله‌) ده‌فامرێته‌وه‌ و به‌مه‌رجێک (حدوث) و (زمان) ی تیدا نه‌بی.

هه‌روه‌ها (بریار) یش (مقطوع) و (براو) نییه‌، به‌لکو مانای ئه‌و (برین)ه‌ (مطلق)یه‌ که‌ باسما‌ن کرد. لێکۆڵینه‌وه‌ی ئه‌وتۆیی که‌ لێرده‌ا خۆینه‌ر ده‌بینی و به‌کورتی و به‌پاده‌ی پێویست له‌سه‌ری ده‌پۆم، به‌لای زمانزانه‌وه‌ شتی سه‌ره‌تایین بۆ وردبوونه‌وه‌ی قوولی (فیلۆلۆجی) که‌وا به‌ناخ و درێژایی و پاناییی بابه‌تدا ده‌چی و دی.

هه‌رچه‌ند من (فیلۆلۆجست) یش نیم، دیسانه‌وه‌ تا کۆتایی و ناخی ئه‌و وشانه‌ ماوه‌یه‌کی ته‌واوم ماوه‌. وا لێرده‌ا په‌له‌ له‌ برینی ده‌که‌م، تا بگه‌م به‌وشه‌ی (زانیار) و (زانپاری) که‌ هۆی ئهم ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ن.

وا بزانه‌م زۆربه‌ی خاوه‌ن رایان له‌ کوردزمان وشه‌ی (زانپار) له‌ جۆری (اسمی فاعل)

دانانین و به لایانهوه (عالم) و (زاننا) راناگهیهنی ههروهك (فرۆشیار) (بایع) رادمگهیهنی. مامۆستا تۆفیق وههیی له نامهیهكدا دهفرمووی خۆی وشهی (زانیار)ی دروست کردووه و بۆ مانای (معلومات) نهك شتیکی دیکه. كهواته مامۆستا وههیبیش لهو باوهڕه‌دایه (زانیار) له چهشنی (اسمی فاعل) نییه. من وهك شاگردیکی ئهوه مامۆستایانهی له زمان و ریزمانی کوردی دواون و ههول و زانینی وان هۆیهك بووه بۆ نهخته شاره‌زاییهکی که لهم مهیدانه‌دا بۆم به‌ره‌هم هاتبێ، ئا منیش لهو باوه‌ڕه‌دام كه‌وا (زانیار) له چهشنی (اسمی فاعل) نه‌بێ. به‌لام دواى ئه‌وه بریاردارا که (اسمی فاعل) نییه، ئیتر ریزمانی زمانه‌که‌مان به‌دهنگ دێ و خۆی بریار ده‌دا ئاخۆ که (اسمی فاعل) نه‌بوو ئیتر ده‌بێ چی بێ. مه‌ودای مونا‌قه‌شه‌ تا ئه‌و رادهیه کراوته‌وه که گوترا ئه‌و وشه‌یه له تیپی (اسمی فاعل) نییه، چونکه ده‌رکردنی له‌م تیبه راسته‌وخۆ ده‌بخاته تیپه‌که‌ی تروه و ده‌یکا به‌هاوکیشی ریزمانی ئه‌و وشانه‌ی دوو پیتی (ار)یان لی زیاد کرابێ وهك (پرسیار) و (کردار) و (گوتار) و (بریار) و ده‌بیته یه‌ك له‌و (مصدر)انه که روودانیا تیدا نییه. ئیتر ئه‌ویش نالکێ به‌وشه‌یه‌کی دیکه‌وه و بی‌کا به (مفعول) و ناگوتری (شت زانیا) ههروهك ده‌گوتری (شت زانین). كهواته (زانیا) ئه‌و مانا (مطلق)ه رادمگهیهنی كه‌وا له عه‌ره‌بیدا ئیستاکه وشه‌ی (المعرفه) رای ده‌گه‌یه‌نی نه‌ك وشه‌ی (علم) چونکه به‌هۆی به‌کاره‌ینانه‌وه وشه‌ی (علم) بووه به‌زاراوه بۆ تا‌قمی‌کی تایبه‌تی له زانین په‌راویزه‌که‌ی ته‌سکتره له (معرفه). ئیستاکه ده‌گوتری (الاعدادیه العلمیه) جیاوازه له (الاعدادیه الادبیه) یا (التجاریه) یا (الزراعیه) .. تاد. هه‌روه‌ها (هونه‌ر) به‌ر (علم) ناکه‌وێ، به‌لام (هونه‌ر) و (کشتوکال) و (ئه‌ده‌ب) و (بازرگانی) و هه‌موو جو‌ره زانیا‌ره‌کانی دیکه له په‌راویزی (معرفه) ده‌رناچن. له کوردیشدا به‌پێی به‌کاره‌ینانی سی چل سالی دوا‌یی، وشه‌ی (زانیا) ماناکه‌ی فراوانتره له مانای وشه‌ی (زانست)، چونکه هه‌روه‌ك له عه‌ره‌بیدا (علم) جو‌ره زانینیکی تایبه‌تییه و خۆی له (فن) و (ادب) و (صنعه) .. تاد جیا کردووه‌ته‌وه، زانستیش له کوردیدا به‌هۆی به‌کاره‌ینان وه‌ك وشه‌ی (علم)ی عه‌ره‌بی وه‌يا Science ی رۆژاوا‌یی لی هاتووه و بووه به‌زاراوه بۆ تا‌قمی‌کی تایبه‌تی له زانین که هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و پیشه‌سازی نا‌گریته‌وه. به‌لام وشه‌ی (زانیا) چونکه زانین (مطلق) رادمگهیهنی سنوور و په‌راویزی نییه و هه‌موو جو‌ره زانینی‌ك ده‌گریته‌وه، زانست بێ یا ئه‌ده‌ب یا هونه‌ر یا پیشه‌سازی یا کشتوکال .. له‌م رووه‌وه وشه‌ی (زانیا) بۆ ناوه‌که‌ی (کو‌ر) گه‌لی له‌بارتر و په‌سه‌ندتره له وشه‌ی (زانست).

هه‌ندی له ئه‌دیبه‌کانی کورد (زانیار) به (اسمی فاعل) داده‌نن. هه‌رچه‌ند باوه‌پم هه‌یه ئه‌م رایه له رووی ئه‌وه‌وه هاتوو که خاوه‌نه‌که‌ی نه‌په‌پژاوه‌ته‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی وشه‌که و شیکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و وشانه که له رواله‌تا هاو‌کیشی ئه‌من و له راستیدا له یه‌ک جیاوازن وه‌ک لێره به‌پیشه‌وه باس‌مان لی کرد، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌توانین ب‌لێین که هه‌ر چار نه‌ما و (زانیار) مان کرد به (زانا - عالم)، دیسانه‌وه له ناوی (کۆری زانیاری کورد) به‌پێی ریزمانی زمانی کوردی وشه‌ی (زانیاری) مانای (علم) و (زانین) هه‌ر ده‌گه‌یه‌نی، چونکه ئه‌وسا که له ناوی کۆردا وشه‌ی (زانیاری) نه‌ک (زانیار) به‌کارهاتوو و ئه‌م (ی)یه‌ی که لێره‌دا لکاوه به (زانیار)وه هه‌مان (ی)ی نیه‌یه‌ته که ده‌لکێ به (اسم فاعل) وه‌و و ده‌یکا به (مصدری صناعی) وه‌ک له عه‌ره‌بیدا ده‌گوتری (العالمیة) و (الخالقیة)، ئه‌وسا (ی)ی (اضافه) که ده‌بی هه‌بووی له میانێ دوو وشه‌ی (زانیا‌ری) و (کورد) دا و به‌پێی ریزمانی کوردی په‌ریبی و ماب‌یه‌وه (ی)که‌ی نیه‌یه‌ته.

دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ی (زانیار) و هاو‌پێکانی و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و بنچینه‌یه‌ی له‌سه‌ری دامه‌زراون، ده‌رده‌که‌وی وشه‌ی (دانیا‌ر) که له نامه‌که‌ی مامۆستا توفیق وه‌هیدا ناوی هاتوو و ده‌فه‌رموی بۆ مانای (موضوع)ی داناوه، ده‌بی مانا‌که‌ی هه‌لگێرینه‌وه له (اسمی مفعول) و بیکه‌ین به (اسمی فاعل) و ب‌لێین (واضع)ه نه‌ک (موضوع) چونکه له وشه‌ی (دانیا‌ر) هه‌ر سی پیتی (ی.ا.ر) زیادن که ئه‌م سیانه وه‌ک له زمانه‌که‌ماندا ره‌چاو ده‌کری وشه‌ ده‌که‌ن به (فاعل) نه‌ک (مفعول). (دانیا‌ر) که له (دانان)وه هه‌لستاوه پیتی (ی)ی تیدا نیه‌یه و تا ب‌لێین ته‌نها (ار)ی پێوه لکاوه و بووه به‌هاو‌کیشی (گوتار) و (بریا‌ر) و ته‌ئویلێک لێره‌دا په‌یدا‌بی بۆ ئه‌وه ب‌لێین (اسمی مفعول)ه یا هه‌ر نه‌بی (اسمی فاعل) نیه‌یه. جا ئه‌گه‌ر بمانه‌وی له وشه‌ی (دانان) هاو‌کیشی (گوتار) و (بریا‌ر) و (زانیا‌ر) و (پرسیار) وشه‌یه‌ک داتاشین، ده‌بی ب‌لێین (دانار)، ئه‌گه‌نا هه‌ر که گوتمان (دانیا‌ر) کاره‌که له ده‌ست ئیمه ده‌ترازی و ده‌چیته‌ به‌ر حوکمی ریزمانی زمانه‌وه و ده‌بیته (اسمی فاعل). لێره‌دا جو‌رئه‌تیک‌ی شاگردانه و نازیکی بچووکانه هانی دام خۆ هه‌لقوتینم له ئیجتیهادی بلیمه‌تیک‌ی وه‌ک مامۆستا وه‌ه‌بی.

مایه‌وه وشه‌ی (کورد) که‌وا له ناوه‌که‌ی (کۆری زانیاری کورد)دا به‌رامبه‌ر وشه‌ی (الکردي) ده‌وه‌ستی له (المجمع العلمی الكردي)دا. مه‌به‌سی ئه‌ندامانی کۆپ له وشه‌ی (کورد) و هه‌لا‌وێردنی به‌سه‌ر وشه‌ی (کوردی)دا ئه‌وه‌ بوو که کۆپ بۆ هه‌موو کوردیکه

نەك ھەر كوردى زمانە. ئىمە با لىرەدا ھەر لەو رادەى مەبەسەدا نەوەستىن و لىكۆلېنەو ھەيكى قولتەر بەكار بېنىن لە دوو وشەى (كورد) و (كوردى)، تا بزانین كامیان زیاتر و باشتەر و راستتر مانای (الكردى) رادەگەيەنن كەوا لە رستەى عەرەبىي (المجمع العلمى الكردى) دەفامریتەو.

لە عەرەبیدا كە دەلێن (الكردى، العربى، التركى) ئەم (ى) نىسبەتە نەك تەنھا بۆ زمان دەگەریتەو، بەلكو بۆ گەلەكەش. دەگوترى (انسان كردى) ھەر وەك دەگوترى (لسان كردى). ئىتر لە عەرەبیدا كە گوترا (المجمع العلمى الكردى) ھەم ئەو دەگەيەنى كە زمانەكەى كوردییە و ھەم خەلكەكەى كە پەيوەندىيان پێوەى ھەيە كوردن. بەلام لە كوردیدا كە (ى) نىسبەت لكا بەناوى گەل یا ھۆزەو، ئەو وشەى لەو ھەو دەروست دەبى تەنھا زمانى گەلەكە و ھۆزەكە رادەگەيەنى و بەس (رەوشت و داب و دەستووریشیان رادەگەيەنى كە لىرەدا پەيوەندىيەكى بەبابەتەو نىيە، بۆيە لى نادوین) وە بەھىچ جورىك مانای (گەل، مروڤ) رانگەيەنى. ئىتر كە گوتت (كوردى) مەبەست ھەر زمانى كوردییە، بەلام كە وىستت مروڤىك بەكەى بەكورد دەلێى فالانەكەس كوردە بى ئەو (ى) نىسبەتى پێوە بلكێنى. ھەر وەھا كە وىستت نىسبەتى مروڤىك بەدى بۆ ھۆزىك دەلێى (فالان جافە) یا (بلباسە) یا (خوشناو) .. تاد. ئەو ھەندى من ھاتىتە پېش چاو و زەينم، لكانى (ى) نىسبەت بەناوى گەل و ھۆزەو مانايەكە ناگيریتەو بۆ مروڤ، مەگەر ناوەكە خۆى دوايى ھاتبى بە (ى) نىسبەت وەك (ميراودەلى، سمال عوزىرى، دزەيى). لەم حالانەدا دەگوترى (فالانەكەس دزەيىيە) یا (ميراودەليىيە). جا ئەگەر (گەل) یش (ى) نىسبەتى لە دوايىيەو ھەبى ديارە بۆ تاكە مروڤىكىشى (ى) بەكە ھەر دەمىنى. با ئەو ھەندەش لىرەدا بلىم (ى) نىسبەت كە لكا بەناوى نىشتمان وەيا شار وەيا جىگايەكەو، ئەوسا مروڤى ئەو نىشتمان یا ئەو شارە یا ئەو جىگايە دەگەيەنى. كە گوتت (كوردستانى) یا (ھەولێرى) یا (ئاسيايى) مەبەستت خەلكى كوردستان و ھەولێر و ئاسيايە.

كەواتە (كۆڤى زانىارى كوردى) لە بارى كوردايەتییەو ھەر زمانى كوردى بۆ كۆڤەكە دەسەپىنى، بۆيە دەلوێ لە ژاپۆن وەيا بەرازىل وەيا جاووش كۆڤ ھەبى بەناوى (كۆڤى زانىارى كوردى) پەو و مانا و مەبەسەكە ئەو ھەبى كۆڤەكە خەرىكى زمانى كوردییە و بەس. ئىتر لە تەك ئەودا كۆڤ ھەبى بەناوى (كۆڤى زانىارى عەرەبى) یا (توركى) یا ھەر زمانىكى دىكەو. ئەم وردبەو ھەيە بۆمان دەردەخا (كۆڤى زانىارى

كوردی) ھەم ناتەواو ھەرووی مەعناو ھە بێوھستێنی بەرامبەر بەرستە (المجمع العلمي الكردي)، وە ھەم لە پەيوەندی بەكوردەو ھەم دەكاتەو تا رادەى نەھيشتن. بەپيى ريزمانى زمانەكەمان چارمان ناچارە دەبى بليين (كوپى زانيارى كورد)، ئەگينا كەلەبەريكى زل دەكەوتە مانا و مەبەستى ناوھە.

خوينەرى بەريز!

ئەوھى لەو نووسينەمدا خستە پيش چاوت، بەپيى تىگەيشتنى خۆم ھەمووم لە ريزمانى زمانى كوردىيەو دەرھيئاو، نەك لە گيرفانم، جا كە شتەكت ليرەدا خويندەو و لەگەل بىروباوھرى توپك نەكەوت، گورج برپارى لەناوبردنى مەدە و ليى ھەلمەقرچينە، ھەليكى ليكوولينەو و ھەلسەنگاندنى بدەيى و بەچاويكى وردى رەخنەكارانە و دلسوزيەو سەيرى بكە و، ئەگەر لە ھەندى شوينى نووسينەكەمدا نائاشكراييت ھەست پى كرد مەوداى ئەوھم بدە لە دەرھەتەكتى ئايندەدا بەپيى پيوستى باسەكە و دەسەلاتى خۆم مانا و مەبەسەكەت بۆ روون كەمەو. ئيتەر ئەوسا چى بەراست و بەرژەوھند دەزانى ئەو دەرپرە بۆ خزمەتى زمانەكە و ئەدەبىياتى. ئيوە و منيش لەگەل ئيوە، ھەموو دەزانين تا چ رادەيەك باسى فيلولوچى لە كوردیدا تازە و سادە و سافيلكەيە. ھەلبەت بەوييە نووسەر تووشى قورت و ھەلە دى. جا ئەگەر ھەلە لە نووسينى يەككەمان نەديترا، دەبى ئەم بى ھەلەبييە كارى (معجزه) و (سحر) بى! بويە تو و من و ھەموومان لە كاتى رەخنەگرتندا دەبى لە گۆشەيەكى دلمانەو تارمايبيەكى بەيتە خوڤەكەى (نالى)مان بەبىر بيتەو كەوا ھەر وشەيەكى وەك دلۆپيكي ئاوى كەوسەر دەتكيتە ناو دلى مروقى ھەستيار و بەسۆز:

لە جگەر گۆشەيى شيعرم مەدە مەعنايى خراب

كەس نيبە پازى بى خەتا كە لە ئەولادى درى.

كووارى زانيارى، ژمارە ٤، سالى ١٩٧١

گیروگرفتی رینووسی کوردی

بەر له هه‌مو شتێک ده‌بێ بلی‌م پێ‌ویست نابینم و شه‌ی (گیروگرفت) که‌وا له‌به‌ر گوێ و زمان، ده‌نگ و تامی ناساز، دڵشک‌ستمان بکا و زیاد له‌ مافی خۆی نرخ‌ی پێ سه‌غله‌تبوونمان لێ وهرگرێ، چونکه‌ گیروگرفت به‌شیک‌ی پێکه‌ینه‌ری هه‌مو کاریک‌ی ئەم جیهانه‌یه که‌ بزووتنه‌وه و پێشکه‌وتن و گۆڕانی تێدابی: با بلی‌م زیان به‌تیک‌رای و ژيان‌ی ئاده‌میزاد به‌ تایبه‌تی زنجیره‌ییکی بێ پچ‌رانه‌وه‌ی گیروگرفت و ته‌نگ و چه‌مه‌له‌مه‌یه و مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای می‌ژوی مرو‌فایه‌تییه‌وه هه‌ر خه‌ریکه‌ گرێ و ئالقه‌کانیان بکاته‌وه و زۆر جارانی‌ش بۆی ناکرێته‌وه. به‌ نېسه‌ت گه‌لی کوردیشه‌وه ره‌نگه‌ ته‌گه‌ره‌کانی رینووس له‌ چاو ته‌گه‌ره‌ی مه‌یدانه‌کانی تری ژيان‌ی کورده‌واری، له هه‌ردوو لانی ماف و ئه‌رکه‌وه، له‌ جۆری ته‌گه‌ره‌ خۆشکه‌له‌ روح سووکه‌ ژیکه‌له‌کانی بێ، نه‌ک جۆریکی تر، له‌و رووه‌وه که‌ هه‌یچ می‌لله‌تێک نییه‌ خاوه‌ن نووسین بێ و ته‌گه‌ره‌ی رینووسی نه‌بێ، که‌واته‌ له‌ نیوان جغزی ئەم موشک‌یله‌یدا، ئیمه‌ی کورد، ده‌توانین خۆمان به‌ خزم و هاوڕێی می‌لله‌تانی تر حیساب بکه‌ین و بێ په‌روا بچینه‌ ریزیانه‌وه. شاعیری خۆمان، تاهیر به‌گ، پێشبینیه‌کی باشی بۆ کردووی‌ن له‌ دۆزینه‌وه‌ی مه‌یدانی خۆ به‌خزم زانین له‌گه‌ڵ جیهاندا به‌م به‌یته‌ ژیر و ناسکه‌ی که‌ ده‌لێ:

صه‌د شوکری خودا مه‌رکه‌زی صه‌د می‌حنه‌ت و ده‌رده‌م

واتی‌ مه‌گه‌ له‌م دائیره‌یی چه‌رخه‌ بیروونم

به‌راست ئەگه‌ر له‌ ریی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه نه‌چینه‌ ناو کۆری می‌لله‌تان که‌ تێدا حازربوونی بیتاقه‌ و بانگه‌یشتنی ناوی، له‌ چ مه‌یدانیکی تردا ده‌مانتوانی بێ ترس و شه‌رم و بیتاقه‌ و بانگه‌یشتن خۆیان تێ هه‌لقوتین و داوای خزمایه‌تیان له‌گه‌ڵدا بکه‌ین؟

سه‌ره‌رای ئەم ده‌سه‌ک‌وته زله‌ی هاو‌ده‌ردیمان له‌گه‌ڵ می‌لله‌تان، لایه‌نیکی تری زۆر خۆش و دڵ‌ده‌ره‌وه‌ له‌ گیروگرفتی رینووسمان ئه‌وه‌یه که‌ فه‌رمانی ره‌واندنه‌وه و چاره‌سارکردنی، زیاتر له‌ گرفته‌کانی تری سیاس‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری پۆشنبیری، له‌ به‌رده‌ست و خواشه‌تی کوردایه‌ و که‌متر غه‌یری کورد تێیدا خاوه‌ن پشکه‌.

رېم ھەيە بلىم ئىشكالى رېنوووس ئەۋەندە ملكەچە بۆمان دەتوانىن تۆلەي ئەو ئىشكالا ئەي دەستىشمان ناگاتە رەۋاندنەۋەيان لەۋى بىسېننەۋە، ۋەك كابراي نان و ماستى لە مالى خۇيدا شەك دەبرد، ھەر جارە لە دەرەۋە خوارىنىكى خۇشى دەدیت و دەستى نەيدەگەشتى، راي دەكرەۋە بۆ مالى و بەردەبۈۋە نان و ماست خواردن.

ھەر ئەو خۇمالىيەتییەي رېنوووسەكەمانە ھۆي زۆربوونى چارەسەرکردن و پېشنيارى ھەمە چەشنەي نووسەران و زمانەۋانانى كورد تاكو حال گەشتوۋەتە ئەو رادەيە كە پېشنيارەكان بۆ خۇيان بوۋنەتە ئىشكالىكى نوئ و سەختەر لە گرفتى رېنوووسەكە خۇي. ھەرپېشنيارىكى كە تا ئىستا پەيداۋوۋە لە دوا رۆژدا پەيداۋەي لەگەل چەندىن پېشنيارى حارز بەدەستدا پېك دەكەۋىتەۋە كە ھېچ كامېكيان خۇ بە كەمتر ناگرئ لەدراۋسىكەي و بايىي تۆسقالئەك نامادە نىيە بەخۇشى ھودنەي لەگەلدا بكا.

بە نمونەي سووربوونمان لەسەر بىروباۋەرى تايبەتيمان حىكايەتەي كورتىلەي تەجرەبەي خۇم دەگىرمەۋە لەم مەيدانەي رېنوووسەدا:

لە ھەلەكەۋتەيى و توۋىژ لەسەر دەنگەكانى زمانى كوردى ھەندەك لەۋ بەشدارانەي و توۋىژەكە ئەو رايەيان ھىنايە پېش كە ئەو دەنگەي لەناۋ وشەكانى ۋەك (نوئ، شوئ، دوئى)دا ھەيە و لە سلىمانى و ھەندئ ناۋچەي ترى كوردستاندا بە دەنگى (نەۋاۋ نەي) دەيدركىن ئەمە دەنگىكى رەسەنە و دەي پىتى سەربەخۇي بۆ دانرى لە نووسىندا. مەن يەكەك بوم لەۋانەي دژى ئەم رايەبوون و ئىستاش بۆ خۇم وا تى دەگەم راستىيەكەي ئەمەيە كە دوو دەنگى بىگومانى (ۋاۋ و يى) لەۋ وشانەدا ھەيە و چ فەرقەك نىيە لە روى (چەند و چۆن) ۋە لە ميانى (سرىژ و نوئ)دا، ھىندە ھەيە خەلقى ناۋچەيىكى كوردستان بە جۆرىك كە زمانىان پى راھاتوۋە دوو دەنگى (ۋاۋ و يى) يەكە تىكەل دەكەن و دەيكەن بە دەنگىكى تايبەتەي ناۋچەيى نەك دەنگىكى رەسەن. بەۋپىيە، بەلاي قەناعەتەي منەۋە، دەي لە نووسىندا وشەكانى (نوئ، توى، نوئ، نوئ... ھىي تر) بە دوو پىتى (ۋاۋ و يى) بنووسرىن، لەۋە بەۋلاۋە ھەركەس ئازاد بى لە چۆنەتەي خوئندەۋەيان. بۆ سەپاندىي رايەكەي خۇم و ھاۋباۋەرانم چەند بەلگەيىك ھىنايەۋە ۋەك:

يەكەم: بەشى زۆرى كورد وشەكان بە دو پىتى (ۋاۋ و يى) دەخوئننەۋە، لەمەرا ديارە

دەبىي راستىيى وشەكانىش ھەر ۋابىي، دەنا چۆن زۆرىنەي كورد بەو ھەلەيەدا دەروا و
بى لزووم پىتېك بە زيادەو دەيىتتە ناو وشەو؟

ئەم بەلگەيە رەد كرايەو بە ۋەرامىك لەو بابەتەنەي كە خويان لە خوياندا بەلگەنەين
بەلام لەبەر نەبوونى چ مانعەك لە گوتنەو ەيان دەگوتىنەو ە دەوامىشيان
لەسەردەكرى.

دوھم: ئەگەر ئەم دەنگە (ۋاو و يىي تىكەل) لە لەھجەي سلىمانيدا رەسەن با بۇ دەبىي
ھەر لەو وشانەدا بەدى بكرى كە لە لەھجەكانى تردا دەيىتتەو (ۋاو و يىي)؟ دەزانين لە
لەھجەي بادىنى و زمانى فرەنسيدا ئەم دەنگە رەسەنە، بەو ەدا لەوشەي بى گومان و بى
تەئويل خۇ بەدەر دەخا ەك ئەو ەي كە وشەي (دور، بعيد) ى سۆرانى لە بادىنيەدا بە
دەنگى (ۋاو و يىي) تىكەل تەلەفوز دەكرى..

لە بىرم نەماو ەرامى ئەم بەلگەيە چى بوو..

سىيەم: لە نووسىندا ئىستاش و لەمەو پيشيش خەلقى سلىمانى ئەم و شانەيان بە
دوو پىت دەنووسى ەك خەلقى ئەو جىگايانەي بە دوو دەنگ دەيخويننەو، دەوجا
ئەگەر خەلقەكە بە دوو دەنگيان دانەنابا بۇ بە دوو پىتيان دەنووسى؟
لە ەرامدا گوترا نووسىن نابىتتە بەلگە چونكە لەسەر دەستور و زانستى فۆنىتيك
نەھاتو ە.

چوارەم: شاعىرە زەلكانى سەدەي نۆزدەمى بابان ئەم وشانەيان بە ھەر دوو
دەنگەو لەكارەيىناو ە نەيانكردو ە بە (ديفتۇنگ) خۇ ئەگەر و ايان كردبا
شيعرەكانيان لەنگ دەبوو. نالى دەلى:

ھەر جۆگەو و جىگايە كەوا سوور و سویر بى

جىي جۆششى گريانى منە خوينە رژاو ە

وشەي (سویر) بكەي بەو وشەيە كە (ۋاو و يىي) تىدا تىكەل دەبى ەزنى شيعرەكە
تىك دەچى. ەرو ەها نالى دەلى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاور دەكاتەو ە

غونچە ەزىنە جەرگ و دلى بۇ دەكا توئ

ليړەشدا وشەي توئ قافىيەي وشەكانى (ھوردوئ و نادوئ و ناروئ)يە دەبىي

هەردوو دەنگی تیدا بخوینریتەوه دەنا نابێ بەقافیەیان و کیشی شیعەرەکش تێک دەچی.. وەك ئەمانەش شیعری تر زۆرن لە شیعری بوژەکانی سلیمانی کە ئەمە بەلگەی قەتعیە بۆ سەپاندنی رایەکی من و هاوێرەکانم.

لە وەرەمدا گوترا، وا دەزانم وەرەمەکش زادهی ئەو لە حەزیە بوو پێشتر فکری لێ نەکرابوو، چونکە ئەم دەنگی (واو و یی تیکەل) لە بنەڕەتا لە دوو دەنگ پێک هاتوو شاعیر ریی داوێ بە خۆی بۆ زەرورەتی شاعر هەلیان وەشپینی و دەنگەکان بە پێی داخواری قافیە بکاتەوه بە دوو دەنگ.

گوتم کە ئەمە وابێ ئەدی بۆ دەبی جارێک لە جاران هیچ شاعیریەک لەو هەلەوانەدا نەهات دەنگی (یی) پێش خات و بلی (خیون، تیۆ، سیۆر، نیۆژ)؟ کە ئەسلی وشەکان (خوین و سویر و نوێژ) نەبن دەبوا هەر دوو رێگە لە پێش زمانی شاعیر بکریتهوه و بە شاعر بگوترینهوه.

لێرەدا چ وەرەم پەیدا نەبوو لەو زیاتر کە بێ وەرەمی خاوەن رایەکانی سووتر کرد لەسەر هەلەوانەستی خۆیان.

ئەمە نموونەییکی پێ داگرتمانە لەسەر بیروباوەڕ. لە فەززی ئەگەر خاوەنەکانی ئەو رایە نیشانیان پێکابێ و من و هاوێرەکانم بە هەلەوانە چووین ئەوا پێ داگرتنە هەر هەیه و چ فەرقێک نییه لەوێدا من لەسەر غەلەتی خۆم سوور بێم یا ئەوان، بێگومان لە دلی خۆیدا ئەوانیش دەلێن سەیری فلانەکەس چەند نەسەلمێنە، هەرچی بەلگەییکی بۆرەد کرایەوه کەچی هەر پێی چەقاند لەسەر چەقی هەلە.

بەمەدا دەمەوێ بلیتم تەگەرەییکی سەرەتایی و گرنگ لە رینووسی کوریدا خۆمانین، واتە زەحمەتی رێککەوتنمان لەسەر یەک باوەڕ و تەعەسویی هەریەکەمان بۆ بیروپرای خۆی رێمان پێ دەگرێ و لێمان دەبێتە لەمپەر بەر لەو هەنگاومان هەلێنابێ بۆ ئیشکالەکی خۆی. ئەوێ راستی بێ نەك هەر لە بارە رینووسەوه بەلکو لە بارە هەموو کارێکەوه پێویستی هەبێ بە هاریکاری و یارمەتیدانی یەکتری ئیمە کورد گیانی لاساریمان، یاخود با بلیتم مەیلی تاک رەفتاریمان ریی هەموو هاریکارییەکیان لێ دەبەستیتەوه، ئەمەش ئەنجامی عەدەتی و چاوەروانکراوه لە میلەتیکی وەك کورد کەوا لەبەر نەبوونی کبان و حکومەتی خۆی لە میژووێکی کۆنەوه، رانەهاتوو بەکاری گەلەکۆیی، هەزاران سالە ئەم میلەتە هێزێکی ناوەندی و دەسلەتێکی رێکخەری لە ناو

خویدا نەبووھ تاکەکانی باوئیتە سەر ریبازی کاری تیکراییی و فییری یارمەتیدانی یەکتریان بکا.

ھەموومان لە کۆنیککی کۆنەوھ فرچکمان گرتوھ بە شیوازی (کردهوهی تاکەکەس) و را نەھاتووین لەگەڵ یەکیددا ھاوبەشی کردەوھییەک بین.

لەگەڵ ئەمەشدا، بەرھ و تاقمی خویندەوار دەبی بەخۆی بویری و مل بنیتە کاری گەلەکوویی، کە بەرژەوھندی گشتی لئی داواکرد واز لەو مەیلە میراتییەیی (تەنھاکاری) بیینی، کە ئەمە نەکەین ھیچ کۆبوونەوھییکمان سوودی نابێ ئەو سووھە نەبی بەگژیەکیدماندا بیینی. ھەر یەکی بیەوی لە کاری کۆمەڵدا بەشدار بی دەبی خۆ لە بیریکا و سوودی گەل لەو کارەدا بکا بە تاکە ئامانج، کە ئەمە نەکا و بیەوی خەریکی نمایشاتی خۆی بی ئوبالی میللەتەکەیی دەکەوئیتە ئەستۆی. ھەزار بەلگان بیئیتەوھ بو سۆز و پەرۆش و چاکەخوازیی خۆی یەکیکی راستی تیدا نییە و ھەمووی چەشمبەندییە و پەردەیی عەیب پۆشییە.

قسەکانم خۆی دەگریتەوھ بەر لە ھەمووکەس: باییی ئەوھ کە گیانی کۆمەڵدۆستی بمبزوینی کەلکی کاری گەلەکوویی پێوھ دەبی، کە ئەو گیانەم نەبی بە تەنھا کاریکەم، نەک ھەر باشترە، بەلکو تاکە ریگەییکی پەسندە بۆ من لە کارکردندا، خۆ ھەر نەبی ئیش لە خەلق تێک نادەم.

لەبەرتیشکی ئەم راستییەیی خۆ لەبیرکردنەوھ و لکان بە مەوزووعەوھ، ھیندەیی کە من تیی بگەم، گیروگرفتەکانی رینووسی کوردی چەند جۆریکن:

یەکەمیان ئەو ئیشکالانەیی کە لە خودی ئەو ئەلفبەییانەدا ھەیە کوردییان پی دەنووسری:

ئەلفبەیی عەرەبی دوو ئەرکی زۆر گەورە داوئیتە سەر ئەستۆی کەسانێک لە نووسیندا بەکاری دینن.

ئەرکی یەکەم لەوھ وە دی پیتەکانی (ا، د، ز، و) بە پیتی داخوینانەوھ نالکین و نووسەر ناچار دەبی چەندین جار لە نووسینی یەک وشەدا دەست ھەلگری و خامە ھەلەنگیوی. بەراستی نووسەر بە ئەلفبەیی عەرەبی ھیندە قەلەمەکەیی ھەلدەگری و بۆ پێشەوھ و سەرەوھ و ژیرەوھ و دواوھیی دینی و دەبا ھەر دەلایی رەسامە و فرچەکاری دەکا لە تابلووی رەسم. ئەم کەرتکردنەیی وشە کە بۆ خۆی لە ئەسڵدا یەک پارچەیی سەرانسەرە

کاریکه دژی داخوازی (سروشت) و خو راهپنانه به پیشه‌ییکی درۆزن. له‌وهش زیاتر، ئه‌و هه‌موو ده‌ست هه‌لگرتنه و خامه هه‌له‌نگاوتنه یه‌کجار په‌کی نووسه‌ر ده‌خن له خیراکردن و ره‌وانی له نووسیندا و نرخیکی گه‌وره‌ش له فکر و زیهنی وه‌رده‌گرن به‌وه‌دا که هه‌موو ده‌م، وه‌ک سواری و لاغ، ده‌بی له جله‌وی خامه‌کی بداته‌وه و له ساتمه‌ی بگێرێته‌وه.

له کوردیدا هه‌رچه‌ند پیتی (ن) نییه ئه‌گه‌ر له‌هه‌جی هه‌ورامانی لی‌ ده‌رکه‌ین به‌لام چه‌ندین فه‌لاکه‌ت هه‌یه ده‌ جاران زیاتر تۆله‌ی نه‌بوونی (ن) ده‌که‌نه‌وه. جاری له جیاتی (ن) پیتی (ژ) هه‌یه به‌خۆی و سی نوقته‌وه له جیاتی نوقته‌ییکی (ن). ئینجا دو جو‌ره (ر) هه‌یه قه‌له‌و و لاواز. ئینجا سی جو‌ره (و) هه‌یه واوی له جیگه‌ی (ضمه) و واوی قوچاوی (موو) و واوی کرایه‌وه‌ی (بو‌ر).

دوا‌ی ئه‌مانه ئه‌و پیت هه‌لعوونه‌ی (ه) که له جیگه‌ی (فتحه) به‌کار دی و وه‌ک موی لووت وایه له‌ویش زیاتر و ناقۆلاتره. ئه‌مانه‌ن با له‌بیر بن تا باسی ئیشکالی دووهم ده‌که‌ین له ئه‌لفبێ عه‌ره‌بیدا.

ئیشکالی دووهم پیتی نوقته‌داره، له عه‌ره‌بیدا ۱۵ پیت له ۲۸ پیتان نوقته‌یان هه‌یه.. ده‌ک مالت شیوی دانه‌ری ئه‌لفی بو‌ ئه‌و هه‌موو هه‌زکردنه‌ت له گری و گال.

چ مو‌باله‌غه نییه له‌وه‌دا که بلیم نوسه‌ری عه‌ره‌بی چه‌ند خه‌ریک ده‌بی له باری ده‌ستووری (قواعد)ی زمان هه‌له نه‌کا هینده‌ش له‌باری رینووسه‌وه خو به دانانی نوقته‌نه‌وه دینی و ده‌با. له رینووسی عه‌ره‌بیدا جاریکی دیکه‌ش بوون و نه‌بوونی نوقته خو ده‌کاته ئیشکال که زۆرینه‌ی پیته‌کانی شکلیان به‌یه‌کدی ده‌چی به نوقته و بی نوقته: ف-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ب-ت-ث-ج-ح-د-ذ-ئیترو ده‌بی هه‌له‌کردن له دانان و دانه‌نانی نوقته وه‌یا زیاد و که‌م کردنی به‌ته‌واوی واتا و مه‌به‌س ده‌گۆری یا تیکی ده‌دا یا نایه‌ی.

ئهم ئیشکاله له کوردیدا هیندی عه‌ره‌بی به‌مله‌وه‌یه:

پیتی نوقته‌داری کوردی به‌قه‌ده‌ر هی عه‌ره‌بی ده‌بی پ، ژ، چ، ف، ده‌چنه به‌را به‌ر ت، ذ، ظ، ض و که‌لینیان پر ده‌که‌نه‌وه خو ئه‌گه‌ر (ن) له‌هه‌جی هه‌وره‌مان بپنینه‌وه ریزی پیته‌کانی کوردی ئه‌وا ژماری پیتی نوقته‌دار له کوردیدا پتر ده‌بی له هی عه‌ره‌بی. به‌لام

ئىشكالىككە بەۋەندە كۇتايىيى نابى.

ئىشكالى دانانى نىشانە لەسەر پىتان لە كوردىدا دوو جاران لەھى عەرەبى زياترە، لە عەرەبىدا ۳ نىشانە ھەيە (ضمە، فتحە، كسرە)، لە كوردىدا (ئى، ئى، و، ق، پ، ل) نىشانەدارن.

تۆ سەيركە ئەو چوكلەي پىتى (ت)ى ناو وشەيىكى ۈك (دېتن) بۆ ۶ ئىحتىمال دەست دەدا (ب، پ، ئى، ئى، ت، ن) لەۋانەيە ھەلە لە نوقتەكان يا ئىشارەكاندا بېيتە ھۆى گۆرپىنى واتا يا نەھىلانى واتا ھەر بەجارى.

ۈشەي (تەلەفۇن) كە خۆى سى برگەيە ۸ جاران خامەي تىدا ھەلدەنگىۈى.

ۈشەي (ۈرە) كە تاكە وشەيىك و دوو برگەيە چوار جاران دەستى تىدا ھەلدەنگىۈى. خۆ ئەگەر نوقتە و نىشانە ھەيى لەسەر پىتەكانى ۈك وشەي (زەرە) دەيى شەش جاران دەست ھەلگىۈى.. ۈشەي (زۆر) خۆى برگەيىك و سى پىتە بەلام ۵ جاران خامەي تىدا ھەلدەقوزىتەۈد.. ئەم ۈشەي (دەقوزىتەۈد) ۱۳ جاران خامە تىيدا جىگۆرپكى دەكا (د، ە، قۆ، ز، يتە، و، ە، دوو خالى قافەكە، نىشانەي سەر ۈۈكە، خالى زىيەكە، دو خالى بىيەكە، نىشانەي سەر بىيەكە، دوۈخالى تىيەكە).

ۈك گۆتم دانانى نىشانەيىكى نەلكاۈ بە دۈا خۆيدا لەجىگەي (فتە) ئەم ئىشكالى ۈ دەست ھەلگرتن و قەلەم بلىندىردنەۈى بە جارى بى سنوور كىردۈە لە كوردىدا. دەتۈانى رستەي ۈھا پەيدا كەيت نىۈەي پىتەكانى ئەم (ە)يە بى ۈك (ۈرە دەرەۈە) ياخود (زەرەكە كەمە) ياخود (گەمە مەكە – كەۈكە بەلەكە – رەشە لە دەرەۈەيە..) دۈجا تا بىكەۈيتە ميانى پىتانەۈە لەپال يەكىيان ھەلدەۈەشنى و نووسىن پچر پچر دەكا.

ئەم ھەموو پىتى نەلكاۈ و خال و نىشانەيە نووسىن و خۆيىندەۈى شىۋاندۈە و رىگەي داۈە بەھەلەكردن تىياندا، شتىكى خراپىرىشى كىردۈۈە بەۈەدا كە ھەلۈەشاندىن و كەرتكىردنى تاكە ۈشە، نووسەر ناچار دەكا بۆ ئاگادارىۈنى ھەمىشەيى لە جىاكرىدەۈى مەۈداي بەيىنى كەرتەكانى يەك ۈشە لە مەۈداي بەيىنى دوو ۈشەي سەربەخۆ. تۆ كە دەنووسىت (ۈرە لام) ئەگەر ئاگادارى خۆت نەبىت مەۈداي ميانى چوار كەرتى ۈشەي (ۈرە) لەگەل مەۈداي ميانى ۈشەي (ۈرە)ۈ ۈشەي (لام) لەيەكتر جىا ناكىرتەۈە و تىكرى رستەكە ۈك يەك ۈشە خۆ دەنوۈنى لەۋانەيشە ھەندىكى ۈشەي يەكەم لە نوسىندا خۆ نىك كاتەۈە لە ۈشەي دوۈم و بنووسىت (ۈە رەلام)

یاخود (وهر- هلام) یاخود (وهرهلام- وهرهلام... هتاد) خولاسه ئیحمالی ههله له نووسینی کهرتهکانی وشه سهروینی نییه تا بلێی فراوانه.

لهو پیتانهی لاتینی که ئیمه شاره زایان ههین دو پیتی (J-I) خالداران و پیتی (t) ش خیته که ی سهره وهی قه له م بمرز ده کاته وه. به لای منه وه پیتی (X) وهک (لای عهره بی وایه، بریتیی له دوو پیتی سهره خو نابی بخریته ئه لفاوه.

وهنييه ئەم کارەى ئینگلیز و فرەسه لهگەڵ پیتی لاتینیدا نرخى رینووسەکه کەم کاتەوه بەلام بەهۆی ئەهوه نووسەرانى کورد چاویان راها توه له نووسینانه، ئەوانیش له هەندئ جیگه و هەلۆهستدا شوێنیان کەوتوون و هەلەى وان دووباره دهکەنهوه. وا بووه لهگەڵ خاوهن شەهادەى بەرز له زماندا دوو چارى موناخەشەى ئەو بەدییهیه بووم ئاخۆ (تۆ، ئا، ئى) که له لاتینیدا هەریهکیان بەپیتىک دەنووسرێن له حەقیقەتدا یەک دەنگیان هەیه یا زیاتر؟ هەلەیت (ئا) - هەمزە و ئەلفه، ئۆ- هەمزە و واوه، (ئى- هەمزە و یییه) کهچی خاوهن شەهادەکه سوور بووه لهسەر هەندئ که ئەمانه یەک پیتن و یەک دەنگیش: بى گومان سههوهکهى لهوههاتوه که چاو و

میښکی راهاتوو به جوړی له کارهینانیاں له زمانهکانی ئه وروپادا.

ئهم همزه ی سهرتای وشهکان که له نووسینی ئیستاکی لاتینیدا تی دهچی و له گهل بزوینی دواخویدا دهکری به یهک پیت یهکیکه له گبروگرفتی ئیملا ی کوردی به لاتینیی، له وهشدا سووچی پیتهکان نییه ئیمه خو مان رهفتارمان نادرسته له گهلایاندا. تو که بلئی (ئا) و له لاتینیدا به یهک پیتی A وه یا شکلیکی تر بینووسی ئه وسا مهنتیق لیٹ داوا دهکا وشه ی (با)ش به یهک پیت بنووسی ههروهاس... دا، را، تا، پا، ها... هتد چونکه ههموویان وهک (ئا) دوو دهنگن ئیتیر که (ئا) به یهک پیت بنووسری ئهوان تاوانیان چییه بکریں به دوو پیت یاخود ئه گهر ئهوان به دوو پیت نووسران (ئا) ی به سته زمان بۆ کورت بکریته وه..

ئه گهر یهکیک بلئی تازه ئهم نووسینه ی همزه و بزویں به یهک پیت بوته دهستور له رینووسی لاتینیدا و پیی ناوی ئیشکالیکی نوی دروست بکهین به تیکدانی دهستوردهکه، من له لای خو مه وه به تهنه نا بیه به رهه لست که برپاری گشتی یا زورینه ی نووسهران و خاوهن رایان دهستوردهکه ی په سند کرد، هینده هیه وهک به دیه ییه ئاشکرایه به یهک پتیش بنووسری له حقیقه تدا دوو دهنگی سهر به خو ی بی فیلی تیدا یه وهک (لا) ی عهره بی که بریتیه له (لام و ئلف) با له ئلفی کونی عهره بيشدا به یهک پیت حیساب کرابی. ئیمه راستیه که دهبی بزانی به دا زانیی راستیدا چی دهیکهین، ئه گهر غه له تیش بی، به چاوی کرایه وه دهیکهین و دهلیین به رژه وهند وای داوا کرد.

وهک مه سه له ی ئهم (همزه و بزویں) ه مه سه له ییکی تریش هیه دهبی مروقی شاره زای رینووس لیی به سه هو نه چی. ئه و سی بزوینی (سهر و بهر و ژیر) که له لاتینیدا به پیتی سهر به خو دهنووسریں له حقیقه تدا ئه مانه پیتی سهر به خو نین.. به لی مه علومه دهنگن و دهنگی کورتیش به لام وهک پیتهکانی رهسهن ئیمکان نییه به تهنه تله فوزیان پی کری، تا به دوا پیتی ترده نه یین دهر برپنیاں مومکین نییه. تو دهتوانی هه مو پیتهکانی هیجا (غیری بزوینی ئلف که حیکایه تیکی فونوتیکی دریژی به دوا دای) به تهنه بلئیته وه و دهنگهکانیان له مخرجه ی خو یان بهینیته دهره وه به لام بزوینه کورتهکان (سهر و بهر و ژیر) وجودی سهر به خو یان نییه و به تهنه ناگوترین واته خزمه تکاری پیته ره سه نهکان. لیره دا دهبی ئه وهش بلیم پیتی (ی، و) هه رچه ند دهشب به بزوینی دریژ (و، و-، ی، ی) به لام به ئسل هه ریه که یان به هه مو

جۆرهكانيهوه چ بزوين چ دهنگدار هەر يەك پیتن. وای وهستاو (ساکن) و یی وهستاو که دريژت کردهوه دهبيتە وای و یی بزوين. وای وشە (راو) و یی وشە (دايک) دريژ کهوه دهبنه وای و یی بزوين قوچاو. ئەم دريژکردنهوهيه نهک هەر بۆ وای و یی دهبی بهلکو پیتی تریش هەن وهک (س، ز، ر، ل، م، ن..). ئیمکانی دريژکردنهویان ههیه.. ئەمه بۆیه دهلیم تا سهیرت بهو قسهیهه نهیی که گوتم وای و یی دريژکهوه.. بۆیهيشمه که مهعلووم بکری ههروهک دريژکردنهوهی س، ز، ر، ل نایانکا به پیتیکی تر ههروهههش دريژکردنهوهی و، ی که دهیانکا به بزوين نهیگۆریون بهوهشدا مهعلووم دهکری وای و یی بزوين و دهنگدار يەك شتن.

قسهکردن لهبارهی ئیشکالات و چاکه و خراپه پیتی عهرهبی ولاتینی که کوردییان پی بنووسری گهلیک لهمه زیاتری به بهروهیه بهلام لزوم نابینم له باسیکی واکورتدا روویویکی پانی پی بگرهوه. ئیمه که ههموو چاکه و خراپهکانمان زانی و ههموو راستیهکمان ئاشکرا کرد ئایا ریمان ههیه بهپی سوودی زمانی کوردی چیی چاکه نهوه ههلبژیرین؟ تۆ بلایی ئیمکان ههبی پیتی لاتینی بئینه کایهوه و واز له پیتی عهرهبی بئین له وهزعی ئیستاکهماندا؟ له فهرزی بۆشمان بلوی واکهین ئایا ئەمه کاریکی پهسنده له حالیکدا ههموو کوردیکی عیراق بهپی داخوای بهرژهوهندی به یهکهوه ژیان لهگهڵ عهرهدا ناچاره دهبی ئیملای عهرهبی فیربی ئهوساش ئهرکهکهی لی دهبيتە دوو ئهرک؟

وا بزائم قسهکردن له بهکارهینانی ئیملای لاتینی له زهرفی ئیستاکهماندا زهممهتی بیهودی پی دهلین، نهوهندهی که لهسهه مهوزووعیشم نووسی لهوهوه هات که نووسینی کوردی به رینووسی لاتینی کاریکه لهبهراچاوان و له ناو دلان، زۆریش نووسینی کوردی ههیه به پیتی لاتینی، ههلبهت بیدهنگبوان له روالهتیکی فراوانی ئیملای کوردی کاری کردن نییه.

تۆ بلایی دواي زانیی عهیب و عاری ئیملای عهرهبی، به تایبهتی دواي ئهوه که له چهرخ بدری بۆ نووسینی کوردی، هیچ ریگه و توانا و ئیمکانیک ههیه بۆ لیقوتار بوونی؟ کهس دهتوانی یا دهویری پیتی نهلکاوه ناو ببا یاخود پیتی خالدار بگۆری به پیتی بی خال یاخود نیشانان نههیلی؟ کهس ههدی ئهوهی ههیه پیشنیار بکا بۆ گۆرینی پیتە بزوينی (سهه) به شکلیکی ئهوتۆ بلکی به پیتی دوا خویدا؟

تا ئىستا، بەقەدەر ئوۋەى من بزانم و ئاگادارىم، تاكە يەك تيشك لە چ لايىكەۋە ديارنىيە رىيازى چارەسەركردنى ئوۋ تەگەرە زلانىمان بۆ روون كاتەۋە، ھەرۋەك ناكىرئ نوڭزى عەسر بېيىتە سى ركەت ھەرۋەھاش ناكىرئ خالەكانى (ت، ن، ز، چ) بڧوتىن يان بگۆرپن، بە كەسش ناكىرئ پىتە بزوينى سەر (بە) دەست لى بدا و (حجر الاسود) ئىملاى كوردى بىلەرزىنى.. كەۋاتە ئىمە كە بمانەۋى چارەسەرى گىروگرفتەكانى رىنووسمان بىكەين ھەر دەبى خەرىكى رىكخستى ئو كۆت و زنجىراتە بىن كە لە بەندىخانەى رىنووسى كۆن بە نارپكى لە خامەمان ئالان.

بەلام بەرلەۋە يەخەى ئەلفوبى و بىرگە و نىشانە بگىر نىشكالىكى گەرەتر لەخودى (رىنووس) ەكە دپتە پىشمان لەۋەدا كە زۆر لەھجەبىيى زمانى كوردى رى نادەن بۆ قەراردادەكردنى يەك (رىنووس)، قسەكردن لەيەك رىنووس بۆ كۆمەللىك لەھجە خۆتەفرەدانە، ھەر نەبى بەنىسبەت تاكىكى ۋەكو منەۋە كە بەھىچ جۆر دەسەلاتى ئوۋەم نىيە رىنووسىكى گونجاۋ لەگەل يەك لە لەھجەكانى كوردىدا بىكەم بەدەستور، دەسەلاتى ئوتۇيى، ۋەك بزانم، بەخشراۋە بە كۆرى زانىارى كورد، كۆپىش مەيدانىكى باشى بىرۋە لە قەراردادەكردنى جۆرى نووسىنى بەشىكى تەۋاۋى ئو شونانەى تەگەرەيان تىدايە، بەشكىلى پىشنيار بىرپارەكانى كۆر لە يەكەم ژمارەى گۆقارەكەيدا بلاۋكراۋنەۋە و تكاى دەرپىنى بىرۋاۋەرىشى كىردۋە لە نوسەرانى كورد بەرامبەر ئو پىشنيارانەى. كەۋاتە شتىك من لىرەدا بىللىم دەبىتەۋە پىشنيارىكى شەخسىى خۆم لە عاست ئو بىرپارانەدا كە خۆم يەككىك بوم لەۋانەيە تىيدا بەشداربوون، بەلام مەرج نىيە بەشداربوونى من يا غەرىرى من بىكرىتە بەلگەى لى رازى بوون، ھىندە ھەيە بەش بەحالى خۆم شتىك كە بوۋە بىپارى نىھائى لەلايەن كۆرەۋە من پەپرەۋى دەكەم.. بۆ دەرپىنى بىرۋاۋەرىش ماۋەى ۶ مانگ دانراۋە من و نوسەرانى تىرى كورد رىمان ھەيە چىي بەچاك دەزانىن بىخەينە روو.

ۋىنەى دەنگەكانى كوردى ۋەك ا، ز، ھ، م، د.. ھتاد لەلايەن كۆرەۋە بۆتە بىرپارىكى نىھائى، ژمارەى يەكەمى گۆقارەكەش ھەر بەۋ وىنانە نوسراۋە تەنانەت ئو گوتارانەى بۆى ھاتن لەلايەن نووسەرانەۋە چ لە دەرۋە چ لە ناۋەۋەى ۋلات ھەموۋيان خرانە سەر ئو ئەلفوبىيە. بەلاى منەۋە نەھىشتنى دوو (ۋاۋ) و دوو (بى) و دوو (رى) لە نووسىندا كاريكى ھىندەى بلىنى پەسند بوو چۈنكە سەپرىكى گەللىك سەپرە يەك دەنگ بە دوو پىت بنووسرى، تۆكە دەللى دەپۆم يەك دال و يەك رى و يەك ۋاۋ و يەك مىمىت

گوتووہ بۆ دەبی له نیو هه مواندا (ری)یه که له نووسیندا دووباره بکریتوه؟ هه بۆ خاتری ئه وه له (ری) له پری جیا که یته وه؟ جیا کردنه وه ری بازی تری هه یه که غه له تیش نییه وهک ئه وهی وینه ییکی تایبه تی بۆ دانئی یا خود نیشانه بخه یته سه ر یه کیکیان.. لزووم نییه له سه ر ئه م با سه سه دریژ که ینه وه، لیژ به پی شه وه خه لق زووی له سه ر رویشتوو، به نیسه ت منی شه وه بریاری نیهائی کۆر ریگه ی مونا قه شه ی به ستوو. هه ر ئه وه نده ده لیم ئیعتیراز گرتن له دانانی نیشانه ی (۷) له سه ر ری قه له و (پ) له و روو وه که شکه که ی نزیک ده کاته وه له پیتی (ژ) ئه م ئیعتیراز که خرایه به رتیشکی له یه ک چوونی (ب، ی، ن، ت، پ) ی ناوه راست ه یزی که م ده بیته وه چونکه له وانه یه بی به پی بخوینریته وه یا پی به یی یا نوون به تی بخوینریته وه. هه ر پیتی (ژ) له وانه یه بیته (ز) جیمیش برامانه ی (جیم) ه که واته موباله غه کردن له و نیشانه یه ی سه ر (پ)، به ئانقه ست یا به سافیلکه یی، کۆمه لیک موشکیله ی وهک ئه و له بیر خو ی ده باته وه و پی دادمه گری له سه ر تاکه شتیک که براده ری زۆرن.

پیشنیارهکانی کۆر هی وایان تیدایه به تیکرای دهنگی ئه ندانهکانی په سندراره، هه ندی جاریش وا بووه زۆرینه ی دهنگی ئه ندیمان په سندی کردوو. من له و باوه ردا بووم ئیسمی فاعیلی (مرکب) سه رله به ری هه ردوو که رتی به یه که وه بنووسری با واتاییکی تایبه تیش رانه گه یه نن وهک ئه وه ی بنووسری (نانخور) هه رچه ند نه شبووبی به ناوی (حرفه ی وهک) (جلدروو یا خود سه رتاش)، هه م له به رئه وه ی که رتی دووه می وشه که سه ره خو واتا راناگه یه نی هه م له به ر ه یندی که ئه م که رته ی دووه مه بوته (عامل) ی کارتی که ری وشه ی پی شه وه (له راستیدا وشه ی پی شه وه مفعوله) و وای پیوه نووساوه لی ناچرپیته وه، به لام کۆر بریاری وا بوو تا به هه ردوو که رت وشه ییکی فه ره نه گی پیک نه ه یین و واتاییکی تازه دانه ه یین به یه که وه نه نووسری.

من مه یلم بۆ ئه وه ده چوو راناوی لکاو که هاته ناو وشه وه بیته دابه شکه ری وشه که واته راناوه که به که رتی پیش خو یه وه بلکی و له که رتی دوا خو ی جیا بیته وه وهک (بم بینه، ده ت ببنم، نه مان دیتی) به لام کۆر ئه م بریاره ی هه ر بۆ ئه و حالانه بوو که راناوه که ده که ویته دوا ی پی شگره وه وهک (هه لم گرت، دامان گرت، پیمان کرد..)

وا بزانه ئه وسا که لیژنه ی ئیمله خه ریک بوو گیروگرفته کان یه ک لا بکا له بیر چوو باس له وه بکا که حه رفی (نه) نه فی به واتای rehtien و nor به کار دی ده که ویته پیش فیعه وه چۆن بنووسری؟ بلکی یا نه لکی؟ تۆ ده لئی نه ده خوا نه ده خواته وه.. ده بینی ئه م

(نه) به لیره دا وهك (نه) ی نه فیهی عاده تی حه رفی (ده) مضارعی له ناو نه بر دوه، نه فی عاده تی (ده) به كه تی دها و ده لی (ناخوا و ناړوا و ناچی... هتد). بریاری كۆر ئه وه به ئه مراره كانی (نه فی و نه هی و ئه مر و مضارعه) له هه موو حالدا بلكین به فی عله وه، ته نانه ت كه دوو ئه مراریش به یه كه وه هاتن، راناوی لكاویشیان له گهل دا بوو هر بلكین وهك: (نه یانده گرتین- مه مبینه- بتانگرم..). به لام وا ده زانم (نه) ی به واتای neither و nor هه لئاگرئ بلكی چونكه وهك ئه مراره كانی تر نییه حیساب بكرئ به كه رتی ئه سللی فیعل. ئه م راستیه جار یكی دكه ش به وه دا ده رده كه وئ كه (نه) به واتای rehtien و nor له گهل (ب) ی ئه مرازی ئه مریش كۆ ده بیته وه و ده گوتری (نه) بكه ی نه بخوی.. ئه گه ر نه هی عاده تی با ده گوترا (نه كه ی نه خوی). له بهر ئه مه مه عقوول نابینم مامله تی ئه مراره كانی تری له گهلدا بكرئ، به و پیه نه لكانی له گهل سروشتیدا زیاتر رێك ده كه وئ و ده بی بنوسری (نه ده چی و نه دی).

به لام ده بی تیپینی ئه وه بكرئ له صیغه ی ماضی استمراری ئه مرازی (نه) ی نه هی عاده تیش (ده) ی نیشانه ی (مضارع) تی نابا: ده لی (نه ده رۆشیت). له بهر ئه مه له روا له تدا وهك (نه) ی neither خو دهنوینی، به لام له لایه ن واتا وه وهك ده زانین زۆر له یه كدی جودان^(۱) به لای منه وه له م حاله شدا ده ستووره كه نه گۆرئ باشه، واته كه ویست (نه) ی وشه ی (نه ده رۆشیت) به واتای neither بی ئه وسا مه یل كینه، كه ویستیش (نه) ی نه فی بی بیل كینه. ئه م لكان و نه لكانه له ئه لفبی ئیستا كه مان زۆر باش ده رناكه وئ چونكه پیه بزوینی وشه ی (نه) كه نیشانه كه ی (ه) به به دوا خو یه وه

(۱) ته نانه ت له م صیغه یه شدا كه (كار- فعل) كه تیپه ر (متعدی) بوو (نه) ی به واتای nor سه ربه خو یی خو ی راده گه یه تی. به نمونه ده لیم كاری تیپه ری (خواردم) با بكه یه رابردووی استمراری كه ده بیته (دهمخوارد)، ئینجا با بیه كینه (نه فی) ی عاده تی: دیاره ده بیته (نه مه ده خوارد). كه چی (نه) ی به واتای nor كار كه وهك خو ی ده هی لیته وه و ته ركیبی ناگۆرئ و ده گوتری (نه دهمخوارد نه دهمخوارد وه). هه مان شك ل ئه م (نه) یه ی nor له گهل صیغه (انشائی) یه كانی كاری تیپه ریش خو ی جیا ده كاته وه له (نه) ی نه فی. ده گوتری (نهمخوارد با، نهمخوارد بی، نهمخوارد بو با) ئه مه له حال ی نه فی عاده تی به لام له گهل (نه) ی nor ده گوتری (نه خوارد بام نه كرده بام، نه خوارد بیتم نه كرده بیتم، نه خوارد بو بام نه كرده بو بام- له سلیمانی بو ئه م صیغه یه ی دوا یی ده لین نه خوارد بو وما یه نه كرده بو وما یه).

نالکى. بهلام ئېمە لكانى ئەوھمان مەبەستە كە بېتە كەرتىكى وشە ئەوسا لە نووسىندا مەودا ناكەوئە ميانى ئەو و بېرگەكانى ترى وشەو. بە نموونە دەلېم كە ويستت neither بەكاربېنى دەنووسى (نە دەروئىشت و نە دەھات) كە مەبەسىشت نەفىى عادەتى بو دەنووسى (نە دەروئىشت، نە دەھات).

يەككە لە گەرفتەكانى نووسىنمان ھاتنى (كسەرى مەختەسە) يە بۆ ناو وشەى كوردى. من ئەو بزوينە يەكجار بى ھېزە ناو دەنېم بزوينى بى تەرف (محاید) چونكە كە دەھېننېيە ناو وشەو مەبەستت نېيە بەرەو ھېچ يەككە لە بزوينە كورتەكان بېدركىنى، ۋەك ئېستاكە باسى لى دەكەم ئاغلەب وا دەبى زەرورەت دەھېننى و كە زەرورەت نەما لە خوۋە لادەچى. يا مىسال بېنمەو: تۆ دەللى (گەنمەكەم كرى) لېرەدا پېتى (ن) ۋەستاۋىكى تەواو، بەلام كە وشەى (گەنم) بە تەنھا بللى ناچارى قورسايى بخەيتە سەر پېتى (ن) ۋەكە و بەدوا ئەودا (م) ۋەكە بووئەستېنى. ناچارىيەكە لەوۋە دى بە جارى بۆت ناكرى ھەردو پېتى (ن، م) لە وشەى (گەنم) دا بووئەستېنى واتە لېرەدا ۋەستاۋ بەدوا ۋەستاۋا نايى مەگەر خۆتى تېدا سەغلەت كەى بۆيە (ن) ۋەكە قورس دەكەيت و بزوينىكى سووكى بى ھېزى بى تەرفى دەدەيتى تا بتوانى (م) ۋەستاۋەكە بىدركىنى.

ئېشكال لە دۆزىنەۋەى زاراۋە نېيە بۆ ناوانى ئەو بزوينە با پېى بگوترى بى تەرف، كسەرى مەختەسە، Stress يا ھەرچى بى، ئېشكال لەوۋەدايە ئاخۆ ئەم بزوينە پىشتگوى بخرى، يەكجارەكى، ياخود ئىشارەى بۆ دانرى؟ كە پىشتگوى خەيت ئىنكارى بوونى شتىكى ھەبووت كىردوۋە، خۆ لە شىعەردا وا دەبى ئەگەر ئەم بزوينە مافى تەواۋى خۆى نەدرېتى شىعەرەكە لەنگ دەبى، واش دەبى كە تېى نەبەى و نەيكەى بە ۋەستاۋى تەواۋ ئەوسا لەنگى پەيدا دەبى. من مەبەستم ئەو شوئىنانە نېيە كە بزوينە بى تەرفەكە ھەمىشە تېياندا دەردەكەۋى ۋەك كاف و دال لە وشەى (كردن) دا ياخود پېتى تى لە وشەى (بەستن) دا، بېرپارىك كە بۆ ئەو تەرزە شوئىنانە بىدري تەگەرەى تېدا نېيە بەلام لە زۆر وشەدا ئىمکان ھەيە ئەم بزوينە بى تەرفە ھەبى و نەبى، ئاخۆ پەسند دەكرى ھەمان وشە جارىكيان ئەم بزوينەى تېدايە بنووسرى و جارىكيان نا؟ مەعقۇلە دوو جۆرە رېنووس بۆيەك وشە؟ دەزانم ئېستاكە بىرپارى گىشتى، بە كىردەۋە نەك بە (تصويت)، لەسەر ھېندىيە ئەم بزوينە لە رېنووسى كوردى بە پېتى ەەرەبى نىشانەى بۆ دانەنرى و دەرختىن و دەرئەختى بىدري تە بەر زەۋقى خوئەنەر و پېويستى جېگە، بەلام لەو باۋەرەدام ئەم خۆ بېدەنگىردنە لە عاست رېنووسى لاتىنى بە زەحمەت

بچیتەسەر ھەم لەبەر ئەمە کە لاتینی پیتی حازر و بزری ھەبە بۆ ھەموو دەنگێک، تا وا دەبی لە ھەندێ رینووس چەند پیت بە زیادووە دەنووسرین لە بریتی یەك دوو دەنگ لە وشەدا، ھەم لەبەر ئەمەش رینووسە لاتینیەکانی تا ئیستا بۆ کوردی دانرابن غالبیان نیشانەیان بۆ ئەم بزۆینە داناو. ئەوەی راستی بۆ دۆزینەوێ ئەو پیتانە کە دەگونجێن بەدواوەکیدا بێن بە سکوونی تەواو، کارێکە تا ئیستا نەکراوە لە کوردیدا، ئەگەر کەسێش کردبێتی من نەمدیو. بۆ نموونە دەلیم نوونی وەستاو دیتەپیش گافی وەستاووە وەك لە وشە (دەنگ، رەنگ، شەنگ، پونگ، دونگ... ھتاد) دا دیاری دەکری ھەرگیزیش زەوقی کوردی قبوول ناکا نوونەکە ئەم بزۆینە بۆ تەرەفە بێدریتی لەو وشانەدا، کەچی ھەمان پیتی (نون) ی وەستاو کە ھاتە پیش کافی وەستاووە ھەر دو جۆرە تەلەفوز قبوول دەکا، دەتوانی بۆ (دەنگ) - بە وەستاندنی نوونەکە، دەشتوانی بۆ (دەنگ) - بە قورسکردنی نوونەکە، من نیشانە بۆ زەنە لەسەر دادەنیم). نوونەییکی تر پیتی (س) ە، ئەم پیتە زۆر ئامادەیی بە وەستاوی بێتە پیش ئاغلەب پیتەکانووە ھەرچەند لەگەڵ ھەندیکیان خزمایەتی خۆشتەرە وەك پیتی (ت)، تۆ دەلایی (دەست) بە وەستاندنی سینەکە و ھەرگیز نالایی (دەست) - بە قورسکردنی (بەلام) کە دەلایی (دەسك) ھەردوو جۆر تەلەفوز دەگونجی، کەچی لەگەڵ پیتی ز، ش ھەر کۆ نابێتەووە نە بەسکوونی تەواو نە لەگەڵ بزۆینی بۆ تەرەفدا. ھەز ناکەم کاتیکی زۆر بخاینم لەگەڵ ئەم تەگەرەیدا کە تەگەرە stress کسرە مەختلەسە، بزۆینی بۆ تەرەف، ە، ئەك لەبەر کەم بایەخیی تەگەرەکە لە رووی لیکدانەوێ فۆنیتیکیووە، بەلکو لەرووی ئەووە تەگەرەکە لە رینووسی پیتی عەرەبیدا کەمتر ھەستی پێ دەکری، خەلقیش چاوی راھاتوووە لە تێ نەخویندەوێ ئەم بزۆینە. بەلام پێویستە زمانەوانانی کورد لە ماوێ درێژدا دیراسەییکی تەواوی ھەمو دەنگەکانی ئاخافتنی کوردی بکەن و لەو دیراسەیدا قابیلیەتی وەستاندنی ھەر دەنگێک لەپیش دەنگیکی تری وەستاودا دەرێخەن. یەكێک لەو پرسپارانە داخواری وەرماندەووە دەکا چۆنەتی نووسینی وشە (مەركب، لیکدراو) ە. بریارەکانی کۆر ھەندێ جۆری ئەو تەرەزە وشانە گرتۆتەووە وەك ئەو (فعل) دا پێشگر تەركیبەكە پێک بێنی (ھەلگرتن، راکردن، تێ دامان) یاخود جووتە وشەییك بەیەكەووە واتایکی تازە ببەخشن (سەرتاش، جلدروو..). بۆ ئاگاداریوون لە بارە بریارەکانی کۆرپەووە تەماشاکردنیکی یەكەم ژمارە گۆقارەکی لزووم بە کوتانەوێان ناھێلی لێرەدا. من رێ بە خۆم دەدم رایەکی گشتی

لهو مهوزووعه دهرېږم: من دهلېم هر وشه يېکى ليکدراو که له وانه بى بېټه وشه
 فهرهنگى و واتايېکى تازهى ئاشکرا به دهسته وه بدا که له کهرتهکانى ترکيبه که
 نه فامرېته وه به لکو له کوښونه وهى همومان پېک هاتې، نو وشه همو کهرتهکانى
 به يه که بنووسرېن جا به هوې پېشگر و پاشگره وه يا له دوو وشه سهرېه خو وه يا له
 نيمه جمله phrase هوه په يدا بووې فهرقېک نه کا. ههلبهت هم پېشنياره ناو و کار و
 ئاوهلناو و ئاوهلکار و هيچ به شيکى ئاخاوتن جودا ناکاته وه و همومان دهگرېته وه و
 يه که برپاريان بو ددها. به نمونه دهلېم که قهناعتمان کرد (سهر لى دان) بخريته
 قاموسه وه له بهرامبهر وشه (زياره، Visit) با به يه که وه بنووسرېن (سهرليدان).
 له مه ده، ده بى بلېم، جياوازيېک ديته پېش له گهل يه کيک له برپارهکانى کوږ، چونکه نو
 وای په سندکردوه که دوو پېشگر، يا زياتر، هاتنه پېش وشوه تهنه او وهى راسته خو
 ده که ويته پېش وشه که وه هر ئه ويان پيوه بلى، واته له نووسىنى وشه (تى هه
 ئهنگوتن) يه که هم پېشگر (تى) ده بى به جودا بنووسرې، تهنه پېشگرى (هه)
 به فعله که وه بلى: (تى هه لتهنگوتن). ده و جا که پېشنيارى کوږ ئه مه بى و نه هيلى
 يه که هم (پېشگر) بلى دياره رى نادا وشه يېکى سهرېه خو وه (سهر) به نيمچه
 جومله (سهر لى دان) دا به دوا خو يه وه بلى، هر (ليدان) ده که به يه که وه ده لکينى.

ده بى ئه وهش بلېم که وا له فهرزى پېشنياره کهى من په سهنديش بکړى، که هات و
 وشه ودها ليکدراو چووه ناو رسته و داخوازى جيگه له بهر يه هه لو هشا و تېک
 چرمسانه کهى (التحام) نه ما ده بى کهرتهکانى به جودا بنووسرېن به پيى نو
 ده ستوورانى که برپار دهردين بو له يه کتر جودا کردنه وه، واته که (سهرليدان) خرايه
 جومله وه و بو به (سهرم لييان دا- سهرم لى دان) ئه وسا وه جمله مامله تى له گهلدا
 بکړى نه که تاکه وشه، چونکه ده بېته جومله يېکى عاده تى وه (گوشتم پى فروشتن،
 ده ستم بو هه لبرين، نامهم بو خو يندنه وه..).

به پيى برپارى کوږ ئه مرازى (له) نالکى به دوا خو يه وه و دهنووسرې (له شار بووم)
 هر ئه مه يشه رچهى نووسىنى هه موو نوسه رانى کوردى. نووسىنى ئه مرازى (له) به
 تهنه ياي ئيشکال دروست ناکا ئه گهر ته واکه رى (هوه، را، دا) ي له گهلدا نه بى. به لام که
 هم ته واکه رانه هاتن ئيشکال ديته ناوه وه. فهرمو قه لهم بگره و بنووسه:

له که رکوک وه - له که رکوک وه؟

له كهكوكرا - له كهركوك را

له كهركوكدا - له كهركوك دا

بريارى كۆپ ئهويه تهواوكهركهكان بلكين.

بهشى زۆرى نوسهران (له كهركوكهوه و له كهركوكرا) بهيهكهوه دهنوسن بهلام (له كهركوك دا) جيا دهكهونهوه.

هر بريارىك بدرى دواى ليكولينهوه و سرنجداى قوول تا ئه راديه بهلاى كهمهوه قهناعت بهخاوهنهكانيان بيى باشته له بريارى سهرييى.. ههچهند خوم ئهندامى ئه كۆرهم پيشنيارى كردوه (له نهلكى و تهواوكهركهكانى بلكين، خوم پى ناگيرى لهوهدا كه بليم دو جوهره رهفتار لهگهال دو كهرتى يهك شت كاريكه پرسهك (علامه استفهام) ي بهسرهويه.

ئهمرازى (به) ئهويش له ههندى رووهوه وهك (له) وايه، وا دهبي تهواوكهري به دوا دا ديت، دهليى (به پيوه.. به مال و مندالهوه..).

به نيسبته (له) و (به) قسه دريژهى پترى ههيه ههنديكى ئيزافهى سهه ئهوهندهى دهكهين تا ئيستا گوترا:

(له) وا دهبي دهكرى به (لى) واش دهبي دهكرىته (تى) و دهبيته پيشگرى (كار- فعل) و به پى پيشنيارى كۆر به كاروه دهلكينرى، دهليى (بهردىكم تى گرت، رهخنه لى گرت- كه به ئهسل بهردىكم له نيشانه گرت، رهخنه له ماموستا گرت) بووه و (له) يهكه كراوته (تى، لى)، بهنيسبته (به) دهگوترى (قسم به دارا گوت- قسم پى گوت).

دهبينى دو ئهمرازى (به، له) كه دهچنه سهه كار يا راناوى لكاو ياخود كه دهبنه كهرتى چاوگ وهك (تيگرتن، ليگرتن، پيكردن، پيكردن) دهگوترين و دهلكين بهدوا خويانهوه له نووسيندا. دهوجا كه ئيمه بريار بهدين (له، به) بو خويان نهلكين دهبي ئهوهمان له بيرى كاتيك كه دهبنه (لى، تى، پى) دهلكين، سههراى ئهوه كه ههموو تهواوكهركهكانيشيان هههه دهلكين (هههه تهواوكهركهكان بهپى پيشنيارى كۆر دهلكين، ههههه نووسه رانيش تهواوكهري (هوه) دهلكين لهفهزى تهواوكهري «دا، را» ش نهلكين). من نامهوى له خومهوه لكان و نهلكانيان تهرجيح بكهه، خوم ئهگهه تهرجيحيش بكهه چ كاريكى بهدم نهكردوه، ههه ئهههه مهبهسته ئيشكالهكه به روونى و به تهواوى بخريته بهرچاوان.

گرفتى نووسىن و نەنوسىنى (ى) يىكى زىياد لە ھالى وەصف و ئىزافەى ئەو و شانەى
 كۆتايىيان (ى) دريژ و تيزە (وہك ترؤزى، سېى، پياوۋەتى) يا بەدوا كارى رابردودا
 كە بە ئەسل كۆتايىيەكەى (ى) تيزى دريژبى و بخريته پال كەسى سىيەمى تاكەوہ
 (وہك نووسى، دزى) بە دريژى لە گوتارەكەى خۆمدا لىي دواوم، ئەو گوتارەى لە ژىر
 ناوئيشانى (بەكارھىنانى-ى لە ريزمانى كوردى) لە يەكەم گۆقارى كۆپدا بلاو
 كرايەوہ، لزووم نابىنم لىرەدا تى ھەلچمەوہ.. ئاخۆ بنووسرى (ترؤزى ناسك ياخود
 ترؤزى ى ناسك- ئەخۆل نووسى ياخود ئەخۆل نووسى).. وہك ئەم باسە ھەموو
 باسەكانى تريش كە لە گۆقارى كۆپدا بلاو كراوہ تەوہ لە بارى (رېنۋوس) ھوہ پىويست
 نىيە لىرەدا دووبارە بكرىنەوہ بە نووسىن، ئىمكەن ھەيە وتوويژيان لەسەر بكرى و
 لايەنى پەسند و نا پەسنديان بخريته بەر سرنج لىگرتن و لىكدانەوہ.. ھەموو ئەو
 گرفتانەش كە لە گۆقارەكە يا لىرەدا باسيان نەكراوہ دەشى باس بكرىن و بەپىي
 بيروباوہپى خاوەن رايان پىشنيارى مناسبيان بۇ دانرى.

كۆوارى پەرۋەردە و زانست، ژمارە ۶ سالى ۳، ۱۹۷۳

رەواندەنەو دەى دوو رەخنە

لە ژمارەى (٧٦) ى (پۆشنىبرى نوئ) ى ئەيلوولى ١٩٧٩ گوتارەكەى د. ئاوپرەحمانى حاجى مارق بەناونىشانى (با رېزى لىكۆلېنەوئەى زانستى بگرين) گەلېك بىروپاى ئەوتۆى تېدا ھەن كە نووسەران و خاوەن راپان بخەنە سەر لىكدا نەو و لىكۆلېنەو و ئەندىشەش. لىرەدا مەن بەپېى بۆچوونى خۆم و لە روانگەى پروناككردنەو دەو دوو خالى ئەوگوتارە سوودبەخشە دەدەمە بەر لىدوان، ئەوئەندەى بشتوانم پىرەوئەى ئامۆژگارىيەكەى نووسەر دەكەم لەو دەا كە دەبى لىكۆلېنەو بەرپىيازى راست و رەوانى زانستكارانەدا بېروات، ھەر نەبى بايىي ئەوئەندەى كە دلگەرمى و عاتىفەى تېدا بەكار نەيەت.

خالى يەكەم ئەوئەى كە لە لا پەرە (١١) ى گۆقارەكە لەبارەى وشەى (انعدام) ى عەرەبىيەو ھاتووە كە گۆيا كاتى خۆى كۆنە ئەنجوومەنى كۆنە كۆپى زانىارى كورد بەھەلە وشەى (نەمان) ى بۆ پىشنىار كردووە.

وشەى (انعدام) ئەو دەگەيەنى كە نەبوون بەسەر بوونەوئەرىكدا بىت ئىتر مادى بى ئەو بوونەوئەرە يا مەعنەو، وەك كە دەگوترى (انعدام الوزن) ديارە (وزن) لەسەر زەوى ھەيە و ھەبوو بەلام لە دوورايىي ھىندە كىلۆمەترە (انعدام) دەكات كە ئەمە پاتەوپات (نەمان) دەگەيەنى.

ئەوئەى ئاشكرايە لە (فقه اللغة) ئەوئەى كە فىعل لىي زياد كرا پتر بەرەو تەئكىدى (پوودان) دەروات و لە ئىحتىمالى واتاى (مطلق) دوورتەر دەكەوتتەو فىعلى (انعدام) ىش كە (مطاوع) ى فىعلى (عدم) ە درەنگتر خۆ بەدەست ئەو واتا مۆتلەقەو دەدات كە لە وشەى (عدم) وەرەگىرئەت، ديارە لە كوردىشدا (نەمان) پتر خزمە لەگەل پوودان ھەرچەند فىعلەكەش لىي زياد نەكراو، بۆيە نەمان رىكتر دىت بۆ (انعدام) وەك كە (نەبوون) بۆ (عدم) دەست دەدات. وشەى (نەبوونى) ش ھەر ئەو واتايەى (فقر، عوز) ى ھەيە كە د. ئاوپرەحمان بۆى چوو، وشەكەش لە پىي راستە دەستووراتى وشەسازىيەو پەيدا نەبوو بەلكو دارىشتنىكى رەمەكىيە كە ھاتووە (ى) ى ئەمرانى ئەبستراكى خستۆتە پال (نەبوون) ەو كە ئەوئەى ھەر ئەبستراكە. ئەم دارىشتنە رىزىرە (شان)

ناشی بېتته بنه‌مای ده‌ستووری زاراوه‌سازی، ئه‌گینا سه‌د وشه‌ی وه‌کو (نه‌خویندنی، نه‌چوونی، نه‌بیستنی ..) ده‌هاته‌ ناو ئاخاوتن و نووسینی کوردی و زمانه‌که‌ی ده‌شیواند. وشه‌ی ریزه‌پ له‌ کوردی و غه‌یری کوردیدا زاوژی ناکات، ئه‌گه‌ر بکات زوڵ ده‌هینیت.

له‌باره‌ی (نه‌بوونی)یه‌وه‌ نه‌ک ئه‌وه‌نده‌ و به‌س، بگه‌ر جاری ه‌وی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ده‌ستنه‌دانی له‌ بری (انعدام) ماوه‌ پوون بکریته‌وه‌:

وشه‌ی (نه‌بوونی) له‌ فیه‌لی (بوون) به‌واتای (وجود)ه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ به‌لکو له‌ (هه‌بوون)ی به‌واتای (تمک)ه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. (هه‌بوون) به‌واتای (تمک) چونکه‌ تێپه‌ره‌ له‌گه‌رداندا خ‌وی له‌ (هه‌بوون)ی به‌واتای (وجود) جودا ده‌کاته‌وه‌، پاناوی تێپه‌ریش له‌گه‌ل خ‌ویدا ده‌هینیت. له‌ پێشه‌وه‌ لیسته‌ی گه‌ردانی (هه‌بوونی)ی به‌واتای (وجود) ده‌نوسم:

من هه‌بووم	من هه‌م
تۆ هه‌بوویت	تۆ هه‌یت
ئهو هه‌بوو	ئهو هه‌یه‌
ئیمه‌ هه‌بووین	ئیمه‌ هه‌ین
ئێوه‌ هه‌بوون	ئێوه‌ هه‌ن
ئه‌وان هه‌بوون	ئه‌وان هه‌ن

ئنجا لیسته‌ی (هه‌بوون)ه‌که‌ی (تمک):

من هه‌مبوو	من هه‌مه‌، هه‌یه‌تم
تۆ هه‌تبوو	تۆ هه‌ته‌، هه‌یه‌تت
ئهو هه‌یبوو	ئهو - هه‌یه‌تی
ئیمه‌ هه‌مانبوو	ئیمه‌ هه‌مانه‌، هه‌یه‌تمان ئیمه‌ هه‌مانبوو
ئێوه‌ هه‌تانبوو	ئێوه‌ هه‌تانه‌، هه‌یه‌تتان ئێوه‌ هه‌تانبوو

ئهم رێژه‌یه‌ی (هه‌مه‌، هه‌یه‌تم ..)ی (تمک) کێشه‌ی زۆر به‌دوادا دیت به‌نمونه‌ که ده‌لێت (هه‌یه‌تم) مه‌به‌ستت کاتی ئیستاکه‌یه‌ که‌چی رێژه‌که‌ی وه‌ک (خواردوه‌تم، کردوه‌تم)ه‌ که‌ جوړیکه‌ له‌ پابردوو. دیسان (هه‌مبوو، هه‌تانبوو ..) که‌ له‌ رێژه‌ی

رابدووه جودا بۆ نەوہ لە پێژەى رابدووى تێپەرى عادەتى كە دەلى (خواردبوومان، كەردبوومان..) ھەر بۆيەيە ئەوہى تازە كوردى فێر دەبى دەلى (ھەبوومان ..). ئنجا موزاريعى (ھەبوون) یش بەھەردوو واتا كێشە ھەلدەگرى كە دىت پێژەى موزاريعى (بوون) ى سادە وەردەگرى: من ھەم، من دەبم) لە موزاريعى (ھەيە، ھەيەتم) دا كێشەكە گەرەتر دەبى كە دىت و پێژەى (انتقالى پێچەوانە) وەردەگرى. (من ھەمە، ھەيەتم، من دەمبى) ئەم (ئىنتىقالى پێچەوانە) يە لە كەتیبۆلكەى (چەند ھەشارگە ..) دا بۆ يەكەم جار باس كراو، بەلام زۆر پێويستى بەشەرح و پوونکردنەوہ ھەيە، ئێرەش جێگەى نەيە.

وا دەزانم كەرتى (ھە) لە وشەى (ھەبوون) ى بەواتاى (تملك) خزمى (avoir) ى فرەنسى و (have) ى ئىنگلىزىيە، بەو پێيە پەنگە لە كۆندا (ھەف بوون) بووبىت. بەواتاى (وجود) یش لە (ھست) ى فارسى و (est) ى فرەنسى و (is) ى ئىنگلىزىيەوہ نزىكە. لەھجە ھەيە لە كوردىدا لە جياتى (ھەيە) دەلى (ھەسە).

بەھەمەھال (نەبوونى) لە بنەپەتدا (نەھەبوونى) بوو و لىي سواو، ئىستاش دەگوترى (ھەبوونى و نەبوونى – كاپرا بابايەكى ھەبوو ..).

لەمەوہ دەردەكەوى كە بەھێچ كلۆجىك ناشى (ھەبوونى) بۆ لاى (وجود) بېرىتەوہ، ئەم روالەتە چاوغەلەتینەى لەيەكچوونى دوو وشەكەش ناشى تەلەزگە بەبىرمان بكات و لاتىزەمان پى بەستى بۆ دەرەوہى راستە پێگەى زمانناسى و زاراوہسازى.

خالى دووہم ئەوہيە كە لە لاپەرە (١٤) ى گۆفارەكەدا وا رانويىنراوہ كە (ن) ى چاوگ بەكۆتايىيى فيعلى وەك (كردن، رستن) ەوہ نانوسىت، گۆيا كورته بزوينىكى ورد دىتە نىوان كۆتايىيى فيعلەكان و نيشانەى چاوگەكەيانەوہ بەلام لە پىنووسى كوردى كە بەپىتى ەرەبى دەنووسى بزوينەكە وىنەى بۆ دانەندراوہ ئىتر زمانناسان ھەلەى تىدا دەكەن، يانى ئەگەر كوردى بەپىتى لاتىنى بنووسى نيشانە بۆ بزوينەكە بەكار دىت و ھەلەى تىدا ناكرى.

با لە پێشەوہ ئەوہ بلىم، نووسىنى لاتىنىش وا دەبى سەر لە نووسەر و لىكۆلەرەوہى كورد دەشيوينىت وەك كە دىت و لە برى (ئا، ئۆ، ئى ..) تەنھا يەك پىت دەنووسىت كەچى ھەريەكەيان برىتيە لە دوو دەنگى سەرەخۆى تەواو و چ فەرقيك نەيە لە نىوان (دا، دۆ، دى) و (ئا، ئۆ، ئى) لە پرووى ژمارەى دەنگەكانيانەوہ، نووسىنى لاتىنى كە

بايهخى بهدەنگى (همزه) نەداو و لەوەشدا سەھوویكى زلى کردوو، كیشەى بۆ ئیمەش ناوئەتەو و بەشیکى بەرچاوى لیکۆلەرەوێ کورد بەشوین ھەنگاوى ئەم سەھووەدا دەپۆن و دەمەتەقە لەسەر بايهخى دەنگى (همزه) ھەلەستین و دانەنانى نیشانە بۆ ھەمە لە نووسینی کوردیدا بە راست دەزانن کە چى دەنگىكى زیدە پەسەن و کۆنى زمانەکەمانە، ھەر ئەوەندە ھەيە لە ئاخاوتنى ئیستاکەماندا ھەمە لە ناو توێژى وشەدا نەماو و بەزۆرى لە بەرایى و شەو دیت، تەنھا لە پێژەى موزاربع و ئەرەبى وەك: دەئاخوێ، دەئەنجى – بئاخوێ، بئەنگوێ، دەتەزموم .. لە کوردیدا دەنگى لامى قەلەویش لە بەرایى و شەو نایەت کەسەش نالى با نیشانەى بۆ دانەندريت. دەنگى (ھ)ش بەدەگمەن لە ناو توێژى وشەدا (دەبیستری) [نھۆم، نھۆ ..].

پەنگە لە ئاخاوتنى ئیستاماندا ھەرگیز نەچیتە کۆتایی و شەو. مەشورترین وشەى کۆنمان (دئاك) ھەمەزى لە ھەناویدا ھەيە .. نووسینی لاتینی کە نیشانەى بۆ ئەو دەنگە کز و بى ھێزەى نیوان فیعل و (ن)ى چاوگ داناو سەرلەنوێ وای کردوو بايەخەكى لە پادەبەدەر بەو دەنگە بدرى، پەنگ بوو ئەگەر نووسینی لاتینی لى بايەنگ بايە ئەویش وەك (همزه) پشتگوێ خرابايە. ھەر چۆنیک بى ئەم دەمەتەقەيە لەسەر (تاوانى رینووس) مەبەستى ئیرەکانە نییە، ئەوێ من بەچاوى خۆمەو گرتوو لێردە شتیکى دیکەيە: ئایا ئەو دەنگە کزەى کە لە نیوان (ت،ن) و (د،ن)ى دوو فیعلی (بەستن، کردن)دايە ئەویش وەك دەنگەکانى دیکەى فیعلەکان (ب، ھ، س، ت، ك، ر، د) بەشیکى بنجى و پیکھێنەرى وشەيە یاخود شتیکى دیکەيە؟ ھەلبەت ھەموو کەس ھەست بەو دەنگە کزە دەکات لەو شوێنە و لە گەلێك شوێنى تریشدا، کەواتە بابەتى لیکۆلینەو لە بوون و نەبوونی دیاردەکە نییە بەلکو (ماھیە)ى دیاردەکەيە: پرسیارمان لێردە (ئایا ھەيە؟) نییە بەلکو (ئایا چيە؟)یە.

بەنیازی خۆ پوونکردنەو و گوتار کورتکردنەو وشەى نمونان کە بەپیتى لاتینی بنووسم لە برى ئەو بزوينە بى ھێزە (ا)ى بى نوختە دادەنیم، بۆ کورتە بزوينى (ى) – کەسەرى عەرەبى)ش پیتى (ا)ى نوختەدار دادەنیم، لە جياتى کورتە بزوينى فەتەش (ە) دەنووسم بۆ (ى)ى درێژیش، لە ھەر کوێیەك بێت (ى) دەنووسم، لە جياتى (کورتە بزوينى بى ھێز)یش تەنھا وشەى (بى ھێز) بەکار دەھێنم، ھەر جارەش بەپیتى پيوست بپگەى و شان لە یەكدى جودا دەکەمەو تاکو دەورى ئەو بى ھێزە لە پیکھێنانى بپگە و کەرتکردنى وشە ئاشکراتر بێت.

له چاوگی (پستن، کردن) دا ئه‌گهر بلیین ئه‌و بی هیژه‌ی پېش (ن) ی چاوگه‌کان به‌شیک پیکه‌ینه‌ری وشه‌کانه ئایا ده‌بی به (ن) ی چاوگی بده‌ین یا به‌قه‌دی فیعله‌که؟ دیاره ئه‌و بی هیژه هی قه‌دی فیعل نییه چونکه له چاوگی تینه‌په‌پدا به‌لادانی (ن) ی چاوگ قه‌دی فیعله‌که ده‌مینته‌وه بی ئه‌وه‌ی هیچی بی هیژ و به‌هیژی به‌دواوه بیته وهک:

مردن mir-din mird

رۆیشتن ro-yisht ro-yish-tin

نموونه‌ی تیپه‌رم نه‌هینا چونکه به‌لادانی نوونی چاوگ راناوی فاعیل دیت و مه‌سه‌له‌که روون نابیتته‌وه.

که‌واته ده‌مینته‌وه (ن) ی چاوگ بی هیژه‌که‌ی له قه‌به‌ل بکه‌ین. ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نه نه‌ختیک پشویی دریزی ده‌وی.

(ن) ی چاوگ هه‌ر له‌ دوا‌ی (د، ت) وه‌ نایه‌ت، به‌دوا‌ی (ا، و، ی) شدا دیت وهک (فهرموون، زانین، کێلان).

لیره‌شدا ئاشکرایه، هاتنی ئه‌و بی هیژه له‌ دوا‌ی بزوتنه‌کانی (و، ی، ا) موسته‌حیله چونکه بزوتن هه‌ر کۆنسانتی به‌دوا‌دا دیت، بی هیژه‌که‌ش کۆنسانت نییه. که‌واته ده‌رکه‌وتنی ئه‌و بی هیژه له‌ چاوگاندا هه‌ر له‌ چاوگی دالی و تی بی مومکینه. ئیستا قه‌دی فیعل ده‌هینه‌وه راناوی لکاوی که‌سی یه‌که‌می کۆ ده‌لێن: (کردمان، kir-di-man) ده‌بینین هه‌مان بی هیژ له‌ به‌راییی راناوه‌که‌شدا هات، وهک که له‌ پېش (ن) ی چاوگدا هات، ئیتر هه‌مان پرسیار هه‌لده‌ستی له‌وه‌دا ئایا ئه‌و بی هیژه به‌شیک راناوه‌که‌یه؟ خو زانیمان ناشی به‌شیک فیعله‌که بیته؟ یه‌کلاردنی پرسیاره له‌ ئاست راناودا کاریکی ئاسانه چونکه ده‌توانین جیگۆرکی به‌ راناو بکه‌ین و بزانی بی هیژه‌که چی لی به‌سه‌ر دیت.

با بێنین پېشگری (هه‌ل) بخه‌ینه سه‌ر فیعله‌که بو ئه‌وه‌ی راناوه‌که‌ی لی بستین: ده‌لێن (هه‌لمان کرد، hel-man kird) لیره‌دا هیچ به‌هیز و بی هیژ له‌ به‌راییی راناوه‌که ده‌رنه‌وت، که‌واته بی هیژه‌که به‌شیک ئه‌ویش نییه ئه‌دی چیه؟

راستی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌م بی هیژه پېداو‌یستیکی فۆنه‌تیکی ناچاریه که له هه‌ندی وشه‌دا دیته دوا‌ی یه‌ک له ده‌نگه‌کانی وشه‌که بو ئه‌وه‌ی بتوانی ته‌له‌فوزی پی

بکړئ، که پښوېستېش نهما بئ هیزمکه له خووه دهرپوټه وه. ئیمه دیتمان له فیعلی (kir-di-man) دا بئ هیزمکه هاته دواى فیعلی و بوو به بهشى يه که برگه کانی، به لام له گه ل پېشگری (هه ل) نه وه ناچارى و پښوېستېيه نهما چونکه به پېنى داخوازى د ننگسازى کوردى وشى وه (هه ل) له بهرايى وشاندا پښوېستى بهو بئ هیزه لکېنهره نېيه به لام که تاکه يه که دنگى به دوا دا هات پښوېسته که پيدا ده بئ. تو سهرى وشى (به د) هه رچند وه که فیعلی (کرد) به (د) کوټايى دیت [چونکه له کټشى (هه ل) ه پښوېستى بهو بئ هیزه نېيه له بهرايى راناوه که دا وه که دملئى (به دمان کرد bed-man) به لام که هاتى يه که تاکه دنگت به دوا (هه ل، به د) دا هینا ناچاريت بهو بئ هیزه لکېنهره له يکديان ناشنا بکه يت وه:

هه‌لم گرت he-lim girt

به‌دم کرد be-dim kird

تہ نانت حوکمی ئو دستوری دہنگسازییہ وای کردووہ بہ شیکی وشہی (ہل)،
(بہد) لہ گئل راناوہ کہ دا ببنہ برگہ و لہ بہ شی سہرہ تای وشہکان جودا ببنہ ووہ.

یەك لە دەستوورە ھەرە بەرچاوەكانی فۆنەتیکی كوردی ئەوێهە كە ئێگەر بزۆن بەدوا ئەو دنگەدا ھات كە بئێ ھێزەكە لە پێشدايە بئێ ھێزەكە تێ دەچێت وەك لەم نموونانەدا دەرئەكەوێت:

وشه‌ی (گنم، ge-nim) به‌ناچاری ئو بئی هی‌زه‌ی تیدا هاتووّه تا مومکین بئی (م) هکه به‌دوا (ن) هکه‌دا بیت، به‌لام که هاتی بزوینت خسته دوا‌ی (م) هکه ئو بئی هی‌زه دهره‌وینته وه هک که دهلئی:

گه‌نمه‌که gen-meke

هه‌روه‌ها وشه‌ی (کرم)یش که بووبه (کرمان) بی‌هیزه‌که‌ی پاش (ر)ه‌که‌تی ده‌جیت.

ki-rim

kir-man

هه‌رچەند ئىمە ناتوانىن جىگۆڭكى بە (ن)ى چاۋگ بىكەين بەلام دەتوانىن وەك كارىكى بەدېھى چى لە پاناوەكان و وشەكانى دىكە بەدىارى دا، بۆ (ن)ى چاۋگى بىكەين بەدەستور چونكە ئەۋىش دىنگىكە وەك ئەۋان.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا كە جیگۆرپكى بۆ (ن)ى چاوك مومكىن نىيە، دەتوانىن بىخەينە بەر دەستوورى ھاتنى بزوين بۆ دوايەو چونكە، خوا و تالە، پاشگر ھەيە ئەم كارەمان بۆ بكات:

دوو فيعلی (بەستن، كردن) كە پاشگرى (ھو)يان بەدوا داھات بارى ئەو بى ھىزەيان شلوق دەبى چونكە ئەوسا دەتوانى تىي ببەيت و بلىيت:

best-newe

kird-newe

وھ ھەست دەكەيت تىبەردنى بى ھىزەكە لە (بەستەنەو)دا خوشتەر، كە ئەمەش ھەر برپارى خزمایەتیی نىوان دەنگەكانى كوردییە، خو ئەگەر (ن)ەكە بەدوا (و)ى كۆنسناندا ھاتبايە تىبەردنى ئەو بى ھىزە دەبوو بەكارىكى ناچارى وھ لەم نمونەيەدا دەيترى:

وشەى (كەون، ke-win) كە بى ھىزەكەى تىدا لە تەركیبى خوارەویدا بەتەواوى دەيدۆرینىت:

kew-ne zam فيعلی (فرۆشتن) لە ھەندى بەكارھیناندا دەبیتە (فرۆتن) ھەروەك كروشتن دەبیتە (كروتن- لە شیعری مستەفا بەگى كوردیدا ھاتوو) جا ئەگەر بزوينيان بخەیتە كۆتايیەو تىبەردنى بى ھىزەكە لە (فرۆتن، كروتن)دا لەبارترە تا (فرۆشتن، كروتن) دیارە ھەستکردنیش بەم راستییە كارى سەلیقەيە fi-rot-ne-ke

ki-rot-ne-ke وشەى (تووتن) كە ئەویش وھ (رستن) دەنگى (ت)ەكەى كەوتۆتە پىش (ن)ەكەيەو و ئەو بى ھىزەشیان لە نىواندايە، بىنە بزوينى بەدیی و سەیرى بكە چۆن بى ھىزەكەى دەپرویتەو:

too-tin

toot-ne-kem من لە نووسینى لیڤرە بەپیشەوێ خۆمدا ناوى ئەو بى ھىزەم ناوہ (قورسکردن- قورسایى) چونكە نە بزوينى درێژە و نە كورتە [واتە نە ئەلفە و نەواو نە بى و نە كەسرە و نە فەتخە و نە بۆر] نەدەشتەوێ بزوين لەو شوینەدا بەكار بەینىت: ناچارىيەكى دەرپىنى دەنگى بى بزوينە لە حالەتى تايبەتیدا ئەم قورسکردنە لەگەڵ خۆیدا دەھینى و ھەرکە ناچارىيەكەش نەما قورسایىيەكە تى دەچى، وھ ئەوێ پاسەوانى شەوانەى خانوو لەگەڵ گزنگى خۆر بۆی دەرەچىت و ھەرگیز بە بەشكى

خانووەكە حیساب ناکرئ، یاخود ساردی و گەرمیی ئاو و هەوا بەشیکێ پیکهینەریان
نین وەك كە ئۆكسجین بەشیکیانە.

ئەم دیاردەیی قورسکردنی دەنگ و تێبردنی لە زمانی کوردیدا تا بێنی بەکێشەیه
بەلام کورد هەستی پێ ناکات چونکە بەسەلیقە ی زگمەك دەزانێ لە کۆی دەنگەکان
قورس بکات و چۆنیان رەها بکات کەچی بێگومان غەیری کورد زەحمەتی تێدا
دەکێشێت و پەنگە هەر تێی بێ نەکات. لە گوتاریکی خۆمدا (فونەتیک چیمان بۆ بکا؟)
کە لە بەشی یەكەمی بەرگی سییەمی (گۆقاری کۆری زانیاری کورد-۱۹۷۵) دا بڵاو
کرایەوه مایلهو بەدریژی ئەم دیاردەییەم باس کردووه. لەو نووسینەدا روونم کردۆتەوه
کە دەنگەکانی زمانی کوردی لە پووی گونجان و حەز لە یەكدی کردنەوه چوار پلەیان
هەیه، وا لێرەدا بەکورتی باسیان دەکەمەوه:

پلە یەكەم: گونجانی تەواو. لەم پلەییەدا دەنگەکان کە بەدوا یەكدیدا دین
قورسکردن هەلناگرن وەك کە (د) بەدوا (ر) دا دیت وەیا (ت) دەکەوێتە پاش (س) و هی
تریش:

gu-ling, deng, shest, mast, merd, kurd, rend, mend, khurt, kert, khu-
-risht, gesht

پلە یە دووهم: گونجان. لێرەدا دەشی قورسکردن هەبێت و دەشی نەبێت وەك
دەنگەکانی (ر، گ) (ن، ك):

be-rig, berg

de-nik, denk

بەرگ

دەنگ

پلە ی سییەم: نەگونجان. بریتییه لەوهی کە پێویستە قورسایێ بخرێتە سەر دەنگی
پێشەوه وەك:

he-le-din

che-shin

پلە ی چوارەم: دژایەتی ئەویش نەهاتنی دەنگیکە بەدوا دەنگیکێ دیکە مەگەر بزوینی
ئاشکرایان لە نیواندا بێت وەك (ر، ل) و (ل، ر) بەهەردوو شیوهی لاواز و قەلەویانەوه

و (ق، ك-ك، ق) و (س، ز-ز، س-س، ش، ز ..) [تەنھا وشەى «مسژ» م بەبیردا دیت كە «س» تییدا ھاتۆتە پێش «ژ» ى خزمى «ش»]

زمانەوان و دەنگناسى كوردى لەسەریەتى ئەم بەدیھییانە بەھەند ھەلگیرى وەك كە دیت دەستوورە ناسراوەكانى ریزمان و فۆنەتیک ئەزبەر دەكات و دەیانلێتەو، ھىچ لە بايەخى ئەم دیاردە گرنگەش كەم نابێتەو بەویدا كە جارى بیری لیکۆلەرەوێ كوردی بۆ نەچوو ئینجا كە ئیمە بێین ئەم دەستوورانە و دەستوورەكانى دیکەى (دەنگ) ى كوردی بەسەر پیکھاتنى چاوكى وەك (رستن، كردن) دا بەئین و یەكێك لە دەستوورەكانى وشەسازیشى بدەینە پال دەبین لەبەر سى ھۆى زۆربنجى رێگە نییە بۆ تێبردنى ئەو قورسایییەى سەر (ت، د) ى پێش (ن) ى چاوك:

یەكەم: (ن) ى چاوك لە لاو دیتە كۆتاییى وشەكان، بەپێى ئەوێ كە لە كوردیشدا دەنگى لاوێكى بەعادت داخوایى قورسكردن لە دەنگى پێش خۆیەو دەكات، ناچارین دەبى ئەو (ت، د) قورس بكەین، ئەم دەستوورەش ھىندە بەھیزە خۆى زال دەكات بەسەر دەستوورى (پلەى گونجانی تەواو) دا. بەنمۆنە وشەى كەس بدە بەكەسى دووھمى تاك، كە (ت، د) دەبینى پێویستە قورسایى بخەیتە سەر (س) ەكە ھەرچەند دەنگى (س) لە پێش (ت) دا قورسایى قبوول ناكات: ke-sit وەك كە لە رستەى (من) كەسم نەدیتو، تۆ كەست دیتو؟ دا ھەست بەقورسكردن دەكەیت لەو (س) ەى پێش (ت) دا بەلام كە ھاتى (ت) ەكەت بزاوت خێرا قورسایییەكە ھەلدەستى وەك: kes-tan (كەستان چۆتە شار؟)

ئەم دەستوورە بۆ خۆى بەسە بۆ ئەوێ (ن) ى چاوك بەھۆى ئەو قورسكردنە لە دەنگى پێش خۆى داببریت، بەلام دوو دەستوورى دیکەش پالپشتى لى دەكەن كە دەبنە ھۆى دووھم و سێھەم:

دووھم: (ن) ى چاوك بۆ خۆى لە پلەى نەگونجاندایە لەگەل ھەردوو دەنگى (ت، د). گونجانی (ن، د) لەو حالەتەدا دەبى كە (ن) ەكە لە پێشەو بێت لێرەدا (د) ەكە لە پێشەویە، ھەروەھا بەنەیسبەت (ت، ن) یشەو. گونجانی (س، ت) و (ن، گ) و (ر، ت) یش ھەمووى ھەر وەھایە، كە جێگەى دەنگەكانت گۆرى گونجانیان نامێنى. بەو پێیە ئەگەر (ن) ى چاوك لە لاویش نەھاتبایە و بەشێكى پێكھێنەرى ئەسلى وشەكە بايە ھەر داخوایى ئەو بى ھیزەى دەرەد بۆ دەنگى پێش خۆى.

سپیه‌م: ئەو دەنگانەى لە فێعەلى کوردیدا دەکەوێت پێش (ت، د)ى کۆتاییى فێعەلەکانەو هەموویان لە پەلەى گونجانی تەواودان لەگەڵ (ت، د)دا. دەنگى (د)ى چاوی تەنها دوو دەنگى (ر، ن) لە پێشەوێ دەین وەک:

کردن، بردن، خواردن – ستاندن، کەندن، خویندن .. هتد. دەنگى (ت)ى چاوی گیش دەنگەکانى (ر، س، ش، ف، و) لە پێشەوێ دەین وەک (گرتن، بەستن، مشتێ، گۆفتن، کەوتن – مەبەست «و»ى کۆنسانتە). دەنگەکانى (س، ش، ر) گونجانیان لەگەڵیدا تەواو. دوو دەنگى (و، ف)یش وەک تەواو وەهان [شەرحى ئەمە لێرەدا جێى نایبەتەو بەهەمەحال گونجانیان لەگەڵ «ت»دا زۆر بەهێزترە لە گونجانی (ن) لەگەڵیدا]. ئنجا کە حال وەها بێ، ئەو (ن)ە چاویگە کە لە لاوێ بۆ وشە بێت و لەگەڵ کۆتاییى وشە کەش نەگونجێت چۆن دەتوانێ گونجانی تەواو پێش خۆى هەلۆشێت؟ بەسەرئێ گرتن لە (وشەى کوردی) دەرەکەوێ ئەم دیاردەى گونجان و نەگونجانی (دەنگەکانى کوردی) لەگەڵ یەکیدیدا هەروەک کارى کردۆتە سەر نەبوونی وشەى وەک (کارل، مێلپۆز..). دەخلى زۆریشى بوو بەسەر شیوێ و شکلی گەلێک لە وشەکانى کوردی، بەنموونە وشەى (پلنگ، pi-ling) بۆ bi-lind هەرگیز نەدەشیا (pil-nig, bil-nig) بن چونکە خزمایەتى و گونجانی نیوان (ن، گ) و (ن، د) رێ نادات قورسایى بچیتە سەر (ن)ەکە، کەچی وشەى (فەرەتک، fir-tik) ئەو شیوێى وەرگرتووە کە (پلنگ، بۆند) وەریان نەگرت چونکە دەنگى (ر) لە پێش (ت)دا قورسایى هەلناگرێ لەبەر ئەمە پێت ناکرێ بۆ (fi-ritk) وشەکانى (فرشتە (fi-rish-te) کەرستە، ke-ris-te)ش ناشێ بکریتە (ker-si-te fir-shi-te) چونکە گونجانی نیوان دەنگەکانى (ش، ت-س، ت) ناهێلێ لەو شوێنەدا قورسایى بچیتە سەر (ش، س). لە وشەى (بەرشت، bi-risht)دا سەرەپای ئەوێ کە (ش، ت) لە لاوێ هاتووێ بۆ وشەکە، گونجانیان لەگەڵ یەکیدیدا تەواو کە ناهێلێ بەقورسکردن لە یەکدی دابڕین، ئنجا (ر، ش)یش لە پەلەى نەگونجاندان .. کەواتە ئەم وشەى هەر دەبێ ئەم شکڵەى هەبێ.

بەراستی ئەم دیاردەى لە کوردیدا کاریکی وەهای کردوو کە لە هەندێ زمانى دیکەدا نەیکردوو. لە عەرەبیدا هەر بەجاری هێچ بایەخێک بەو قورسکردنە نەدراوێ ناشکری پێى بدری، چونکە سەرلەبەرى دابڕشتن و (صرف) و دەنگسازى عەرەبى لەسەر تێ نەخویندوێ ئەو قورسکردنە هەلستاو، تەنانەت لە عەرەبیدا کورتە بزوینی (فتحة، ضمة، کسرة)ش بایەخى دەنگەکانى دیکەیان نییە چونکە، بەتایبەتى لە فێعەلدا،

ئەو كورته بزوينانه له (تصريف و اشتقاق) دا دین و دەپۆن و تى دەچن و دەگۆرپن وەك (قتل، قتل، قاتل، استقتل، يقتل، مقاتلة) ئەوھى ناگۆرپى و تى ناچى ھەر دەنگە كۆنسنانتەكانى (ق، ت، ل) ھ. بزوينە دريژەكانيش بەقەدەر كۆنسنانت ھەميشەى و نەگۆراو نين بۆيە پييان گوتوون (حروف العله) لە وشەى وەك (علم) كە چاوكە ئەو قورساييەى سەر (ل) ھەكە نرخى نيبە چونكە وشەكە دەبى ھەرەكەى بدريتى يا بەفەتە يا بەكەسەر يا بە (ضمه) ھەرەكە ھەرەكەشى دراى قورساييەكە نامىنى.

ئاخيۆھرى عەرەب لە ولاتيكەو ھە بۆ ولاتيك، ماملەتگۆرپى لەگەل ئەو قورسکردنەدا دەكەن. ميسريەكان، بەپيچەوانەى عىراقىيەكان، لە ھەدبەدەر دژى قورسکردن، بەنموانە لە وشەى (قلب «ئەلب»، شمس) دا ھيچ قورسايى ناخەنە سەر (ل، م) وەياخود دین ناوى (جيمس بۆند) دەكەن (جيمسى بۆند) تاكو (م) ى (جيمس) لەم قورسکردنە رەھا بکەن، كەچى عىراقى دەلین (دەرووب، گەلووب) لە جياتى (قلب، درب) تەنانەت لە قەسەکردندا (ر) ى پيش (د) یش قورس دەكەن، بەپيچەوانەى كورد، وەك كە دەلین (ليلىة الفرد «ليلة الفرد» fe-rid) (فريد الاطرش) چونكە بەئەسل ميسرى نيبە لە گۆرانى (احلى ھمسە) دا دەنگى (ش) لە وشەى (اشجان) وەھا قورس دەكات بەدريژايى ئەلفىكى تەواو لە (ج) ەكەى دادەبڕى، ھەر ھۆى ئەوتۆيش بوو واى كرد جاريكيان عەبدولوەھاب بللى (فەريد ناتوانى خۆى لە شامىەتى پزگار بكات). لە كوردەواريشدا ماملەت گۆرپى لە شوينىكەو ھە بۆ شوينىكى ديكە لەگەل دەنگەكاندا دەكرى. لە بەرى بادینان ھەندى وشە ھەن بەسكوونى تەواو دەست پى دەكەن، واتە بى قورسکردن، كە ئەمە لە سۆران و باباندا مومكين نيبە. دەورووبەرى ھەولير پتر ھەز لە قورسکردن دەكەن تا ولاتى كۆيە و سلیمانى و رانیە و سابلاخ، تەنانەت ئەسلە ھەوليرى وشەيىكى وەك (چى) دەكەن بە (چ) ى قورسکراو.

لە ئینگليزیدا ئەم قورسکردنە بايەخى پى نەدراو ھە نووسينيشيايدا دەرناكەوى ھەرچەند بەپيتى لاتينيش دەنووسن، بەنموانە وشەى (film) ئەگەر بەپى ئەو داخوازيە بنووسریت كە بۆ (پستن، كردن) كراو دەبى (fi-lim) بنووسریت، بەلام ديارە لزووم نيبە ھەو قورسکردنە چونكە كە گوتت (filming) قورساييەكە ھەلدەستى، خۆ ناشكرى يەك وشە بەدوو جۆر بنووسریت نەخۆ ھەرچى پینووسى ھەيە دەشيویت. سەيرىكى پینووسى ئینگليزى بكەيت دەبينى لەویدا ئەو بى ھیزە لە وشەى وەك (rspar row, drill, try, snow, clean) یشدا دەرناكەوى ھەرچەند ھەموو دەنگەكانى

پيشه‌و‌ه‌شيان كه‌وت‌و‌نه‌ته پيش كۆنسنانت، خو دياريشه دهنگى سهره‌تاي وشه، كه بزوينى ئاشكرائى به‌دوادا نه‌هات، به‌ناچارى قورس دهكرى. هيچ وشه‌يه‌كى ئينگليزى نيه‌يه له‌م جوړه بىت و نيشانه‌ى قورسكردى تىدا بنووسريت.

له فارسيدا كيشه‌ى قورسكردى دهنگى پيش (ن)يش چاوگ به‌وه‌دا هه‌لستاوه كه فه‌تسه‌ى خراوه‌ته سهرى وهك: ره‌فته‌ن، كه‌رده‌ن، ئامووخته‌ن .. ته‌نانه‌ت ئه‌م فه‌تسه‌يه له وشه‌ى ئيزافه‌كراو بو هه‌ندى راناويز هه‌ر به‌كار دىت وهك: ده‌سته‌ت، نامه‌ش، پده‌رم .. جا ئه‌گه‌ر بشليين له كوردیدا قورساييه‌كه پاشماوه‌يه‌كى ئه‌م بزوينه‌يه هه‌ر دادمان نادات چونكه هه‌ركه بزوين نه‌ما ده‌ستووره‌كانى ده‌نگسازى و وشه‌سازى خويان ده‌سه‌پين چ له‌م كيشه‌يه‌دا بىت و چ له شتيكى ديكه‌ى سهر به ئاخاوتندا بى.

ئه‌م باسه‌گه‌ليكى به‌به‌ره‌وه‌يه، هه‌م له ته‌ركيبى ناوه‌كيبى وشه و پسته كوردى و هه‌م له‌رووى ليكو‌لینه‌وه‌ى به‌راوردى ئيوان زمانانه‌وه، به‌تايه‌تى چونكه هه‌ر ده‌نگى له ده‌نگه‌كانى كوردى وهك ئه‌وه‌ى له زارى كورده‌وه دىته ده‌رى، نه‌ك له زارى يه‌كيكى ديكه، خاسيه‌تى خو‌ى هه‌يه و به‌پيى ئه‌و خاسيه‌ته‌ش حوكمى تايه‌تى له وشه‌سازى و ده‌نگسازى كوردى ده‌كات.

له كۆتايىي ئه‌م گۆتاره ناته‌واوه‌دا ده‌لیم: قورسكردى كۆنسنانتى پيش (ن)ى چاوگ به‌شيكى بنجىي وشه نيه‌يه، نه‌ه‌ى فيعل و نه‌ه‌ى (ن)ه‌كه، ناچارىيه‌كى فۆنه‌تيكى ده‌يخاته كۆتايىي فيعه‌له‌كانه‌وه وهك كه ده‌يخاته شوينى ديكه له هه‌زاران وشه‌ى كوردیدا، هه‌ركه ناچارىيه‌كه‌ش نه‌ما قورساييه‌كه يا ده‌شى هه‌لستى له‌به‌ر ئه‌مه پيويست نيه‌يه له جيگه‌ى وهك (پستن، كردن)دا نيشانه‌ى بو دابندرى چونكه نه له وادا و نه له شوينى ديكه‌دا به‌رده‌وام نيه‌يه و نه‌مانى به‌سه‌ردا دىت، خو جايه‌زى نيه‌يه نيشانه بو ده‌نگى نه‌بووى دابندرى. هه‌ر چۆنك بى ده‌بى له نه‌مانيدا نيشانه‌كه‌ى لابدري نه‌خو ئاخاوتنى كوردى دواى به‌ينيك گۆرانىكى گه‌وره‌ى ناره‌واى به‌سه‌ردا دىت چونكه له‌م سه‌رده‌مه‌دا (زمان) به‌ دائيمى ده‌خويندريته‌وه ئيتىر چۆنى بنووسيت وه‌هاى لى دىت به‌تايه‌تى چونكه له سه‌دى نه‌وه‌د و پينجى مندا لان ده‌چنه مه‌كتەب و (نووسين) ده‌خوين و ده‌لینه‌وه، مامۆستاكانيشيان هه‌ر ۱۰-۱۵ سالىك ده‌توان له گوتنه‌وه‌دا هه‌له‌ى ناو نووسينه‌كه راست بكه‌نه‌وه، ورده‌ورده مامۆستا و قوتابى ده‌نوسن و ده‌لین se-ri-man, si-pi-lim.

bes-ti-ne-we

بەستىنەۋە، سېلىم، سەرمان .. تىكا و ئامۇڭگارى: ئەگەر خويىنەرىك بەيىرىدا ھات
 پەخىنە بىگىرئ لەۋانەى گوتوۋمن، ۋەك ئەۋەى لە ۋشەى (بىرىندار، بەدىكار، بەرچنە، بەرگر
 ..) دا دوا پىتى (بىرىن، بەد، بەر ..) قورس نەكران ھەرچەند لە لاۋەش (.. دار، كار، چنە،
 گر ..) پىيانەۋە نووساون باخىرايى نەكا لە بىپاردان لەسەر ھەلەبۈۋنى ئەۋ
 دەستۈورانەى دەنگىسازى و ۋەشەسازى كە لەم گوتارەدا باسيان كراۋە چونكە باۋەپم
 ھەيە بەشى زۆرى پەخىنەكان ۋەرامى پىكوپىكىيان ھەبىت، بەداخەۋە ئەم گوتارە بەشى
 ئەۋەى نەكرە كە بەشى زۆرى تىبىنى و بىرۋاپاكانى خوشم بىگىرتەۋە.

پۇشنىرى نۆى، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۰

ئەگەل دەنگسازى كوردىدا

لە ژمارەى ٩١ى سالى ١٩٨٢ى (پۆشنىرى نوئ)دا براى لىھاتوو و دلسۆزى زمانى كوردى د. ئاورپەحمانى حاجى مارق بەگوتار لە ژىر سەرەناوى (پىداچوونەو...)دا چەند پەخنەيەكى لە ھەندى بىروپاى من دەربارەى يەك دوو بارىكەپى سەر بەفۆنەتيك و رېنووس كە لە شەقامەپى زمانى كوردى دەكەنەو گرتبوو، ھىندىكى دىكەشى بەپى بەلنى خۆى ھىشتىبۆو بۆگوتارىكى دىكەى. بەر لەوہى چاوەچاوى گوتارەكەى دىكەى بم وام بەپەسەند زانى ھەر لە ئىستاو دەست بەرم بۆ شىكرەنەو و گرفت پەواندەنەوئەو خالانەى كە نووسەرى بەرپز بەلاى قەناعەتى خۆيدا شكاندبوونەو چۆنكە دەشى ئەو سەرسووكىيە و دەست و قەلەم پەھايىيەى ئىستا كە لە خۆمىدا شك دەبەم لە ماوہدا ونى بكەم و لاينى خۆ پوونكرەنەو و بىروپا دەبرىنم لى وەتەنگ بىت. ئەوہى راستىش بى چەندىكى بلى بەدەست ئەم نووسىنەمەو ناپراچەتم چۆنكە مخابنە دوو كەسى ھىندەى د. ئاورپەحمان و من لە يەكدى نزيك پووبەپووى يەكدى بن لەو باسانەدا كە دەبوو بەگفتوگۆ و لە يەكدى حالپوون تىياندا بگەنە رايەك كە ھەردوولا لى رازى بن وەيا ھەر نەبى پەپاوىزى جودايى بىروپا لە نيوانياندا تا رادەى لوان و ئىمكان ويك بىتەو. پەنگە ھۆى ئەو ليك ترازانەمان ئەوہ بى كە د. ئاورپەحمان خويندى زمانى لەسەر دەستى پروفیسور و بەپى بەرنامە و ھەلومەرجى سەلمىندراوہو تەواو كرىبى منىش لە رېگەى ليكدانەوہيەكى خود بەسەرەوہ بى رابەر بەرەو ناو تويزەكانى زمانىكەو چووبىتم كە ھەر بەقەدەر دەنگدانەوہى وشە و دەستەواژە و پستەكانى لە ھۆش و دەرووندا سەرەدرى لە دەستوورەكانى بكەم، كە لەویدا د. ئاورپەحمانىش وەك من خاوەن پشكە ھەرچەند دەشى دەستوورى دەقگرتووى ناو بەرنامە پووپووىكى ئەو پشكە لە مروف گل دەنەوہ بۆ برپارە يەكجارەكيانى خۆى وەيا، لە بارىكى دىكەدا، بەشكى ئەو ھەلانەى كە گەشتى بى رابەر بەمروقى وەكو منى دەكات بەپوشنايى ئەو دەستوورانە ساغ بكريتەوہ.

لە پيشەكەكانى گوتارەكەدا يەك دوو خالى سەرەتايى فۆنەتيكى سەر بەرپنووس لەوہو نەختيك بەھەلە بەر حىساب دەكرين كە ھاتوون بىنىنى من وەيا غەيرى منيان

له بهلگهكانى دابريوه و بهسهووى پرووتيان له قهلهم داوه وهك كه له ستوونى يهكه مى لاپهړه (۱۲) دهخوينتهوه (....، چونكه ناشكرايه (ن)ى چاوگى هيچ كاتيك دهنكى كونسنانتى ناكه ويته پيشهوه و پواله تى نووسينى كوردى بهئلفوبيى عهره بى و نه بوونى وينه ي (أ) تييدا، بووته هوئى نه وهى هندی له نووسه ران هله ي تيډا بكن).
 ئهم نيشاندانه وه ها راده نوئى كه ئهوانه ي قورسكردنى دهنكى پيش نوونى چاوگ به بزوين دانانين هستى پى ناكهن هر له بهرته وهى كه له پينووسى كورديدا نيگار بوئهم قورسكردنه دانه دراوه. به لام خوا و راستان، له دواتردا بو منى تى دههينته وه كه دهلى (.. هرچى ماموستا مسعوده به قورسكردنى دادهلى).

من له نوسينى ليړه به پيشه وهما به ولاى نوونى چاوگه وه بو راستييه كى گه ليك و نتر له نوونى چاوگ، كه زور بهرچاوه، پويشتووم كه له ليكدانه وه و سهرنج راگرتندا دياردهيه كى ديكه ي (چاوگى) م دوزيه وه له وهدا كه ديتم ئهو دوو كونسنانته ي (د، ت) دهكه ونه بهرايى نوونى چاوگ، ئه وانيش به فرمانى فونه تيكى زمانى كوردى چهند كونسنانتيكى دياركراو دههيننه پيش خوئان. هرچى (د) يا دهنكى (ن) يا دهنكى (ر) پيش خوئى دهيه خيت وهك: (برژاندن، چاندن، كردن، مردن...) له وه به ولاوه هيچ كونسنانتيكى ديكه قبول ناكات. دهنكى (ت) ش هر به حوكمى سروشتى دهنگه كان (س، ش، ر، ف، -، و) له پيشه وهى دين.. هوئى دياردهكه ش دهگه پيته وه بو فرمانى ئهو گونجان و نه گونجانه ي دهنگه كانى كوردى كه چهند جاريك باسم كردووه و ساغم كردوته وه كه گونجاني (ن، د-، د) له وانه يه پى نادات قورسكردن بخريته سهر دوو دهنكى (ن، ر) له بهرايى (د)، پيش نادا قورساى بخريته سهر (س، ش، ر) له بهرايى (ت) دا هرچى دهنكى (ف) كه متر له وان گونجاوه به لام ئه ویش له دهنگه كانى ديكه پتر حهز به (ت) دهكات، واش دهزانم كه به شيكى كورد ئهم دهنگه ي له بهرايى (ت)ى چاوگدا گوړپوه به (د) هر له بهر پتر گونجاني (د) كه يه له گهل (ت) دا. نمونه كانى خواره وه قسه كان پوون دهكه نه وه:

بهستن، پستن

كوشتن، مشتن

گرتن،

كهفتن، خهفتن (كهوتن، خهوتن)...

به لّام دهبيّ بَلّين دهنگي (ن) یش له گه لّ (ت) دا گونجاوه که چی له پيش (ت) ی چاوگه وه نایهت. کاتی خوئی بو ئه وه چوو بووم که وا پهنگه زیده گونجانی (ن) له گه لّ (د) دا وه های کردبی به ته وای بو خوئی بدریته وه.

ئهم رایهش له دوو پرووه وه پتر خوئی له قه ناعهت نزیک دهکاته وه.

یهکیان ئه وه یه که گونجانی (ن) و (د) وه های کردووه له سلیمانی منگه و (غنه) یه که له نیوانیاندا پهیدا بی که (د) ه که بکات به (گ) و بگوتری (د) به منگ، مهنگ، ئه فهنگی... دووهمیان ئه وه یه به شیکی ئاخپوهری دهووبه ری مه رگه و باشووری پانیه هه موو (د) هکانی پیش نوونی چاوگ دهکن به (ت) و ده لّین (کرتن، مرتن، برتن - له بری کردن، مردن، بردن) که چی (د) ی پاش (ن) وه که خوئی دهه لّنه وه و ده لّین (چاندن، ستاندن...).

تا سالی ۱۹۷۵ یش ئهم دیاردهیه هی نه دیتن نه بوو، له وه به و لاوه به هوئی پهیدا بوونی گوومی بناوانی (دوکان) و ژیر ئاوبوونی به شیکی زووری ئاوییی ئو ناوچه یه خه لقه که بلاوه یان لی کردو له نیشته جیبوونی دواتردا تیکه لّ به ئاخپوهری جورجوری زارهکانی کوردی بوون، منیش له و ساله وه پیوهندی هاتوچۆم به و ناوه وه کهم بووه که ئیتر نه توانم گوپیستی ئاخاوتنیان بيم، باییی ئه وه ی بیروپای لی هه لّنجری.

دواتریش گوتاره که له به ره و کو تاییی ستوونی سییه می لاپه ره (۱۳) و ستوونی یه کهم و دووه می لاپه ره (۱۴) دا که نهختیک دهووری (دهنگ، پیت، فونیم) هه لّیت یارمه تیی ئه و خوینده واران ه ده دات که به ته وای له باسی فونلوجی و ری نووس نابهلدن به لّام که ده لّی (فونیم... به ته نیا خوئی خاوه نی مانا و واتا نییه) لی ره دا پروونکردنه وه یه که هه لّده گری:

فونیم، دهنگی لغوی - ئه لفوبی، له ناو تویرتی وشه دا به ته نها واتا نابه خشیّت وه که ئه وه ی سی دهنگی (د، ا، ر) له وشه ی (دار) دا هیچیان خوئی له خویدا واتای نییه به لّام که بریارمان دا دهنگی (م) وه یا (ت) وه یا (ی) فونیمه چارمان ناچاره ده بی بَلّین له (برات) دا ئهم (ت) ه واتای هیه چونکه راناوه و ده لاله تی (تۆ) ده به خشیّت. له (برام) دا دهنگی (م) یش که فونیمه واتای (من) ده به خشیّت ... (برای)...

نهختیکی دیکهش ماوه له باره ی واتاداری و نه داریی فونیمه وه بدوین: زمانزانی

عەرەبى بەر لە ۱۰۰۰ سال پتر، لە (فقه اللغة) بۇ ئەو چوون كە ھەر فونىمە (لە تەعبىرى ئەواندا «حرف») لە وشەدا دەلالەتتىكى ھەيە، ئەم باسەش لە ژىر سەرھناوى (الأشتقاق الكبار) لىي كۆلراوئەتەو، يا ھەر نەبى من لە ژىر ئەم سەرھناوئەدا خوئندووئەتەو. لەم مەيدانەدا (أبن جنى و أبوعلى الفارسى) بەتايبەتى يەكەميان، كە وابزانم قوتايىي دووهميشيان بوو، دەستى بالاي ھەبوو... بەھەمە حال ئەوانيش نالين ھەر ھەرفە مەعنای مەفھوومى ھەيە، تەنھا ئەوئەندە دەلین كە ھىماي بەرەو راگەياندى واتا ھەيە... ليرەدا ئەگەر سەررەوى و درشتيەك لە نووسينەكەمدا ھەبىت بە بەخشيني خوئنەرى دەدەمەو چونكە دەمىكە ئەو باسانەم بەسەردا تىپەپوھ ريشم نىيە بگەرپمەوھ بۇ سەرچاوەكانيان، گوتنیشيان بى زەرەرە، مەگەر كەم و كەسرىيەكى تىياندا بىت لەسەر من حىساب بكرى و بەزەرەرى خۆم تەواو بىت.

بەر لەوھى بىمە سەر خۆ روونكردەنەو لەبارەى ئەو نوختە نيگايانەى تىياندا يەكدى ناگرينەو، تىبينىيەكى گشتى ھەيە چاكە بگوتري:

ئىمە، نووسەرانى كورد، بە زۆرى (Phonology – فونۆلۆجى) و (Phonetic – فونەتيك) تىكەل دەكەين و باسى ناو يەككىيان بۇ ئەوى دىكەيان رادەگويزين. بەلای مەنەو ھەرچەند وا باشە باسەكانى يەك بابەت لەو بابەتەدا لىي بگۆلرئەتەو، وەيا ھەر نەبى كە پەريەوھ بۇ ناو بابەتتىكى دىكە ئەنگوستىكى بۇ رابكيشري، ديسانەوھ بەمەرچىكى ھەلە و بەھەلەبردن لە بەيندا نەبى كەس لەو راگويستەنە و تىكەلكردەنە زەرەر ناكات.

من ھىچ رەخنەيەكم نىيە لەوھدا لە ناو تويزى (جيؤگرافى)دا راستىيەكى گرنگى (ديمؤگرافى) بخوئنمەوھ. بە نموونە، لىكۆلنەوھ لە سروشتى دەنگى ھەمزە خوئ لە خوئدا سەر بە فونۆلۆجىيە، بەلام دۆزىنەوھى دەورى ھەمزە لە ئاخاوتنى كوردیدا سەر بە فونەتيكى كوردىيە، كەچى ھىچ بەرھەلستيم نىيە لەوھدا كە نووسەرئەك بىت و لە دەمى دەرختنى سروشتى دەنگەكەدا بابداتەوھ سەر ھەمزەى كوردى و رايەكى رابەرى تىدا دەرپرئەت. ئىمە ھەرچەند كە دەبى رىكويپىكى بەرنامەى زانستى لە تويزينەوھدا رەچاو بكەين، نابى وەتەنگ بىين لەوھى كە سەرەتاييمان لەو تەرەزە باسانەدا سنوورى دوو دراوسى ھىندە بى سنوورى وەك فونۆلۆجى و فونەتيكمان پى بەزىنى. ئەوھى راستيش بى فونۆلۆجى لەوھدا بايەخ پەيدا دەكات كە بىيئە چراى

مەلەندى فۇنەتېك، دەنا بۇ خۇي بە تەنھا و دور لە فۇنەتېكى زمان و ئاخاوتنى سەرزاران لەو تېپەر ناكات كە ئارايشتى نەزۇكى رۇشنىبرى بىت بە تايىبەتى لە ئاست زمانى كوردىدا كە پىويستى بەناوكىلكردى رىزى وشەكانى و لەراندەوھى داوى تەعبىرەكانى ھەيە نەك بە تىوھرامانى لەسەر بەرزايىي زمانناسىيەوھ بە دورىبىنى فۇنۇلۇجى. لەگەل ھەموو رىزىكم بۇ ئەو بەرزايى و ئەو دورىبىنەدا.

بەتەما نىم لەم گوتارەدا وردورد شوين ھەنگاوى نووسىنەكەى د. ئاورپەحمان ھەلگرمەوھ و پىبەپى رەخنە و بىروراكانى جوابەجىيى لەگەلدا بەكم چونكە ئەم كارە لە رادەبەدەر درىزخايىنە. لە تىكرای نووسىنەكەيەوھ چەند خالىكى بنجى دەكەمە روانگەى سەرەتاتكە بەملا و ئەولای باسەكاندا، لەوھشدا بەناچارى لىكدانەوھى ئەوتۇ دەخەمەوھ بەر سەرنجى خوینەر كە لە نووسىنى دىكەمدا پىياندا تى پەريوھتم، بەلام بەدەم كوتانەوھى كۆنە خەرمانى وشەكارىيەوھ گول و دانەى نەكوتراو و دىتراویش رەگەل پى گىرەى ئەمجارەيان دەكەوئ.

خالى يەكەم ئەوھەيە لەبارەى (كسرة مختلصة)وھ بگوترى، ئەو كەسەرەيە فۇنۇلۇجىستەكان بە بزوينى دادەنن و منىش بەقورسكردن:

ئەم دياردەيە لە ئاخاوتندا شتېك نىيە ھەستى سەرنجدەرى بەسەردا بکشيت و تىي ھەلنەئەنگوئ، تەنانەت ھىند زەق و بەپۆزە زمانزانانى عەرەب بەر لە ۱۰۰۰ سال پتر ناوى (كسرة مختلصة)يان لى ناو، بە پىتۇلش لە بارەيەوھ دواون ھەر بەپى سروشتى زمانەكەشيان لە نووسىندا نىگارايان بۇ دانەناوھ وەك كە بۇ كورتە بزوينەكانيان دانائوھ چونكە ئەم (كسره)يە لە عەرەبىدا تەنھا لە دەنگى پيش دەنگى كۆتايىي وشەدا دەردەكەوئ كە ھاتىت و بى (اعراب) وەستاندت، وشەى عەرەبىش لە رستەدا بى (اعراب) نابى. بە نموونە رستەى (ھذا بكر) دەبى (ر)ەكەى كۆتايىي (بكر) تەنوينى بدرىتى كە دەكاتە (ضمه و نون) و دەگوترى (ھذا بكر، - بەكرون) كە ھاتىت تەنوينەكەت بۇ مەبەستى ئاسانى، تى برد ئەوسا قورسايى وھيا (كسرة مختلصة) دەكەوئتە سەر دەنگەكەى (ك) - لەگەل ئەمەشدا رەخنەيەكم ھەيە لەو ناوھى (كسرة مختلصة) بە تايىبەتى كە وھپال دەنگى واو بدرىت چونكە ئەم دەنگە خۇي (ضمه)ى درىزە، كە بە كۆنسنانتىش دەردەبىر تامى (ضمه)ى ھەر تىدا دەمىنى كە ئىتر دەنگى (كسره) قىوول ناكات، لە وشەى (دور - دەور)دا قورسايىي سەر (و)ەكە دەنگى (ضمه)يە نەك (كسره). ھەر ئەم خەسلەتەى بوونى دەنگى (ضمه) لە (و)دا واى لە

نووسەری کورد کردووه که وشە (وورچ، ووزە...) بە دوو (و) بنووسیت که یەکیکیان واوی کۆنسانت و ئەوی دیکەشیان کورتە بزۆینی (ضمە)یە.

رێکەوت وا بوو مامۆستا تۆفیق وەهبی لە ١٩٢٩ بە نووسین باسی ئەم دیاردەییە کردووه، نیگاری بۆ داناوه دەنا مەلاکانی کورد لەوێتە دەخوینن و دەرس دەلێنەوه ئەم (کسرة مختلصة)یان بەسەر زمانەوهیە، مامۆستا وەههیش لەوانەوه سروشتی کورتە بزۆینی (ی)ی بۆ قەراردادە کرد بەچکە (ی) بەلام لە خویندەوهی نوێیهوه بۆ ئەوه چوو که نیگاری بۆ دابنیت. رۆژئاواییهکان لە نووسینی ئیستاکیاندا لە زۆر حال و باردا گۆی نادنە ئەم (کسره ..)یە تا هەموو جارێک نیگاری بۆ دابنیت. بە نمونە که دەنووسن (burn, turn, Worn) نیگار بەدوا پیتی (ر)دا نانوسن هەروەهاش نیگار نایەخە دواي ئەو پیتە که لە سەرەتای وشەوه بۆ بزۆینی ئاشکرا دیت وەك (Crow, Screen, please, bring) و هی تریش... وەك د. ئاورپەحمان نووسیوەتی، ئەم دەنگە بارتەقاي بزۆین برگە لە وشەدا دروست دەکات، بەلام شتێک ماوه لێردا د. ئاورپەحمان نەگوتوووه: دەبوو بشلێ وێرای برگە دروستکردن ئاوازهش پەیدا دەکات لەو دەنگە کپانەدا که لەگەڵیاندا دیت، لەویشدا هەر بارتەقاي بزۆین کار دەکات بەلام دوو تێبینی گرنگ و گرنگتر هەن نابێ پشتگوێ بخرین چونکه رووناکی دەخەنە سەر سروشتی دیاردەکه:

یەكەم: ئەوهیه گەر ئەم دیاردەیه بزۆین بایه و بەرهو کەسرهش بایه دەبوو له دەربرینی کاف و گافی سەرەتای وشە کوردیدا ئەو کلۆرییه پەیدا بکات که بزۆینی کورت و درێژی (ی) پەیدای دەکات. دەبوو کاف (کردن) و گافی (گرتن) کلۆر کرابایانە. جا ئەگەر بگوترێ بزۆینهکه هێندە بههێز نییه ئەو کارە بکات دەلێم منیش لەوه پتر داوا ناکەم که دیاردەکه باایی بزۆینی کورت کاریگەر نەبێ. کاف و گافی ئەوتویی ناوەندی وشەش هەروەهايه (شەکر، سەگرە).

تێبینیه گرنگترهکه ئەوهیه که سەرنجی ورد دەری دەخات ئەم قورسکرە له هەموو حالدا ئاوازه پەیدا ناکات، هەرچی بزۆینه، کورت و درێژی، هەمیشە ئاوازه‌دارە. لەگەڵ خۆتدا بۆ تەرەفانە وشە (ستاندن) بلێرهوه دەبینیت ئاوازه بەدوا دەنگی کپی (س)دا نایەت هەرچەند قورسکردنی بەسەرەوهیه، بەلێ دەزانم که بتهوێ دەتوانیت ئاوازه پەیدا بکەیت بەلام کاری ئانقەست جودایه لەگەڵ فەرمانی فۆنەتیک. لە وشە (شت)دا ئاوازه بەدوا (ش)دا دیت بەلام که گوتت (شته‌کان) ئاوازه‌که له دەنگی (ش)هوه نایەت.

وشەى (فت) ئاوازەى ھەيە بەلام كە گوتت (فتار) ئاوازەكە لە (ف) ھە دەپوات بۆ (تا)،
 ديارە دەنگى (ر) ش ھەر ئاوازەى ھەيە ھەرچەند وەستاويشە چونكە دەنگىكى
 ئاوازەدارە.

فۆنەتيكناس كە بۆى ئاشكرا بوو ئەم ديارەيە لەو بارانەدا ئاوازە پەيدا ناكات دەبى
 بسەلمىنى بزوین نىيە و شتىكى دىكەيە. بە نىسبەت دەنگناسى كوردەو تىبىنيەكى
 تاقىكەرەو ھەيە كە بۆ غەيرى كورد دەست نادات.

دەزانين لە زۆر شۆو ئاخاوتنى كوردیدا كە (ل) ى وەستاو كەوتە بەرايىي (ت)،
 دەنگەكەى (ل) بۆ خۆى دەبىتە (ل)، لامى قەلەو، دەنگەكەى (ت) ش وەك (ط) ى ەرهەيى
 لى دىت، بەلام كە بزوین كەوتە بەينيانەو ەكو خۆيان لاواز دەمىننەو. دەگوترى
 (قەلتارە - قەلطارە، پالتۆ - پالطۆ، بالتە - بالطە .. ەتد).

جا ئەگەر ئەم ديارەيە لە تاقىكردنەو ەدا بەدەينە بەر سەليقەى دەنگناسمانەو ە ناخۆ
 بە چ ئاكامىك دەگەين؟

با بىين وشەى (خلت، خلط) كە (ل) ەكە تىيدا بەو ەستاوى دەكەوتە پىش (ت)،
 (ط) ەكەو ە بە ھەموويان يەك بىگەن، بىكەين بە دوو بىگە و بلىين (خ-ل-ت) ئايا لامە
 قەلەو ەكە لاواز دەبىتەو ە يا ھەر بە قەلەوى دەمىننەو ە؟ ئەو ەى من وەك بەدەيەيى
 دەزانم ئەو ەيە كە لامەكە بە قەلەوى دەمىننەو ە و بە دوا خۆيدا (ت) ەكەش قەلەو ەكات.
 ئايا ئەگەر (كسره مختلصة) ى سەر (ل) ەكە بزوین بىت رى دەمىنى لامەكە قەلەو
 بكرى؟ دەزانم لە كوردیدا لامى پىش تى ھەمىشە بەو ەستاوى و بى قورسكردن دىت
 بەلام بۆ مەبەستى تاقىكردنەو ە مانيع نىيە قورسايى بخەينە سەر (ل) ەكە ھەر وەك
 مانيعش نىيە بە نيازى تاقىكردنەو ە بلىين (كق) كە دەزانين ھەرگىز دەنگى (ك) لە
 كوردیدا پىش (ق) ىش نايت. بەھەمە حال ئەم تاقىكردنەو ەيە دەدرىتەو ە بە بىيارى
 سەليقەى دەنگناسى، يەكىكىش بىەوى ئەنجامەكەى نەسەلمىنى دەتوانى پى لەسەر
 ئەو شتە داگرى كە خۆى ئارەزوئەتەى. لەگەل ئەمەشدا دەبى بلىيم ئەگەر تاقىكردنەو ەكە
 لامە قەلەو ەكەى پاراست، ئسپاتى بزوین نەبوونى (كسره مختلصة) كە دەكات، ئەما
 ئەگەر قەلەويەكە ھەلستا ئسپاتى بزوینبوونى كەسرەكە ناكات چونكە ئەوسا رى
 ھەيە بلىين ئەو قورسكردنە ھەر وەك ئاوازەى پەيدا كرد، بوو لەمپەريش لەنويان (ل) و
 (ت) دا، جگە لەو ە بەلگەيەكى دىكە ھەيە لە نووسىنەكەى د. ئاورپەحمان خۆيەو ە

هەلدەستى ھىچ كەلەبەر لە باسەكەدا ناھيلىتەو و بزوينەبوونى ئەو دياردەيە بە ئىسپات دەگەيەنى بە مەرجىك بەلگە سەلمىن بىن.

ئەم بەلگەيە لە دراوسىيەتتى باسى بزوينەكە لەگەل باسى فۆنىمدا خۆى دەسەپپىنى. وا بەباش دەزانم لىرەدا بەدەم ساغکردنەوھى حال و بارى (كەسرە)وھ چەند شىكردنەوھىەكى پرونتىركەرەوھش لەبارەى فۆنىمەوھ بەئىنمە ناو نووسىنەوھ، كە ئەويش لەلای خۆيەوھ بە تىكرابى ھەم يارىدەى ئەسلە باسەكە دەدات و ھەم پترىش نىگای خوينەر بۆ بىنىنى كىشەى فۆنىم فرەوان دەكات.

فۆنۆلۆجىستەكان، كە د. ئاورەحمان لەوانەوھ باسى فۆنىممان بۆ دەگىرپتەوھ ئەوھ دەللىن كە لە گوتارەكەدا بە كورتى نووسراوھ، واتە (فۆنىم بەو دەنگانە دەگوترى كە لە زماندا وشە پىك دەھيىن و بە گۆران و نەمانيان واتا دەگۆرن).

لىرەدا دەق تەعريفەكەى د. ئاورەحمانم نووسىيەوھ تاكو ئەگەر رەخنەيەكم ھەبوو خۆى بكەم بەشايەدى جوداوازى بىروراي ھەردوومان.

كە تەعريفەكەى سەرەوھ بكەينە كىشانەى لىكدانەوھمان دوو ئاكامى لى پەيدا دەبى لەگەل ھەندى لە رايەكانى د. ئاورەحماندا رىك ناكەون:

يەكەم: نابى فۆنىم لە دەنگ گرنگتر بى چونكە فۆنىم خۆى دەنگە و ھەرچى بايەخ و گرنگىيەكى ھەيىبىت بەر دەنگىش دەكەوئىت، بەلام بايەخى ئەو دەنگە يارىدەدەرەنەى كە فۆنىم نىن ھەر بۆ دەنگ دەمىنپتەوھ. وەك كە دەللىن ھەموو ئادەمىزادىك گيانلەبەرە چى لە نرخى مرؤفايەتيدا ھەيە لە جغزى (گيانلەبەر) دەرناچى. بەلى، راستە بگوترى ئەو دەنگانەى فۆنىم گرنگترن لەو دەنگانەى فۆنىم نىن.

دووەم: بەدوا ئەو تەعريفەدا باوەر بەو بەديھىيە دەكەين كە ھەر دەنگىكى (لغوي) لە پىكھيىنانى وشەدا بەشدار بىت و بە نەمان و گۆرانی واتا بگۆرپىت وەيا نەمىنپت فۆنىم بى، بەو پىيە دەبى دەنگى ھەمزەش فۆنىم بىت چونكە ھەموو مەرجەكانى تىدا ھاتۆتە جى كەچى گورج لە فونىمى دەخريت... بەلام با جارى واز لە ھەمز بەيىن و لەگەل فۆنىم خەرىك بىن:

تەعريفەكە ھەموو ئەو دەنگانەى لە پىكھيىنانى وشە بەشدار نىن لە جغزى (فۆنىم)يان دەرداوت وەك لرفە و فىكە و كۆكە.. و ھتاد ھەرەھاش ئەو ھىز و سستى و بەرزى و نزمى و توندى و شلكىيەى كە بە پى داخوازى دەربرىنى توورپىي

و رەزەمەندى ... و. ئەو جۆرە ھەستانە تىكەل بە دەنگى وشە و رستە دەبن ئەوانىش فۆنىم نىن. ئەوئەندەى بزانم دەنگناسان لەبارەى فۆنىمەنبوونى دەنگ دوابن ھەر ئەوئەندەىە كە د. ئاوپرحمان لە گوتارەكەيدا باسى كىردووە منىش رام گوڤستە ئىرەكانە. بەلام لە خەرىكبوونى خۆمەو بە تەرەزە باسانەى ھۆش و دل دادەگرن بۆ فۆنىمەنبوونى ھەندى دەنگى دىكە چووم كە ۋەك دەنگى (لغوي) دەبىسرىن بەلام لەبەر جۆرى دەربرىنيان و تىكەلنەبوونيان لە پىكەينانى وشە ناشى فۆنىم بن:

زۆرىەى دەنگە كەكان بەبەريانەو ھەيە لە رىي بردنە ژوورەو ھەناسە بۆ ناو دەم و سى، نەك ھەر بە ھىنانەدەرى، پەيدا ببن، ھىندىك لەو دەنگانەش ۋەك (ف، ث، ھ) بە ئاسانى لەو بەرەواژىيەو پەيدا دەبن، تۆبىنە زمان و لىوت بۆ دەربرىنى دەنگى (ف) ۋەيا (ث) ئامادە بكە و لە دەرەو ەى زارتەو بەرەو ناو ەو ەى ھەوا ھەلمزە دەبىيەت دەنگى (ف، ث) پەيدا دەبىت، دەنگى (ھ) لەوانىش لەبارتەر: ھەر نەختىك خۆت ھەناسەسوار بكە و زارت بكەرەو بۆ ھاتوچۆى ھەناسەت، دەبىيەت بە درىژايى ھەناسەسوارىت دەنگى (ھ) بەرەو دەرەو ەى بەرەو ناو ەو ەى پەيداىە. دوور نابىنم لە كوردىدا وشەى (ھەناسە) بە ئەسل لەو دياردەو ساز درابى كە لە پىشەو بە (ھە) دەست بى دەكات، ئىنجا ناشزانم كەرتەكەى دىكەى (.. ناسە) لە چىيەو ھاتو ەى ۋەيا وشەكە بەدرىژبوونەو ەى پۆژگار چەند دەنگى لى سواو. بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەو تەرەزە دەنگانە كە براى دەنگى سىروشتىن ھىچ كاتىكيان نابنە فۆنىم چونكە ناتوانى دەنگى دىكە بەدوا خۆيدا بەيىت و وشە دروست بكات، جگە لەو ەى كە ھەرگىز ناتوانى ئاوازە پەيدا بكات چونكە ئاوازە لەپىكى قورگەو بەرەو دەرەو ەى دەرەچىت ھەر بۆيەشە دەنگى ئاوازەدار بەرەو ناو ەو ەى پەيدا نابىت.

جگە لەم دەنگانە دەنگى (كسرة مختلصة) ش ھەر بەپى تەعريفەكەى د. ئاوپرحمان بۆ (فۆنىم) ناشى فۆنىم بىت. ئەمەش بەلگەى قسەكەم:

وشەكان (shetil, bizin, bezim, golim, genim, kirim, merij) لەم جىگەيدا تاقى دەكەينەو. دەبىن ھەمويان (كسرة مختلصة) يان لە دەنگى پىش كۆتايىياندا ھەيە، ئنجا با بلىين:

bezmurezim - golme sawar - genmit bird - kirmeke - merjit girt -
shetle gul - bizne merez

له هه موو وشه كاندا دهنگه كەي كەسره موخته له سهی برهگەي دووه می وشهكان نه ما. ئەگەر فونیم بووایه ده بوو واتای وشهكان گۆرانیان به سهردا بیت و هیا واتاکیان تی بچیت کهچی وهکو خویمان ماونه ته وه. (genim) بوو به (genm) ههروه هاش وشهکانی دیکه له هه مان شویندا (کسره..) کهیان دۆراند و واتایان نه دۆراند. تۆ بلی بهرانبهر ئەم راستیه پرۆفیسۆره زلهکانی فونۆلۆجی چیمان جواب ده نه وه؟ هه رچی بیلین باایی فلسفیک ناکات چونکه بهو ته عریفه ی ئەوان بۆ فونیمیان داناوه دهنگه که فونیم نییه. خو ئەوهی راستی بی بهر له وهی ئەم تاقیکردنه وهش فونیم نه بوونی دهنگه که به ئیسپات بگهیه نی، هه ر چونکه دهنگه که پیداو یستیک فونه تیکیه و له دروستکردنی وشه دا دهوری نییه نابی به فونیم دا بندری.

رهنگه بگوتری لهو تاقیکردنه وهیه دا هه رچه ند دهنگه که ی به رهو کۆتایی وشهكان تی چوو به لام له برهگەي دواتر دا به درکه وته وه، له وهرامدا ده لیم:

۱- ئیمه قسه مان له مان و نه مان فونیمه پیکهینه رهکانی ئەو وشانه یه، چ هه قیکمان به سهر ئەو دهنگانه وه نییه که له وشهکانی پیشووتر هه بوو بیتن و هیا له برهگەي دواتر پهیدا بین.

۲- ئەو (کسره مختلسه) یه دواتر له برهگەي کی دیکه دا پهیدا ده بی په کی له سهر تیچوونی (کسره..) ی پیشووتر نه که وتوو چونکه خو ده بیت ته وه پیداو یستیک فونه تیکي بۆ ئەوهی بتوانی وشه و هیا که رتی وشه ده رپریری.

گوتاره که ی د. ئاوره حمان له مامۆستاکانی فونۆلۆجیه وه بریاریک یه که جاره کیمان پی راده گهیه نی که ده لێن برهگەي بزوین نابی، به مه شدا (کسره مختلسه) له خو وه و له په نا ئەو بریاره دا ده بیت ته بزوین، که بوو به بزوین یه که سهر ده شبیت ته فونیم. ئەم بریاره له مامۆستاکانه وه پی ده لێن (مصادره علی المطلوب - دزینه وهی مه به ست) چونکه بهر له وهی بزاندری ئایا ئەو (کسره..) یه هیز و قورسکردنه وهیا بزوینه له پی ئەو بریاره وه ده بی به بزوین. ئیمه ده زانین بزوین برهگەي دروست دهکات به لام هه ر چونکه قورسکردنیش برهگەي دروست دهکات مه رج نییه بزوین بیت، به تایبه تی پاش ئەوهی دیتمان ئەو قورسکردنه له هه ندی حالدا ئاوازه پهیدا ناکات، ئینجا زانیشمان به تیچوونی واتای وشه ناگۆریت. هه رچۆنیک بی بابزانین برهگەي له ئاخاوتندا چه ند پله ی هیه:

۱- بېگەي ھەرە كورت لە كۆنسنانتيك و قورسكردن پەيدا دەبى وەك وشەي (چ)

تۆكە خۆرى وەرە نيو جەننەتى ديدەم چ دەكەي
لەم دڵەي پېر شەرەر و سېنەيى سوزانمدا

۲- بېگە ھەيە لە كۆنسنانتيك و كورتە بزوينيكي پيك ديت وەك (دە، تە، مە..)

۳- بېگە ھەيە لە كۆنسنانتيك و بزوينيكي دريژ پيك ديت وەك (با، دۆ، سى)...

۴- بېگەي دوو كۆنسنانت و قورسكردن وەك (مز، دپ، گل...)

۵- بېگەي دوو كۆنسنانت و بزوينيكي وەك (مەپ، كەس، كوپ)...

۶- بېگەي دوو كۆنسنانت و بزوينيكي دريژ وەك (مار، تيژ، خۆش..)

۷- بېگەي سى كۆنسنانت و قورسكردنيك وەك (بست، مشت، مرد، بنج)

۸- بېگەي سى كۆنسنانت و كورتە بزوينيكي وەك (بەست، كورد، بېست..)

۹- بېگەي سى كۆنسنانت و بزوينيكي دريژ وەك (كارد، ماست، دانگ..)

ئەم بېگانە پېيەپى دريژ دەبنەو لە پلەي يەكەمەو تە پلەي نۆيەم، نە لە يەكەم بەولاولە و نە لە نۆيەم بەملاووشەي يەك بېگەي پەيدا نىيە دەمەتەقەيەك ھەلدەستى لەسەر ئەو دەي ئايا لە دەربېرى دەنگى وەكو (س، ش، ژ، ز..) دا بى ئەو دەي ھىچى دىكەيان بەدوادا بېت بېگە پەيدا دەبى؟ ئەگەر بېگە نىيە ئەدى چىيە؟ دەنگى وەكو (د، ك، ت، ب..) دەرنابېرىن ئەگەر قورسكردنيان لەگەلدا نەبى چونكە دريژكردنەو ھەلناگرن ھەرچى ئەوانى دىكەن دريژكردنەو ھەلدەگرن.

بەھەمە حال ئەم وردپىويە لىرەدا لزوومى نىيە و دياردەكە بۇ بىنىنى خوينەر بەجى دەھىلەم و دەچمەو سەرچەي باسەكە بەلای باوهرى خۆمەو، كە لە تاقىكردنەو شەدا باوهرەكەم پتەوتر دەبى، بېگەي يەكەم (دەنگىك و قورسكردن) بزوينى ھەقىقىي تىدا نىيە بەلكو جورىك لە ھىز پىدان وەيا قورسكردنى تىدايە كە پىداويستى ناچارى بۇ ناو وشە وەيا ناو توئىزى رستەي دىنيت، ھەر ئەم ھۆيەشە وا دەكات (كسرة مختلصة) بەقونىم حىساب نەكرى چونكە بەشكى بنجى و سەرەخۆ و بەردەوامى وشە نىيە و بەتىچوونى واتا ناگورى و نادورى، ھەرچى بزوينە بەشكى بنجىيە لە وشەدا. ھەرچەند كورتە بزوينەكانى (ضمة، كسرة، فتحة) لە روى نرخى دەنگەو ناچنە رىزى كۆنسنانت و بزوينە دريژەكان چونكە وجوودى سەرەخۆيان نىيە و لە دوا

كۆنسنانت نەبى دەرناكەون، بەلام دەوريان لە پىكەپىنانى وشە و پستەدا وەك دەورى دەنگە تەواوەكانە بنجى و بەردەوامە، تەنانەت كەمتر لە كۆنسنانتەكان سوانيان بەسەردا دىت. بەنموونە لە وشەى (بەستىپىرى) دا دەنگى (س) دەسووت و وشەكە دەبىتە (بەتريپىرى) وەيا (ت)ەكە دەسووت و دەبىتە (بەسرىپىرى) بەلام كورته بزوينى (فتحة) بەدوا (ب)ەكەدا ھەر دەمىنى. كاتىك كە وشەكە تەركىبى گۆرا و بوو بە(پتريپىرى) دەنگەكەى (فتحة) تى دەچى لەگەل تىچوونى خۆيدا (ب)ەكەشى كرد بە(پ) و (س)ەكەشى تى برد.

كورته بزوينى راستىنە پىداويستى دەنگ دەربىرەن نىيە كە بەپى داخوازی جىگە بىت و بىروات چونكە لە شىرازەھۆنى وشەدا بەشدارە و بەردەوامە، دەورىشى لە پستەسازى و تىكەستنى دەستەواژە و وشەى ئامىتەدا وەك دەورى ھەموو دەنگەكانى زمانە چ بزوينى درىژ بى و چ كونسنانت. بەنموونە لە وشەسازىدا:

دەست: دەستە

نە(دەست) واتاى ھەيە، نە(دەست)ىش جىي (دەستە) دەگريتەو. ھەرچى (كسرة مختلصة) يە پىداويستى دەربىرەنى دەنگەكانە بەپى مان و نەمانى پىداويستەكە. ئو (كسرة..) يە لە ئاخواوتندا دەمىنيتەو وەيا جىگۆركى دەكات وەيا تى دەچىت، لەو ھەرگەرى كە پتريش لە كورته بزوين بى و جودى سەربەخۆيە. بانەختىك سەرنج لەم نمونانە بگرين:

وشەى (سەر) يەك بىرگەيە، بەلام كە داتە پاناوى كەسى يەكەمى تاك وەيا دووھمى تاك دەبىتە دوو بىرگە (سەرم سەرت). لە خۆو دەيارە بىرگەى دووھم ئەم (كسرة مختلصة) يە پەيداي كرد كە ھاتە سەر (ر)ەكە. تۆ بلى ئەمە لە كوئو ھات؟

وەك بەدەھىيە ئاشكرايە ھى كۆتايىي (سەر) نىيە ھەروەھا وەك بەدەھىيە ديارە ھى پاناوھەكانىش نىيە. كەواتە ديسانەو وەك بەدەھىيە ديارە كە پىداويستىكى ئاخواوتنە. لەم حالەتەدا كە تاكە دەنگىك لە دەرەو بۆ كۆتايىي وشە دىت دەبى بەھۆى قورسكردنەو لە يەكدى جودا ببنەو ھەرچەند بەپى داخوازی دەنگسازى لەوانەش بى دەنگەكەى كۆتايىي وشەكە بەسكوونى تەواو ھەكەوتە بەرايىي ئو فۆنيمەى لە دەرەو دىت و پىوھى دەلكىت. لەم نمونەيەى (سەرت) دا دەنگى (ر) لەلایەن فۆنەتيكەو بەسكوونى تەواو ھەكەوتە بەرايىي (ت) وەك كە دەلى (كەرت، مارت) بەلام (ر)ەكە

قورس كرا لېبەر ئۇ دەستورەى تازە باسما كړد. هېروهاش كه پاناوى (ت) هاته دواى (كهس) له وېشدا قورساىى دهخړېته سېر (س)كه هېرچهند(س) له رووى فوئەتيكى كوردېيه وه دهېى له بهرايىى (س)دا بهتېواوى بوهستى بى قورسكردن (كهس، كهست).

بهلام كه گوتمان (ئمه سېرمه، له سېر سېرته، عه شرتېك خزم و كهسته..) له هېموو حالدا قورساىىى، سېر (ر، س) هېلدهستى هېر چونكه بهووى هاتنى بزوينيك پو سېر (م، ت)كه قورساىىيه كهى بهرايىى، شوينى نېما. كورد نالى (سېر - رېمه Se - rime كه - سته Ke - site، سېر - رته Se - rite) له مېشدا دهستورى فوئەتيك به سېر دهستورى رېسته سازيدا زال بوو. من و توش بهرېرسى ئېو جېگورېكېه و له ناوچوونه نين لېشمان داوا ناكړى بى قولېوونه وه بزانيان پوچى حوكمى (دېنگ) به سېر حوكمى (رېسته سازى)دا زال دهېى بهلام لېمان داوا دهكړى دېمېنه كه بېينين و نرځى راستينېى ئېو قورسكردنه بزانيان تاكو له پوويستېبه دهر بايه ځى پى نه دهين. زالىوونى دهستورېكهى فوئەتيك به وېدا باشتېر روون دهېتېه وه له جياتى (كهست) بلين (كهستان) چونكه يه كسېر قورساىىيه كه هېلدهستى بى ئېوهى هېچ بزوينيكى دهركى به دوا راناوكه دا بهينين، هويكه ش ئېوهيه كه راناوى (تان) ځوى بزوينداره.

لهو نمونې مه شورېى (نوستن، مردن)دا كه نوونى چاوگ به دوا كاردا دېت و كه سېر موخته له سېر به مل دهنگى كوتايىى كارېكه دا دهېرې، ئاىا قورساىىيه كه هى چيه؟ دهزانيان هى كارېكه نييه چونكه كه (ن)ى چاوگت لا دا كارېكى رېكوپېكى بى قورساىىى دهمنېتېه وه (نوست، مرد). دياره هى (ن)ى چاوگېش نييه چونكه تاكه دهنگ له ځووه قورساىىى به پېش ځوېه وه ناگړى، جگه لهوې كه لهو كارانهى كوتايىيان (ا)، و، (ى) بېت قورساىىيه كه وجوودى نييه هېر چونكه له بېرته دوا وجوودى نييه و به دوا بزوينېشدا هېوونى نامومكېنه. (سوېران، بهزېن، ئېزموون...).

بېگومان زمانى حالى ئېو پروفېسورې زمانناسانهى نرځ بهو قورسكردنه دهدين دهلى هېقمان به سېر ئېو لېكدهانه وهيه نييه بهرانبېر شتېك كه هېست به هېوونى دهكېين، چونكه مادېم ئېو شته هېيه دهېى له نووسېندا تى بخويندريته وه. بهلام ئېوان پروفېسورانه بايىى سېرى دېرزى مافى قسېى ئېوتويىيان نييه، ئېويش له بېر دوو هوى گړنگ و گړنگتر.

ھۆی گرنگ ئەوھەيە كە ھات و لیكدانەوھ بەلگەي بەدەستەوھدا نابى پشنگوى بخرى دەنا دەبى لە ئاست سەرابیش بەلگەي ھەلۆھەشاندنەوھى بېچىنەوھ و بە ئاوى دابىن. دەزانين سەراب دیاردەيە و چاودەيىنیت، بەلام دەشزانين ئاوى نىيە لە كەسيش ناسەلمىندرى بلى دەبى نرخی ئاوى پى بدریت.

ھۆی گرنگتر لە ھەلۆھەستی پروفیسۆرەكان خۆیانەوھ پروبەپروویان دەبیتەوھ: ئەوان ھەر لە پى لیكدانەوھە دەیانەوھى بسەلمىنن دەنگى ھەمزە بەخوى و ئاوازە و زەق و زۆپییەوھ فۆنیم نىيە و یاریدەدەرە و نابى نىگارى ھەبى، ئنجا بۆ دەبى لە ئاست ئەو دیاردە زیدە كز و بېھیز و بى دەوامەدا كە (كسرة مختلصة وەيا قورسكردنە) نابى بايەخ بە لیكدانەوھ بدرى. خۆ ئیمە ھەراى نیوان زۆردار و زۆر لیكراو نابرىنەوھ تاكو بەزەبى بە بەلگە و بى بەلگە بەلای زۆرلى كراوماندا بشكىنیتەوھ. لە رینووس و ریزمان و فۆنەتيك و ئەوان كارانەدا شكانەوھى تۆزەرەوھ بەلای خاوەن ھیزدا دەبیت.

راستیيەكەي، ھەلۆھەستی ئەو پروفیسۆرانە لە ئاست ھەمزە و (كسرة مختلصة)دا تەشقەلەكردنە بە رینووس و بە سەرجوملەي لایەنى دەنگ لە باسەكانى زماندا و چ مانای شیرنتری تیدا نىيە، ئوبالى من و تۆ و قوتابییەكانیشیان دەچیتەوھ ئەستوى ئەوانەوھ كە سالاھە بە گویماندا دەچرپینن و چى دەيلین بە بەدیھییەمان لەسەر دەسەپینن، قوتابیش بىت و بەرھەلستی لە بیروپایاندا بكات نیوھى عومرى لە دەست دەچیت.

رەنگە بەلای خۆینەرەوھ منیش لە ئاست دەنگى ھەمزەدا دەستبەتالى بەلگە و بنۆس بى ھەك كە پروفیسۆرەكان لە قسەكانى مندا دەستبەتال نیشان دران. كاتيك گەيشتینە باسى دەنگى ھەمزە ئەم لایەنەي دەستپرى و دەستبەتالى خۆ بەدەر دەيەخیت. دانانى نىگار بۆ ئەو قورسكردنە لە رینووسدا بەرەنگارى كیشەيەكمان دەكات بەقەدەر قەلافەتى زمانى كوردی، ئەمەش نمونەي كیشەكە:

كە وشەي (رانك)مان لە فەرھەنگدا بە (ranik) نووسى ئەوسايا دەبى لە ھەموو حال و باریدا ئەو نىگارەي (كسرة مختلصة) لە دوا (ن)كەوھ بىت، يا دەبى لە حالى تىچوونیدا نىگارەكەي رەش بكەينەوھ:

(١) ئەگەر نىگارەكەمان لە ھەموو حالدا نووسى شپۆھى ئاخاوتنمان دەبیتە ئەسپرى رینووسەكە و لە كوردی رەسەن دەشۆریت چونكە لە رینووسدا قورسكردنىك

به‌سه‌ر وشه‌دا دینین که له ئاخاوتندا تێ چوووه وهک ئه‌وه‌ی که گووت (رانکه‌که) نالێت (ranikeke) به‌لکو ده‌لێت (rankeke) هه‌روه‌هاش له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کوردیدا قورسکردنه‌که‌یان به‌ پێ جیگه‌ و مه‌به‌ست دێته ناو ئاخاوتن وه‌یا تێ ده‌جێت ئێتر ده‌بێ رسته‌ی وهک (کرمه‌که گرژه) بخویندرێته‌وه (kirimeke girizhe) چونکه له وشه‌ی (کرم، گرژ) دا قورسکردن هه‌یه. هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بێته ئاکامی ناچاری به‌ملدا برینی (کسره‌ مختلسه) چونکه قوتابخانه‌کان سه‌رله‌به‌ریان وه‌های ده‌نووسن، هه‌رچی مندالیش هه‌یه به‌ قوتابخانه‌دا تێ ده‌په‌رێت و زمانی کوردی له‌و رێنوسه‌وه‌ فێر ده‌بێت، ماده‌م نێگاریش بۆ (کسره‌ مختلسه) داندرا ده‌بێ بخویندرێته‌وه وهک که هه‌موو نێگاریکی دیکه ده‌خویندرێته‌وه، ده‌بێ (فکرم په‌رشه) بخویندرێته‌وه (fikirim perishe) ... ئنجا ئه‌گه‌ر له وه‌رامدا پێم بلێته‌وه ئه‌م کێشه‌یه ده‌درێته‌وه به‌ سه‌لیقه‌ی خوینەر که خۆی ده‌زانی قورساییه‌که ماوه‌ته‌وه یا هه‌ڵسته‌واوه، منیش پێت ده‌لێمه‌وه که سه‌لیقه به‌ره‌وان بێ بۆچی لێ ناگه‌رێی له سه‌ره‌تاوه‌ بریاری مان و نه‌مانی قورساییه‌که بدات؟ بۆچی دوو جاران ئیمتحانی سه‌لیقه ده‌که‌یت، جاریکیان به‌وه‌دا که ده‌بێ بزانی قورساییه‌ هه‌یه یا نییه، جاریکیشیان بزانی گوێ نه‌داته ئه‌و نێگاره‌ی له نووسیندا بۆ قورسکردنه‌که هه‌یه و له ئاخاوتندا تێ چوووه. چه‌ند سه‌یره تۆ رازی نه‌بیت بنووسری (کرمه‌که) و بخویندرێته‌وه (کرمه‌که) و پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داگریت که بنووسری (kirimeke) و بخویندرێته‌وه (kirimeke)....

له زمانی کوردیدا بگه‌رێت ده‌بینیت ئه‌م هاتن و چونه‌ی (کسره‌.....) به‌قه‌ده‌ر ده‌ماره‌کانی له‌ش تێکه‌ڵ به‌ شیرازه‌هۆنی زمانه‌که‌یه و هێنده‌ی که جیوه‌ش له‌به‌ر په‌نجه‌کانت هه‌لدێت ئه‌ویش له ئاخاوتندا خۆیت لێ ده‌شارێته‌وه.

(٢) ئه‌گه‌ر نێگاره‌که‌مان له کاتی هه‌بوونی قورسکردنه‌که‌دا نووسی و له کاتی نه‌مانیدا ره‌شمان کرده‌وه ئه‌وسا به‌شێکی به‌رچاوی وشه‌ی کوردیی دوو بره‌گه‌یی دوو شیوه‌ نووسینی ده‌بێ، له فه‌ره‌ه‌نگیشدا پێویست ده‌بێ به‌وه‌ی خوینەر ئاگادار بکری که (کسره‌) ی فالانه‌ شوینی وشه‌که هه‌میشه‌یی نییه، ئه‌م ئاگادارکردنه‌وه و دوو جو‌ر نووسینه‌ش بۆ وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی له ئیمکاندا ده‌بێ به‌لام (کسره‌...) ی که له تێکه‌به‌ستن و دارشتنی وشه‌ و رسته‌ دین و ده‌چن بێ چاره‌سه‌رکردن ده‌مێنێته‌وه، به‌ نموونه‌ وشه‌ی (گرتن) ده‌نووسری (girtin) به‌لام له رێژه‌ی فه‌رمان و نه‌هی و

ئايىندەدا قورسايىيەكەي سەر دەنگى (گ) تى دەچىت و وشەكە دەبىتە (bigre, megre, bigrim)، وشەي (دېتمت) دەنوسرى (deetimit). كە بوو بە (دېتمتەو) دەبىتە (deetimtewe). ئىتر بەو پىيە ھەزاران تىكەستىن و تىك ھەلگىشان و لىكترازاندن كە ئىمکان نىيە لە پىشەو ھەرهەنگى بۇ دابندى و ھيا پىشېنىي تىدا بىرى، ھەرچارە لە نووسىندا نىگارى ئەو قورسکردنە تىياندە دەردەكەوئ و ون دەبىت، كە ئەمە خۇي عەيىكى گەرەترە لەو ھى پىشەكى برپارى نەنوسىنى نىگارى ئەو قورسکردنە بدرى. ئەو ھەندە زمانى بىگانەم خۇندبىتەو نەمدىتو ھە و دەستەو ھە و رستەكانى جار لە جارى چۆنەتەي نووسىنيان بگۆرى. ئىمە لەو نمونانەي شەكل بەدھيدا دىتمان قورسکردن لە وشەدا تى چوو و واتاشى نەگۆر، بەمەشدا ھەر بەپى تەرىفى پروفىسۆرەكان نرخی فۆنىمى نەما، ئىتر ئەگەر ھەر، پى داگرىن لەسەر پىوستىبونى نووسىنى، دەبى نىگار بۇ دەنگى توورە بوون و لاواندەو .. و ..ش دابنىي چونكى ئەوانىش جورىكن لە دەنگ و بۇ مەبەسى تايەتەش دىنە ناو ئاخاوتەو. وا دەبى ناپەزەمەندى دەنگىكى وشە دەگرىت و برگەي تىدا پەيدا دەكات وەك كە دەگوترى (فلا نە شت؟ دەسا فللىك ناھىنى!) لە جياتى (فللىك..) ياخود لە نەھىكرەندا دەگوترى (نەككەي بچىت بۇ لاى...).

دەبى بزانىن مومكىن نىيە رىنوس ھەموو دەنگىكى ئاخاوتن شگىنوس بكات. ھىچ رىنوسىكى ئەم جىھانەش نىيە ھىدەي ئىمە مەراقى خورەدەو ھى ئاخاوتنى ھەلگرتبى. من لە گۆشەنىگاي خۇمەو چ دوشمنايەتەم نىيە لەگەل ئەو قورسکردنەدا ھەرەكو دۇستايەتەش لەگەلەيدا نىيە، تەنەت ئەگەر بە كۆمپىوتەر زانرا كە جورىكىشە لە جورەكانى بزوين لىي وەتەنگ نايەم، ھەر ئەو ھەندە حىسابەي بۇ دەكەم كە بزوينى يەكجار كورت و بىھىزكارى بزوينى عادەتى ناكات و تى دەچىت و واتا ناگۆرپت و فۆنىم نىيە، خۇ ئەگەر بە برپارى كوتەكم ھەقى چن نىگارەش بۇ دابندى سەغەتم ناكات، ئەو ھى لەبەر دوو سەبەب (۱) يەككىم لەوانەي دەزانن كەي دىت و كەي دەچىت (۲) بەشى ھەرە زۆرى عومرم رابوارد بى ئەو ھى ناچار بى نازى خۇپايى بكىشم.. من پەرۇشى دوو شتەم:

يەكەمىيان ئەو ھەيەكە بەخۇپايى نرخیكى لە پىويست زىادى گرنگى و بايەخ بۇ خۇي دابپو ھەگەلەك بەولاي بەرژەو ھەندەو زەينى نووسەرانى كوردى بەخۇيەو خەرىك

کردوو له حالیکدا ئه قورسکردنه بریتیه له پیداووستی نابهردهوامی رسته‌سازی و وشه‌سازی، هه به نه‌مانی پیداووسته‌کهش قورسکردنه‌که دهره‌وئته‌وه. جا ئه‌گه‌ر پیم بلایت ته‌م مهبه‌سانه‌ی قورسکردنه‌که پیکیان دینیت چشتی بی بایه‌خ نین له وه‌رامدا ده‌لیم پیکهاتنی ئه‌و مهبه‌سانه‌ی بی ته‌وه‌ی نیگار بۆ قورسکردنه‌که دابندرئ دینه‌جی، چونکه وه‌ک بزوین و کۆنسانت نییه به‌نوسینی که‌له‌به‌ر بکه‌وئته‌ وشه و رسته‌وه وه‌یا واتایان بگۆرئ وه‌یا بی واتا بن. هه‌ر چۆن به‌سەلیقه‌ ده‌زانین به‌پیی پیوست ده‌نگی پارانه‌وه‌ له‌ حالئ پارانه‌وه‌دا بخه‌ینه‌ ئاخاوتنه‌وه‌ بی ته‌وه‌ی نیگاری بۆ دابننن هه‌روه‌هاش به‌سەلیقه‌ ده‌زانین قورسکردن له‌ کوئ ده‌بیت و که‌ی هه‌لده‌ستیت.

دوه‌میان ته‌وه‌یه‌ که‌ تێخوینده‌وه‌ی قورسکردن ئه‌رکیکی بی سه‌روبن ده‌خاته‌ به‌ر رینوس و نووسه‌ر و خوینه‌ره‌وه‌ی کوردی چونکه‌ نووسه‌ر ده‌بی هه‌میشه‌ به‌پیی هاتن و نه‌مانی قورساییه‌که‌ خه‌ریکی گۆرینی رینوسه‌که‌ی بیت. ئیمه‌ وه‌ته‌نگ دین له‌ رینوسه‌ی ئیستا که‌مان له‌به‌ر زۆری خال و نیشانه‌ی سه‌روژیری پیته‌کانی، ته‌م جارهیان سه‌رباریکی قورستر له‌ بن باره‌که‌ سواری ده‌ست و قه‌له‌ممان ده‌بی که‌چی که‌سیش هه‌ستی به‌نوقسانیی رینوس نه‌کردوو له‌به‌ر نه‌بوونی نیگاری قورسکردنه‌که‌، ناچاریش نه‌بووه‌ بپرسی ئایا قورساییه‌که‌ بۆ کوئ به‌نیت و که‌ی تیی ببات.

د. ئاوره‌حمان له‌ ستوونی یه‌که‌می لاپه‌ره‌ (١٣)ی گۆڤاردا به‌سه‌ر (گه‌نم گه‌نمه‌که‌)دا ده‌چیته‌وه‌ خوئ له‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ نووسینی (genmeke) له‌ چاو (genim)دا شکی کۆنی دۆراند و نیگاریکی (أ)ی سه‌ره‌به‌ری لی که‌م بۆوه‌ خو هه‌ردووکیشیان هه‌ر (قمح)ن و هه‌مان وشه‌ن، هه‌ر ته‌وه‌نده‌ ده‌لی له‌ بری بره‌گه‌یه‌که‌ بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌ په‌یدا بوو، له‌مه‌شدا هه‌چ دلدانه‌وه‌یه‌که‌ شک نابهن چونکه‌ سه‌ره‌پای ته‌وه‌ی که‌ بره‌گه‌ی دووه‌م له‌ ده‌ره‌وی وشه‌ی (گه‌نم) په‌یدا بوو به‌هاتنی بزوین وه‌یا قورسکردن بۆ کۆتایی وشه‌که‌، کیشه‌مان کیشه‌ی تێچوونی ده‌نگ و نه‌مانی نیگارکه‌یه‌تی نه‌ک (بره‌گه‌سازی) چونکه‌ وشه‌ و رسته‌ هه‌ر ده‌بی بره‌گه‌ و که‌رتیان هه‌بی، ته‌وه‌ی نه‌خویندوو شه‌ ده‌نگ و وشه‌ و که‌رت و رسته‌ ده‌ره‌په‌رپنی به‌لام که‌ بوو به‌ نووسه‌ر چاوه‌کانی ده‌بینن جاریکیان نووسرا (Genim) و جاریکیشیان نووسرا (Genm) که‌ بوو به‌ فۆنیماسیش ده‌بینی ته‌و ده‌نگ و نیگاره‌ی به‌ فۆنیم داندرا بوو هه‌لستا و واتاشی تیک نه‌دا.

راستییه‌که‌ی ئهم تهرزه رینوسه ری دعات داوا بکری، وه‌ک کراوه، فهرق له نیوان نووسینی (کا) و (کی)ش بکری، داله کلۆره‌که‌ی سلیمانیش نیگاری بۆ دابندری – وه‌ک که مامۆستا وه‌ببی به (زی) دهنووسی – منگهی نیوان (ن، گ)ی دهر به‌نگ(یش له نووسیندا تی بخویندریتوه. به‌لی ده‌زانم کی‌شه‌ی ئه‌مانه‌ هاوچوونی ته‌واوی کی‌شه‌ی (کسره...) نییه به‌لام خو کی‌شه‌ن! (کسره مختلسه)ش هاوتای بزوینی کورتی ئاشکرا نییه که‌چی ده‌لین ده‌بی وه‌ک ئه‌و بایه‌خی پی بدری، به‌هه‌مه‌ حال کی‌شه‌ی (کا، کی) و ده‌نگی دالی کلۆر و (ن، گ) پتر له کی‌شه‌ی (کسره...) نرخ په‌یدا ده‌کات له‌وه‌دا که هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامن و نار‌ه‌وینه‌وه‌ وه‌ک که قورسکردن کاتی و ناب‌ه‌رده‌وامه و تی ده‌چیت.

د. ئاو‌په‌حمان چه‌ند رسته و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هینابۆوه به‌ نموونه‌ی ناقۆلایی نیگار دانه‌نان بۆ ئه‌و قورسکردنه، وه‌ک (جلم برد شتم – من کرمم گرت – من پرشنگم گرت...) له‌ رواله‌تدا نموونه‌کان ره‌خنه‌ هه‌ل‌ده‌گرن به‌لام به‌ لیۆردبوونه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌گۆری:

ئیمه‌ ده‌زانین هه‌رده‌نگیک‌ی له‌ به‌راییی وشه‌وه‌ بی‌ت و بزوینی ئاشکرای له‌ دواوه‌ نه‌یه‌ت به‌ناچاری قورس ده‌کری ئیتر نیگار دابندری وه‌یا دانه‌ندری قورسکردنه‌که‌ له‌ خووه‌ به‌سه‌ر زاری مرو‌ف‌دا دی‌ت. جا ئه‌گه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ بریارمان دا، وه‌ک که رینووسی ئینگلیزی بریاری داوه، ئهم شته‌ ناچاریه‌ به‌دینه‌وه‌ به‌ فه‌رمانی واقع و ره‌نجی نیگارکێشانی تیدا نه‌به‌ین شتی‌کمان کردوه‌ له‌ بریاری هۆش پێشکان و ژیربێژی به‌وه‌شینه‌وه‌ هه‌روه‌ک له‌ جودانه‌کردنه‌وه‌ی کاف و گافی کلۆریش هۆشمان به‌کار هیناوه‌ و عه‌زابیک‌ی بی‌ لزووممان له‌ کۆل نووسه‌ری کورد و کوردی کردۆته‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ ئاست ئه‌و کاف و گافه‌دا هه‌موو کورد له‌ هه‌موو حال و باردا یه‌ک مامه‌له‌ ناکات چونکه‌ کوردی به‌ری سۆران له‌ وشه‌ی وه‌ک (ده‌پشکوئ، ده‌نه‌نگوئ...) دا کلۆریان ناکه‌ن چونکه‌ له‌ ئه‌سلدا کاف و گافی (پشکووتن، ئه‌نگووتن...) کلۆر نین، هه‌روه‌ها (مه‌ره‌که‌بی کوینک و ده‌وله‌تی کویت و کوین ئه‌لیزابیت...) کاف و گافیان وه‌ک خۆیان ده‌میننه‌وه‌.. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئاسانکردنی رینووس و یه‌کچوونکردنی له‌ زمانیک‌دا ئه‌وه‌ ده‌هینیت تیبینی وه‌ها به‌رتسه‌ک له‌ بیر بکری. تائێستاش رینووسی لاتینی که‌ من دیبیت قورسکردنی به‌راییی وشه‌ تی ده‌بات و نیگاری بۆ دانانیت و که‌سیش تیدا نه‌شیواوه‌. ئیمه‌ له‌ رینووسی ئیستا که‌ماندا که‌ به‌ پیتی عه‌ره‌بی دهنووسری گرتیک‌مان نه‌هاتۆته‌ به‌ر له‌و تهرزه‌ رسته و ده‌سته‌واژه‌ماندا که‌ د. ئاو‌په‌حمان نموونه‌ی لی

هیناوهتهوه، برپواش دهکهم (فرچکم گرت) گهلێک خوشخوین و ئاسانتیه له وشه‌ی وهک (تێ هه‌ل چوومه‌وه - تێهه‌لچوومه‌وه - تێ هه‌لچوومه‌وه).

د. ئاوره‌حمان ده‌یتوانی ئه‌و نموونه‌ی به‌هێنیه‌وه بۆ به‌ئیسپات گه‌یانده‌ی که‌م بایه‌خیه‌ی ئه‌و قورسکردنه‌ له‌ نووسیندا به‌وه‌دا بلی ئه‌ری خوینه‌ری کورد کامتان هه‌له‌ ده‌که‌ن له‌ خوینده‌وه‌ی (لنگم بلند کرد)؟ به‌راستی که‌سیش هه‌له‌ی تێدا ناکات هه‌رچه‌ند وشه‌ی (لنگ) بزوینیکیشی لی قرتاوه‌ چونکه‌ راستیه‌که‌ی (لینگ)ه‌.

له‌و رسته‌یه‌ی (لنگم بلند کرد)دا به‌رێکه‌وت وشه‌کانی (لنگ، بلند، کرد) به‌فه‌رمانی ده‌نگسازی کوردی له‌ خۆه‌ گرفتیار به‌وه‌ته‌وه‌ چونکه‌ ده‌نگه‌کانی (نگ، ند، رد) له‌و ده‌نگانه‌ن که‌ به‌دوا یه‌کدیدا قورسکردن هه‌لناگرن ئنجا ئه‌گه‌ر قورساییه‌ی سه‌ر (ل)ه‌که‌ت هه‌لگرت ده‌بی (ن)ه‌که‌ قورس که‌یت و له‌ (د)ه‌که‌ی داپریت، ئه‌مه‌ش دژی ده‌نگسازی کوردیه‌یه‌ چونکه‌ (ن)ی وه‌ستاوه‌ به‌راییه‌ی ده‌نگه‌کانی (گ، د، ت)دا قورسکردن هه‌لناگرت. راستیه‌که‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ی (ن) له‌ وشه‌ی کوردیدا له‌ به‌راییه‌ی (ج)شدا قورس ناکرێ وه‌ک (بنج، رهنج، کونج..) به‌لام گویم لی بووه‌ هه‌ندێ کورد له‌ وشه‌ی (به‌نج)دا قورساییه‌ی ده‌خه‌نه‌ سه‌ر (ن)ه‌که‌. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم له‌ ده‌نگسازی کوردیدا هاتنی بزوین له‌ به‌راییه‌ی ده‌نگه‌کانه‌وه‌ داخواری قورسکردنیان ده‌کات به‌هێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی به‌دواياندا بێت، به‌نموونه‌ وشه‌ی (دنک) ئاسانتیه‌ نوونه‌که‌ی ده‌وه‌ستیندری له‌ (ده‌نک). که‌ بزوینه‌که‌ش بوو به‌بزوینی درێژ وه‌ستانه‌که‌ مومکین نابێ وه‌ک له‌ وشه‌ی (رانک)دا ده‌بی نوونه‌که‌ قورس بکری. به‌لام که‌ بزوین به‌دوا وشه‌که‌دا هات قورساییه‌که‌ ده‌روات وه‌ک که‌ ده‌لیی (پانکه‌که‌م) نوونه‌که‌ ده‌وه‌ستیندری. هه‌ر له‌به‌ر فه‌رمانی ئه‌م جو‌ه ده‌ستووراته‌ی ده‌نگسازییه‌ که‌ گوته‌ (پلنگ، بێژنگ، ره‌وشت) چارت ناچاره‌ ده‌بی ده‌نگه‌کانی (ل، ژ، و) قورس بکه‌یت چونکه‌ (نگ، شت) له‌ کوردیدا بێ قورسکردن به‌دوایه‌کدیدا دێت، که‌سێک وه‌هايان ده‌رنه‌برێ کورد نییه‌ و کوردی فێر نه‌بووه‌.

ماینه‌وه‌ له‌گه‌ل پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک به‌دوا ی وشه‌ی (لنگ)دا (لنگم): تۆ که‌ به‌خه‌لقه‌ت راگه‌یانده‌ هه‌ر تاکه‌ ده‌نگیکه‌ی کۆنسنانتت له‌ ده‌ره‌وه‌ی وشه‌وه‌ هینا و به‌وشه‌که‌وه‌ت لکاند قورساییه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر دوايين ده‌نگی وشه‌که‌ عوزری هه‌له‌کردنت به‌ده‌ست که‌سه‌وه‌ نه‌هێشتوو، ئه‌وساش نه‌ک هه‌ر له‌ ئاست پاناودا، بگه‌ر له‌ ئاست هه‌موو پاشگریکیش چاوی خوینه‌رانت کردۆته‌وه‌ وه‌ک (کولک، کولکن - ده‌ست، ده‌ستک: Destik, Kulkin). ده‌ستووراته‌ی ده‌نگسازی که‌ خه‌لق له‌ خۆه‌ بێ ئاگاداری و

ليوردبوونهوه بهكاريان دینن گهلیك باری ئهو قورسكردنهى نهرم كردووه، بهنمونه دوو وشهى (فرچك، گرفت) ددهینه بهر دهستووراتى دهنگسازى.

دوو دهنگى (ف، گ) له بهرايیى وشهكانهوه بهفرمانى ناچارى قورس دهكرین كه دهكاتهوه فرمانى دهنگسازى. له وشهى (فرچك) دا دیسانهوه بهناچارى دهبى دهنگى (ر) لهگهډ دهنگى (ف) ببیتته برپگهى یهكهه چونكه هاتنى (ر)كه بهدوا دهنگیكى قورسكراودا دهبى برپگه دروست بكات مهگهرا داخوازییهكى بههیز ودها بكات سهرلهنوئ (ر)كه قورس بكریت، وهك ئهوهى له جیاتى (فرچك) وشهى (فرشته) بایه دهبوو (ر)كه قورس بكری بؤ ئهوهى (ش)كه بهبى قورسایى بكهوئته بهرايیى (ت)كههوه. ههر هوپهكى ئهوتوییشه ودها دهكات له وشهى (گرفت) دا (ر)كه قورس بكریت چونكه ئهگهرا قورس نهكریت دهبى (ف)كه قورس بكریت دهشانین (ف) ههز له (ت) دهكات.

نیمه كه ئهم دهستووره فؤنهتیکیه سروشتیانهمان له دهنگسازى كوردیدا ههست پی كرد سهیرمان نایهتهوه لهوهى كوردهوارى له خووه بلی.

بى - ژنگ

ب - رشت

گ - رفت

پ - لنگ

پر - شنگ

كه - نشت

د - روست

ب - نیشت

شاخى (سگرمه - (س - گر - مه) ئهگهرا بزوینى بهدوادا نههاتبایه دهبوو بگوتری (سگ - رم) بهلام ئهگهرا (سگرت) بایه دهبوو بگوتری (س - گرت) وشهى (بالنده)، ئهگهرا پیداویستی فؤنهتیكى نهبووایه دهبوو وشهى (بال) كه بنجییه برپگهیهك بیت و (نده)ش كه پاشگره برپگهى دووهم بیت بهلام چونكه (ن)ى پیس (د) دهبى وهستاوى تهواو بى (ل)كهى بهقورسكراوى بؤ خووى راکپشا و له ئهسللى وشهكهى ستاندهوه.

که چی (بالگره) دهبی (بال - گ - ره) بخویند ریته وه چونکه وشه ی بال که بنجیه هیچ ناچار ییه کی دهنگساز ی (ل) هکە ی لی ناستینی بو سهرتای (گره) که له وشه لیكدرا وه که دا پاشگره، ئینجا ئه گهر پیم بلایت ئه م دهستورانه که ی بهیری خویندرا دیت تا له خویندنه وه دا به پیی دهنگساز ی بهی نیشانه و نیگار پیروویان بکات، له وهرامدا دهلیم:

۱- نووسەر که بیهوی نیگار بو قورسکردن دابنیت دهبی بهسلیقه یا بهفیریون شوینی ئه و قورسکردنانه بزانی دهنه له ئاخاوتندا ههله دهکات و قورسکردنه که له شوینی ناله باردا دادهنیت. ئنجا که حال وها بی نووسەر و خوینەر ههروه که له ئاخاوتندا به پههایی و بی نیگار وشه دهرده پهرینی له خویندنه وه شدا ههروه ها دهکات چونکه شتیک دهخوینیت وه که پیشتر له گهرووی خو ی دهرهاتوو و دواتر بهسەر نووکی قهله مه کهیدا تیپه پروه، نووسەر و خوینهریش له یه که حوکمدان چونکه خوینهریش وه نووسەر ئاخوهر و سهلیقه داره. بیگومان سهلیقه ی راست و رهوان بی ته دهخولی پینوس و نووسەر له ئاست ئه و قورسکردنه دا ئازادتر و پههاتر دهبی له وه ی بیین دهستوری ماموستا وهه بیی بهسهردا بهسپینن بو ی بنووسین (فیرچیکم گهرت، دهستیم بیلیند کیرد..)

۲- ئه گهر رهوا بی رهخنه ی ئه وتویی له و قسانه ی من بگیری دهبی سهرله بهری زانسته کانی زمان یاساغ بکرین چونکه هه موویان شیکردنه وه و ورده کاری و دهستورسازی و کیشانه و پیوانه ی په نامه کی له شتی ئه وتودا دهکەن که زۆربه ی بابه تیان له وانن کاری سهلیقه بن. کام ئاخوهری رهوانه بینه له پیزمان و سینتاکسی تاقی بکه وه متهق ناکا. قسه ی من وهیا هی د. ئاوره حمان بو ئه و که سانه یه که له بهر تیشکی لیكدانه وه دا سهیری دیارده ی ئاخاوتن و نووسین دهکەن. ئاخوهری عاده تی نه بابه تی ئه وتویی دهخوینیت وه و نه تی دهکات و نه به ته ماشه رۆژە که له رۆژان پهنگ به قسه کانی دهروونی بخواته وه تا دهیانخاته به رانبهر ئاوینه ی پینوس و پیزمان و زمانناسی و وشه سازی و دهنگسازیه وه.

به راستی ئه م کیشه یه ی (کسره مختلسه) له پینووسی ئیستا که ی کوردی عیرا قدا هیچ گرفت ی دروست نه کردوو و خهلقه که به هو ی نه بوونی نیشانه ئه و (کسره..) یه ده توانن لووستر و ریکتر نووسینی کوردی بخویننه وه، ته نانه ت نمونه کانی د. ئاوره حمان بو خو یان شایه دی ئه م راستیه ی چونکه هیچ خوینهریک ههله یان تیدا

ناكات. كاتېك كەوتىنە سەر نووسىن بەلاتىنى، گىرەتەكە سەر بەرز دەكاتەو چۈنكە لە لاتىنىدا چاومان بەجۈرە نووسىنىكى دىكە فېر بوو، ھەرچەند دەزانم زمانناسى كورد پتر لە ھى ئىنگلىز و فرەنسە بايەخ بەو قورسكردنە دەدات، تەنانەت ئەگەر پى ھەبى نووسەرى ئىنگلىزىش ناچار دەكا لە جياتى (Bring, Turn) بنووسىت (Biring, Turin).

پاھاتن و ئۆگرگرتن لە سەر جوملەى چالاكىى مروقى عادەتيدا كاريگەرئىكە بارتەقاي پۇشنىبرى و زانست و خوئىندن جەلەوكىش و پال پىوھنەرە. تۇ بىنە ئىنگلىزىك ناچار بگە وشەى (neighbour – دەخوئىندىتەو «نېبەر») وھا بنووسى وەك لە زاروھە دەردىت (nyber) دەبىنىت دەست و قەلەمى دەشۆيىن، وشەى (archive) بەفرەنسەيىيەك نىشان بدە دەخوئىنىتەو (ئەرشىف) كەچى ئىنگلىزىك دەخوئىنىتەو (ئاركىف..). ئىنگلىزىك كە بنووسىت (ئاي) ئەگەر بەواتاى (چا) بىت دەنووسىت (eye) بەواتاى (من) یش دەنووسىت (I). چ سەيرىشى بەو كارەى نايت.

دەبى بزائىن پىنووسى لاتىنى بەتىكرپاى، پاشماوھى بەرەوپىشچووى و بەعەب و عارى پىنووسىكى چەند ھەزار سالىيىيە كە لە بنەرەتدا ھىروگلىفى بوو و دواتر بەگۇرپانەو بۆتە پىنووسى نەتەو سامىيەكان و لە ۷۰۰ ى پىش زائىندا پەريوتەو بۇ يۇنانىيەكان (بنۆرە: فرەنگ ايران باستان، پورداود – العلاقة بين النطق والكتابة فى تعليم العربية – محاضرة مجيد الماشطة، نىسان ۱۹۸۲) لەوئىشەو ورتە ورتە بەولاتانى ئەورپادا بلأو بۆتەو. يۇنانىيەكانىش بەشك لە كۆنسانتەكانيان كرووھ بەبزوئىن كە لە نووسىنى ئاراميدا كۆنسانت بوو بەلام بەشۆيەكى لىل بەبزوئىنىش بەكارھاتوھ (مجيد الماشطة – العلاقة بين النطق والكتابة..). پىكەوتىكى سادەى سەرھتايى بوو كە لە نووسىنى لاتىنىدا دەنگى ھەمزە نىگارى بۇ نەكىشرا و لەگەل نىگارى دەنگى دىكەدا تىكەل كرا، ئەوساش بەر لە ۲۷۰۰ سال نەفۇنۇلۇجى ھەبوو نەفلىۇلۇجى نەسىنتاكس و نەھىچ، ھەرچى دەسكارىيەكى لە پىنووسدا كرابى بەچكەى نابەلەدى و سەرىپى و پەلە بوو بى مامۇستا و بى پابەر. گەلىك بارى نووسىنى ئىنگلىزى و فرەنسەيى تامى (ھىروگلىفى) دەدات كە لەوئىدا وشە نىگارى ھەبوو نەك دەنگ ئەگەر پىنووسى ئىستاكەى كوردى ئەو ھەموو دەست ھەلپرىنەى تىدا نەبووايە لەبەر زۆرىي خال و نىشانە و نەلكانى بەشكى پىتەكانى بەپىتى دوا خويانەو، سەد جارەن لەلەين كىشانە و پىوانەو لە ھى لاتىنى (وەك فرەنسەيى و

ئینگلیزی) زانستیتەر دەبوو چونکە چی دەنوووسری خزمە لەگەڵ ئەوەی دەگوتری، تەنانت ناوانو وەردیوی وەهای تیدا کراو زۆر ژیرانە پینووس و پیزمانی لە یەکدی گری داو وەك که فەرق کراو لە نیوان تاکە پیشگر و دوو پیشگردا لە رووی لکاندنیان بەکارهوه وەیا پیشنیار هەبوو بەفەرکردن لە نیوان نیشانەکانی فەرمان و نەهی و ئاینده و نەفی لەگەڵ پیشگر وەیا راناویکی کە دەکەوێتە پیش کارهوه لەو پوووه کە ئەو نیشانانە پتر تیکەل بەتەکوینی تاکە (کار) دەبن بی ئەوەی بیانکەن بەلێکدراو. جوداوازیی نیوان (نە)ی بەواتای (no) و (نە)ی بەواتای (neither, nor) لە پینووسدا ئەویش هەر ورەکارییهکە کوردیناسەکان لە ئاکامی تیکرای پیشکەوتنی زانستەکانەوه بۆی چون دەنا بەر لە ۵۰ سالیك کە کوردی دەنوووسا کیشانە و پیوانەیی تیدا بەکار نەدەهات.

بپرا دەکەم هەر جۆرە پینووسیکی بۆ کوردی بەپیتی لاتینی قەراردادە بکری بەهۆی راھاتنەوه لە ئاکامدا بەلووسی دەخویندریتهوه، بەتایبەتی چونکە پیتەکانی دوو جۆر نین کە بلکین و نەلکین، خال و نیشانەشیان وەك نەبی وەهایە. ئینجا ئەگەر پینووسەکە تا ئەو رادەیە ناقلایی تیدا پەیدا نابێ، لەو قورسکردنە رەها بکری بەقازانجی زمان و پینووسی کوردی تەواو دەبی. بەلای منەوه ناشی قورسکردنیکی بەردەوام نەبی نیگاری بۆ دابندرئ. قورسکردنی دەنگی سەرەتای وشە نیگاری ناوی.. کورتی رای من ئەوەیە: هەتا بکری پیویستە لەو نیگارە خۆمان بدزینەوه چونکە فۆنیم نییە بەردەوام نییە و داخوازی دەنگسازییە. لەوهدا زۆرم بۆ ئەو قورسکردنە بەجی هیشتوو چونکە بەپی تەعریفی فۆنۆلۆجیستەکان فۆنیم نەبی مافی نیگار بۆ دانانی نابێ.

دەنگی ھەمزە:

گوتارەکە د. ئاورپەحمان کە بیروپرای فۆنۆلۆجیستەکان لەبارەیی ھەمزەوه پەسەند دەکات و لەوانەوه بەلگە دەھێنێتەوه بۆ فۆنیم نەبوونی ئەو دەنگە، بەرەو لیکدانەوهیەکەوه دەروات کە لە پیشەوه بریاری خۆی داو بەئێعدامکردنی ھەمزە، تەنانت ھەبوونی لە بەراییی وشانەوه بەبەلگەیی نەبوون دادەنێت. ئەو مامۆستایانە دەیانەوی بۆسەلمینین کە ھاتنی ھەمزە لە بەراییی وشە تەنھا بۆ دەرپرینی ئەو قاولانەییە کە بەدوایدا دین.

د. ئاوپرەحمان دهنووسیت: (هەمزە... دەنگی یاریدەدەرە لە سەرەتای ئەو وشانەو
وہیا ئەو بڕگانەو پەیدا دەبی کە بەز وین دەست پی دەکەن).

جاری دەبی وەکو بەدیھییە بزانی کە دەست پیکردنی وشە وەیا بڕگە بە (بزوین) لە
بنەپەتدا موستەحیلە. بزوین ھەمیشە بەدوا کۆنستاندا دیت. تەنھا لیژەدا تیبینیەک
ھەییە دەبی بنلیو نەخری. دوو دەنگی بزوینی (و، ی) درێژ شیوەی کۆنسانتیشیان
ھەییە، راستییەکەشی دەبی بلّین (و، ی) بە بەریانەو ھەییە ببنە بزوینی درێژ.

لە وشە (یار، پایز، وەشت، دەروازە)دا ھەردوو دەنگی (ی، و) کۆنسانتن ھەرچی
دەنگی ئەلفە ھەر بزوینە و نابیتە کۆنسانت. ھەندیک لە زمانزانانی کۆنی عەرەبی کە
ھەمزەیان بەئەلفی کۆنسانت دانائەو زۆر لە سەھوودان تەنانت یەکیکی وەکو (ابن
درستویە) لە کتیبی (تصحیح الفصیح)دا ھەمزە بەدەنگی سەرەخۆ دادەنیت.
بزوینی کورت لە دەنگی ئەلفیش پتر پابەندی کۆنسانتە چونکە ھیندە ئەو و جود
سەرەخۆ نییە: تۆ ببنە وشە (گە، گا) لە پیکۆردەردا تۆمار بکە و دواتر دەنگەکی
(گ) لە ھەردوو یاندا بسپەرە و گوئی بگرە لەوێ بەبزوینی دەمینتەو دەبیەیت
دەنگەکی ئەلف دەناسریتەو باشتەر لەوێ کورتە بزوینی (فتحة) بناسریتەو.
بەھەمەحال ئەم لایەنە سەریشە کیشە ھەمزە نییە.

ئاخیوەر کورد بیت و عەرەب بیت و ڤووس بیت ناتوانی دەنگی بزوین لە بەراییی
وشە بدرکینیت. ئنجا کە ھاتنی بزوین لە بەراییدا موستەحیل بیت چۆن بسەلمین مام
(بارام)یکی بەر لەوێندە ھزار سالا بیرى بۆ ئەو پۆشتوو ھەمزە بخولقینی ھەر بۆ
ئەوێ موستەحیلە کە بکات بەمومکین. بۆچی نەھات دەنگی کۆنسانتی دیکە
حازر بەدەست بخاتە پێش ئەو بزوینانە ھەمزە خستەپێش، خۆ لە ھزاران ھزار
شۆینی دیکەدا وەھای کردوو کە ھەمزە فۆنیم نەبیت و مەوجود نەبیت بۆچی
لەجیاتى (ئیرە ئاو.. نەگوترا (فیرە، ژاو). ئنجا ئەگەر بلّی چ قەیدی ھەییە ھەمزەیان
تیدا بەکار بەینیت منیش دەلیم چ قەیدی ھەییە دان بەویدا بەینیت کە ھەمزەش وەک
(ف، ژ) فۆنیمە و دەنگە و پیکھینەری وشەییە و بەلادان و گۆرانی واتا یا نامینی یا
دەگۆری؟ ئەم راستییانە بۆچی بکوژرین؟ ھەر ھەتا ھەمزە بکوژرێ؟

چەندیکی فکرم دینم و دەبەم بۆ ئەوێ ھۆیکە بدۆزمەو فۆنۆلوجیسی ڤۆژئاوای
ئیقناع کردبیت بەوێ ھەمزە فۆنیم نییە ھەر ئەوێندەم بەبیردادیت کە لە کۆنەو

نیگاری بۆ دانەندراوه ئیتر چاوی بەنەبرونی راھاتوو، دواتریش دەرکی کرد که بەزۆری وەیا هەمیشە بزۆینی بەدوادا دیت لەوێرا یەکنەدرەدوو دلی تەسکین بوو بەوەی کەوا هەمزە ھەرۆک نیگاری نییە فۆنیمی ڕەسەنیش نییە... جا ئەگەر ئەمەش سەبەب نەبێ هیچ سەبەبێک نامیڤیتەو لە ڕووپەرە زامناسی و دەنگسازیدا بەبۆرە تەئویلیش پشتگیری لەو ڕایە بکات چونکە دەنگی هەمزە ئەک ھەر ھەییە و بەس، بەلکو لە دوو ڕووەوە پێش دەنگەکانی دیکە دەکەوێتەو:

- ۱- دەنگی هەمزە یەکەم فۆنیمی ئاوازدارە (دواتر لەسەر ئەم خالە دەرۆین).
 - ۲- لە ھەموو زاماندا ھەییە کە دەزانین فۆنیمی دیکە (ج، ژ، ط، ص، ق، ث، غ، پ، گ، د، گ، ن، ل، ح، خ، ض، ظ، ع) ھێندەیی هەمزە پەرەسەندوو نین.
- لە دیاردەیی پێشکەوتنەوێ هەمزە لە بزۆین راستییەکی فۆنۆلۆجی ھەییە زۆر بەسەیری سەرەوبن کراو: هەمزە بزۆین بەدوا خۆیدا دەھێنێت ئەک بزۆین لە ھیچەو هەمزە خەلق دەکات و دەیخاتە پێش خۆیەو. لەو دێرانەیی دواتردا راستیی مەسەلەکە ڕوون دەکەمەو بەداخەوێش کەس لەسەری نەنووسیو وەیا بۆی نەچوو تا سەرچاوەیەک یارمەتی نووسینەکەم بدات چی لێردا دەلێم شتێکە یەکەم جارە دەگوترێ یاخود ھەر نەبێ بەلای خۆمەو یەکەم جارە، چونکە نە لە کەسم بیستوو و نە لە کەسیشم خۆیندۆتەو:

رۆشنبیری کورد، دەنگناسان بەتیکراپی!

ئەک تەنھا هەمزە بەلکو سی دەنگی دیکەش لەوانەیی پێیان دەلێن (حروف الحلق) لە کوردیدا بەدەگمەن نەبێ بی بزۆین نایەن. دەنگەکانی (ء، ھ، ح، ع) ھەمیشە لە سەرەتای وشەدا بزۆینی ئاشکرا لەگەڵ خۆیاندا دەھێنن.

دەنگی هەمزە بەرەژوورترین دەنگی ئاوازدارە، ھێندیش بەرەژوورە لە عەینی ژێ دەنگەکانەو، کە ئاوازه پەیدا دەکەن، دەرەچێت.

دەنگی (ھ) بەرەژوورترین دەنگی کپە کە ئەگەر ھاتبایە بەژێ دەنگان بکەوتبایەو دەبوو بەھەمزە. ھەر ئەم نزیکایی شوینی لێو ھاتنیانیشە دوو ئەنجامی بەخشیو.

ئەنجامی یەکەم ئەوێە کە دەنگی (ھ)ش بەزۆری وەک هەمزە لە نیو توێژی وشەدا تی دەچێت. بەنمۆنە کاری (ھات) لە نایندەدا دەبێتە (دیت) و بەدەگمەن نەبێ ناگوتری (دەھیت)، لە سلیمانیش بۆتە یەت. لە ڕێژەیی فەرماندا دەبێتە بی:

گيل ئەگەر توركى تەعال ئەر عەرەبى

بى ئەگەر كوردى وەگەر فارسى بيا

كارى ھىنام دەبىتە دىنم. ھەرچەند دەشگوتىرى (دەھىنم)، بەلام لە فەرماندا بەزورى
(بېنە) لەباوہ چونكە نىشانەى (ب) بزوينى نىيە وەك كە نىشانەى ئايندە (دە) بزوينى
ھەيە. (ھارپىن) لە وشەى لىكدرارودا دەبىتە (دەستار) نەك (دەستھار). (ھاويشتن) لە
لىكدرارودا دەبىتە (رەشاويژ) نەك (رەشھاويژ).

راھەژاندن بۆتە راژاندن

راھىل بۆتە راھىل

ھەلھاتن بۆتە ھەلاتن

ھەلھىنان، ھەلھىنان

لەمەوہ دەردەكەوى، تىچوونى دەنگى ھەمزە لە ناو توپىرى وشەدا وەك
تىچوونى دەنگى (ھ) ھىچ پىوھەندى بەفونىم نەبوونەوہ نىيە: دياردەيەكە
دەچىتەوہ بۆ سروشتى ھەردوو دەنگ كە لە ژوورووى ھەموو دەنگانەوہ دىن.
ھەر بەپى داخوازى فونەتيكىش وا چاوپروان دەكرى دەنگى ھەمزە كە
ئاوازدارە ئامادەتر بى لە دەنگى (ھ) بۆ ئەوہى لە ناو توپىرى وشەدا خوى
بەدەنگى ئاوازدارى بزوين بىخەشيت.

ئەنجامى دووہم ئەوہى كە لە زۆر وشەدا ھەمزە و ھى بەيەكدى دەگۆردىنەوہ:

لە فارسى: أنار، أنجير، أنگين، أنبان، أبر، آوردن

لە كوردى: ھەنار، ھەنجىر، ھەنگوين، ھەنبان، ھەور، ھاوردن

ئۆدە بۆتە ھۆدە

ئەيوان بۆتە ھەيوان

ئەلوژە بۆتە ھەلوژە

ئاسان، ھاسان

ئىسك، ھىسك

چونكە دەنگى ھەمزە و (ع) ئاوازدارن بەيەكدى دەگۆردىنەوہ:

(ئاسمان - عاسمان)، (ئەرز - عارد)، (ئەزىيەت - عەزىيەت)، (ئەژدەھا - عەزىيا)، (ئەبابەيلى - عەبابەيلى)، (ئەستەم - عاستەم)، (عليق - ئاليق)، (عومەر - ئۆمەر - ھۆمەر)، (ئەنتىكە - عەنتىكە)، (ئەلەترىك - عەنەترىك)، (ئەنەدۆل - عەنەدۆل) ھەر چوار دەنگى (ھەمزە، ھ، ح، ع) كە لە قورپگەۋە دىن بزوین بەدوا خۇياندا دەھيىن. دوو دەنگى (ح، ع) كە كوردى رەسەنىش نىن دواى ئەمەى پەپىنەۋە بۇ ئاخاۋىنى كوردى ھەمان دەستوورى (ھەمزە، ھ)يان بەسەردا دىت. لە عەرەبى ھەردوو دەنگ دەشى بۆسەندىرەن ۋەك (رەب، نەب، سەب - رەب، نەب، سەب - رەب، نەب، سەب) بەلام لە كوردىدا ۋەشە نىيە ئۇ (ح، ع) تىدا بى بزوین بىت ۋەك عىو، عەزىيا، حوشتر، حەفت... ناۋناۋەيەك نەبى كە بەدوا بزویندا دەۋەستەن ۋەك (پەح، تەح - دەعبا «لە دابەۋە ھاتوۋە - مەعەنە» لە مەعەنە ھاتوۋە..)

ناشزانم وشەى (بَلَح) لە كۆيۈە ھاتوۋە بەخۇى و (ح)ى بى بزوینیەۋە.

قەسە لىرەدا لەگەل ئەو وشانەيە كە شىكلى كوردىيان ۋەرگرتوۋە نەك وشەى عەرەبى كە ۋەك خۇى ماۋەتەۋە ۋەك (بەحر - بحر). لە ئىنگلىزىشدا دەنگى (ھ) ۋەك دەنگى (ھەمزە) ھەم لە بەرايىيى وشەۋە دىت ھەم بزوین بەدوا خۇيدا دەھيىنەت. وشە ھەيە ۋەك (Re - hearsal) بەھۇى پىشگرەۋە دەنگەكەى (ھ) تىيدا ناۋ توپز بكا لەۋانە بەۋلاۋە زۆربەى ھەرە زۆرى دەنگى (ھ) لە فەرھەنگى ئىنگلىزىدا دەكەۋىتە بەرايىيى وشەۋە. وشە ھەيە شىكلى (ھ)ى تىدايە بەلام ناخویندەرتەۋە ۋەيا دەنگەكەى (ھ) پىش دەيەخرى ۋەك (When, Where) وشەى (Who) بە (ھو) دەخویندەرتەۋە. سەرەتاي ئەو وشانەى بە (ھ) دەست پى دەكەن ۋەھان:

(hy, hu, ho, hi, he, ha) ۋاتە بزوین دەكەۋىتە پاشىۋە ۋەك ھەمزە.

مامەلەى فارس لەگەل (ھ)دا جودايە چونكە لە ناۋ توپز ۋ كۆتايىيى وشەدا دەرەكەۋى ۋەك (ئەھرەمەن، نەھاد، بەھرە، شاھ، ماھ، كوتاه، ستوھ)..

بەھەمەھال لەۋىشدا دەكەۋىتە دواى بزوینیەۋە، لە سەرەتاي وشەۋەش ھەر دەبى بزوینی بەدوادا بىت ۋەك دەزانين زمانەكان ھەمويان يەك دەستوورى دەنگسازىيان نىيە بۆيە ناشى دەستوورى ئەمیان بەبەلگە دابندى بۇ ئەۋيان ۋەيا ھوكمى دەنگسازىي غەيرى خۇى ھەلۋەشىنىتەۋە.

ناۋناۋەيەك لە كوردىدا (ھ، ح) بەيەكدى دەگۆردىتەۋە ۋەك (ھەفت، حەفت - ھەۋا

حهوا هونه، حونه..).

له كوردیدا ئهوهندی سهرنجم گرتبی تهنها له دوو وشه‌ی (ئنجا ئحم) دا دهنگی ههمزه له به‌راییی وشه‌دا بی بزویڻ ئاشکرا هاتوو دياره (ئنجاش به‌ئصل (ئهم جاره) به له کو‌تاییی وشه‌ی کوردیشدا دهنگی ههمزه له (ئه، به) دا هاتوو که گۆراوی (نا، با) به. دهنگی (ه) له‌به‌ری سۆران و تیکرای کوردستانی خواروودا به‌دهگمه‌ن نه‌بی له ناو تووژی وشه‌دا نه‌هاتوو وهک (نهوم، سهربه‌وردی -). ههرچه‌ند به‌ته‌واوی له زاری کرمانجیی سهروودا دهنگی (ه) م به‌تاقی نه‌کردۆته‌وه به‌لام وابزانم له‌ویدا پتر دهنگی (ه) ههم به‌وه‌ستاوی و ههم له ناو تووژی وشه‌دا دیت. له کرمانجیی سهروودا مه‌یلێک هه‌یه بو وه‌ستاندن دهنگی به‌راییی وشه‌ ته‌نانه‌ت (له) ده‌کرئ به (ل)، ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک له‌و ده‌ستوورانه‌ی ده‌نگسازیدا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه.

به‌هه‌مه‌حال ئیمه‌ خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی سهرجومله‌ی ده‌نگسازیی کوردی نین، خه‌ریکین بزانیڻ ئایا دهنگی (هه‌مه‌زه) له کوردیدا فۆنیمه‌ یان نا؟ له‌و نمونانه‌ی که ده‌شیه‌نه ناو نووسینه‌وه ئهم مه‌به‌سته‌ پرون ده‌بیته‌وه. نمونه‌کانی زمانیکی وهک ئینگلیزی باشت‌له‌ هی کوردیش وهرامی مامۆستا زله‌کانی فۆنۆلۆجی ده‌ده‌نه‌وه چونکه به‌لای ئه‌وانه‌وه به‌رچاوترن، ئنجا له زمانیکیشدا هه‌لده‌هینجریڻ که گویا دهنگی (هه‌مه‌زه) تیی‌دا فۆنیم نییه. یه‌کچوونی دهنگی (ه) و هه‌مه‌زه له‌ پرووی هاتن و نه‌هاتنیان له ناو تووژی وشه‌ی ئینگلیزیدا و هاتنی بزویڻ به‌دوایاندا پتر یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن بو نزیک‌خستنه‌وه‌ی دیارده‌ی (حروف الحلق) له به‌رچاوی ئه‌واندا چونکی له زمانی ئینگلیزیدا ته‌نیا ئهم دوو ده‌نگه هه‌نه له گه‌رووه‌وه ده‌ربچن پینجه‌که‌ی دیکه له‌ویدا په‌یدا نین، هه‌ر شتیکێ له‌بارده‌ی (ح، ع) هوه‌ بیلیم ناگاته به‌ر چه‌ژی ده‌نگناسیی ئه‌وان. به‌هه‌مه‌حال ئه‌و مامۆستایانه ده‌نگیشمان نه‌بیه‌ن خو دهنگی ئه‌وان ده‌بیه‌ن و زمانه‌کانیان تا راده‌یه‌ک ده‌بنه‌ کێلگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی بیروپرا‌کانیان له‌به‌ر پرووناکیی ئه‌و تووژینه‌وه‌ی که ئیمه‌ به‌به‌لگه‌ تیی‌دا ده‌یکه‌ن به‌و پییه له‌ نیوان خو‌ماندا ری‌مان هه‌یه دهنگی یه‌کدی بیه‌ین و ئه‌گه‌ر شتیکێ قه‌ناعه‌ته‌به‌خشان له‌و مه‌سه‌لانه‌دا گوت له یه‌کدی به‌سه‌لمینین. من که له‌بارده‌ی هاوچوونی هه‌مه‌زه و (ه) هوه‌ ده‌ستووریکی ده‌نگسازیی کوردیم ره‌چاو کرد دواتر زانرا به‌لگه‌ی ئه‌و ده‌ستووره له‌ زمانی ئینگلیزیدا پتر ده‌ست ده‌که‌وئ پیم هه‌یه داوا له ده‌نگناسی کورد بکه‌م چاو به‌برپاره‌کانیدا بگن‌پ‌یته‌وه که‌وا به‌ئه‌سل له ده‌نگناسی و ده‌نگسازیی پوژئاوای وهرگرتوون.

سهیری فەرهنگی (المورد) بکه دهبینیت له ئینگلیزیدا دهنگی ههمزه فۆنیمیکى وههیه که ئهژمارى ئه و شانهى بههمزه دهست پى دهکهن پتره له وشهى ههريهکک له دهنگهکانى دیکه. ههموو ئه و شانهى به (o, i, a) و ئهوانى به (e) دهست پى دهکهن (جگه له ۵۰ وشهیهکی eu که دهپته «یو») سهرلهبهريان ههمزهیین، بهشیکى زۆرى ئه و شانهى به (u) دهست پى دهکهن ئهوانیش ههمزهیین. بهحیاسبیکى سهریپیی پتر له (۴۰۰۰ چوار ههزار) وشهى (المورد) ههمزهیییه ئنجا چهند موعجیزهیکى گهرهیه که بهسملینین ئه و میللهته له کۆنهوه ههزى دهکرد وشهکانى به بزوين دهست پى بکهن، که دیتی هاتنى بزوين له بهرایبى وشهدا مۆستهحیله هات و ئهم ههمزهیهى بهچوار ههزار وشهوه ناو بزوينى بهدوادا راکیشا و مۆستهحیلهکهى پى سهرنهرم کرد. عاجباتى ههره عاجباتیش لهودا ئهوهیه که جارى نهیدهزانى دهنگسازى و بزوين و کۆنسانت چین چونکه ئهوسا نهخویندهوار و کهپهوار بوو. دهبى جاریکى دیکهش جۆره موعجیزهکارییهکی کردبى که ههمان پهفتارى لهگهڵ دهنگى (ه)شدا کرد خو نهشیدهزانى ههمزه و (ه) له (حروف الحلق)ن!

دوو دهنگى (غ، خ) که ئهوانیش به هی گهروو داندراون، چونکه له پۆخى بهرهو دهروهى گهروهوه دهردین و له پیکى قورگهوه دوورن ماملهتى کۆنسانتى (ك، گ)یان لهگهڵدا دهكریت و له بهرایبى وشهوه بهوهستاوى (بى بزوينى ئاشکرا) دین وهك (خزین، خزم، خن، غریوه، غزه، غلۆربوونهوه.. بهلاى باوهرى منهوه دهنگى (خ) بهحال هی گهروهوه چونکه خۆى له دهنگى (ك) دهخشپنیت، تهناهت بهههولدان دهش دهنگى (ك) پشت (خ) بخریتهوه وهیا (خ) بهیندریته واوهى (ك).

ههردوو دهنگیش بهیهکدى دهگۆردرینهوه لهناو توێژ و کۆتاییى وشهوهش دین وهك (ناخ، ناخ، پۆخ، پوخت، سیخوپ - داغ، باغ، راغ، جغز شهغل..).

د. ئاورمحمان که دهلى ههمزه فۆنیم نییه دهبوو ئه و زمانانهى بهلاى خۆیهوه ههمزه تپیاندا فۆنیم نییه دهستنیشانیا بکات چونکه دهش دهنگک له زمانیکدا فۆنیم بیت و له یهککى دیکه ههر پهیدا نهبى. بهنمونه دهنگى (ض) ههر له عهرهبییدا فۆنیمه. وهك دهزانم لهلاى مامۆستاكانى رۆژئاواش ههمزه له عهرهبییدا فۆنیمه. لیهدا جیاوازییهکی بنجى هیه له نیوان فۆنیمبوونى (ض، ههمزه) له عهرهبییدا: ههرچى دهنگى (ض)ه تایبهتى عهرهبییه، بهلام که ههمزه له عهرهبییدا فۆنیم بى و ههمان دهنگیش له کوردی و غهیری کوردیدا ههبى بۆچى لهوانیشدا فۆنیم نهبى؟

د. ئاورپەحمان لەو بەلگەنەى بۇ فۇنىم نەبوونى ھەمزە ھىناوینەو ھەمزە گۆرانی دەنگى ھەمزە بەبزوین وەیا تیچوونەتی:

ئەم بەلگەنەى لەجیاتى من وەرامى خواوینەكەى دەداتەو نەك یەخەى من و ھەمزە دەگریت چونكە لە كوردیدا كە دەماودەم بەلگەنەى میژوودا بى تۆمارکردن ھاتوتە خواری سوانى دەنگ و گۆرانی بەدەنگىكى دىكە دیاردەيەكە زەق زەق لە چاوان دەجەقى. ئەو زمانانەى نووسىنى كۆنیان ھەيە دەقى وشە و پستە و ئامیر و ئامرازەكانیان پارێزراون و دەبنە پێوانەى گۆران و سوانىكى لە ئاخاوتندا بەسەریاندا ھاتوو. ئاخاوتنى ئیستاكەى فارسى كە بەسەر زارى فارسەكانەو ھە زۆر دوورە لە شێو ھەبى فارسى (دەرى) كە لە ھەزار سالىو پێ دەنووسریت و پېشتريش لە سەردەمى ساسانیەكاندا پې دەنووسرا زۆریش لە دەقەكانى ئەوساى ماون. جا ئەگەر بەراوردیك لە نێوان فارسى پەمەكى و ئەدەبى وەیا ھەرەبى پەمەكى و ئەدەبى بكەیت دەزانیت چۆن تا رادەى سەرەوین بوون لە یەكدى دوورن ھەرچى كوردیە تەنھا شێو ئاخاوتنى بەمیرات ماوتەو، لە شێو ھەبى كۆنى كەمتاكورتىكى بى بايەخ نەبى بەدەست ناكەوێت. ناوانو لە ئاقیستا و پەھلەوى وشەى ئەوتۆ دیت لە كوردی ئیستاكەدا ھەيە و لە فارسیدا نەماو ھا ھەر نەبوو ھەك وشەى (گوشن ئەسپ) بەواتای (نێرە ئەسپ) كە لەویدا وشەى (گوشن) بەواتای نێر لە شكلى (گون) لە كوردیدا بەردەوامە و لە فارسیدا نییە. لە فریزی (ئەنووشە پەوان) بەواتای (بى مردن گیان - نەمەر) - وشەى (نووشە) كە بەواتای (مردن) لە كوردیدا بۆتە (نووستن) كە براى مردنە و لە فارسیدا وینەى نییە. لەو تەرزە كەمتاكورتە بەولاو كوردی كۆن و ھەجەغى كۆر بۆتەو. ئنجا كە بێنە سەر باسى قرتان و گۆرانی دەنگ لە كوردیدا ھەمزەى بەستەزمان تیدا ون دەبى چونكە ھەتا بلى دیاردەيەكى بەرفراوانە:

یەكێك لەو دەنگانەى بۇ سوان و تیچوون خۆش جەھون دەنگى (ت) و دەنگى (د)ە. لە كرمانجى سەروودا ھەموو (د)ى داوى (ر) تى دەچیت ھەك (مرن - مردن، كرن - كردن) لە سلیمانى ئەو دەنگە بەزۆرى كلۆر دەكریت واش دەبى بەدوا (ن)دا دەبیتە (گ) ھەندى جارىش بیستوومە دەيكەنە (و) ھەك كە دەگوترى (كاك ئەحمەو - لە جیاتى ئەحمەد). وشەى (مرو) و (مەرد) لە بنەپەتدا یەك شتن.. دەنگى (ت) لە (د)ش خۆش جەھوترە بەتایبەتى لە دوا دەنگى (س)دا ھەك: (دەستگا - دەزگا، دەستك - دەسك، دەستینى - دەسینى) (دەسەنى)، دەست - دەس، پاست - پاس..

وشەى (هەل بىستە) بۆتە (هەستە) بەتچوونى (ل، ب) وەيا (هەلسە) بەتچوونى (ب، ت).

وشەى (ئىسقان)ى سلىمانى كە لە (استخوان)ى فارسىيەو نىكە لەبەرى سۆران بۆتە (ئىسك). (خشەثرە پاونە)ى سەردەمى ھەخامەنشى بۆتە (شارەوان). لە زۆر باردا (فرۆشتن، كرۆشتن) دەبىتە (فرۆتن، كرۆتن). لە نموونەكانى پيشووتردا دىتمان چۆن دەنگىك بەدەنگى نىكى خۆى دەگوڤىت، يەككىك لەوانەش دەنگى ھەمزە بوو.

بىگومان مەىلى مەرۆف بۆ ئاسانكردنى ئاخاوتن، بەرەو سواندنى دەنگ و سووكتەر دەربرىنيەو دەبات ھەر ئەم ھۆيەيشە وەھا دەكات رىژەى ناوى كاراى تىنەپەر لە زۆر شويىنى كوردەواريدا لەجياتى (و) كە دەنگىكى قورسە (ى) بۆ بەكار بەيىن كە لەو سووكتەر ئىتر لە جياتى (نووستوو، رۆيشتوو، ھەلستاو) دەلەين (نووستى، رۆيشتى، ھەلستاى-). بەرى سۆران كە لامى قەلەو دەكەن بە (رى) لاواز لەبەر ئەم ھۆيەى سووكتردى دەربرىنە. ھەلبەت ديارە (داخيوى) لە (دەئاخيوى) سووكتەر ھەروەھاش (بەرداش) لە (بەردەئاش) و (سەراو) لە (سەرئاو) ھەروەك (ھەستە) لە (ھەلبىستە) سووكتەر.

ئەم تەرزە بەلگەيە كە لە ئاست ھىچ دەنگىكدا نەكراوتە ھۆى بىر ياردان لەسەر فۆنيمەبوونى ھەر بۆيە دىتە حىسابەو كە لە سەرەتاو بىر يار دراو ھەمزە فۆنيم نىيە، سەرەپاى ئەو ھۆى كە بەدەنگى وەك خۆى (ھ) نەگىراو تا يەكچوونىيان نىگا رابكىشيت و ھەنگاوى دوايىن بۆ بىر يارى ئىعدامكردنى نەختىك بوەخرى.

بەلگەى گۆرانی دەنگ وەيا تىچوونى بۆ ئىسباتكردنى فۆنيمەبوونى ئەو دەنگە، بەتايبەتى لە كوردیدا كە زۆر لە دەنگەكانى دەسوین و تى دەچن، دەبىتە ھۆى ئىعدامكردنى زۆربەى فۆنيمەكانى چونكە نابى (قيامت ھەر لە بەرخى مە لا رابى) و تەنھا ھەمزەى پى ئىعدام بكرى. بەشكىك لە زمانەوانى كورد لە زاراو ھەمزەش وەتەنگ دىن ھەروەك لە زاراو ھۆى (كسرة، ضمة، فتحة) ش قەلسن، گۆيا ئەمانە پاشماو ھۆى سەردەمى دواكەوتن، كەچى ھەر چوار زاراو وىراى ئەو ھۆى كە مەبەست دەپىكن قسەش كورت دەكەنەو. لە زمانەكانى رۆژاوادا وشەيك نىيە (ھەمزە)ى پى بناسرى، لە ھىچ زمانىكى غەيرى عەرەبىشدا زاراو ھۆى ھىندە كورت و سووك نىيە كە كورتە بزوينەكانى پى بناسرىتەو. ئىمە دەلەيىن (كورتە بزوينى واو بى) بۆ فەتھەش

هیچ زاراوه مان نییه چونکه فته کورتکراوهی ئهلف نییه. ئه مانه دهلیم بۆ راگه یانندی دهوری لایه نی نه فسی مرقف له باسه کانی زانستی رووتدا.

ئهو بهلگه یی گۆرانی دهنگی هه مزه لهو وشه عه ره بیانه دا که دینه ناو ئاخاوتنی کوردیی هه وه که گۆیا ئه ویش فۆنیم نه بوونی هه مزه نیشان ده دات ته نها لهو حاله دا قبول ده کری که دهنگی هه مزه له کوردیدا نه بیته چونکه ئیمه که له ئاخاوتنی خۆماندا دهنگیکمان هه بوو و له وشه سازیدا به کار هات و بووه پیکهینه ری وشه و دهسته واژه و به نه مانی واتا نه ما، چ پایه ی کهم نابیت هه وه به ودا که له بهر قورساییی دهنگه که وه یا له بهر شوینی له وشه دا بسویت و بگۆریت چ له وشه ی کوردی بیت و چ له وشه ی بیگانه بیت. نموونه کانی که د. عه بدوره حمان له عه ره بییه وه وه ری گرتوون (دائم - دایم، دائره - دایره، مسئله - مه سه له، بئر - بیر) هه موویان هه مزه که یان له ناو وشه دایه که ئه مه هۆیه کی کافیه بۆ گۆرینی دهنگه که ی هه مزه وه یا سوانندی چونکه له کوردی خۆیدا هه مزه له ناو وشه دا ده رناکه وئ، ئنجا ده شزانین دهنگی (ی) سوو کتره له هه مزه، به لام چونکه له وشه ی (مسؤول) دا دهنگی (و) بۆ خۆی قورسه رو شنبیری کورد هه مزه که ده هیلت هه و و نایکا به (و) هه رچی نه خویندووشن به زۆری ده لێن (مه نسوول). له وشه ی (مه ئیووس) دا هه مزه تی ناچی له (ره ئیس و مه رئووس) یشدا هه ره ها..

راسته یه که ی هه موو کوردیکیش نالێ (دایره، دایم) به لام به تیکراییی ده لێن (قایمه کاری..). ئه مانه هه موو واز لی بیته و سه یریکی ئه و وشه عه ره بیانه بکه که به هه مزه ده ست پی ده کن وه ک (ئه میر، ئه سیر، ئیسپات، ئیستراحت، ئه مه ی ناس، ئوستاز، ئومه ت..). له هه یچاندا دهنگی هه مزه ناسویت و ناگۆریت چونکه له به راییی وشه وه دیت که چی چونکی دانیش تووی سلیمانی هه ز له (یۆ..). ناکه ن به زۆری ده لێن (وێسف، وێنان، وینه ناوی گۆراوی - یۆنه -) دوور نییه وشه ی (وێل و ته رتیب) یش له (یۆل و ته رتیب) وه هات بیت که وشه که تورکییه به واتای (رێگه). ئه و وشه عه ره بیانه ی هه مزه یان له کۆتایییه وه دیت، به سه ر زاری کورده وه هه مزه که یان لی ده سویت وه ک (رجاء، وفاء، بری، ناشی) که ده بنه (ره جا، وه فا، به ری، ناشی) چونکه ئه گه ر کوردیش بانایه بی هه مزه ده بوون.

سه یر له وه دایه ئاخۆ وه ری ره مه کیی عه ره ب له هه ندی ناودا (هه مزه کاری) ده کات و ده لیت (ئمحمد، ئحسین، ئستیقن) که له مانه دا هه مزه که زیادییه که دهوری فۆنیم نابینیت وه ک که له کوردیشدا ده گوتری (عه ولای عومبه ران) ئه و (ب) ه له ناوی (عمر) دا

فۆنيم نىيە چونكى واتا ناگۆرئ ياخود كە (كساره) دىكرىتە (كەستارە) دىنگى (ت) لەویدا فۆنيم نىيە.

ئىچا ئىمە لەبەر رۆشنايىيى واقىع و بىروراي ئەو پروفىسۆرانەى ھەمزە بەفۆنيم دانانىن و قورسكردن بەفۆنيم دادەنن دىتوانىن پرسىيار و وىرامى ئەوتۆيى تەرتىب بدەين:

ئايلا لە كوردیدا ھەمزە دىنگە؟

بەللى دىنگە.

ئايلا كە تى چوو واتاي تى دىچىت؟

بەللى تى دىچىت.

ئايلا كە بەدەنگىكى دىكە گۆردرايەو و واتا دىگۆرئىت؟

بەللى دىگۆرئىت.

ئايلا بەسپانەو و ئەو دىنگە كوردى ناتەواو نابى؟

بەللى ناتەواو دەبى.

كەواتە ئەوئىش فۆنيمە وەك پ،ف،ل!

نەخىر فۆنيم نىيە.

با بىننە سەر قورسكردن:

ئايلا ئەو قورسكردنە بوونى سەر بەخوى ھەيە؟

نەخىر.

ئايلا مومكىنە تى بچىت؟

بەللى تى دىچىت.

كە تى چوو واتا تى دىچىت؟ دىگۆرئىت؟

نەخىر نە تى دىچىت نە دىگۆرئىت.

ئايلا كە زەرورەتى مانەو و بەسەر چوو تى دىچىت؟

بەللى لە زۆر باردا بەناچارى تى دىچىت.

كەواتە فونىم نىيە!

بەلى فونىمە و دەبى نىگارېشى ھەبى!

تېيىنى:

لەبارەى وشەى (ھەناسە):

دواى لىبىونەوہ لە نووسىنى ئەم گوتارە رىكەوت گىرامىيەوہ بۇ كىتەبەكەى (فرهنگ
ايران باستان) و لەویدا بەسەر وشەى (آن – ئەن) دا كەوتم كە لە ئافىستادا بەواتاى
نەفس ھەلەنەن ھاتووە، لەوہوہ زانىم كەرتى (ھەن) لە وشەى (ھەناسە) دا ئەو
(ئەن) ھەو ھەمزەكەى گۆراوہ بە (ھ) نەك وەك من بەھەلە بۇ شىكرەنەوہى چووم...
دەمىنەتەوہ كەرتى (اسە) لە وشەكەدا كە نازانم لە چىيەوہ ھاتووە.

پۇشنىبرى نوئى، ژمارە ۹۵، ۱۹۸۲

تير و پشكى له دهنگسازى

پوژى دووهمى جهژنى قوربانى رابوردوو، دۆسته بهرپزهكانم د. كهمال مەزھەر و د. ئاورپهجمانى حاجى مارف سەريان لى دام. له لاپييهكى ئاخاوتنهوه تاسهيهكى دهروونم سەركەل كرد و گوتم. لهو جوداييى بيروپاي نيوان د. ئاورپهجمان و مندا ههيه لهبارهى هيندى لابسى سەر به فۆنتيك، كه دهكيشتهوه بۆ لای رېنووسيش زۆر دل ناپاچهتم. هەردوويان گوتيان دەربريى بيروپاي جودا كه بنياتنەر و پرونكهروه بى چالاككى پيروۆز و سوودبهخشه. ههلبهت منيش لهو باوهردام كه پيوسته بيروپا سەر وهدر بنى بۆ بهربستن و ديتن، به ههموو عومريشم پشتگيريم كردوو له ئازادى بيروپاوهپ هەر نهبى لهبهرنهوى بهزورى خۆم له بارىكدا ديتوو پهكى لهسەر ئازادى بيروپاوهپ كهوتبى بهلام ئهگەر بلوى و بشى خاوهن راپهكان لهسەر يهك باوهپ كو بنهوه دهتوانن سوودى پرونكردهوه و بنياتنان پيكهوه بگهيهننه خهلق، چهند سوودى ديكهش بخهنه پال ئهو دووهوه يهكيان كه مكردهوى ئهرك و كاته. دووهميان سوود وهگرته له ئهرك كاتى پاشكهوتكراو له مهيدانى ديكهدا. سييهميان چهپاردانى ئاپورهى خوينهراوه له سەرسووركى نيوان بيروپاي جودادا. چوارهميان سەرنج راپرتنىكى خۆمه له كيشهى جوداييى بيروپا بهولاي ههنگاوى تى خویندنهوى سوود و زيانوه دهرووات دهچيته رادهى ئهوى بلييم تهنساغى و خو بهدهست نهخوشييهوه نهدان راستيهكى وهها بنهپهتيه پيى ناوى بهراوردى بكم لهگهڵ دۆزينهوى دەرمان بۆ نهخوش. گهراڻ بهدوا دەرماندا ناچارىيهكى رهزاگران له نهخوشييهوه به ملماندا ديت؛ هەرگيز ناشى ههز بهنهخوشى بكهين هەر چونكه دواتر بۆ دەرمان دهگهريين. من له كولانهيهكى هاراوتر له زمان و باسهكانيانوه نيگام بۆ كيشهى جوداييى بيروپا دهكشى وهك له رووداوى پوژانه و دهنگوباسى ميژووش دهديترى ليك توران و ترازانى خهلق خوش جلهوتره له تهبايى و رهباييان. چەندین هوی بايهخدارى يهكيون دهپيچريتهوه بهرانبه يهك هوى كهه بايهخى ليكترازان. بهدهورى خوتدا بنوپه و بهرسه بوجى ئهو خهلقولايه وهها دهستهويهخه يهكدى دهبن كه دهبو له ئاست ههپهشهى ترسناكدا وهكو دهستهبرا بن.

ئهم تيبينيه پيشهكيسانهم بويه بوو كه بزاني من له مهسهلهى جوداييى بيروپادا

بەسەر بابەتتىكى تازەدا ناكەوم: پېشتىر تېۋەي پامام و بە زۆر لادا ھەلەم گېراۋەتەۋە،
پەنگە بەرەو دۆزىنەۋەي بىنەماي خۇشچىلەۋىي لىكترازانىشەۋە ماۋەم بېرىيى و پتر لەو
كەسەي سەرنجى نەدابىتتى خۇمم زال كىردىي بەسەر بېيارە نافەرەجايەكانىدا.

دوو پۇژ دۋاي ئەو سەردانە ژمارە (۹)ى گۇقارى بەيانم چەنگ كەوت و دىتم
گوتارىكى د. ئاورپەحمانى تېدايە لە ژىر سەرنەۋى (چەند وشەيەك دەربارەي وتارى
«لەگەل دەنگسازى كوردىدا») بەسەر بېرورپاكانى مندا دېتەۋە كە پېشتىر لە ژمارەي
(۹۵)ى سالى (۱۹۸۳)ى پۇشنىبىرى نويدا بلالو كرابوونەۋە بەدەۋرى نووسىنىكى د.
ئاورپەحماندا دەخولانەۋە. لەۋانىشدا گوتىۋوم ناراحەتم بەدەست جودايىي بېرورپا لە
نېۋانماندا. كە سەرتاكانى گوتارە تازەكەي د. ئاورپەحمانم خۇندەۋە يەكسەر قسەكەي
يەك دوو پۇژ پېشتىرى خۇمم بەبىردا ھاتەۋە و دەرلەجزە بېيارم دا كۆنە قەناعەتەكەم
لە پوۋچاندنەۋەي كارى سەلبىي جودايىي بېرورپا بەگەپ بېنم و بەنيازى مشتومالدىنى
پوۋپەۋەي بېگەردى براپەتيمان پاكانەيەك بۇ نووسىنەكەي خۇم بىكەم، لەبەر تىشكى
ئەم نىازەدا خەرىكى پوۋنكرىدەۋەي ئەو شوپانەي كۆنە گوتارەكەم دەبم كە بەخت
يارىدەي نەدان بەشۋەيەكەي ۋەھا راگوپىزىنە ناو گوتارەكەي د. ئاورپەحمان كە ئىتر
لە مەۋە پوۋنكرىدەۋەي پى نەۋى لەگەل ئەۋە و بەدەۋرى ئەۋىشدا تېبىنىيەكەي
خزمەتى بابەت بىكەت بە كاغەزى دەسپىرم.

لە كۇتايىي ستوۋنى يەكەم و سەرتاى ستوۋنى دوۋەمى گوتارەكەي د. ئاورپەحمان،
لاپەرە (۶۲) پەخنەيەكەي مەن لە دەستوررى دەفگرتوۋى بەھەلومەرجى ناو كىتپان و
بېيارى يەكجارەكەي بەرنامان نىۋاۋنىو راگوپىزراۋە و لەسەرى نووسراۋە. بۇ ئەۋەي
تەۋاۋى ھەلۋەستم پوۋن بى ئەم يەك دوو دېرەش دەخىنەۋە سەر قسەكانى ئەو
شۋىنەم. «ۋەيا لە بارىكى دىكەدا بەشكى ئەو ھەلەنەي گەشتى بى رابەر بە مەۋقى
ۋەكو مەنى دەكات بە رۇشنايىي ئەو دەستوررەنە ساغ بىكرىنەۋە». مەن مەترسىي
دەستوررى قەرارادە و گەشتى بى رابەر، ۋىكرا لە حىسابمدا بوۋن، پارانەۋەشم بۇ
گەشتى بى رابەر لەۋەۋە دىت كە بېرورپا ئەو تەرزە گەشتە، بەعادەت، دەبىرئەۋە بۇبەر
پوۋناكىي دەستوررى ناو كىتپان.

لە ئاست ئەو ۋەرام و بەسەرداچوۋنەۋانەي كە د. ئاورپەحمان لە ستوۋنى سېيەمى
گوتارەكەيدا دەيانخاتە پوۋ دەبى بزانرى ھەرچى راپەكەي مەن لەۋىدا ۋەرامى درابىتەۋە
بە ئەسل لە نووسىنەكەمدا پوۋى لە رابەرە فۇنۇلۇجىستەكانى ئەۋروپا بوۋە. لەو

باسانەدا كە شۆۋەي غومىيان ھەيە مونا قەشەي سەرچاۋەكانيان دەكرى. بە نموونە، كە داروين بىروراي خۆي لەبارەي گيانلەبەران دەرەبېرى يەخەگىرى باوەرى ناو كتيبە ناسمانىيەكان دەبى نەك تاك تاكى ئيمانداران. من كە دەلیم ھەمزە فونىمە و كەسرە موختەلەسە پىداويستى دەنگسازىيە ئەگەر بەلندا نۇرپىنىش لەسەر حىساب بكرى ھەر پروبەرووى رابەرەكانى فونەتيك و فونولۇجى دەبى. لە كوردەواريدا كەس پىشەستىي لەو بابەتەدا نەكردووە تا ببیتە رابەرى مامۇستاكانى ئەوروپا، كە دەنگىشمان نابىستن. بە ھەموو باوەرمەو و ھەم زانیو د. ئاورپەحمان لە خویندن و ھیا گوپیستىبونى تۆزینەوئەي فونەتيكى و فونولۇجىي ئەوروپا ھاتوتە سەر ئەو راپەي كە لەبارەي ھەمزە و كەسرە موختەلەسەوئەي دەنووسى پتریش بىرم بۆ ئەو دەچو كە بەخویندن پىي گەپشتووە قەت بەدلما نەدەھات كەسى ولاتى خۆمان كە ھىشتا تەقەي فونىم و فونەتيكى تىدا زۆر بەرز نەبوتەو لە پلەي خویندن و ھیا دواي خویندنیش، بى سۆسەكردنى سرکە و كوركەي ئەوروپا، گەپشتبیتە بىروراپەك كە ھەر نەبى بەروالەت عەكسى ھەست و پىزانىنە بەتايبەتى لە كىشەي ھەمزەدا، پرسپارەكانى سەر بەزمان و دەنگىش وەكو باسى كىميا و فیزيا نین بەبەلگەي مادى بۆ ئەو رابەرەنە ساغ بووبیتەو. دەنگناسى، فەلسەفە، پىزما، مېژو، كۆمەلایەتى بەتیکپرايى میتافىزىك... بەند نین بە ئەزمووگە (مختبر) تەنانەت كۆمپيوترەريشان تىدا بەكار بىت برپارەكان لە ھەست و ھۆشەو دەرەچەن لە مەيدانى دەنگى زمانى كوردیشدا رابەرى غەيرى كورد ناتوانى وەكو كوردىكى سەرنجدەر بچیتە ناو شیرازە و راپەللى زمانەكەو. ئەو نمونانەي لە گوتارى ئیمەماناندا دینەو دەرەنگ بەخەيالى بىگانەدا دىت يان ھەر نایەت.

لە ستوونى دووھمى لاپەرە (٦٣) ئەم قسەيەم خراوتە نۆوان دوو كەوانەو «ئەوئەدى بزەم دەنگناسان لەبارەي فونىم نەبوونى دەنگ دوابن ھەر ئەوئەدى كە د. ئاورپەحمان لە گوتارەكەيدا باسى كردووە» بەدوا ئەوئەدا دەنووسى «ئەو چەند دیرە كەمەي من تىكۆكە لە دەريايەك».

ھەلبەت من ناشى مەبەستم ئەو بووبى كە لە قسەكەي د. ئاورپەحمان دەفامریتەو چونكە ھىچىش نەخویندى و لىك نەدابیئەو عومرەكەم لىي ناوئەشتەو شتى و ھەا سەراويلكەي ھەزارم مەبەست بووبى. منىكى ئەلفوبىي فیر بوویم چۆن و ھەم لى رەچاۋ دەكرى! مەبەستم، لە زەمىنەي داسەپاندنى ناساندن و سنووردانان بۆ واتاى

فۆنیم شتیکم نەبیس توو و نەخویندووتەو دژی ئەو راگەیانندە بێ کە نووسینە کە ی د. ئاورپەحمان بە دەستی یەو دەدا قامووسیش دوو دیری کورتی بە تەریف هێناو بۆ فۆنیم. کە دگوتری یان کە من دەلیم زەوی ئەستێرەییەکی بچوو کە بە دەوری رۆژدا دەخولیتەو نەهاتووم بلیم زانستی جیولۆجی و فەلەک و بایۆلۆجی هەزار کتیبیان لەسەر دانەندراو. د. ئاورپەحمان خویشی نەبیستوو چى دیکە لەو دەریایەو هەلینجی لەبەر بێ لزوومی.

هەر لەو ستوونەدا بەسەر قسە یە کەما دیتەو کە گوتوو مە بەشیکى کۆنسانتی کپ لەوانەن بە بردنە ژوورەو هەواش پەیدا ببن ئینجا دەلی «بە راستی ئەم تاقیکردنەو نووییە مامۆستا مەسعوود بە هیچ چەشنێک لەگەڵ فەرمانی فۆنەتیکدا ناگونجی.» من لە دوا ئەو تاقیکردنەو کەم باس کردوو گوتوو مە: « لەگەڵ ئەمەشدا ئەو تەرەزە دەنگانە کە برای دەنگی سروشتیش هیچ کامیکیان نابنە فۆنیم چونکە ناتوانی دەنگی دیکە بەدوا خویدا بەیخی و وشە دروست بکات، جگە لەو هەو کە هەرگیز ناتوانی ئاوازە پەیدا بکات چونکە ئاوازە لە پیکى قورگەو بەرەو دەرەو دەرەچیت، هەر بۆیە شە ئاوازەدار بەرەو ناو وە پەیدا نابی.» خوینەر دەبینی من نرخى ئەو دەنگانەم زانیو بەهەکسى هیمای قسەکانی د. ئاورپەحمان و ئەو هیندە قسە یەم کە رای گویستوو بۆ ناو گوتارە کە ی. ئینجا ئەگەر لزووم نەبی بگوتری دەنگی (ه) کە بەرەو ناو وە پەیدا دەبی فۆنیم نییە دەبی تە عیب لەو رابەرە زلانی فۆنۆلۆجی پیمان بلین فیکە و لرخە فۆنیم نین. لە کدوولە تە پشدا کەس بە تەما نەبوو بلی ئەمانە فۆنیم، نە ک هەر فۆنیم نین، بەلکۆ کەس بە خە یالیدا نای دەنگی زمانین. تەریفی فۆنیم و دەنگی زمانى بەسن بۆ ناساندنیان یاخود هەر نەبی لرخە و فیکە و کۆکە لە خە یالان بەتە کینیتەو.

کە باسی لرخە و فیکە هاتە ناو وە تەجرەبە کە ی من دەبی تە هەنگاو یکی پروونکەرە و تەر چونکە هەر نەبی دەنگی (ه، ت، ف) ی بەرەو ناو وە لە دەنگی ئاخاوتن دەکەن، سەرنجدانیشم لەو راستییە کە ئاوازە لەو دەنگانە پەیدا نابی وردپۆییە کە بەسوودی دەنگسازى تەواو دەبی. وا ئیستا دەلیم رستە ی (بەبرای خۆم بلیم) تاقی بکەو لەگەڵ خۆتدا لە رپی بردنە ژووری هەواو گۆیت لە شتیکى مەفهووم دەبی، بەلام نە بە ئاخاوتن حیساب دەکری و نە دەنگەکانیشی فۆنیم وەیا دەنگی زمانین. تیبینی دیکە زۆرن وەکو (قسە ی تووتی، ئەو دەنگە ی لە میاوە ی پشیلەدا بە «میاو» دەچی،

دەنگىكى خىلەي ماين كە بانگەيشتى جانوۋەكەي دەكاتەۋە لەو شۈنەي قورگىيەۋە دەردەچى كە دەنگى «ح» لە قورگى بىيادەمەۋە دەردەچى (ھەموۋيان لە فىكە و لرخە شياۋترى قسە ليۋە كىردىن. پىسپۇرى زۆر شارەزاي مۇنتازى دەنگ دەتوانى لەو دەنگانە وشە پىكەۋە بىنى. لە قەۋانكى كۆنى (سامى شوا) كە بەكەمانچە، لە ژىر عىنۋانى (العاصفة - غرق المسافرين - آلام واحزان موسيقى) پرى كىردىۋە گۈيت لە يەك دوو وشەي مەفھوم دەبوو كە بەكەمانچەكەي دركاندېۋونى. ھەلبەت ئەمانە ھىچيان نە ئاخاۋتنن و نە فۇنىم و نە دەنگى زمانى، مەگەر تەرىپكى تازە لەو بابەتانە دەرچىت و بىانگىتەۋە. لەۋەۋە پىم دەبى ۋەرامى پرسىارى د. ئاۋرەحمان بىدەمەۋە كە دەلى: «مروء بۇ عەكسى ۋاقىع بۈستى سەرەپاي ئەۋەش خۇى بۇ ھەناسە سوار بكات. ئەگەر فۇنۇلۇجىستەكان ئەو جۆرە قسانەيان بىكرىايە دەبوو ھەلۋىستى مامۇستا مەسعود چى بۋايە؟».

لە ۋەرامى ئەو پرسىارانەدا دەلىم من بۇ سەپاندنى ۋاقىع ھاتم عەكسى ۋاقىع ۋەستام نەك بۇلەقاندنى. زاناکان ھەناسە راگرتىيان تاقى كىردەۋە تاكو بزاندن گىانلەبەر چەند دەقىقە بى ھەناسە ھەلىنان دەرت خۇ ئەۋانىش عەكسى ۋاقىع پۇشتىن. دىن ھالەتى بى كىشى پەيدا دەكەن عەكسى ھەموۋ ياسا و دەستۋورى مادە. ئىنجا ئەگەر بگوتى ئەم تاقىكىردەۋانە بۇ پاراستى زىان و گەشتى نىۋ ئەستىرانە منىش دەلىم تاقىكىردەۋەي من زىرە دەنگەكان دەخاتە پال فىكە و لرخە و مۇچەي زمانەۋە ھەتا كەلەبەرىكى ئەۋان بگىر لە مەيدانى دەنگناسى و دەنگسازىدا. ئەمما ئەگەر فۇنۇلۇجىستەكان قسەي ۋەھايان بىكرىايە [پەنگە كىردىتتىشيان و ئىمە نەمانبىستى] دەمگوت: دەك زارخۇش فۇنۇلۇجىست كە زمانت لە لرخە و فىكە ھەلئەنگاۋت بۇ بەرەۋوۋرتىر، چ رىگەي دىكەش شك نابەم پىيدا بىرۇم.

لەبارەي بىرۋىرام بەرانبەر مامۇستا رابەرەكان كە لەو گوتارەدا ۋەھا لىك دراۋەتەۋە گۇيا من قەدرىيان نازانم، لىرەدا دەلىمەۋە من دىرى رابەرىكم رى بە قوتابى نەدات بىرۋىراي خۇى ھەبى. مامۇستا ھەقىەتى و ۋاجىبىەتى راى خۇى بە قوتابىيەكانى بلىتەۋە، پىۋىستىشە لەسەر قوتابى راى مامۇستا بزاند، لەۋە بەۋلاۋە بى ئىنساڧىيە لە مامۇستاۋە دەنگى قوتابىي چاۋساغ و بىرتىز خەفە بكات. گرىمان من مامۇستاي دەرسى فۇنۇلۇجىم و لە سوختەكانم نەسەلمانم بلىن ھەمزە فۇنىم نىيە و سالەۋسال لە ئەزمون خستمن ھەتا لە فىرگە دەركران ئاخۇلىم رازىن؟ چ ئىنساڧىكم بەكار ھىناۋە؟

مامۇستايەك بە ھەرپەشەي نۇمرە شكاندن سەر بەقوتابى دابنۇيى بۇ ئارەزووى خۇي، كە دەسلەتلى دنيايى ھەبوو بەپيى سنوورى ئەو دەسلەتە لە خراپە زياد دەكات. د. ئاورپەحمان كە لە ستوونى دووھى گوتارەكەيدا دەلى «بەلام وەنەبى بەو چارخانى و راستەشەقامەدا كۆيرانە مل بىنم، بەلكو باش سەرنجى لى دەدەم و راي خۇم زۆرە. ئەگەر وا نەبوايە ھەلبەت چەند جار پەخنەم لە رابەران و مامۇستايانم قەناتى كورد و چەركەزى بەكۆ و كەرىمى ئەيووبى وئى. ئا سميرنۇقا نەدەگرت». ئەم قسانە راستن، بەلام سەرنجىكى لىو ھەلدەستى.

۱- من نەمگوتووه د. ئاورپەحمان لە ئاست رابەرهكانيدا چاونووقا و بووه ناشانم چۇنى قوتابىيەتتى بەسەر برد لە زەمىنەي پەتكردەنەوى راي مامۇستاكاني.

۲- ھەموو قوتابىيەك ئەو لەخۆبوردووه نىيە بەگژ راي مامۇستاكەيدا بچتەو.

۳- د. ئاورپەحمان لە دواي دەرچوونى ئەو بىروپرايانەي دەرپرى كتيپەكەي كە ئەوان رايانەي ئيدان لە ۱۹۷۶ لە بەغدا چاپ كرا.

۴- ئەگەر قوتابى ناچار بوو لە ئوترووحەدا بىروپراي مامۇستا بچەسپيى دواتر زەحمەتە لىي پاشگەز ببىتەو، چونكە شەھادەكەي پى سووك دەبى.

۵- راھاتنى قوتابى بۇ ماوھى (۱۵ - ۲۰) سالى بە گوتنەوھى بى پەخنەي بىروپراي سەلمىندراو گەلىك مۆم لە مېشكىدا دەكوژىننیتەو. ھاورپى مندال لەگەل ھاوژاي خۇيدا بە تەسپىرە چ جايى لە ساپەي دەسلەتلى مامۇستايەدا.

۶- بەسترانەوھى گوزەران و چارەنووسى خویندكار بە بەرنامەي سەلمىندراوى ئىنجىلى، بەرەو نەزۇكىي فكرييەوھى دەبات بەتايپەتلى لەو مەيدانە ھەستيارانەدا كە پئوھندىيان بە فەلسەفەي ژيانەوھەيە.

۷- كە رېگە لە بىرى سەربەخۇ بەسترا چاپخانەي ئەوتۆش نامىنى بتوانى بىرى سەربەخۇ لە چاپ بدات و بلاوى بكاتەو.

۸- نەك قوتابى بەلكو مامۇستاي زانكۆ لەسەر بىرى ئازاد دووچارى وەستاندى (ترقيەي علمى) بوو د. ئاورپەحمان خۇي لەمە ئاگادارە.

مەسەلەي پاشگەزكردنەوھى گالىليۆ لە بىر پووناكەكانى بەھەرپەشەي دادگاي كەنىشتە ھى لەبىركردن نىيە، سووتاندىن و ھەسكردنى فلان و فلانىش لە بىرئازادانى كۆن و نوئ ھەر وەھا. مامۇستايەكى بەھەرپەشەي نۇمرە شكاندن

قوتابىيەكانى بتوقىنى داداگايەكى بچووكى كەنىشتەى بەر لە (۵۰۰) سالى. لە خۇپايى نەبوو برناردشۇ ئامۇزگارى قوتابىيى زانكۇكانى برىتانىايى كرد كە ھۇشى خۇيان تەسلىم بە مامۇستاكانىيان نەكەن. وابزانم لەمەوبەر قوتابىيى ئىنگلىز فېر دىكرا بلىتەو ۋىمپراتورىيەتى برىتانىا خەرىكى خزمەتى مرقاىيەتتەى. ئازادىيى بىروباوېر بەر لە ھەموو شتىك رېدانە بەلايەنى بى ھىز بۇ خۇ پروونكرىدەو، ھەرچى لاىەنى بەھىزە خۇي رې بەخۇي دەدات پىشم مەلئەو مامۇستا قەناتى و ئەو بەرپزانەى ناويان بردرا لەوانەن رېي بىرى ئازاد بە قوتابىي دەدەن. دەشى ئەوان باغەل فەراح بن بەلام كى بەربارى ئەو متمانەىە دەبى لاي مامۇستايەكى دىكە ئەگەر لە سەرەتاو ئازادىيى بىرورا نەبووبىتە دەستور. دەشى، چونكە تەجرەبەى من لەو ھەرىمەى ئازادىيى تەعبىر و سەپاندنى بىندرىژتر و ھەمەچەشەتر بى لەو جىلەى بەدوا مندا ھات من دلگەرمانەتر لىوھى دەدویم تاكو تەپوتۆزىم گەياندە مەيدانى فونەتىك، بىخەشن.

لە ستوونى يەكەمى لاپەرە (۶۷) دا د. ئاورپەحمان چەندىن نمونەى ھىناوہتەو لەو وشانەى دەنگى (ھ) كەوتۆتە ناو تويزيانەو. ئەو وشانە ھەندىكىان نمونەى دروستن وەك.. بەھرە، بەھار، نەينى.. بەلام لېرەدا مەسەلەكە پېويستى بە پروونكرىدەوہەكى نەفەسدرىژى ژۆر لاىەن ھەيە.

أ- لە ستوونى يەكەمى لاپەرە (۳۰) ژمارە (۹۵) پۇشنېبرى نوئ گوتوومە «دەنگى (ھ) لە بەرى سۆران و تىكرپاي كوردستانى خواروودا بەدەگمەن نەبى لە ناو تويزى وشەدا نەھاتووە وەك (نھۆم، سەربھوردى..) ھەرچەند بە تەواوى لە زارى كرمانجىي سەروودا دەنگى (ھ) م بەتاقى نەكردۆتەو بەلام وا بزانم لەویدا دەنگى (ھ) ھەم بەوہستاوى و ھەم لە ناو تويزى وشەدا دىت. لە كرمانجىي سەروودا مەيلك ھەيە بۇ وەستاندى دەنگى بەرايىي وشە تەنانەت (لە) دەكرى بە (ل) ئەمەش تارادەيەك لەو دەستورنەى دەنگسازىدا بەدەر دەداتەوہ».

دىارە من چىم گوتووە. (۱) دەنگى (ھ) لە كرمانجىي خواروودا بەدەگمەن دەكەویتە ناو تويزى وشەو. (۲) لە كرمانجىي سەروودا ھەم بە وەستاوى لە بەرايىي وشەو و ھەم لە ناو تويزى وشەدا دىت. لە نمونەكانى د. ئاورپەحمان ئەو بەشەيان لە بنەرەترا لزومى نىيە كە دەيەوئ ئىسپاتى ھاتنى دەنگى (ھ) بەوہستاوى لە بەرايىي وشەدا بكات چونكە ھەمويان بەكارھىنانى كرمانجىي سەروون منىش دانم بەوہدا ھىناوہ.

دواتریش بۆيان دىگەرپمەو.

وېك بە لىكۆلېنەو دەرەكەوئ، كەمبۈنى دىنگى (ھ) لە ناو توئز و بىزبۈونى لە كۆتايىي وشەي كوردیدا ديارترە تا زمانى فارسى... ھەموو وشەي وەكو (ئاگاھ، پناھ، راھ، دىھ، دىھ...! لە زمانى كوردیدا (ئاگا، پەنا، پئ، دىھ). دىھتوانىن بلىين لە كوردیدا دىنگى (ھ) بارتەقاي ھەمزە بە كۆتايىي وشەو نەماوە فارسىش لە چاۋ پەھلەوئ و ھەخامەنشئ و ئاقىستا (ھ)ى كەم بۆتەو بە نموونە لە پەھلەوئ پاشگرى ناوئ مەنا (يھ) بوو لە فارسى و لە كوردیدا بۆتە (ئ)، وشە ھەبوو لە پەھلەوئ بە (ھ) دەستى پئ كوردو لە فارسیدا دۆراندووتى وەك..

ھان	اُن
ھرم	خرم
ھماناك	مانند
ھوسكارت	سگاليد
ھىچ	از
ھنگار	انگار
ھندىشيت	اندىشيد
ھندوھ	اندوھ
ھندرز	اندرز
ھنداخت	انداخت

بنواړه واژەنامەي كۆتايىي كتيبي "كارنامە اردشير بابكان، بهرام فرەوشى". دىراسەيەكى تەواوئ دىنگى (ھ) لە كوردیدا بكرئ چاكتر بۆمان دەرەخات كە تىبىردنى لە ناو توئزئ وشەدا دياردەيەكى مېژووئى و بنجىيە، لە كۆتايىي وشەدا وەك نەبووئ وەهاى لئ بەسار ھاتوو. بەشئك لەو نموونانەي د. ئاۋرەحمان ھېنا بوونىو وەك (بانگھېشتن، نەھات، نەھېشتن، ناھەموار، بېھوودە، بېھۆش..) بەھوئ خيراىيكردن كەوتوونەتە نووسىنەكەو دىنا د. ئاۋرەحمان وەك بەدىھىيە دىزانئ نموونەكان بايەخيان نىيە چونكە كەرتى پېشەو ديان لە لاو ھاتوو بۆ سەر ئو وشانەي دىنگى (ھ)يان لە بەرايىدايە.. لە ئەسڵدا (ھېشتن، ھات، ھەموار، ھوودە،

ھۆش..) بوون و کرانە وشەى لیكدراو [وہك بانگ ھیشتن] یان دارپژراو. ئەم نمونانە سەرلەبەرى قسەى د. ئاوپرەحمان دەربارەى نەھاتنى دەنگى ھەمزە لە ناو تووژى وشەدا ھەلەدەوشىنن چونكە چەندىكى بتەوئ وشەى وەكو (دەست ئەستوور، نائەمین، بئ ئەمەك، بەئیش، تئالان، خۆئەنگیو، چاوانزا، بئ ئۆقرە..) دروست دەكریت. بەھیچ كلۆجىكىش ئەو نمونە نادروستانە لەسەرى حیساب ناكرى.. ھەر خوا سەھو ناكە. د. ئاوپرەحمان كتیىبى لەسەر (وشە پۆنان) دانائە، ئیتەر نمونەكان لە بەرانبەر باخەبەرى ئەودا لەخۆو دەسپێنەو.

نمونەكانى.. (ھژمار، ھلفرین، ھلگرتن، ھلھاتن، ھنار، ھەرچ، ھشیار، حەزەكەر) ھەموویان دەچنەو بۆ ئەو مەیلەى كرمانجی سەروو بۆ وەستاندى دەنگى بەراپى وشە. ئەسلى وشەكان (ئەژمار، ھەلفرین، ھەلھاتن، ھەلگرتن، ھەنار، ھەرچ، [یان ھورچ]، ھوشیار، حەزەكەر) بوو. كەس بەخەیاڵیدا نایەت (ھش) لە (ھۆش)و ھەتەبى. وشەكانى (ھەك، حەسلەت، حەشت، عەجران، عەكر، عەرىن) لێیان بەلەد نەم و نایانزانم تاكو بۆ بنەپەتیان بچمەو، ئەوانیش لەسەر لایەنى ھەلە و سەھووى گوتارەكەى من حیساب ناكرىن چونكە قسەم لە زارى كرمانجى خواروو بوو كرمانجى سەروو دەنگى بەراپى پریپۆزیشن (دە، لە) و نیشانەى موزارەتیش دەووستین.

ب- دەنگى (ھ) ناگاتە دەنگى ھەمزە بۆ ئیمتیازى تاییبەتى كە لە دەنگەكانى دیکەى جودا دەكاتەو. ھیچ دەنگىك نییە وەك ھەمزە بەژى دەنگەكانەو نووسابى ئاوازەدارەكان تەنھا ئاوازیان لە ژى دەنگەكانەو دیت.. دەنگى (د) زمانى - داناییە (ن) زمانى - لووتییە، (م) لئوى - لووتییە.. ھتد. چونكە (أ)یش وەكو ھەمزە خەماتى ھەر بە ژى دەنگەكانەو ھەبە بۆیە وەھا ھەمزە خۆى پى دەگۆریتەو. ھەر ئەم نزىكیەیشە لە نۆوانیاندا كە ئەلفوبى عەرەبى (۲۸) پیتە تومەز ھەردووکیان بەیەك پیت بەخشىو. لەوھیشەوھە نەرخى دەنگى ھەرە دواى (ئەبجەد) تپەپرى نەكردوو لە (۱۰۰۰).

ئیمتیازى ھەمزە لە (ھ) ئەوھە ھەمزە بە ژى دەنگەكان دەكەوتیتەو ھەرچى (ھ)، وەك باى ھەناسە بە ھیچ شتێك ناكەوتیتەو دەنگى (ع) - وەك ھەست دەكەم - جیرانى (ھ) بەلام تامى ھەمزەى پێوھە بۆیە زۆر جارەن وەكو ھەمزە دەبیتە جیگرى ئەلف یان دەبیتە ھەمزە یان ھەمزە دەبیتە (ع).. بە نمونە:

مەبەين	مابین
دەعبا	دابە
ئەرد	ئەرز
ئەسكەر	ەسكەر
وادی	وعدە
سەعدە	سادە
مەزرا	مزرعە
كابه	كعبە
باقل	بەعقل
ئەلەمى نەما	ئەلەمى نەما
بەئجەلە	بەعجەلە
عەزیا	ئەژدەھا
رأبی	رابعە - رەعبە
داوا	دەعوا
داووت	دەعووت
ماقوول	مەعقوول
ماملەت، ماملە	معاملە
مارف	معروف
مالومە	مەعلومە
مالم	معلم
ئاشق و ماشوق	عاشق و معشوق
ئەنبار	ئەنبار

ھەرودھا دەنگى (ع) لەگەل (ح) بەيەكدى دەگۆردرېنەوھ چونكە جيرانى يەكدىن و بە ژى دەنگىش دەكەونەوھ. دزەيياتى و بەشكى خەلقى ناوچەى كۆيى سەرلەبەرى (ح)، (ع) بەيەكدى دەگۆرنەوھ.. (عەمەد، خەلى) لە بەغدا دەمخويند گويم لى بوو پيريك سەموونى دەفرۆشت دەيگوت (سەموون عار - لە جياتى حار) دەرکەوت بەقسەى خۆى

خەلقى (هەلەجە)ى شىخ مارفە و ۱۵ سالە لە بەغدا دەژیت.. دەنگى (ح) تامى (ه)ى
پۆيوپه بۆيهيه ناوناوه بهيهكى دىگۆرپىن وهك:

احوال	ههوال
حرکه	ههركه
هفت	حفت
حرام	ههرام
ههموو	حهموو
حيزه مهپۆ	هيزه مهپۆ
حهقيه تى	ههقيه تى
حقه	هۆقه
حهلوا	ههلوا
چۆل و هوّل	چۆل و حۆل
حه تا (حتى)	هه تا
حه ولدان	هه ولدان
حمزه	هه مزه
بهههواوه	بهحهواوه

زۆر زهحمهته دەنگى (هه مزه، هه، ع، ح) به (ق، ز، ر، ش، ن...) بگۆرپىن، بشگۆرپىن له
رپى نادروستهوه دهبى.

فۆنه تىك، كه من نه مخويندوه و هه به ليكدانهوه و كه متاكورتىكى خويندنهوه
- نهك خويندن - تىي دهئاليم، دهبى رپى بۆ ئهم دياردانه دهرىكات و ئهوهى لپى
شارهزايه دهستورهكانى بدۆزيتوه وهيا بيانسهلمينى. بههه مهحال چونكه دەنگى
هه مزه پتر له هه مووان له پيكي قورگ و ژى دهنگه كانهوه نزيكه [تهنها دەنگى ئەلفى
لئى بترازى] ئيمتيازي وەرگرتوه و وهاى كردوه مامله تكردن لهگهلايدا جودا بى
لهگهلا ئه مهشدا ميلله تان به پپى بارى ئاخاوتن و گۆيزه گۆيز و گۆراني دهووبه ر و
پیداويستى هه مهجۆرهى ژيان و گوزهران و دهيان كاريگه رپى ديكه دەنگى كۆن
دهسوینن وهيا دهپاريزن، دەنگى تازه پهيدا دهكهن و بهيهكدييان دهگۆرپنهوه. وا دهبى

میللەتیک نازانی دەنگی ئاخاوتنى میللەتەكەى دراوسىيى بلیتەو. تۆ سەیری ولاتی نیوان زىی گەورە و گچکە بکە کە پىی دەلین سۆران.. لە ھەر زىیەکیان بپەیتەو ەبارى ئاخاوتن دەگۆرپى.. لە ەربەندى رەمکان ئاوا بیت بۆ دیوی پۆدەر فەرقىکی گەورە پەیدا دەبى.. لە سلیمانى بەرەو ەلەبجە برۆ لەھجە دەگۆرپى، پىی ناوی ەزار میل دوور بکەویتەو ەیان ەزار سال چاوەنۆرپى بکەیت بۆ گۆرانی چۆنايەتیى ئاخاوتن. ئنجا ھیچ سەیر نییە زمانى کوردی لە ماوەی پتر لە دوو ەزار سالدا گۆران بەسەر دەنگەکانیدا ەاتبی و ەیندیکی لی سوابی، وەکو ت، ذ، ەى دیکەشى تی کەوتبی وەکو ح، ع، وەیا جیگەى دەنگ لە وشەدا لەق بووی وەکو ەمزە و (ھ) کە لە کۆتایىی وشەدا نەماون و لە ناو تووژیش یا ەەر نین یا دەگمەنن. زمانى کوردی نووسىنى نەبوو ە لە کۆنەو ە شایەدى بدا بۆ ئەو گۆرانی مەگەر لە دوو رپگەو ە بەلگە بدۆزینەو: یەکیان، لە بەراوردکردنى نیوان لەھجەکانى ئیستاکی کە دیارە چەند لە یەکدى دوور کەوتوونەتەو وەک کە لەھجەى بەغدا و توونس وەیا ئیسفەهان و تاران لە یەکدى دوور کەوتوونەتەو. رپگەى دوو ەم ئەو ەیه کە بچینەو ە بۆ ئەو نووسینانەى شۆو ە کۆنى وشەى زمانە ئیرانییەکانى پاراستوو. بە نمونە لە دوو کتیبى فرەنگ ایران باستان و مزدیسنا و ادب پارسی، ئەم وشانە و ەى دیکەش دەدیترین کە لە ئاقیستا و لە ەخامەنشیدا دەنگى ەمزە لە ناو تووژى وشەدا ەبوو.

لە لیستەى وشەى ئاقیستایى و ەخامەنشى و پەهلەوى، کۆتایىی فرەنگ ایران باستان، نووسىنى پور داود. لە لاپەرە (۳۵۸) تاكو نیو ە لاپەرە (۳۶۵) ئەم وشانە دەبینیت:

ئەئیریەنە - قەئیچە	مەئیتەنە
ئەئورقەنت	مەئیغە
ئەئوروشە	مەئیشە
ئەپەئوشە	مەئیریە
پەئیتی	مەئوئیری
پەئیس	مەرغو سەئینە
پوئوروش ئەسپ	مەئورو
تەئورونە	نەئیرە مەنە

فەئىرىيە	ئەرەئىتەئونە
فېش ھەئورقە	خىشەئەرە فەئىرىيە
قوئوروكەشە	خرەئوس
ھەئوشىيەنگە	دەئىس
ھەئوسرە قەنگە	رەئىتىيە
ھەئىچ	زەئىرىنە
ھەئىچەت ئەسپە	زەئورونە
ھەئورقە	زەئورقا
ھەروئىقە	سپىنتو مەئىنىو
ھوتەئوسا	ستەئورە
ھقرە خىشەئىتە	فرەزەئىنتى
گەئوش	گەئو

لە لىستەى وشەى پەھلەوى كە ھەشتا وشەيەكى تېدايە تەنھا يەككىيان ھەمزەى لە ناو توئىدايە ئەويش (پشوش ھئوروستان) ە دواى ئەمانە لىستەى فارسى دىت، ئەو وشانەى تېدايە كە رېشەى دەچىتەو ە بۇ كۆننە، ھەر لە نىوہى لاپەرە (۳۶۵) ەوہ دەگرىتەو تا چوارىەكى لاپەرە (۳۷۰) تاكە يەك وشەى نىيە ھەمزەى تېدا مابىتەوہ. لە كىتەبى مزدىسنا و ادب پارسى، نووسىنى فرەوشى، چەند وشەيەك ھاتووە ھەمزەيان كەوتۆتە ناو توئىزەوہ وەك..

دپائوھ «سانسكرىتىيە» ل ۳۷

خىشەئىقە پەراوئىزى ل ۴۸

ھەئومە ل ۴۹

ھى دىكەش ھەن بەلام لە لىستەى پشوشوئردا ھاتن. لە لاپەرە (۹۰) ھەمان سەرچاوە ئەم رېستەيە ھاتووە: مائازارەيوئىش زەرەئوشترە ما پوئوروشەسپەھى ما دوگدوقام ئەئىترە پەئىتىش. واتە «مەئازارنە، زەردەشت، نە پوروشەسپ نە دوغدو، نە مامۇستايان».

دوغدو دايكى زەردەشتە.

لەم وشانەدا پێنوسەکیانم هێناوە سەر پێنوسێ کوردی بۆ ئەوەی دەست لە شێکی ئەو پیتە بدەم کە نرخێ هەمزی هەیە. هەرچەندە پێنوسێ فارسی پشتی پێ نابەستری بەلام چونکە لە زۆر وشاندا حەرفی ئەوتۆیان لە لاتینییهوە بە (ی) هێناوە کە ئەگەر وشەکە بۆ فارسی نووسرابایە ئەو حەرفەیان دەکرد بە هەمزه بۆیە باوەڕ دەکەم نووسینەکی راست بۆ بە تاییبەتی چونکە زۆر ئەو پیتانەیی بە هەمزه حیساب کراون چوکلەیان بەسەرەوهیە بە نیازی نیشانەیی جوداکەرەوه. فارسیش هێندە کوردی دۆژمنی هەمزی ناو وشە نییە لەم پۆژانەدا گوێمان لە وشەیی (خەمەئینی) دەبێ هەمزی سەرلەبەری ئەو نمونانە دواتر سواون دەنگی دیکەشیان لەگەڵدا سوواوه. (زەرەتوشتەر) بۆتە زەرەشت. (قەهیشته مەندە) بۆتە بەهەمن وشە (گائوسپینته) بۆتە گوسفند لە فارسیدا. لەم مۆناسەبەیدا دەلیم د. ئاورپەحمان لە ستوونی دووهمی لاپەرە (٦٦)، لەبارەیی تێچوونی دەنگی (ه) لە وشەیی (دەستهار - دەستار)دا نووسیبووەتی «بەیهکەوههاتنی سی دەنگی کۆنسانتی بۆ ئاوازی (س) و (ت) و (ه) گرانی بۆیە یەکیکیان تێدا چوو». راستە ئەم سی دەنگە بۆ ئاوازی سەرەرای بۆ ئاوازی یەکەم و دووهمیان وەستاویشن، بەلام دیسانەوه ئەم راستییانە هۆی تێداچوونی دەنگەکی (ه) نین د. ئاورپەحمان چەند خاڵیکی سەرەکیی لەو دیاردەیدا فەرمانۆش کردووه.

١- وشەیی پشت، خشت، چشت، تفت، فستق، فستوق.. هەموو مەرجەکانی (دەستهار)یان تێداوە و هیچ دەنگیکیش لەو سی دەنگە بۆ ئاوازی لە هەر وشەیکدا هەیە تێ نەچوووه. وشەیی (پاستهاوێژ) سی دەنگی (س، ت، ه)ی تێداوە بارتەقایی (دەستهار) لە وشەیی (دەستکورت)دا دەشی دەنگەکی (ت) لە وشەیی (دەست)دا بمینی و دەشی تیش بچی و وشەکی ببیتە (دەسکورت - وەکو دەسخور، دەسکوژ، دەسکرد..).

٢- لە وشەیی (دەستدرێژ)دا دەنگی دوا (س، ت) دەنگی (د) کۆنسانت و ئاوازه‌دارە نەك کپ کەچی بەزۆری دەگوتری (دەستدرێژ - وەکوو دەسپەرەنگین، دەسماڵ، دەسنوێژ - دەزنوێژ، حەفرەنگ - حەفرەنگ).

٣- لە وشەیی (رەشهاوێژ)دا دوو کۆنسانت (ش، ه) بەدوا یەکیددا هاتوون کە چی وشەکی دەکریته (رەشهاوێژ) و (ه)کە تێ دەچی.

۴- لە (شیربەهایی)دا تەنھا يەك (ه) لە نۆوان دوو ئاۆلدايە كە ئاوازدەداریشن، ئنجا تى چوو و سراوەتەو و وشەكە بۆتە (شیربایی) وشەكانى (دەهاوئ، دەهینئ)ش يەك (ه)يان تىدايە لە نۆو دوو ئاۆلدا كەچى بەزۆرى (داوئ، دینئ) بەكار دیت. دەتوانم بلیم موزاریعی (هات) ببیتە (دەهئ) بەلام نەكا ئیعتیراز بگیری بەودا كە سرانەوئ لە موزاریعدا بەیەكجاری پئ نادا بە نموونە قبوول بکری لزووم نابینم (دئ، یەت) بەشایەد بگرم. وشەى دیکەش زۆرن لەم بابەتە.

۵- لەو رایەى د. ئاوڕەحمان تەعلیل نییە بۆ هەڵبژاردنى دەنگى (ه) بۆ تیدا چوون.. بۆچى نەگوترا (دەسهاپ دەتھاپ)؟ بۆچى دەبئ قیامەت هەر لە بەرخى مەلا رابئ؟ كەواتە هاتنى سئ كۆنسانت دەخلى نییە بەسەر تیداچوونى (ه) لە دەستھاپدا بەپئى سەرنجیكى لە دەنگەكانى كوردیم گرتبئ و دیاردەى دەنگى گەرووییم تیدا پەچاو كردبئ تیچوونى (ه) لەو نموونانەدا دەچیتەو بە سروسشتى دەنگى (ه) كە دەرووى لە دەرووى دوو دەنگى ئاۆلى (ا، ی)و نزیكە بۆیە لە زۆر باردا خۆى بە ئەوان دەبەخشئ لە ئاست بزویئى (و)دا وەها خۆبەختەر نییە چونكە دەنگى واو لیویبە و لە دەرووى (ه)و دەوروو بۆیە كارى (هۆندییەو) لە موزاریعدا نابیتە (دۆنیتەو) وشەى (دەهۆل، سەهۆل) كە بۆتە (دۆل، سۆل) بە سووانى عادەتیی (ه)كەیان تى چوو نەك بە قۆناغى (ماضى و مضارع)دا وەك (هات، دئ..) بە سەرنج دەردەكەوئ (ه) پتر بۆ بزویئى درێژ خۆبەر دەدات: هەرچى كارى (هەناردى)یە چونكە بەزۆرى لە سەرەتاو كراوەتە (ناردى) بۆیە لە موزاریعدا دەبیتە (دەنیرئ) نەك لەبەر خاترى بزویئە كورتیلەى دواى (ه)ى (هەناردى) كە فەتەحە. جارئ هەر وشەى (بەرەلا)م بە بیردا دیت كە لە (بەر هەلدارا)و دەهاتوو و دەنگى (ه) تیدا خۆى بۆ فەتەحە بەخت كردوو بەلام چونكە وشەكە وەها شیواو هێچى بەسەر هێچى نەماو دەستوورى لئ وەرگیری بۆیە هێچ دەلالەتێكى سەر بە (ه) نابەخشئ. وشەى (هەنووم) هەر دەمئیتەو بە (دەهەنووم) نەك (دەنووم). لەگەل ئەمەشدا مەرج نییە دەستوورە باسكراوەكە بچیتە پلەى حەتمییەتى یاسای كیمیا و فەلەك چونكە ئاخاوتن بەلاى (تجريد)دا بۆتەو پتر لەوئى مادى بئ. بە نموونە كارى (هاری) كە (دەستار)ى لئ وەرگیرا لە موزاریعدا نابیتە (دارئ). ئەگەر (هێچاندی)م لئ بسەلمێنن بەكارى رابردوو وەك كە لە نووسینمدا بەكارم هیاو لە موزاریعدا نابیتە (دیچینئ) بەلكو دەمئیتەو بە (دەهێچینئ). وشەكانى (بەرەلست، بەرەم، بەرەتاو، بەرەلینە، سەر هەلقەنە..)

(غ - خ) ه پشکیان له دراوسییه تیی ژی دهنګه کان نه ماوه و بوونه ته دراوسیی بهینی (ح) و (ک)، سره ی ټه دهنګانه ش به مجوره یه: ههمزه، (ه)، (ع)، (ح) ئنجا (غ)، (خ)، (ک).. من به پیی ههستی خوُم وهاییان دهناسمه وه دهشی پیس و پاشیک هه بی به لام باوه پ ناکه م گرنگ بی و دهستور بگوړی دوو دهنګی (غ)، (خ) بوونه ته برای دهنګه عاده تییه کان و له هه موو شوینیکی وشه دا بی بزوینی ئاشکرا دین.

ټه گهر بسمینین هاتنی دهنګ له به راییی وشه دا به قاو له وه و نه هاتنی له ناو توژی و کوتاییی وشه دا ده بیته ئیسپات بو فونیمنه بوونی دهنګه که ده بی دان به شتیګدا بهینین که له مهیدانه دا قسه ی رابه ره دهنګاسه کانی ئه وروپا به جاری هه لده ته کیئی.. سهیری فهره نگیکی فهره نسه یی بکه و سه ر به و شانه ی دابگره که به پیتی (ه) ده ست پی ده کن دوو دیارده ی زه ق ده بینیت یه کیان ئه وه یه سه رله به ری ټه و (ه) انه بزوین به دوا یاندا دیت به ته وای و هکو ههمزه ی کوردی و ئینگلیزی و فهره نسه یی و... ته نانه ت (ئنجا، ئحم) یشیان تیدا نییه، دووهمیان ئه وه یه تاکیک له و (ه) انه ناخویندریته وه و ده کوژرین و به شی هره هره هره زوریشیان جیگه بو دهنګی ههمزه چول ده کن هه ر بویش بو گوتم (پی تی ه) نه ک (ده نگی ه). ناوناوه یه کی یه کجار ده گمن (ه) له ناو توژی وشه ی فهره نسه ییدا ده دیتری به لام له ویشدا هه ر ده کوژری و جی بو قاو لی دوا یه وه چول ده کات ته نانه ت وشه ی بیگانه ی و هکو (مه ه راجا، ماهومیت - محمه د) یش ټه و دهنګه یان تیدا ده سویت به کورتی هه ر ده لیی دهنګی (ه) له فهره نسه ییدا پهیدا نه بووه و به خو پای له فهره نگاندا نیگاری ده کیش ئنجا ټه گهر هاتنی دهنګ له به راییی وشه به قاو له وه ئیسپاتی فونیمنه بوونی دهنګه که بکات دهنګی (ه) له فهره نسه ییدا سی جارن له فونیمبوون ده که وی جاریکیان که له پیشه وه ی وشه وه له ناو توژی دا به قاو له وه ده نووسری جاری دووهمیان به وه دا ناخویندریته وه جاری سییه میشیان که خوی به قوربانی ههمزه ده کات، ههمزه یه کی پی رها نادیتری فونیم بی. له ئینگلیزیشدا وه ک باره ها گوتم (ه) له به راییی وشه به قاو له وه دیت له ناو توژی شیدا ده گمنه و هه میشه قاو لیشی به دوا وه یه له کوتاییی وشه ی شه وه نایه ت مه گهر له وشه یه کی و هکو har (hur) که (ه) ده کی دواینی ناخویندریته وه ئیتر چوَن هه قم نییه بلیم ټه و رابه رانه چی بیلین له باره ی ههمزه وه باایی فلسیکه. ده بوو ته عبیریکی ناسکتر بهینمه وه به لام نووسه ری زور گه وره ته عبیری یه کجار په قتریان بو غهیری خو یان به کار هیناوه نه زا که تی ته عبیریش حه قیقه تی باسه که ناگوړی به ران به ر دیارده ی وها

ئاشكرا تەئويلى باھەلدرای ئو رابەرانه بى بايەخ دوزانم.

لېيان ناسەلمېنم ئو (ھ)دى كە وجوودى لەو وشانەدا نىيە فۆنيمە ھەمزەكەى كە بووہ جېگريشى فۆنيم نىيە. ئو رابەرانه يان دەبى بلىن ھەمزە و (ھ) بەجووتە فۆنيم نين و ھېچن يان ھەردووكيان فۆنيم خۆ ئەگەر بلىن بەجووتە ھېچن من ھەر لېيان ناسەلمېنم. بۇ خۆيان قسەيەك دەلېن لەبارەى ئو دوو دەنگەوہ تەنھا ھېزىكى تېدا بېت ھەر ئەوہندەيە كە خۆى خۆى ھەلناوہ شېنېتەوہ لە چاو ئەوہى بلىن (ھ) فۆنيمە و ھەمزەش نا. راستە بى فېلە بى عەيبەكە ئەوہيە ھەردوويان فۆنيم لە ئىنگيزيدا ھەردوويان ھەن لە فرەنسەييشدا ھەمزە ھەيە بەئەسل (ھ)ش ھەبووہ ئېستا لەسەر زمانيان سووك بووہ لە لەھجەى بەرتەسكيش ماوہ زمانى دىكەى دنياش پېر لە ھەمزە و (ھ) زمانى وەھاشيان تېدايە ھەردوو دەنگى ھەمزە و ھى لە بەرايى و ناو تويز و كۆتايىي وشانپانەوہ دېن بەوہستاوى و بەزويئەوہ ئېتر چيمان دەوى لەوہ زياتەر؟ ھەر ماوہ داوا لە ھەمزە بكەين بەدەنگ بېت و بلى كورپنە فۆنيم. خۆ ھاواريش دەكا بەلام گوئى نادريتى كەچى قورسكردنەكە دەنگيش ناكا دەلېن فۆنيمە. روونكردنەوہ پېويستە لەبارەى مەبەست لە (سوان)ى دەنگ، ماناى چى دەنگ دەسوئ؟ ئايا فۆتانى دەنگ مەبەستە يان سووكبوونى يان بزرېوون و دەرکەوتنەوہى يان شرانەوہى لە پەنا دەنگى دىكەدا...؟

سوانى فۆنيمە ئاشكرا سەرپەخۆكانى وەكو (ب، ق) ھەمزە (د، ر، غ، م، ن، و، س، ى...) دياردەيەكە ھەمووان دەگرېتەوہ. كورتە بزويئەكان ھەرچەندە سەرپەخۆش نين بارتەقاي دەنگى ئەلف كە ئويش بى كۆنسانت دەرناپرېرئ سەرلەبەريان سوانيان بەسەردا دېت، بەسەرنج راگرتن لەم دياردەيە دەرەكەوئ كە ئەم پلە خواروژوورانە لە سواندا ھەن.

۱- نەمانى فۆنيم لە زماندا وەك نەمانى (ذ، ث) لە كوردیدا.

۲- نەمانى فۆنيم لای بەشېكى ئاخېوہرى يەك زمان وەك كە لامى قەلەو لە بەشېكى كرمانجىي خواروو و بەكار نايەت ئەم فۆنيمە لە كرمانجىي سەروودا دەرەكەوتووہ. رەنگە بشى بلىن (پەيدا بوونى فۆنيم لای بەشېكى ئاخېوہرى زمانى كورد) چونكە لە سەردەمى مادەكان و ھەخامەنشيشدا دەنگى لامى لاواز و قەلەو جارى پەيدا نەبووبوو بەنموانە ئەلبورز ئەلوہند بەلخ لەو سەردەمانەدا

(هه ره بهرزهئیتی، ئهئورقهنت، باخته‌ری)یان پی گوتراوه (فرهنگ ایران باستان ل، ۲۹۸)

۳- گۆپینه‌وه‌ی دهنگ به‌یه‌کێکی دیکه وهك كه دالی (مه‌ند) له سلیمانی به‌گاف ده‌گۆرێ (ده‌ربه‌نگ).

۴- سوان و مانه‌وه‌ی فۆنیم له وشه‌دا وهك كه ده‌گوترێ (ده‌ستد) و (ده‌ستك) وه‌یا (قه‌ننه) و (قه‌لنه).

۵- مانه‌وه‌ی فۆنیم له نووسیندا بێ ئه‌وه‌ی بخویندریته‌وه ئینگلیزی و فره‌نسه‌یی پرن له‌و نموونه‌.

۶- گۆرانی دهنگی فۆنیم له دراوسیه‌تی دهنگیکی دیکه‌دا وهك كلۆرکردنی (ك، گ)ی به‌راییی (ی) له کوردیدا وه‌یا گۆرانی (س) به‌(ز) له ته‌ك دهنگی ئاوازه‌داردا (ده‌ستگا = ده‌سگا = ده‌زگا، ده‌ستگره = ده‌سگره = ده‌زگره). له نێوان زمانه‌وانانی کورد وه‌ها پۆیشتوووه كه هاتنی دهنگی (ل)ی وه‌ستاو له پێش (ت)دا ده‌بیته‌وه‌ی گۆرانیان به‌ (ل، ط) وهك (خَلَط، پَالَطُو، قه‌لطاره..). راستیه‌كه‌ی دهنگی (ل) و (د)یش ئه‌و کاره ده‌کهن و داله‌که قه‌له‌و ده‌کرێ به‌ره‌و (ض) ده‌بیته‌وه وهك غلده، دالده، گۆرێ حه‌مه خالدا [شوینیکه له شاخی باواجی کۆیی] پالده جه‌لد..

سه‌رله‌به‌ری ئه‌و حاله‌تانه ده‌خلیان به‌سه‌ر فۆنیمبوون و فۆنیمه‌بوونی دهنگه‌وه نییه نابنه بنه‌مای تاقیکردنه‌وه‌ی دهنگ. له وشه‌ی وه‌کو (ده‌سکرد، ده‌سکوژ..). دا نابێ بچینه‌وه بۆ (ده‌ستکرد، ده‌ستکوژ) و له‌ویوه بپیار بده‌ین كه ئه‌و (ت)ه فۆنیم نییه هه‌ر چونکه به‌تیچوونی واتا نه‌گۆرا ئیمه له ئاکامی گۆران و هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌که‌ماندا گه‌یشتووینه بارێک له هه‌ردوو جوړی (ده‌ستکرد، ده‌سکرد)ی تیدا باوه ئه‌گه‌ر بمانه‌وی (ده‌سکرد)دا فۆنیم تاقی بکه‌ینه‌وه ده‌بی خه‌ریکی فۆنیمه‌کانی (د، هه‌، س، ک، ر) بین فۆنیمی (ت) له هه‌زاران وشه‌دا زیندوووه لی‌ره‌شدا لزووم به‌وردییوی و درێژ داب‌رین نابینم زمانناس و ده‌نگناسه‌کان ئه‌م حاله‌تانه ده‌زانن دواتریش وینه‌ی دیکه له جوړی گۆران و تیچوونی فۆنیم ده‌بینن..

سوان و گۆرانیکی دیکه هه‌یه له دهنگدا جودایه له‌وه‌ی باسما‌ن کرد ئه‌ویش به‌دوو به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کرێ..

یه‌که‌میان هاتن و چوونی ئه‌و نه‌بره و توندی و نه‌رمیی ئاخاوتنه‌ که حاله‌تی

ئاخپۇر داخووزى دەكات وەك.. توورپى پەزىمەندى ھەپشە پارانەو تى پاخوپىن،
پرسىيار تەجىب. نەبرە و ئاوازى ئەم حالەتەنە پەيدا دەبن و ھەموو رستە دادەگرن نەك
تاكە فونىم كە حالەتەكەش بەسەرچوو ئەوانىش تى دەچن ھەلبەت ئەمانە فونىم
دروست ناكەن ھەرچەند بۇ ھىندىكىيان نىشانەش داندراو ھەكو (!:۴)

بەشى دووھم ھاتن و نەمانى كەسرە موختەلەسەيە كە من پىي دەلىم قورسكردن
قورسايى، ئەم ناوھىشم بۆيە بەسەردا برپوھ چونكە ئاخپۇر نايەوئ فونىم بىزىوئ
بەلكو تاكە مەبەستى ئەوھىە بتوانى بى بزوئىن كونسنانتىك بەيەكىكى دىكەوھ
بەستىتەوھ بەنموونە كورد دەلى (كردم) ھەلبەت دەبى دوو دەنگى (ك، د) قورس بكات
دەنا ناتوانى فونىمى دىكەيان بەدووادا بەئىنى. لە فارسىدا دەگوتىرى (كردم - كەردەم) و
بەبزوئىنى ئاشكرا تىكى بەستوون كە بزوئىنەكان ھەلستان مايەوھ قورسايى وەيا
كەسرە موختەلەسە فەرمانى تىك بەستن جىيەجى بكا ئەم قورسايىيەش كورتكراوھى
كورتە بزوئىنەكەى فەتە نىيە چونكە كە بەتەجرەبە درىژە دەدەيت بە ئاوازەيەى كە لە
دەربىنى (ك) ى (كردن) دا پەيدا دەبى فەتە پەيدا نابى ئاوازەيەكى بى (ھوئە) كە لە
ھىچ دەنگىكى بزوئىن و نابزوئىن ناكات دىتە كايەوھ ئەمەش يەككە لەو ھۆيانەى كە
ناوى (كسرة مختلصة) بەھەلە دەزانم چونكە ئەگەر (كەسرە...) بايە دەبوو لە
درىژكردنەوھىدا كەسرە پەيدا بىي. رەنگە تەجرەبەكەشم وەكو تەجرەبەى (بەردنەوھ
ژوورى ھەوا) لى بەعەيب بگىرى بەلام داخووزى مەنتىقى لىكۆلپنەوھم زالتەرە لە ترسى
عەبىدارى. ھەروەك ھاتنى دەنگى (كسرة مختلصة، قورسايى) بۇ ناو وشە وەكو ھاتنى
(د، ھ، و، چ...) نىيە كە برىتى بى لە راگوئىستنى دەنگىكى حازرەدەستى بەپۇز و زەق
ھەروھاش سوانى دەنگەكە وەكو سوانى (د، ھ، و، چ...) نىيە كە لە ئاكامى ئالوگۆرى
زمان وەيا داخووزى واتا وەيا خۇگۆرپنەوھ بەدەنگىكى دىكە وەيا جىرانەتى دەنگ و
دەنگ وەيا جىرانەتى مىللەت و مىللەت گۆران و تىچوونى بەسەردا بىت. ئەم دەنگە بى
ھىزەش ھەروەكو ھەيەجانى توورپى ئاوازەيەكى تايبەتى بۇ ناو رستە دەھىنى
ئەوئىش بەپىداوئىستى دەربىنى دەنگ پەيدا دەبىت. ديسان ھەروەكو ئاوازەى توورپى،
بەنەمامى توورپى ھەلدەستى ئەمىش بەنەمانى پىداوئىستى دەربىنى دەنگ تى
دەچى.

ئەم لىكچوواندەنى قورسايى و ئاوازەى توورپى تەنھا لە پروى (پىداوئىست)بوونە
نەك بلىم لە يەك پلەدان چونكە لە سەرەتاوھ لىكچم جودا كردوونەوھ، لەگەل ئەمەشدا

ئاۋازەى توورپەيى كەم و زۆر واتايەكى تازە بۇ ناو ئاخاوتن دەھيىنى كەچى قورسايى دەخلى بەسەر واتاۋە نىيە. ئەم لايەنەش دواتر پوونتر دەبىتەۋە.

كە قسە لە زمانى كوردى بىكەين ئەم چەند دەستوورە لە ھاتن و بىزىۋونى قورسكردنەكە ھەلدېنجىرى..

۱- دەنگى سەرەتاي وشە كە بزوينى ئاشكرائى بەدۋادا نەھات بەناچارى دەنگە بى ھىزەكە پەيدا دەبى بۇ خاترى دەنگى كۆنسنانتى دوۋەم بەدۋا يەكەمدا بىت ۋەك ئەۋەى ھەتا توورپە بىت ئاۋازەى توورپەيى لە قسەتدا دەرەكەۋى. لە كرمانجىيى سەرۋودا بىستۈۋمە وشە ھەيە بەدەنگى بى بزوين و بى قورسايىش دەست پى دەكات رەنگە قسەكە راست بى چونكە لە وشەى ۋەكو (فتار، ستاندن، شتومەك..)دا ھىچ ئاۋازە بەدۋا قۇنىمى سەرەتاي وشەكاندا نايەت، بەعادەت قورسايى ئاۋازە پەيدا دەكات.

۲- لە نىۋان ئەۋ دەنگە كۆنسنانتەدا كە گونجانى تەۋاۋ ھەيە (ۋەكو.. ش ت، رد، رت، ن گ، ن د، ل ت، ن ج، س ت) قورسايى پەيدا نابى چونكە دەرپىنى كۆنسنانتى دوۋەم بەكى لەسەر قورسكردنى دەنگى يەكەم نەكەۋتۈۋە نەك چونكە قورسايى لەۋ شۈينەدا نەھاتۋەۋە. وشەكانى (دەنگ، ماست، پىشت، گەنج، بەرد، خلت، كەرت، بەند) قورسايى تەھەمول ناكەن بۇيەيشە ھەموۋيان يەك بىرگەن لەگەل ئەمەشدا كە ھاتى قورسايىت خستە نىۋان ئەۋ جۆرە دەنگانەۋە واتاي وشە ناگۆرئ. بەنمۈنە نالى ھاتۋە لەبەركىشى شىعر قورسايىيى خستۋەتە سەر دەنگى (س) لەم بەيتەدا، واتاي وشەكەش نەگۆراۋە.

راستى سەيقەلىيە تيغى زمانى نالى

نەرم و توند ئاۋى گەلوگىرە قسەى پى دەبىرى

۳- وشەى (راستى) بەقورسكردنەكە بوۋەتە سى بىرگە لە جياتى دوو بىرگە. لزووم نابىنم درىژرە بىدەم بەنمۈنە ھىنانەۋە، مەسەلەكە زۆر پوونە.

۳- لە نىۋان ئەۋ دەنگانەى گونجانىان لەگەل يەكەيدا لە پلەى دوۋەمدايە ۋەكو دەنگەكانى (نك، رگ، خ ت، ر ج..) دەشى قورسايى لە بەينياندا ھەبىت و نەبىت. وشەكانى (دەنگ، مەرگ، بەخت، ورچ..) لەۋانەن بەيەك بىرگە دەرپىردىن ھەرۋەك مومكىنىشە بىنە دوو بىرگە و بگوترى (دە- نك، مە- رگ، بە- خت، و- رچ) لە

هەردوو شیوەدا واتای وشەکان ناگۆڕین..

٤- لە نێوان ئەو دەنگانەدا کە گونجانیان لە پلەى سییەمدایە وەك.. (ن م، ل م، ت ن، س ر، ز ر، پ ز، م ل، ت ر) دەبێ قورسکردن دەرکەوتى تاكو بىش كۆنسانتى دووهم لە دەمەوه دەربى وەك کە لە وشەکانى (گەنم، زەلم، کەتن، کەسر، بزر، وەرژ، هوومل، چەتر..)دا دەبێ قورسایى هەبى و وشەکان ببە دوو بڕگە (گە- نم، زە- لم، چە- تر) هەتا فۆرمى وشەکان لەو بارەدا بى قورسایییە کە بەردەوام دەبى و مومکین نییە هەلستى بەلام کە گوتت (گەنمەکە، لە زەلمەوه بۆ هەلەبجە، کەتنى وەها نەکراو، کەموکەسری زۆر، چاکەى دارا بزر، وەرژى مەکە، ئەو هووملەنە لە زیۆه هاتوون [هوومل ماسى زۆر گەورە] چەترەکەم کرى) دەشێ قورسایییە کە هەلستى لە هیندیکیشیاندا هەلستانی قورسایییە کە دەبێتە حەتمى وەكو (کەموکەسرى، لە زەلمەوه، چەترەکە، کەتنى گەورە). هەر چۆنیکیش وشەکان دەربەریت واتایان کەم و زیاد ناکا. ئەوەندە هەیه کە قورساییت خستە سەر دەنگى وەكو (ل)ى (زەلمەوه) دەزاندرى کورد نیت وەیا بەشۆخى وەها دەلێت یان لەهجهى ناوچهییه.

٥- دەشێ لە دراوسێیەتیی دوو وشەدا وەها پێك بکەوێ دوو دەنگى وەكو (س ت- ش ت) کە لەگەڵ یەکیددا دەگونجین، بکەونه تەنیش ت یەکتەر و بەحوکمی ریزمان نەك دەنگسازى قورسایى بخریتە بەینیانەوه وەك کە وشەى (گەش) بخەیتە رستهوه و بلێت (گۆلى گەشت چنى)، لیۆرەشدا کە گوتت (ئیمرو پۆزى هەرەگەشتە) قورسایییە کە هەلستى و ناشى دەرکەوتەوه. لیۆرەدا سەرلەنوێ حوکمی دەنگسازى بەسەر ریزماندا زال بوو. ئەم زالبوونە لەم شوێنەدا وەها فەرمانرەوايه لەگەڵ سەرلەبەرى دەنگەکاندا رۆیشتوو نەك هەر دەنگى گونجاو، بەنموونە دەلیی (قسەکەت چوو دەلم) و قورسایى دەخەیتە سەر (ل)ەكە بەلام کە گوتت (قسەکەت بەدلەم) قورسایى نەما و جیشى نابیتەوه لە هەموو حالانیشدا واتا ناگۆڕى.. نەگۆرانی واتاش بەهاتن و چوونى ئەم دەنگە بى هیژە لەوهوه دیت کە بەتەسل دەنگە کە بەشاری نەکردوو لە واتای وشە یەعنى بەشیکى بنجى و دروستکەر نییە لە ئاخواوتندا. تاکە هۆى پێکەوه بەستنهوهى دوو دەنگ بەپێى داخوازى بارى ئاخواوتن پەیدای دەکات و هیچ واتاش لەگەڵ خۆیدا ناهێنى کە فۆتاش چ واتای لەگەڵدا نەبووه تاكو لەگەڵیدا بفۆتێ. مەرجى یەكەمى بەشاریکردن لە واتای

وشەكە فۆنیمی پى دەناسرېتەوھ لەم قورسكردنەدا وجودى نىيە، د. ئاورپەحمان بۆ چارەسەر كىردنى دىيار دەى ھاتن و چوونى ئەم دەنگە بى ھىزە بەپى دەستوورى دەنگسازى لە ستوونى دووھى ل، ۱۶ دا دوو نمونەى ھىناوھتەوھ، نمونەى يەكەمى لە (نوسىن، پىنووس) و لە (نوسرا) ھىناوھتەوھ گۆيا واى (نوسىن، پىنووس) درىژترە لە ھى (نوسرا) بەپى راى د. ئاورپەحمان ھۆيەكە دەچىتەوھ بۆ ئەوھى كە لە (نوسىن، پىنووس) دا ھىز [ھىز = Stress م، م] لەسەر دەنگى (و) ھەلام لە (نوسرا) دا ھىزەكە دەبرىتەوھ بۆ سەر ئەلفى كۆتايىي وشەكە، ئىنجا دەلى: «جا بزوينىكى درىژى ھەك (و) لە بارى بى ھىزىدا ھەك (و) لى بىت بزوينىكى ئىجگار كورتى ھەك (i) ئەگەر ھىزى لەسەر نەبى بەدىار نەكەوئ شتىكى دوور لە ياسا و دەستوور نىيە».

نمونەى (نوسىن، پىنووس) و (نوسرا) پتر بەلاى پىزماندا دەچنەوھ بەلام چونكە ناوى ھىز و تىچوون و سووك و قورسى لى ھات قبوول دەكرى و دەشى پروون بكرىتەوھ.

- ۱- كارى (نوسى) لەبارترە بىتە ھاوتەرازووى (نوسرا).
- ۲- واوى (نوسرا) ئەوھندە كورت نىيە بىتە (و- ضمە).
- ۳- مەسەلەى ھىز دەخلى نىيە بەسەر كورت و درىژى واوھكان:

ئەحمەد نوسى

نامە نوسرا

لەم پستانەدا ھۆيەك نىيە دەنگى واى (نوسى) بخاتە ژىر ھىزەوھ و واوى (نوسرا) ش لە ھىز بکەوئ.

۴- ھۆيەك دەچىتەوھ بۆ ئەوھى لە (نوسرا) دا دوو كۆنسنانتى (س، ر) كەمىك واوھكە تەنبەل دەكەن ئەگەر (نوسرا) بايە فەرقى نەدەبوو لەگەل (نوسى). وشەى (نوسىن، پىنووس) بەوھدا واوھكەى ھەناسەسوار نابى كە كۆنسنانتىك لە كۆتايىياندايە چونكە داخوازى ھىچ ئەركىكى نەكردوھ.

بۆ پتر پروونكردنەوھى خالى سىيەم و چوارەم نمونەيەكى زىندووى پى بەپىستى بابەت ھەيە. لە پۆدەر دەگوترى (كوشتن، كوشتى..) بەلام لە كارى كارا بزردا نالین (كوژرا، دەكوژرى) بەلكو ئەو (ر) دەسوینن و دەلین (كوژا) بەواوئىكى درىژى وەكو

واوى (نوسا، موسا). بېگومان ئەگەر لەوئىشدا ئەو (ر)ە مابايەو نەدەكرا واوئەكە دريژ بکريتهو چونکە هەم لە ئەسلدا کورتە هەم هاتنى دوو کۆنسانت لە (کوژرا)دا کارى خوى دەکرد. ئەگەر مەسەلە هيز بوايه خو (کوژا)ش وەکو (نووسرا) کارا بزەرە؟ لە کارى (هەلترووشکا)دا کە وەکو (نوسا) کارا ديارە هەرچەند مەسەلەى هيز لە بەيندا نيبە، چونکە دوو کۆنسانتى (ش، ك) هەن واوئەكە نەختيک ليى کورت دەکريتهو. بەهەمەحال ئەم موناقەشەيه لە بنه‌رته‌وه دەخلى بەسەر تيچوونى کەسرە موختەلەسەوه نيبە.

وەك پيشتەر باسەم کرد. هاتوچوى ئەم دەنگە بى هيزە تاکە هوى داخوازىي دەربىرىنى دەنگ لە بارى خويدا پيکى دىنى هەرچى (Stress) وهيا هيزە ديتە سەر کەسرە موختەلەسەيهكى لە وشەدا مەوجودە نەك دەبيتە هوى پەيدا بوونى.. تۆ بيئە وشەى (کردم) تاقى بکەوه.. لە دواى (ك) و (د)دا ئەو قورساييە هەيه، ئينجا دەتوانى هيز بخەيتە سەر قورساييى دواى (ك)ەكەوه وهيا دواى (د)ەكەوه وهيا هەردوو يانەوه بەپيى داخوازىي مەبەست، ئەنجا چونکە قورسايى لە دوا (ر)ەكەوه نيبە ناتوانى هيزى بەدوادا بىئيت، ئەگەر ويستت هيز بىئيت پيويستە لە پيشەوه قورسايى بخەيتە سەر ئەو (ر)ە و کارەكە لە دوو برگەوه بکەيتە سى برگە ئينجا هيز بدەيتە ئەو قورساييە، ئەوساش وشەكە لە کوردى دەشورى. کە قورسايى هەبوو پەكى لەسەر هيز ناکەوى کە نەشبوو هيز ناچيتە سەر هيچ، لەلايەن واتايشەوه ئەو هيزە چ لەسەر (د، و، ر، م...) بى و چ لەسەر قورسايى بى واتايەكى تەجربىي بەوشە وهيا رستە دەبەخشى، هەرچى قورساييە واتاي پيوە نيبە چونکە وەك تەقەلى دروومانە بو شويى پيويست بەلام نەك تەقەلى مادى وەك دەزوو. لە فەرزى من بەسەهوو نرخی تەقەلم دابيتى ئەو هەر دەمىنيتەوه وەك هەيه چ دەخلى بەسەر واتاوه نيبە. هيشتان لايەنى گونجان و نەگونجانی دەنگ پتر پيوەنديى هەيه بەتەکوينى وشەى کوردى لەو قورسکردنە چونکە بەشيکى زورى وشەکان بەحوکمی ئەو گونجانە شکل وەردەگرن بەنموونە وشەى (بلىند) کە دوو برگەيه و بریتیيه لە (ب-لىند) بەحوکمی گونجانی (ن-د) ئەو شکلهى وەرگرتووە چونکە ئەگەر بگوترى (بلى-ند) دەبى قورسايى بخريته سەر (ن)ەكە ئەمەش دزى ياساى فونەتيكى کوردیيه. وشەکانى دەرد، دۆست، سارد، گۆشت، پيټ، قەلت، چەند، رەند، مەند، نەنگ، شەنگ، جانگ.. هەشت، بيست، گەشت... و سەدانى وەك ئەوان ژمارەى برگەيان بەندە بەگونجان و نەگونجانی فونيمەکانيان، ئەمانە هەمويان

چوار فۆنيم و يەك بېرگەن چۈنكە لە ھەمووياندا دوو فۆنيمي كۆتايييان لەگەل يەكديدا دەسازين. وشەى (مزر) سى فۆنيم و دوو بېرگەيە چۈنكە (ز، ر) بەيەكەو ناسازين دەنا وەكو (مشت، مرد، مست) دەبوو يەك بېرگە. ھاتنى قورسايى بۇ سەر (زى) (مزر) و نەھاتنى بۇ سەر (ش، ر، س)ى وشەكانى ديكە بەھونەرى خۆى وە يا ئارەزووى من و تۆ نىيە، بەپپى بارى گونجان و نەگونجانى دوو فۆنيمي دواينى وشەكانەوئەيە. كە گوتت (ماستەكە مزرە) قورسايىيەكە دەبىتە دلخواز، كە گوتت (مزرە سىو) قورسايىيەكە تى دەچى، لە ھىچ بارىكيشدا تەئسىرى سەلبى و ئىجابىي لە واتاى وشە نەكردوو. قورسايى لە خۆوئە وەكو فۆنيمە راستەقىنەكان بۇ ناو وشە نايت، بەئارەزووش نايت: دەبى ناچارىي فۆنەتيكى بىھيئى و نەمانى ناچارىيەكە بىسوئىنى. ھەر چۈنكە قورسكردن پىداويستى دەرپرېنى كۆنسنانتى وەستاو بۇ لكاندنى بەكۆنسنانتى دوايەو لە بارى تاييەتيدا چ دەخلىكى بەسەر واتاو نىيە، ھەندى جار قورسايىيەكە لە بارىكدا دەبى ھەلستانى مومكىن نەبى وەك لە وشەى (فرچك)دا قورسايى سەر (ف)ەكە ھەلستانى بۇ نىيە. ئەم ناچارىيە دائىمىيە ھونەرى قورسايىيەكە نىيە بەلكو داخوازى لكانى (ف)ەكەيە بە (ر)ەكەو. ئىمە پىمان دەرکرى بلېين (فچك، فك، فرك) و فۆنيمي زەقوزۇپ بەلاوە بنين بەلام لە ھەموو حالاندا قورسايىي سەر (ف)ەكە دەمىنيتەو. خۆ مەقوول نىيە بلېين ئەو دەنگە بى ھىزە گرنگترە لەوانى ديكە، چۈنكە قسەى وەھا لە كەس ناوەشيتەو ھەر نەبى لەبەرئەوئەي كە لە ھەزاران باردا وەكو سىبەرى ھەور دىت و دەچىت و ھەستىشى پى ناكرى جگە لەوئەي كە وجودى خۆى بەندە بەو فۆنيمانەو بگرە وجودى بەندە بەجىرانەتتى فۆنيم و فۆنيم.. بزوينەكان بەكورت و درىژيانەو ھەم دەشى بەئارەزوو بيانھيئىن و بيانسوئىن، ھەم بەھاتن و سوانيان واتا دەرگورپى وەيا نامىنى. ھىچ مەرچىكى (فۆنيم) لەو قورسايىيەدا نىيە، پىداويستى دەرپرېنى دەنگە لە بارى تاييەتيدا چەندىكى تىش بچى واتا ناگورپى. لەبەر ئەم تىبىنى و راستىيە بەدھىيانەيە خۇگىرى دەرکەم لەوئەي پىي بلېم بزوين، تۆ بلې ئەگەر بزوينە بۇچى لە كوردى و ئىنگليزىدا نەھات وەكو بزوينەكانى ديكە ھەمزە بخاتە پىش خويەو؟ بۇچى ھەمزەى دەنگدار و زەقوزۇپى بى نىگار نەچىتە پىش قورسايى بەنىگار؟ ھەلبەت دەزانم چى بەلگەى دنيا ھەيە ناتوانى پابەرەكانى فۆنولۇجى ئيقناع بكا دژى ئەو قورسايىيە. وا من لە جياتى ئەوان وەلام بۇ ئەم تەرەزە پرسىارە پىشكەش دەرکەم و دەلېم بەر لە ھەزاران سال بنىادەم زانى ئەم

بزويته يه کجار کز و بى هيزه به بهريه وه نيه ههمزه بخاته پيش خويه وه، ئينجا که گوترا ئه دى چون بنيادهم زانى دال و سين و گاف به بهريانه وه هيه؟ رابه رهکان دهلين ئا ئه مه به لگه يه که ههمزه فونيم نييه وه که دال و سين و گاف فونيم. ديسان ئه گهر گوترا ئه دى چوناوچونى له زمانه ساميه کاندا قورساى به بهريه وه هه بو ههمزه بخاته پيش خويه وه؟ ليره دا به راستى نازانم جواب چى ده بى، پيشتريش و له ههمو حالانيشدا جواب نه بو بۆ ئه و پرسيا ره بلى: بۆچى تيجوونى قورساى ههرگيزا و ههرگيز له واتا.. تهئسير ناکا؟ ئه دى فونيم نييه؟

به ره له (٢٧٠٠) سال که ئهلفويى پهريه وه بۆ ئه وروپا و نيگار بۆ دهنگى ههمزه دانه درا بريارى ئيعدامکردنى ده رچوو.

به و رده بوونه وه له و ديفاعه ي د. ئاو په حمان له که سره موخته له سه ي ده کا به هينانه وه ي نموونه کانى (نووسين، نووسرا) ده بينين له حه قيقه تا بى ئه وه ي ويستبى تى، ئه و خوى که سره موخته له سه پتر بى بايه خ ده کات له وه ي من کردوومه، چونکه که ده لى ده نگه که هيند کورته هيزى له سه ر نه بى ده رناکه وى برپار ده دا که وا ئه و ده نگه به چکه ي هيزه که يه واته له بنه رته وه به نده به هه بوونى هيز. ئه م قسه يه يه که سه ر و بى ته ئويل وه ها راده گه يه نى که که سره موخته له سه ! برى تى بى له هيز چونکه مه علوم ه هيز ناچي ته سه ر (عدم، هيچ) قسه که وه ئه وه يه بلى کا برا هيند موفليه ئه گهر پار ه نه خه يته گيرفانى فلسفک له گيرفانيدا نادوزي ته وه. ده نگى وه ها بى و جو ودى به ند بى به هيزه وه و واتاش نه گو رى چون فونيمک؟ ئينجا چون بسه لمينين ده نگى وه ها سه را وى ئه وه نده بايه خى بدرى تى نيگارى هه بى [له حالکدا ههمزه يه که زه قوزوپ بى نيگار بى] که نيگاريشى بوو ببى ته براى هيچ يان ههر هيچى بى ته ئويل که بووش به هيچ بايى زه رپه که کارى سه لى و ئىجابى له واتاى وشه نه کردبى؟ ههر فونيميش بى؟

نموونه ي دوو ه له زمانى پروسيه وه هاتو وه که وشه له حالى جه ردا بزويته ئاشکراکانى ده گو رين وه يا تيدا ده چن.. که گو ش ده کرى هه روه ها.. گوزا ئه مه ش نابي ته به لگه له سه ر فونيم نه بوونى ئه و ده نگانه. هه رچه ند د. ئاو په حمان ههر هينده ده لى و ديفاعه که ي له فونيمى (و، ئ) ي پروسيه به لام شوينى قسه که ي ديارى ده خات که مه به ستى ئه وه يه له رپى قيا سه وه بسه لمينين که تيدا چوونى که سره موخته له سه ش نابي ته به لگه ي عه کسى بۆ.

من پووسی نازانم ئیعتیرازیشم له نمونەکان نییه بەلام له کوردیدا نمونە زۆرن
تیی بئالیین:

له تۆ دەپرسم	لێت دەپرسم.
بەتۆ دەلێم	پێت دەلێم.
له تۆ دەگەم	تێت دەگەم.
سووتا	دەسووتی.
نەخوای ئەللا	نەخوایەلا، نەخەسەلا.
گوتی	دەلی.

ئەم نمونانە و دوو نمونە پووسییهکە و هەرچی دیکە ئوتۆی کەلەکه بکات
باری قورسای راست ناکەنەوه چونکه پێوهندیان پێیهوه نییه. ئەمانە سەر بەرێزمانن
و دەچنەوه بۆ لای سینتاکس نەك فۆنەتیک. نمونەکانی یەکەم و دووهم و سێیهم، وەکو
هی پووسی حالەتی جەری پاناوی کەسی دووهمی تاک له رستهکاندا نیشان دەدەن
دیاره چۆن بەگۆرانی پاناوێکە له حالەتی نەلکاوێیهوه بۆ حالەتی لکان شکلی (جار و
مجروور) و یکرێ گۆران، هیچ داخواییهکی فۆنەتیکیش حوکمی نەکردووه (له تۆ
دەپرسم) ببیتە (لێت دەپرسم) کەچی (له تۆ دەگەم) ببیتە (تێت / دەگەم). واتای
(تێگەشتن) جودایە له (لێپرسین) و پتر بەرهو ناوهوهی (مجروور) دەروات بۆیهیه
شکلهکە گۆرا. له هەندێ لههجهی ئاخاوتنی کوردی دهگوتری (دهتۆ رادهمینم - نەك
له تۆ رادهمینم) دیاره (دهش نزیکتره له (تێ). بهو پێیه ئهوه لههجهیه نزیکتره له
مهنتیقی گۆرانی دهنگ تا ئهوهی (له) ببیتە (تێ) بهلام بۆی رێک نەکەوتوووه پهره
بستینی. له کرمانجی سهرودا بهرانبهه ئهوه (ده)یه (ژ) بهکار دێت. (سووتا) دهبیتە
(دەسووتی) بهپێی دهستووریکێ رێزمان هەرچی کاری پوودان و کارا نادیار هیهیه
بهری دهکەوتیت و له ههموواندا ئەم ئەلفه له موزارێدا دهبیتە (ئ) وەکو:

سووتا	دەسووتی.
رما	دەرپی.
برژا	دەبرژی.
دیترا	دەدیتری.
خورا	دەخوری.. هتد.

ھەر عەینی ئەو کارانە لە پابردووی بەردەوامدا وەکو خۆیان دەمێننەو ھەرچەند
(دە)ی موزاریعیشیان بەسەرەوێت:

سووتا	دەسووتا.
برژا	دەبرژا.
دیترا	دەدیترا.

فۆنەتیک چ دەخلی بەسەر ئەم رێژانەو نییە ناشکری یەخەیی کورد بگرین بڵین
بۆچی وەھات کردووە؟ (نەخوای ئەللا) دەماو دەم لە ماوەی سەدان سالدای بووئە
(نەخوای ئەللا، نەخەسەلا) و چووئە ئیدیەمەو، بەلام دەرکری بگوتری (قبوول ئەکا ئەللا)
بئی گۆرپان و بئی دەردی سەر. بەھیچ تەئویلیک ئەم گۆرپانە وەیا (گوتی، دەلی)
بانادریتەو بۆ داخوایی فۆنەتیک، زمانە و دەگەرێ و دەگۆرێ و یاسا دادەنێت و تیی
دەبات و تیی نابات و لەھجە تا لەھجە فەرق دەکات و دەیان رێچکۆڵە پەیدا دەبی و
دەبنە شەقامەرێ و ئەوێ دەقەومی یاسای رێزمان تێیدا دیار دەبی و ھی فۆنەتیکیش
ھەر وەھا، پەند و ئیدیەم و مەتەل و فنوونی بەلاغەت و نازانم چی دەزێتەو، چار و
مەجرور و کارا و بەرکار و سەدان کەرتی دیکەیی رێزمان دەوری خۆیان دەبینن و
یەکیک دەلی (بەتاق و تەنیا) و ئەوی دیکە (تەک و تەنھا) سییەمیان (بەتەنی تەقی)
بەپیی راھاتن.. خولاسە دیاردەیی زمان بەزمان و مەکان و ئینسانییەو شەپۆل دەدات
و فۆنەتیک یەکیکە لە شەپۆلەکانی و ناتوانی حوکمی شەپۆلی لەخۆ گەرەتری وەکو
(رێزمان) بۆ خۆی راکیشی و رپی تەعبیری جودا و دەرپرینی ھەمەچەشنە لەو خەلقە
ھەمەچەشنەییە بێستێ. ئیمە.. دەزانین (دەستگرە) دواي سوانی دەنگی (ت) بوو
(دەزگرە) چونکە بەپیی دەستووریکی فۆنەتیکی کوردی دەنگی کپ ئاغلەب لە
جیرانەتیی دەنگی ئاوازداردا دەبێتە ئاوازدار بۆیە سینەکەیی (دەسگرە) بوو (ز) بەلام
دەستووری دروستکردنی وشەیی لیکدراو وەیا دارپژراو بەجۆریکی سەرەخۆ لە زماندا
ھەزاران وشە پێک دێنی وەک (دەستگرە- دەزگرە) ی پێک ھێنا ئیتر فۆنەتیک چۆنیک
کار دەکا بابیکا. سەدان وشەیی وەکو: کلک تەقینە بەردەنوێژ، دەستەبەرە، کێلەقەبەر،
بزمارکوت شیرەخۆرە، گورگ نەخۆرە، مەلا خۆرە، گورگ نەخۆرەیی دز نەبەرە، سەر
ھەلقەنە گیرەشیوین، سەرپالە.. بئی ئەوێ فۆنەتیک کاری تێ کردبەن لە گەردان، لە
کوردیدا فۆنەتیک وەھای کردووە وشەیی لیکدراوی (گائاسن) ببێتە (گاسن) کەچی لە

فارسیدا هەردوو بەشی وشە لیکدراوەکە بەدروستی دەمێننەو و دەلێن (گا و آهن). کورد دەلێ (حەماغا- لە جیاتى حەمەد ئاغا) هەرچی فارسە دەلێ (حمد ئاغا) کورد دەلێ (دە ئەنگیۆم، دەنگیۆم) بەلام دەلێ (نەئەنگاوتن) و نالێ (نەنگاوتن). فۆنیمی حەقیقی لە سەرەتاوە وشە دروست دەکات دواتر پێداویستی فۆنەتیک تاوتووی تێدا دەکات. دەبینی وشەى بیگانه که چ دەخلى ئیمەى تێدا نییه و لە پشت حەفت بەحران ترووکاوه که دیتە نیو کوردەواری هەر ناوچەیه جۆرە ماملەتیکى لەگەڵدا دەکات بەنمونه وشەى مەرەکەبى (کۆینک) لە سلێمانى کافى پێشەوهى کلۆر دەکری لە بەرى سۆران کلۆر ناکری تەنانەت لە بەرى سۆران هەر چونکە کارى (پشکووت، گوا، ئەنگووت) لە سەرەتاوە کاف و گافەکیان کلۆر نەبوو. لە موزارێدا کە دەلێن (دەپشکوئ، دەگوئ، دەئەنگوئ) کاف و گافەکە کلۆر ناکەن کەچی لە بەرى بابان کلۆرى دەکەن خولاسە فۆنەتیک بەدوا وشە و رستەدا دیت و خزمەتکاری فۆنیمەکانە، هەرچی کەسەر موختەلەسەیه خۆی زادهی فۆنەتیکە چونکە بەپێی داخوایى دەربرپى فۆنیم یان دیت یان نایەت، یان کە هات دەسووت و دەخلى بەسەر و اتاوە نییه واتە دەخلى بەسەر تەکوینی وشەو نییه دەنا دەبوو بەسوانى و اتا نەمێنێ. تەکوینی وشە و واتای وشە دوو پرووی یەك سەکن ئەم قسەیهى لێی هەئاستى بگوترێ: بڕگە لە وشەدا یان بزوین یان قورسکردنى تێدا نەبێ پەیدا نابێ چونکە قسەکەى من خۆی لە بنەڕەتدا وەلامى ئەم ئیعتیرازە دەدا تەو کە دەیهوئ لە پەنا بەهانهى تەکوینی بڕگەو بەیەخ بەو قورسکردنە بدات، سەرنج بگرە دەبینى ئەو بڕگەیهى بەهۆى بزوینى راستەقینه پەیدا دەبێ و اتاکەى بەندە بەو بزوینەو مەگەر جودایى لەههجه و سوانى عادەتى بەسەر وشەدا هاتبێ فۆنیمی گۆرى بێ وەك کە (مر) بوو (مەل) وەیا وشەى (شەلە) لە هەندى لەههجهدا دەبێتە (شەلە) کە ئەمە دیاردەیهکە دەخلى بەسەر فۆنیمبوونى دەنگەکانەو نییه، پێشتریش باسمان کردوو لە هەموو دنیاى باس کراوە. تێچوونى بزوینى حەقیقی دەبێتە هۆى نەمانى و اتا وەك کە (سەر) بوو بە (سر) و اتا نامێنێ هەرچەند ئەو قورسایى بەسەر (س) کە هەر ماو. وشەى (پەنیر) بێتە (پەنر، پەنیر) لە هەردوو باردا واتای نامێنێ. بەلام قورسایى لەسەر (گەنم) لادە و بلێ (گەنمەکە) و اتا تێك ناچى... ئەمەش بەدییهیه.

لە هیچ پرویهکەو قیاسى تێداچوونى قورسایى لە وشەدا لەگەڵ تێداچوون وەیا گۆرانی فۆنیم ناکری چ لە وشەدا بێ چ لە رستە و بارى رێزمانیدا بێ، چونکە ئەگەر

ئەو قىياسە بىكەين دەبىي بىلىپ نەمانى دەنگى ئەلفى (ژماردى، سپاردى، پۇزا) لە (دەژمىرى، دەسپىرى، دەپۇرى) دا وەكو نەمانى قورسايىي لامى (دۇل) ە لە (بەدلمە). ئەوساش سەرەراي بەھەلەداچوونىكى نەوعىي سەرەتايىي سەرسووپىن، دەكەوينە تەناقوزىكى لە حىساب بەدەر چونكە لەلەكەو گوتمان نەمانى قورسايىي و نەمانى ئەو ئەلفانە وەكو يەكدين، لەلەكەي دىكەشەو زەق زەق دوو دياردەي پۇزمان و سىنتاكس دەبينىن ئەو لە يەكدى چوواندە ناسەلمىنن: دياردەي يەكەم ئەو، ئەلفەكان لە موزاريدە نەفۇتاون بەلكو بەپىي ياسايەكى پۇزمان بوونەتە (ئ) ياساكەش وەھا پەرەسەندووە ھەموو كارى موزاريدەي وەكو (سووتا، پما، برۇزا) و ھەموو كارى (مبنى للمجهول) و ھەموو كارى پۇژەي (نواندى، بواردى، ستاندى) دەگريتەو تەنھا (خواردى) ناگريتەو كە پىزىپەرە: دەسووتى، دەپمى، دەبرۇى، دەنوئى، دەبوئى، دەستىنى، دەچىنى، دەسپىرى ... ھتە. وەك ديارە گۇرپانەكە بەدەستوورى پۇزمان پەيدا بوو نەك فۇنەتەك.

دياردەي دووھم ئەو، گۇرپانى دەنگەكە لە ئەلفەو بۇ (ئ) شانەشانى گۇرپانى زەمانى كارەكە لە رابردووەو بۇ موزاريدە ھاتووە. بىگومان لەو كارانەدا گۇرپانى ئەلفەكە پتر لە (دە) موزاريدە بەشدارىي گۇرپانى زەمان بوو چونكە لە رابردووى بەردەوامدا (دە) موزاريدە ھەيە و ئەلفەكەش ناگۇرپى: دەگوترى (دەسووتا، دەپما ... دەمبوار، دەتچاند، دەمانستان، دەيانسپارد ... ھتە).

لە ستوونى دووھمى لاپەرە ٦٧ دا وەھا ھاتووەكە (ئە) كارى موزاريدە، لە ئاخاوتنى سلېمانيدا بەھوى سوانى (د) (دە) موزاريدە پەيدا بوو، گۇيا كە دالەكە سوا دەنگەكەي فەتھەي پاشىيەو «بەئاسانى ناتوانى تەلەفوز بىرى» [سەرەتاي لاپەرە ٦٨ ي بەيان].

لە پيشەو دەلېم كە دالەكە سوا ئەو فەتھەي نە بەئاسانى ونە بەزەھمەت تەلەفوز ناكرى. ئەگەر بشسەلمىنن دواي سوانى دالەكە ھەمزە ھاتووە بەجىگر ھەر ئەو، نەدە مەلۇوم دەكرى كە ھەمزە دەنگىكى چالاكە، پتر خزمەتى زمان دەكا لە (ف، ش، ج) دەنا چ قەيدى دەكرى بگوترى (فەرۇم، تەخۇم، جەنووسم) ئەمە با لىرە بىت. رايەكەي د. ئاورپەحمان تېبىبىي گرنكى دىكە ھەلەگري: لە ئاخاوتنى سلېمانيدا بەدەگمەن نەبى دەنگى دال لە بەرايىي و شەدا ناسوى، دەگوترى: دار، دەزوو، دىن... بەو پىيە دەشپا بگوترى (دەپوا) بەلام خەلەكە پىرەوى ئەو شىيانەي نەكرى. ناوناوہەيكى زىدە كەم

دەنگى (د) لە پېشەوێ و شەدا دەسوێ وەك كە (داى، دىت) دەبێتە (ياى، يەت). بەبیرمدا نایەت لە ئاخاوتنى سلیمانیدا دالى بەرايی و تە لە غەیری (دە)ى موزاریدا کرابێتە ھەمزە. وشەى (داخۆ، داخوا) دەشێ ببێتە (ئاخۆ، یاخۆ) بۆیە نالێم دالەكەى بوو تە ھەمزە، دیارە شەریكى ھەبە. بچین بۆ بەرەو کۆتایی وشە، دەبینین قەسیدەیکەى نالى سەرلەبەرى دەنگى دالى پاراستوووە لەو شوێنەدا.

جۆشەش و تاوہ لەناو دیدەبى گریانمدا

چ تەنووڕیکە لە تەندووورەبى تووفانمدا

بەعادەت ئاخۆھەرى سلیمانى دەلێ (گریانمما، گریانما..). ئاخۆھەرى سلیمانى وشەى (تیدا) دەکاتە (تیا) و ھەمزەى تى ناترنجینی. دەشێ بلێن دواى سوانى دالەكە بزوینى (ى) ھەبە و دەکرێتە کۆنسەنت و بەئەلفەكەى دوايەو دەلکى. ئەما لە (تیا)دا كە گۆراوى (تیدا)یە دیارە دالى (دا)ى دووھم کراوہ بە (ى). وشەى (لێرەدا) دەکرێ بە (لێرەیا)، ئەویش دالى بە (ى) گۆراوہ. (مەبیان) لە (مەیدانەوہ) ھاتووہ و دالەكەى بوو تە (ى). (عەودال) دەکرێتە (عەووال) و دالەكەى بە (و) گۆراوہ. بەپێى راپەكەى د. ئاورپەحمان لە گۆرینی (دە) بە (ئە) دەبوو لە برى (يام، گریانما، یاخۆ، تیا، لێرەیا، مەبیان، عەووال) ببە (ئام، گرینمنا، ئاخۆ، تیا، لێرنا، مەبیان، عەووال...) وشەى (یەت) چونکە لە (دەبەت، دەھیت) ھوہ پەیدا بوو بەر دەستووورەكە ناکەوێ.. من ریم ھەبە بلێم ئەو وشانەى كە ھەمزەكەیان دەکەوێتە ناوہوہ ناجایەزن چونکە دەنگى ھەمزە لە ناو توێژى وشەى ئیستاکەى کوردیدا نەماوہ، بەلام د. ئاورپەحمان دەلێ ھەمزە لە سەرەتای برپگەشەوہ بەیاریدەدەر دیت ئیتەر بۆ نەبەتە بەرايی ئەو برپگانەوہ؟ لە سلیمانى دەبەیت وشەى (بەدەل، مەدەد، ئەحمەداوا) و ھى تریش بەجۆرێک دالەكەیان کلۆر دەکرێ لە دەنگى زمانى دەشۆرێ و قابیلیەتى نووسینی پێوہ نامینی. ئنجا ئەگەر (دە)ى موزارێع بەو نیازەى كە د. ئاورپەحمان دەلێ بووبێتە (ئە) دەبوو وشەکان ببە (بەئەل، مەئەد، ئەحمەئاوا).

راستیەكەى گۆرانی (دە) بە (ئە) ھیچ پێوہندی بەیاریدەر بوونی ھەمزەوہ نییە، ھەر ئەوێندە بەئیسپات دەگەینێ كە دەنگى ھەمزە پتر بەھانامان دیت لە (ق) ھەروەك (ى)ش پتر بەھانامان ھات لە (غ). (مەبیان، حەقەبەت) و ئەحمەداوا و بەدەل، ھەموویان دواى سواندنى دالەكەیان بەو جۆرەى دەبیەین لە زارى خەلقەكە خوش

ھات، نە ھەمزە لە توھمە دەپەرپننەو نە پشتگیریەش لە رایەکیە د. ئاوپرەحمان دەکەن. منیش پیم دانەگرت لەسەر بەھانە پیوھ گرتنیان چونکە مەبەست پروونکردنەوھە مەوزووعە نەکیەکی سەغڵەتکردن، ھەرچی بەلگەیکە لیژە و لیژە بەپیشەوھەش نووسیپیتم لەبارە ھەمزە و قورسکردنەو یەخەگیری سەرچاوەی باوەرە جوداکە دەبیّت کە مامۆستاکانی زانستی فۆنۆلوجییە. د. ئاوپرەحمان کە لە سەرەتاکانی ستوونی یەکیەمی لاپەرە ٦٦ دەنووسی: «... بۆ دانەنانی ھەمزە بەفۆنیم لە کوردیدا ئەوھە نووسیومە را و بۆچوونی خۆمە و مامۆستا مەسوود بەخۆپایە وای دانائە، کە بەپێی پەسەندکردنی (بیروپای فۆنۆلۆجیستەکان لەبارە ھەمزەو) لە پیشەو (بیریاری ئیعدامکردنی ھەمزەم داو) قسەیکە بەزاری مندا دەھینێ. ھەرگیز بەو شیوہیە لە زارم دەرئەچوو.

لە ستوونی دووھەمی لاپەرە (٢٠) ی پۆشنیبری نوێ، گوتوومە: «فۆنۆلۆجیستەکان کە د. ئاوپرەحمان لەوانەوھە باسی فۆنیمان بۆ دەگێریتەوھە ئەو دەلێن کە لە گوتارەکەدا بەکورتی نووسراوھە واتە: فۆنیم بەو دەنگانە دەگوترێ کە لە زماندا وتە پێک دەھینن و بەگۆرپان و نەمانیان واتا دەگۆرپ». چی لە قاموسیش نووسراوھە ھەر ئەمەییە ئیعدامکردنی ھەمزەش بەھێچ جۆرێک وەپال د. ئاوپرەحمان نەدراوھە چونکە بەر لە د. ئاوپرەحمان بەسالەھا قسەیکە نووسراوھە و بیستراوھە.

ئەگەر رابەرەکانی ئەوروپا گوتبایان ھەمزە فۆنیمە زەحمەت مەودا مابایەوھە لە پیش کوردیکی عێراق کە خۆی خۆیندنی لە ئەوروپا تەواو کردووە رایەکی دیکە دەرپیرێ. ئاسانتەرە بگونجی ھەمزە فۆنیمە چونکە وەکو دال و میم و شین بەرھەستە و لە وتە و رستەدا کار دەکات، بەلام دنیا بلی فۆنیمە و من بلیم فۆنیم نییە بەو ھەموو زەقییەتی تیئیدایە کاریکی ئاسان نییە. ریکەوت وەھا بوو لە ئۆتۆمۆبیلێکدا کە د. کەمال مەزھەر لێی دەخوری بۆ یەکیەم جار لە د. ئاوپرەحمانم بیست کە بیروپای لەبارە ھەمزەوھە ھی خۆیەتی، پێشم گوت کە من ئەمەم بەخەیاڵدا نەھاتوو، ئەوساش گوتارەکەم دەرچوو بوو یان لە چاپکردندا بوو [دەرچوونەکەشی لە گوینترە]. من ھەر چونکە د. ئاوپرەحمان بەئینسانیکی راستگۆ دەزانم باوەر بەو قسەیکە دەکەم، ئەگەر پێشتر لیم بیستبایە لە گوتارەکەمدا باسیکی ئەو لایەنەم دەکرد. بەھەمەحال من ھەر جارە باری قسە ھاتبێ گوتوومە لەوھەتی ئەلفوپی پۆژھەلات بەر لە ٢٧٠٠ سال پەرپوھە بۆ پۆژاوا ئیعدامی ھەمزە دەرچوو. لەبەرئەوھە جی خۆی نەبوو داوی قسەکانی

سەرۆوی بلی: «بەپێچەوانەوه بۆم هەیه له مەسەله‌ی هەمزەدا من رەخنە له مامۆستا مەسعوود بگرم، چونکە له نووسینەکه‌یدا ئاشکرا دیاره، که ئه‌وه‌ی داوه‌ی زمانی کوردی بخاته‌ی قالمی عەرەبییه‌وه و فۆنیمی عەرەبی به‌سەر کوردیدا ساغ بکاته‌وه و به‌مه‌گیان به‌به‌ری هەمزەدا بکات». تی ناگه‌م من چۆن و چۆنی گیان به‌به‌ر ده‌نگیکدا ده‌هینمه‌وه که کورد له‌وه‌ته‌ی هەیه به‌کاری ده‌هینی؟ چما هەمزە (ض، ط، ظ)ه‌ پام گواستبێته‌ ناو کوردی؟ که به‌لگه‌ش له‌ زمانی ئێرانی کۆن وه‌یا عەرەبی وه‌یا ئینگلیزی و فره‌نسه‌یی به‌هینمه‌وه‌ کتۆبی و کواوکوویی و چۆناوچۆنی زمانی کوردی ده‌خمه‌ قالمی عەرەبییه‌وه؟ سه‌رله‌به‌ری کۆری زانیاری کورد پێی نه‌کرا واوی که‌شیده‌دار به‌سەر پینوسدا به‌هینی چونکە ده‌سه‌لاتی نه‌بوو، گۆیا من ته‌نها پیم ده‌کرئ هه‌موو زمانه‌که له‌ قالمی خۆی ده‌ربینم! بێگومان له‌ زه‌مینه‌ی جوا به‌ جییدا به‌نوکه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ هاتوو ده‌نا هه‌روه‌ک د. ئاوهره‌حمان به‌و پرایانه‌ی پشتگیرییان لی ده‌کات نایه‌وی کافرستانی دابه‌هینی، منیش نه‌مویستوو له‌ پێی بیروباوه‌رمه‌وه‌ خه‌لق بۆ چه‌ج راپێچه‌ک ده‌م. به‌هه‌مه‌حال هه‌رچی بریارێکی بۆ هه‌مزە بدری کار ناکاته‌ سه‌ر لایه‌نی دیکه‌ی زمانی کوردی، بۆیه‌ ته‌گه‌ر (تیروپشکی ...) له‌ چاره‌نووسی هه‌مزە به‌اوین زه‌ره‌ر ناکه‌ین. هه‌ر ته‌م هۆیه‌ش بوو ناوی ته‌م گوتاره‌می دیاری کرد به‌ (تیروپشکی ...) هه‌رچی بریارێکی بۆ که‌سه‌ر موخته‌له‌سه‌ بدری باری زمان ناگۆری به‌مه‌رچێک مانه‌وه‌ی له‌و شوینانه‌ی تی ده‌چی دانه‌سه‌پی: (گه‌ن - مه‌ - که) نه‌بێته‌ (که - ن - مه‌ - که)، (به‌ - دل - مه‌) نه‌کرێته‌ (به‌ - د - ل - مه‌) (هه‌ل - تان - گرت) نه‌بێته‌ (هه‌ - ل - تان - گرت) (مه‌ز - نه‌ - پیاو) نه‌بێته‌ (مه‌ - زنه‌ - پیاو) نه‌بێته‌ (مه‌ - ز - نه‌پیاو). ته‌گه‌ر قورسکردن به‌نیگاروه‌ داسه‌پا و چاری مان و نه‌مانی تیدا نه‌کرا زمانه‌که‌ وه‌ها ده‌شیوئ عه‌یبدار بێت. ته‌م زه‌ره‌ره‌ چ قیاسی ناکرئ له‌وه‌ی که‌ د. ئاوهره‌حمان ده‌یه‌وی (ی) وه‌سف و ئیزافه‌ به‌دوا ئه‌و وشانه‌شدا بنوسرین که‌ کۆتاییان به‌واوی تیژی درێژ دیت. ته‌م یێیه‌ هه‌رچه‌ند له‌ گوتندا مومکین نییه‌ ده‌رکه‌وی، هینده‌ی یێی ته‌سلێ وشه‌ و ئیسمی مه‌عناش درێژ نییه‌ ته‌نانه‌ت به‌دوا ته‌لف و واو و فه‌ته‌دا ده‌شپێته‌وه‌ کۆنسانت، دیسانه‌وه‌ خزمه‌تیکێ پروونکردنه‌وه‌ی پسته‌ ده‌کات. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر بریتی نییه‌ له‌ (ی) وه‌سف و ئیزافه‌ که‌ له‌ دوا (ی) تیژی درێژدا بز ده‌بی، خۆشم له‌م گوتاره‌دا به‌زۆری ئه‌و (ی)انه‌م نووسیوه‌ چونکە نووسینیان بێ زه‌ره‌ره‌ و بۆره‌ ده‌ستووریکیش پشتگیری لی ده‌کات. که‌ ته‌م (ی)ه‌ له‌ نووسیندا ژیايه‌وه‌ ده‌بی

زماناسان بير له هه موو (ى) هكى وهك ئه ویش بکه نه وه که به پى دستوورى زمان
دهبى هه بىت و له ئاخاوتندا به دوا (ى) ئاولدا تى دهچىت. ئه مهش چەند نموونه يهک:
له کارى (دزى) دا دهبى ئه و (ى) ه ده رکه وىته وه:

من نووسيم

ئه و دزى

له کارى (خشى) دا نابى ده رکه وى چونکه له رابردووى تينه په ردا راناوى کهسى
سىپه مى تاک وجوودى نييه:

من خشيم

ئه و خشى

له کارى (نووسى، دزى ...) دا دهبى بۆ کهسى دووه مى تاک ته نها (ت) به دوا کاره که دا
به ينين چونکه له کارانه دا ته نها (ت) راناوه:

من نووسيم، دزيم

تۆ نووسيت، دزيت

له کارى (خشى، جمى، رزى ..) دا دهبى (يت) بۆ کهسى دووه مى تاک بىته وه، چونکه
تينه په رن:

من جميم، رزيم، خشيم.

تۆ جمیيت، رزيت، خشيت.

له کارى (نووسى، دزى) دا بۆ کهسى يه که مى کۆ راناوى (مان) دىت، دهبى
بنووسرى:

من دزيم، نووسيم

ئيمه نووسيمان، دزيمان

له کارى (خشى، رزى ..) دا چونکه تينه په رن دهبى (ين) بىت:

من خشيم، رزيم

ئيمه خشين، رزين

له کارى (دهنووسم، ده دزم ...) دا دهبى راناوى کهسى دووه مى تاک و يه که مى کۆ به م

جوړه بلکښ:

من دهنوسم، ددزم

تو دهنوسيت، ددزيت

نيمه دهنوسين، ددزين

له کارۍ (دهژيم) دا دهبي ټو راناوانه بهدوا (ي) (دهژي) دا بښ:

من دهژيم

تو دهژيت

نيمه دهژين

ټه مانه بهديهيهي ريزمانن و خو ليدزينه وهيان مومكين نييه: به لام دهشي بگوتري
ټه م سرشواندنه مه ته لاييهي پي ناوي، با هر يه خه ي (ي) ئيزافه و وهسف بگرين،
منيش بهر ه لستي لي ناکه م دواي ټه وه ي به چاوي کراوه وه بريار درا. به لام ټه وساش
گرفتۍ (ي) که سي سيپه مي تا که له حاله تي ئيزافه دا هر ده مي ټي:

دهستم، چاوم، ترؤزيم

دهستي، چاوي، ترؤزي

له مياندا چ بکين؟ هر برياريکي بوي بدري خراپ نييه به مارجي مه نتيقي
ريزما ني ټيدا به کار هاتي. برياري بي ليکدانه وه نابي ته جي قه ناعه ت. که بريار درا
بنوسري (ته رؤزي) ټه وساش بي دوودلي نووسيني راناوي که سي سيپه مي کو له و
بارانه دا له خو وه پرون ده بي ته وه:

دهستي، ترؤزي

دهستيان، ترؤزيان

له گهل (چي) دا به قياس دهنوسين:

پياوي ديت

چي ديت

پياويان ديت

چيان ديت

من له نووسینیکی کۆنمدا ئەم لایەنەم ڕوون کردبوو، وەبازانم گوتیووم بەژياندهوی (ی) وەسف و ئیزافە یەک (جدول لۆغاریتیم) لە ڕێزماندا قوت دەبێتەوه، و ئیستاش دەلێم، چاری ئەو جەدوڵە دەبێ بکری دەنا نووسەری نەشارەزا، بگرە شارەزاش، لە نغوردەکە بڕ ناکات. خۆ تێنەگەیانەندیش لە کێشەکە مەنتیقی تێدا نامینی چونکە لە سەرەتاوە ژياندهوی ئەو (ی)ە لە ڕێی ڕێزمانزانییەوه هاتە ناوهوه، چ ڕەوای هەقە زانییەکە هەر هەتا پینجیەک و شەشیەکی ڕیگاکە تیشک بەهائی؟ لەم مونسەبەیدا دەلێم، جاریکیان گوتراوو (یازدەم، دوازدەم ...) کە من پێڕهوی لی دەکەم هەلەیه، دەبێ بنووسری: یازدەیهەم، دوازدەیهەم ئەم ڕەخنەیهەش پینجیەکی ڕیگە بڕیوه چونکە کێشەکە هەر بەدوا یازدە و یازدە و نۆزدەدا نایەت:

وشە (سەر، دووسەر) بزۆینی فەتخە بەدوا نایەت.

کە (لە) ی جەپێ کەوتە پێش دەگوتری: (لە دووسەرەوه) واتە (هوه) ی بەدوادا هات.

کەواتە بۆ (پەنجەرە) دەبێ (یهوه) زیاد بکری وەک (یەم) بۆ (یازدە) زیاد کرا:

یازدەیهەم

لە دوو پەنجەرەیهوه

وشە (کور) کە ئەداتی تەعریفی بەدوادا هات دەبێتە (کورپەکە) واتە (هکە) ی بۆ دیت. ئەویش بەقیاس لە (یازدەیهەم) داوا دەکات ئەو فەتخەیهی بۆ بپاریزی و بگوتری:

یازدەیهەم

برایەکەم

زۆریی کوردیش وەها دەلی تەنها ئەو لەهجهیهی دەلی (یازدەیهەم) پێڕهوی لە دەستووری خۆی ناکات و دەلی (براکەم).

کورد دەلی: دەشتاودەشت، دزاودن، دەستاودەست. بەپێی دەستووری پاراستنی فەتخە کۆتایی (یازدە) دەبێ ئەم ئەلفە (ا)یش بپاریزی و بگوتری:

چیاوچیا نەک چیاوچیا

دەریایا و دەریا نەک دەریا و دەریا

من کە دیم دەنووسم (یازدەم، دوازدەم ..) ئاگاداری ئەو دەستوورانەم بۆیه ڕی

بەخۆم دەدەم تا ئەو پۆژەي برپارىكى چاوساغانەي شارەزاينە لە ھەموو پووي
كيشەكە دەدرى پڭايەك بگرمە بەر كە لە سەرچەمى دەستوورەكانى ئەو كيشەيەي لا
نەدابى. بەراست، كە دەنووسرى: دووھەم، سېھەم، نۆھەم، دەھەم ... نۆزدەھەم
دەستوورىكى فارسى بەكار دەھيئى. بەھەمەھال دووھەم، نۆيەم، يازدەيەم ...
نۆزدەيەم كوردىترە يانى لەبارترە.

لەو ناوچانەي كە وەكو من دەلڤن (يازدەم) تەنھا لەو وشانەدا كە برىتين لە يەك
كۆنسانت و يەك بزوين، لەو حالەتەدا (ى)ەك دەھيئى بۆ پاراستنى بزوينەكە و
دەلڤن: دەيەم

شەيەكە

گايەكە

لە ئاست (دو)دا پڤويست نابىنن بەو (ى)ە واهەكە خورد دەكەنەو دەلڤن (دووھەم).
لەھجەش ھەيە دەلڤ:

(دوويەم، لە زويەكەو، بەم پويەدا ھات...) لە (سى)شدا ئەو (ى)ە نايت
بەزىادەو بەلكو (ى)ى وشەكەي (سى) خورد دەكرىتەو بە (كسرة + ى كۆنسانت)و
دەگوترى (سييەم).

قسەيەكى دواينم ماو:

فۆنەتيكناسى و فۆنۆلۆجى لەویدا بايەخ وەرناگرن فيرمان بکەن فلانە دەنگ لە
لووتەو و ئەوى دیکەيان لە گوێو دەردى چونکە دەنگەکان بى خویندن و فۆنەتيك
دەردىن و لەوتەي مروقيش ھەيە بەدروستى دەرى برپون. چ قازانج بەكەس ناگات
بگوترى لە بەرايى نوونى چاوكدا قورسايى ھەيە چونکە ئەم قورساييە لە (نووستن،
نووستم، كردت، دلّت، دلّم، كولكن، جلك ...) و بەكۆتايى سەدان و ھەزاران وشەو ھەيە
نەك ھەر نوونى چاوك، ئيمە بەدۆزىنەو قورسايى سەر نوونى چاوك و پاشگري
(ن) و (ك) لە (كولكن، جلك)دا نابى و ھا دانين شيرى مووسامان دۆزيوتەو چونکە
ئەم كەسرە موختەلەسەيە لە كۆنى ھەرە كۆنەو دۆزاوتەو.

فۆنەتيكزان و فۆنۆلۆجىستى كورد لەسەريەتى ئەو ھەلانە ئاشكرا بكات كە زەق زەق
لە چاو دەچەقن. كەسرە موختەلەسە لە پڤنووسى ئىستاكەماندا بەرچاو نيە: دەمەتەقە
لەو بابەتە دەبىتە بابەتى ئەكادىمى تا ئەو پۆژەي پىتى لاتىنى لە نووسىنى كوردیدا

بەكار دىت. گرىمان ھەموو دىنيا سەلماندى، قورسايىي بەرايىيى نوونى چاۋگ و
 راناۋى كەسەكان ... دەبى نىگارى بۇ دابندى، خۇ ھەر مومكىن نىيە ئەو نىگارە پەيدا
 بىرى ئەوپەرى ئىمىكان لەو رىگەيەدا ئەوئەيە بچىنەو بۇ پىشنىازەكەي مامۇستا
 ۋەھبى، باۋەپىش ناكەم كەس بەدوا پىشنىازى ئەوتۇيى بىكەۋى، ئىمە با جارى يەخەي
 ئەو ھەلە ئاشكرايانە بگرىن كە زەق زەق لە چاۋ دەچەقن. فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى ئەگەر
 ھەر فىزى زانىارىيە سەراۋىيەكانى ۋەكو: ئاۋازدار، لىۋى، پوۋكى، ئىنقىجارى...مان
 بىكات ۋەك ئەو كەسەمان لى دى بزانى بەردى سەر تەختەدامە بىزىۋى بەلام چۇغەدار
 و ئالتى داش و مەيموون ئۆينى فىر نەبى و نەتوانى بەردىك بگەيەننەتە خانەي دامە،
 ۋەيا كەسەك فىرى ئەلفوبى بىت و نەزانى نامە بنووسى، ۋەيا كەسەك دەم لە كىش و
 قافىە بدات و نەتوانى شىعر ھەلبەستى. ئەو تەرزە زانىارە سەرەتايىيانە لە فۇنەتيكدا
 نەزۇك دەمىننەو ئەگەر گەشتى بەرەو ناۋەۋەي زمان نەكەن. دەبى دەستۋورى
 ۋەھايان تىدا بدۇزىنەۋە بىش ھەلەي ۋە ۋەيا تەبىرمان بۇ ساغ بىكاتەۋە. ئىمە ئەگەر
 پى داگرىن لەسەر (يانزە، دوانزە، سىانزە، شانزە، خەققە) چ دادمان نادا چەند
 سەرنجەردىك لە پى فۇنەتيكەۋە ۋەيا لەخۇۋە زانىبىتى، سۋانى دەنگى (د) لەو وشانەدا
 نوونى بۇ چۈارىان ھىناۋە و (ف) شى بۇ يەكيان ھىناۋە. زانىنەكە پىۋىستە، بەلام
 پىۋەۋى لىكردنى فەرمانى سەرشانە، بەتايىبەتى چۈنكە بەشى زۇرى كورد ۋەتە
 راستەكان دەبىژن: يازدە، دۈزدە، سىزدە، خەققە. دەبى بزانىن شكاندەۋەي (ى) تىژى
 درىژ لە ئىشارەتكردن و كۇكردن و بارى ئەوتۇيىدا دەيكاتە (كورتە بزۋىنى كەسرە +
 «ى» كۇنسانت) ئىتر ۋەك كە دەللىن (دارا برىسيە، ئەم كورسىيە شكاۋە) دەبى بلىم
 (كورسىيەكان، ئىتالىيەكان) نەك (برىكان، ئىتالىكان).

لە ناۋچەي ئۆتۈنۈمى ئەم ھەلەيە بەسەر دەرگەي ھەموو دايەرەكانىدا لە چاۋان
 دەچەقى كە لىيان نووسراۋە (ئەمىندارىتى) لە جياتى (ئەمىندارىيەتى). بەعادەتى
 دەستۋورى كورتىبىژى زۇربەي كورد لەو تەرزە وشانەدا دەللىن (ئىتالىيەكان،
 ئەمىندارىيەتى) بەلام دەللىن (برىسيەتى) نەك (برىسيەتى). چ بلىي (برىسيەتى كافرە) و
 چ بلىي (من برسىمە، دارا برسىيەتى) فەرق ناكە لە پوۋى شكاندەۋەي (ى) درىژى تىژ.
 بەنمۈنە، دەگوترى (ھەر ئەم پىاۋە خزم و كەسيەتى) و ناگوترى (كەسيەتى) بەلام
 دەگوترى (خزمىيەتى) و دەشگوترى (خزمىيەتى). بەھەمەحال (كەسيەتى، خزمىيەتى)
 بەر ياساى دەنگسازى و كورتىبىژى دەكەون بەلام (ئەمىندارىتى، برىيتى، ئىتالىكان).

پۆۋەندىيان تەنھا بەزارى ناۋچەيىيەۋە ھەيە نەك بەدەستورراتى رەسەنى ھەمەكىي كوردىيەۋە. ھەر ئەو زارەي دەلى (ئىتالىكان) ناچارە لە بناي ۋەسفا بلى (ئىتالىيە زىرەكەكان، برىسيە ۋوتەكان). دەبى فۇنەتىكناس بەخەلق رابگەيەنى (تېدا، جودا) راستن و بەسەر زارى زۆربەي كوردەۋەشن چ ئىنساف لەۋەدا نىيە ئاخىۋەرى رانىە ناچار بى لە نووسىندا راستەشەقامى كوردى لەۋەدا بەجى بەيلى بۇ (تيا، تيايا، جيا). ئەگەر پىسپۇرىي باسى فۇنۇلۇجى بەدەنگ نەيەت نووسەرى ئاسايى نەك ھەر ناۋىرئ بەدەنگ بېت، بگرە جۆرىك بايىۋونىش لە خۇيدا ھەست دەكات كە دەبىنى قەلەمەكەي لەۋ جۆرە ھەلەي پەرەسەندوۋدا دەگىرئ و خەرىكە بەخۇي بلى: ئەۋە ئەزم لە بانان دەبەزم. لە وشەي ۋەكو (نويژ، تويژ، كويژ، سويژ) دا نووسەران بەپىي لەھجەي شارى سلىمانى و بەشكى دىكەي كوردستانى خواروۋ دەيانەۋى (دېفتۇنگ) ى نيوان (ۋى) بەسەر نووسىنى ئەدەبىماندا بسەپىنن. بەبەلگەي بى كەلەبەر ئىسپات بوۋە دەبى كە دىفتۇنگەكە ناۋچەيىيە نەك كوردىي رەسەن، ۋا بزانم د. ئاورپەحمانىش پىشكىرىي لەۋ بەلگەنە كىرد. نالى لە شىعدا شىۋە رەسەنەكەي بەكار ھىناۋە:

ھەر جۇگە و جىگايە كەۋا سوور و سوۋىر بى

جىي جۆشەشى گىراني مەنە خوي نەپژاۋە

ۋشەي (سويژ) ئەگەر دىفتۇنگى تېدا بى كىشى مىسرەكەكە لەنگ دەبى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاگر دەكاتەۋە

غونچە ھەزىنە جەرگە و دلى بۇ دەكا توي

ۋشەي (تويژ) ئەگەر دىفتۇنگدار بى ھەم شىعەرەكە لەنگ دەكات و ھەم ناشىپتە قافىيە (ھوردوي، گولۋى بوي ... ھتد) لە قەسىدەكەدا.

ئەمانە نمونەن بۇ دەستىشانى كوردنى رېبازى فۇنەتىك ۋ ئەركى سەرشانى فۇنەتىكزان، كەچى بەداخەۋە دەبىنم خاۋەن شەھادەي بەرزى زمان كە خويشى شىرمىژى ئەۋ زارە ناۋچەيىيە نىيە لە جياتى (دەرۋم) دەنۋوسى (ئەرۋم). مەن دژى (ئەرۋم) نىم، بەلام نابى خوي بەسەر (دەرۋم) دا زال بكات كە رېبازى رەسەن و زۆربەي كوردە. د. ئاورپەحمان لە بنى دليەۋە بەپەرۋشە بۇ زمانى كوردى، ھەموۋ ھىزى لەش و ھۆشيشى بەۋ بەخشىۋە تا ئەۋەي لە ھىچ بابەتتىكى دىكە قەلەم ناگىرئ. بەرۋژ خەرىكىەتى بەشەۋىش خەۋنى پۆۋە دەبىنى. لەۋ شەنگ و تاقەتەيدا، بەباۋەرم

لێی دوه‌شیتته‌وه ده‌ست بۆ هه‌ر لایه‌نیکی (زمان) ببات به‌ره‌می لێ پەیدا بکات. به‌ولای خه‌به‌ردارکردنی نووسه‌ران له‌ هه‌له‌ی باو، پێبازێکی دیکه‌ هه‌یه‌ چاپووک سوارێکی خۆته‌رخانکردووی به‌په‌رۆشی وه‌کو ئه‌و دڵسۆزه‌ی گه‌ره‌که‌ هاتوچۆی تێدا بکات ئه‌ویش به‌ستنه‌وه‌ی کوردیی ئیستا که‌مانه‌ به‌هی کۆنینه‌. زمانی کوردی له‌ دوا‌ی ماده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ زه‌مانی مادیش نووسینی نه‌بوو وه‌یا لێی به‌جی نه‌ماوه‌ پێ به‌پێی پۆژگار و گۆرانی باری ئاخاوتن و نووسین ده‌قی ره‌سن و سه‌رچاوه‌ی روونی له‌هه‌جه‌کانی لێ بناسرێته‌وه‌. هه‌ر ئه‌م فه‌لاکه‌ته‌یشه‌ بووه‌ هۆی نه‌بوونی زمانێکی ئه‌ده‌بیی کوردی که‌ هه‌موو ئاخێوه‌ری کورد تێی بگات. ئێمه‌ که‌ نه‌توانین مێژوو هه‌لگێرینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ نووکه‌وه‌ قه‌لبی ئه‌ده‌بی بۆ هه‌موو کورد زمان پهن‌گێژ بکه‌ین، په‌نگه‌ بتوانین رایه‌له‌ پساوه‌کانی پێوه‌ندی ئیستا که‌ی زمانه‌که‌مان به‌ئافێستاوه‌ گری بده‌ین وه‌یا هه‌ر نه‌بی به‌شێوه‌ی پسپۆکیش بێ ئه‌وه‌نده‌ی مومکینه‌ له‌و پێشاله‌ که‌رتبووانه‌ به‌یه‌کدی بگه‌یه‌نینه‌وه‌. ده‌زانم موشکیله‌ زۆره‌ له‌و کاره‌دا، گه‌وره‌تریشیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ دوا‌ی سووتاندنی نامه‌ زه‌رده‌شتیه‌کان له‌ سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیدا زاره‌وزار ئافێستا و گاته‌کان... گه‌یشته‌ نه‌په‌له‌وی، شێوه‌ نووسینی هه‌زارشیش ده‌ستی گێرا له‌ شێواندنی ئه‌وه‌ی پارێزرا‌بوو، هه‌ل‌سوکه‌وتی زه‌مانی ساسانییه‌کانیش له‌ نووسینه‌وه‌ی دووباره‌ی ئه‌و نامه‌ کاری سه‌لبیی کرد (هه‌رچه‌ند لایه‌نی ئیجابییشی هه‌بووه‌، لێره‌دا جێی لێدوانی نابێته‌وه‌).

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌ هه‌موویدا کاره‌که‌ خۆ بۆ ته‌رخانکردن ده‌هێنی، پێبازیشی کوێر نه‌بووه‌ته‌وه‌:

وه‌ختی خۆی له‌ ساڵی ۹۷۱ - ۹۷۲ کۆری زانیاری کورد ئه‌م فه‌رمانه‌ی له‌ قه‌به‌ل ئه‌ندامیکی ته‌رخانی کۆر کرد به‌لام داخه‌م ناچی هێچی لێ شین نه‌بووه‌وه‌ له‌ تاکه‌ گوتاریکی کورت به‌ولاوه‌. گوتاره‌که‌ش، راستیه‌که‌ی بایه‌خداره‌ به‌لام دووره‌ له‌ گه‌یشتن به‌ئامانج. حاجی قادر و نالی به‌من سپێردران: ئیستا که‌ له‌گه‌ل خۆمدا ده‌لێمه‌وه‌ سه‌د جاران خۆزی به‌وه‌ی ته‌کلیفه‌که‌ پێچه‌وانه‌ بوايه‌ و لایه‌نه‌ زمانیه‌که‌ بۆ من مابایه‌وه‌.. هه‌ل له‌ده‌ست نه‌چوو، من نا، د. ئاو په‌حمان له‌ بارێکدا یه‌ بتوانی خه‌ست خه‌ست هۆشی خۆی به‌ده‌سته‌ چرای زانستی تازه‌وه‌ به‌ناو تاریکاییی پابه‌ردووی زمانی کوردی پیرۆزدا بخولێنێته‌وه‌.. سه‌رچاوه‌ چه‌نگ ده‌که‌ون.. له‌ هه‌جه‌کانی کوردیدا زۆر خه‌لتی راگه‌یی و پوونکه‌ره‌وه‌ هه‌ن... قۆل و باسکی لێ هه‌لماله‌، کۆری زانیاری عێراق و

دەستەى كوردېش، بېگومان، پالېشتىت دېكەن، كوردېكى بشتوانى نەوت بخاتە چراتەو نەبى درىغى بكات .. ئەوسا ھەز دەكەى كارىك بەھەمزە بکە ناوى خوى لە بېر بچىتەو.

پوختەيەكى زىدە كورتى ھەندى خالى سەرەكىي ئەم گوتارە لەم چەند بەندەدا دەبىتە پالاوتە:

۱- ھەبوونى كەسرە موختەلەسە لە وشەدا بەندە بەداخووزى بەستەوئەى! فۆنىمى وەستاو بەفۆنىمى دوايەو لە بارى تايبەتيدا. بەنەمانى داخووزىيەكە، كەسرە موختەلەسە دەشى نەمىنى و زۆر جارانيش دەبى نەمىنى.

۲- ھىز (stress) دىتە سەر كەسرە موختەلەسەى مەوجود لە وشەدا، ئەگەر وچوودى بەند بى بە ھىزەو بەيەخى (دەنگ) ىشى نامىنى چونكە برىتى دەبى لە ھىزەكە خوى.

۳- ھەبوونى كەسرە موختەلەسەر ھاتن و چوونى لە ھىچ بارىكدا دەخلى بەسەر واتاوە نىيە. ھەرگىزا و ھەرگىز تىداچوونى ئەو دەنگە تەئسىر لە واتا ناكە بەو پىيە، موستەحىلە نرخی فۆنىمى ھەبى، دانانى نىگار بوى دەبىتە ھوى خوشخوونىي نووسراو نەك دانھىنان بەفۆنىمبوونى ئەو دەنگە.

۴- فۆنىمبوونى دەنگ و فۆنىمەبوونى لە حالاتى رېزمانىدا تاقى ناكرىتەو، لە عەينى وشەدا تاقى دەكرىتەو چونكە سوان و گۆرانی دەنگ لە بارە جوداكانى رېزماندا دەستوورەكانى رېزمان ساغ دەكاتەو نەك (ھۆيە)ى دەنگ.

۵- ھەمزە و دەنگى (ھ) لە چاوە ھەموو دەنگەكانى دىكە تايبەتى و چۆنايەتیی دەگمەنيان ھەيە، ھۆيەكەش دەچىتەو بۆ نزيكايى دەروويان لە پىكى قورگ و زى دەنگەكانەو. ھاتنيان لە بەرايىي وشەو بەقاولەو و تىچوونيان بۆ قاولى ئەلف و يى و بەيەكدى گۆرانەو ھەيان بەلگەيە بۆ چالاككيان و خزمایەتیی نيوانيان.

۶- وا دىيارە فۆنىمى ھەمزە يەككە لەوانەى لە گشت زمانەكاندا ھەبىت، فۆنىمبوونىشى لە رادەى بەديھىيەدايە: ھەر زمانىكى ھەمزەى لى بسرىتەو كاول دەبى، كەچى بەسرىنەو (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ص، ل، ق، ح، خ، ع، غ) كە برىتين لە ۱۷ فۆنىم ھەموو زمانىك كاول نەبى.

۷- تايبەتەتیی دەنگى ھەمزە و ھى و ھا دەكات لە زۆر زماناندا قاول بەدواياندا بىت

نەك قاول له هيجە ئەو دەنگانە بەساختە دەخاتە پېش خۆيەو. موستەحیلە
 میللەتان بەر لە هەزاران هەزار سال بیریان لەوێ کردبێتەو کەوا بۆ خاتری قاول
 لە بەراییی وشەو بێت دەنگیکى ساختە هەلبەستن و بیخەنە پېشیو. هەزاران
 هەزار وشە هەن فونیمی پېشەو بیان قاولی بەدوادا دیت، چ قەیدی دەکرد لە
 جیاتى (ئەز، ئیمە، ئەنگوست...) یش بیانگوتبایە (شەز، شیمە، شەنگوست...)؟ خو
 هەمزە ناعوور نییە پەکی ئاو بەرزکردنەو پى بکەوئ، چونکە کەسرە
 موختەلەسە بەچکەى ناچارىیە بەهەلستانی ناچارىیە کە تى دەچیت.

رۆشنبیری نوێ، ژمارە ۱۰۱، ۱۹۸۴

له ئاوينه‌ی ئهم گوتاره‌دا تيشكى چهند چرايه‌ك

به‌شى يه‌كه‌م

هه‌ندى جار نووسين له بارىكدا ده‌بى بشى پى بگوترى (فه‌رمانى ناچارى ئىسك قورس). لايه‌نى ناچارىيه‌كه‌ى له‌وه‌وه‌ دىت كه پىويستى سه‌رشانى نووسه‌ره، تا ئه‌و پۆژه‌ى په‌نجه‌كانى له نووسين ده‌كه‌ون، خۆى نه‌دزىته‌وه‌ له ده‌ربرىنى راستى شرايه‌وه‌ و راستكردنه‌وه‌ى شتى هه‌له‌دار و سازداندى شتى ناته‌واو. لايه‌نى ئىسك قورسىيه‌كه‌شى ئه‌وه‌يه، چه‌ندىكى نووسين خۆى شيرين بكات ديسانه‌وه‌ كه پووى له په‌خه‌گرتن و هه‌له‌ ده‌رخستن و كه‌موكوپى برين بوو، هه‌ر ده‌بىته‌وه‌ به‌ وینه‌ى ناو ئه‌و ئاوينه‌ عه‌يبداره‌ى كه جوانترين پووخسار تىيدا وه‌ك په‌تیاره‌ خۆى ده‌نوینى. من به‌ش به‌حالى خۆم كه به‌سه‌ر نووسىنى يه‌ككى ديكه‌دا ده‌چمه‌وه‌ هه‌ستى نا‌را‌حه‌تى دام ده‌گرى، ئينجا كوردى گوتنه‌ى ده‌بى هه‌ستى خاوه‌ن ته‌عام چۆن بى! له‌ نۆوان هاندان و به‌رتكه‌دانه‌وه‌ى ئهم دوو ماكه‌ى فه‌رمان و ئىسك قورسىيه‌دا چهند شه‌فاعه‌تكارىك پووى خامه‌ سپى ده‌كه‌نه‌وه‌؛ ده‌ست خاوينى، نيازى پاك، ئه‌ده‌بى شىوان. نووسينىك ئهم مه‌رجانه‌ى پيوه‌ نه‌بى خويندنه‌وه‌ى لى خه‌ساره، چ جايى نرخى وه‌لامدانه‌وه‌ى هه‌بى.

له‌گه‌ل په‌چاوكردنى ئهم خاله‌ سه‌ره‌تايىيانه‌دا به‌ره‌و بابته‌ى گوتاره‌كه‌مه‌وه‌ ده‌رۆم كه ده‌سكى گولى چهند گولزارىكى نووسىنى ئهم دواييه‌ى پۆشنبرىى كوردىم هه‌لبێژاردوه‌ بۆ خامه‌ تاقىكردنه‌وه‌ و له‌ ئارايشتدانىيان و خستنه‌وه‌ به‌ر نىگای خاوه‌نه‌ به‌رێزه‌كانىيان و تىكپراى خوينه‌رانى خۆشه‌ويستى كوردزمان.

مرو‌ف كه له نووسىناندا شتىكى ئه‌وتوى دىت تىبينى هه‌لبگرى (كىچ ده‌كه‌ويته‌ كه‌ولى) تا تامه‌زروى خۆى لى ده‌شكىنى به‌ نموونه‌ كه (به‌رگى دووه‌مى يادى مه‌ردان)ى مامۆستا مه‌لا شىخ كه‌رىم خويندنه‌وه‌ به‌ ده‌ست خۆم نه‌بوو له ئاست ئه‌و به‌يته‌ى كه له په‌راويزى لا‌په‌ره ٣١٥ د ميژووى وه‌فاتى شىخ عه‌لاؤدىنى تىدا ديارى كردوه‌ دلم هه‌لده‌چوو بۆ ئه‌وه‌ى ده‌نگى خۆمى بگه‌يه‌نمى و بلىم مامۆستای به‌رپۆرم! نيوه‌ به‌يتى (گم شد از باغ محبت گل باغ عمرى) كه به‌دوايدا ده‌فه‌رموويت (به‌حىسابى

حوروفى ئىبجد نىو بەيتى دوايى ئەكاتە ۱۳۷۳ و ئەوئەش سالى كۆچى دوايى شىخە) راستىيەكەي (۳۱۹۸) دەگىرتەو كەوا جارى نىكى ۱۸۰۰ سالى ماوہ بىگەينى.

تەئىرخەكە لە (گل باغ عمرى) دەردەچى كە دەكاتە ۱۳۷۳. بەداخەوہ دەنگم نەيگەيشتى تاكو وا لەسەر پووى ئەم لاپەرەيە دەلئىم، بەئەدەبەوہ، مامۇستا دەرھىنانى مېژووە كە راست و شىرىنە بەلام لەو يادى مەردانەدا ئەوہى سەرپەرشتىي كىتەپكەي كر دووہ بە وردى پەنجەي لە جەرگەي نىشانە نەكىشاوہ.

ھەر لەو كىتەپكەي (بەشى دووھەمى يادى مەردان) دا مامۇستاي بەرېزمان كە باسى شىخ نەبى ماويلى دەگىرتەوہ بە چاكە و دىندارى و مەلايەتى ناوى دەبات. ديارە مامۇستا قسەي لە جىلى پيش خويەوہ وەرگرتووە چونكە سەردەمى شىخى ماويلى بەبىرى ئەو نىيە [بەپى نووسىنى مامۇستا لەو كىتەپكەي شىخ نەبى لە (۱۳۰۱ى ك) مردووە كە ۱۰۰ سال پترى بەسەردا تى پەپوہ].

لېرەدا ناچارم بە دلى ناچارامەوہ بلىم، بەلگەي بى كەلەبەر ھەيە لەسەر ئەوہى كە شىخى ماويلى بۆ ماوہيەك لە سەرەتاي ئىرشاديدا بەراستە شەقامى رېنموونى و خواپەرسىدا رويشتووە، لەوہ بەولاوہ پوولە دنيا بووہ.

چونكە بەينكى تەواويشى لە دەورى دنيا دۆستىيەكەي لە كويى رابواردووە، لەو بەينەدا رايەلەي رەفتارىشى كەوتوونەتە رى گوزەر حاجى مەلا ئەسەدى جەلى و حاجى مەلا عەبدوللاي جەلى، گەلى خەبەراتى ئەو سەردەمەي شىخى ماويلى پىشتاويشت بۆ رۆژگارى ئىمە ھاتووەتە خواري، ھەمووشى باسى لە دىن دەرچوونى ئەوساى دەگىرتەوہ تاكو بارى گەيشتە رادەيەك بوژىكى ئەو رۆژگارە بلى:

(ست عشر) ژنيەتى بە مەزھەبى حيمارى

(ابن آدم) نەماوہ سەرى پان كا وەك مارى

لەمانەش چاوپۆشى بكەين خو ناشى شادىيەي حاجى قادر و كارەساتى بەينى ئەو و شىخى ماويلى بەلاوہ بنين! حاجى قادر ھەر وا لە خورايى و بەربەيار نەيگوتووە:

شىخ دەلى بارى پيا شانم جەدو ناكە ئەگەر

كىوى كاروخ بى گوتم سەد (بارك الله) كەر (نەبى)

وہيا لە ئەستەمبۆلەوہ بە كويبيان رادەگەيەنى:

له دهوری (کهرنه بی) تا دهوری (گای کویر)
له گوئی گا نووستو وون زور حه یفه بو شیر

شعیره برنده کانی حاجی قادریش بوو وهای له شیخ نه بی کرد فه رمانی کوشتنی
حاجی قادر به مریده کانی بسپیژی، نه وانیش رابستنه کوشتنی، دهشیانکوشته گهر
فهقی و موسته عید و خه لقیکی لهو دهمه دا حازر بوون چه پاره ی حاجییان نه دابایه،
ئهم راستییانه هی نه سه لماندن نین. که بیین رازی بین به دهنگوباسی دینداری شیخی
ماویلی ده بی هم میژوو به درو بخینه وه، هم حاجی قادریش نه وهنده نزم بکهینه وه
که په وای کوشتن بی، نه وساش نازانین شیعه کانی چ لی بکهین به خویان و پرشنگی
به هیژی دلسوزی و رابه رایه تییان له مهیدانی نیشتمان په روه ریدا. ماموستامان به دلی
سافه وه له (سیاق التصدیق) دا قسه ی نهو که سانه ده گپرتنه وه که شایه دیی چاکه ی
شیخی ماویلییان ساز داوه، له مه شدا مه یلی (فطری) بو ژوربوونی نمونه ی پاک و
چاک له مروفا ری خوشکه ره وه ی باوه ره ییان به و شایه دییانه بووه.

له چند جیگه یه کی کتیبه که دا هله ی چاپ وای کردووه واتای وشه بگوری ویا
فورمی شیعر بشیوی. هندی که لهو هه لانه لیسته ی کوتایی کتیبه که لییان بی دهنه،
وه که نیوه به ییتیکی حاجی مه لا عه بدولا له لاپه ره ۱۷۵ دا، نووسراوه:

«له جی من بهر شقی دم نهو بهر له قی دام»

وشه ی «نهو» له م نیوه به یته دا زیاده و له نگی کردووه و بره کانی له یازده وه کردووه
به دوازه. له ده سنووسه کانی لای خومان که من دیتوومن دیره شیعی نه م نیوه به یته
پیدا نییه، به هه مه حال سه ره به ری نهو هه لانه ی راست نه کراونه وه له ناو کانی
کتیبه که دا وه کو گولمه زیخی بنی حوز نمونه ی نییه و به نه بوو حساب ده کری.

له کتیبه سوود به خشه که ی د. کامل به سیر (په خنه سازی...) دا که مهیدانیکی
به رفروهانی نهو باسه ی گرتووه ته بهر، ده شی خاوه ن رایان په خنه ی تیدا دهر برن
هه ری که به پیی بوچوونی خو، من لی ره دا له سه ر خال و نیویکی دهنووسم نه ویش نه که
به گیانی په خنه لیگرتن به لکو به نیازی خزمه تی کتیبه که خو و فکری ناو کتیبه که ش.
خاله که خزمه تی کتیبه که ده کات چونکه هه لیه کی چاپ و سه هوکی په له کردنی
تیدا چاره سه ر ده کات: له په راویزی ژماره (۳۲) ی لاپه ره (۳۹) هیما بو ئایه تی (۲۲) ی
سوورته ی (الشعراء) کراوه. راستیه که ی نهو هینده ی به ناوی ئایه تی (۲۲) نووسراوه

بریتییە لە ئایەتی (٤) ئایەت، هەر لە (٢٢٤) هەتا (٢٢٧) ی کۆتاییی ئێو سوورەتە:

ئایەتی (٢٢٤) «الشعراء يتبعهم الغاؤون».

ئایەتی (٢٢٥) «ألم تر أنهم في كل واد يهيمون».

ئایەتی (٢٢٦) «وأنهم يقولون ما لا يفعلون».

ئایەتی (٢٢٧) «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

دیاره ژماره (٢٢) ی پەراویژەکه هەڵی چاپە، بەلام وای دەچی هێماکردن بۆ تاکە ژمارە سەھوو بێ. نیو خالەکش تێبینیکردنە لەوێ د. کامل لە لاپەرە (٤٠) دا لەبارە ی ئێو پێوانانە ی قورئان لەو ئایەتانە دا بۆ هەلسەنگاندنی هەستیارەکانی داناو و دەلی: پێوانە ی یەکەم: لە جەماوەری شاعیرە خراپەکانە و هەڵپنجراوە کە قورئانی پیرۆز بە نازناوی (الغاؤون) وەسفیان دەکات، واتە ئێوانە ی پیشەیان رابواردن و لە خستەبردنی خەلقە.

لەم قسەیە وادەردەکەوێ کە مەبەس لە (غاؤون) ئێو کەسانەن کە شوێن شاعیرە خراپەکان دەکەون و هەر ئێو دواکەوتوانەشن و رادەبۆژن و خەلقی لە خستە دەبن. وەک دەزانین (غاوی) خۆی لە خستە بردراوە چونکە بەواتای (ضال) دێت. لە (مختار الصحاح) دا دەلی: (غوی: ألقى الضلال والخيبة. غوی فهو غاو، وأغواة غیرة فهو غوی). هەرچی شاعیرەکانن یەکسەر یاسی لە خستەبردنی خەلقیان نەکراوە بەلام لە پێی ئێو (غاؤون) وە بە تەئویل دەبنە (لە خستەبەر).

لەبارە ی رەخنە ی ئەدەبیشەو قسە یەکی کورتەم هەیه دواتر بۆی دیمەو.

چاویک بە کتێبەکە ی (ئەنجوومەنی ئەدیبان) ی ئەمین فەیزی بەگدا بخشین: بێگومان لیژنە ی وێژە و کەلهپووری سەر بەدەستە ی کوردی لە کۆری زانیاری عێراق کاریکی مەردانە ی کردوو بەژباندنەو ی بیرەویری ئەمین فەیزی و ئێو شوێنەوارە تریسکەدارە و مەیلەو لەبیرکراوە ی. کاشکی لەو کارەیدا لیژنە بەنەفسیکی درێژترەو ئەمین فەیزی بەکوردەواری ناساندبایە و پتر تینووەتی و تامەزرۆیی ئەدەبۆستانی بشکاندایە، ئەویش بەدەرخستنی لایەنی نەزانراو لە ژبان و سەرجهمی چالاکییە زانستیە ئەدەبیەکانی ئەم بەهرەوەرە گەرەبە ی کورد. پێشەکییە کورتیلەکە ی لیژنە میوانی نووسینی مامۆستا رەفیق حیلیمی، چی مامۆستا حیلیمیش نووسیویەتی بە

حال له میوانه تیئیی ئەمین فەیزی بەگی دەرداوی، تەنانەت نازانین (ئەکادەمی فرانسە) کە ی و چۆن و بە چ مۆناسەبەیکە (تەقریری کەمالاتی ئەمین فەیزی کردبوو بەپێی تەعبیری مامۆستا حیلمی). ئێمە باوەرمان هەیە بەشایەدییهکە مامۆستا حیلمی بەلام تینووشین بۆ ئەوەی شارەزاتر بین بە بناوان و بنەمای ئەو خەبەرە وەری دەگیرین. بەش بە حالی خۆم شارەزاییم بە ئەمین فەیزی چی ئەوتۆ فەرقی نەکرد، بگرە لە پەرپاویزی بەرفەرەوانی کە من بە دەوری ناوی ئەمین فەیزیدا کیشا بوو، هەر لەبەر تەنگەبەری پێشەکی و ناوەرۆکی کتێبەکە، ئا لەو پەرپاویزە کەمێک وێک هاتنەو پەرووی دا. بێگومان ئەمین فەیزی گەلێک زلتەر لە رانواندنی ئەم کتێبەکە هەر نەبێ لەبەر دوو سەبەب: یەکەمیان هەژاری کتێبەکە. دووهمیان لەو پەروووە کە بەرەمی نووسراو چەندێکی بێی بەشیکە لە ئەنباری زەخیرە نووسەرەکە، تەنانەت سەرلەبەری بەرەمی نووسەر و زانا و هونەرکار بەرافەکردن و بەسەرەوهانیش هەر ناتوانی (هەموو) بەهرەیی خاوەنەکە بەدەستەو بەدات. ئنجا کە من بێم ئەمین فەیزی بناسم لە پێی ئەو کتێبەو کە چەند پارچە هەلبەستێکی زانراو و بیستراوی شاعیرانی سەر بە بابانی تێدا کۆکراوەتەو، پێشەکییەکانیشی تروسکەیکە ناهاوێژن بۆ هیچ لایەنێکی مەزنایەتی ئەم مەزنە زانایە، بە دەست خۆم نییه نەختێک پەرگارم وێک دەهێمەو. بەلێ دەزانین بێرکردنەو لە دەرکردنی کتێبێکی ئەوتویی لەو سالا (۱۹۲۰) بەلگەیی سۆز و پەرۆشی خاوەنیەتی بەلام دەبی ئەم خالانەش بە چاوەو بەگیرین:

۱- ئەو سالا ی دەرجوونی کتێبەکە بەنەسیبەت ئەوسا زۆر زوو نییه بەنەسیبەت ئیستاش زۆر کۆن نییه. دەرکەوتنی گیانی کوردایەتی بەنووسینی پتر لە چواریهکی سەدەیکە بەر لەو کتێبە خۆی نواندبوو. ئەوسا (۲۳) سال تێپەری بوو بەسەر دەرجوونی پۆژنامەیی کوردستان لە ئەستەمبوول بە ناوەرۆکی شیعەر و پەخشەنەو.

۲- ئەو باری چاپەمەنی کە لە ئەستەنبوولدا هەبوو لە شوێنی بێ چاپی وەک کوردستان پەیدا نەبوو. یەکیک و یەستبای لە قەلادزە ۱۹۲۰ کتێب چاپ بکات دەبوو خۆی هەلکوتی بۆ هەندەران. نموونەیی هەرە جانفیدای کورد لە مەیدانی چاپەمەنیدا سەید حوسێن حوزنی موکریانیه. دوور لە پەرووی ئەو وەک کە جانەوهر لە ترسی دڕندەیی گۆشتخۆر بێچووی دەگوێژیتەو، ئەویش بە ئاوارەیی مەکیهەیی چاپەمەنی بە ولاتاندا دەگیرا، هەزار پەحمەت لە گۆری..

۳- ژيانندنه وې ناوې ئەدىبەكانى كورد دەمىك بوو سەرمەشقى دادرابوو، بە تايبەتى له شيعرى حاجى قادردا كە نىگاي بە ھەموو كوردستاندا گېڤا بوو، تەنانتە لە قەسىدەى (شەھسەوارى بەلاغەتى كوردان) دا شاعىرەكانى كۆيەى پشتگوئى خستبوون.

۴- گەلىك سەربازى نەناسراوى بى ناوونىشان بەدەسنوس كەشكۆلى وەھايان تۆمار كوردبوو كە دواتر ئەمىن فەيزى بەگ و تىكراى كوردىش لەبەريان بنووسنەو. مەراقى ئەو خەتخۆش و خەت ناخۆشانەى بى ناوونىشان بۆ نووسىنەو. شيعر و خەبەراتى تەفرەقەى سەر بە كورد گەلىك گەنجىنەى ئەدەبى و ھەوالى مېژوويى بۆ ئىمە كرد بەزەخىرە. لەو مەراقەشدا نە بەتەماى مالى بوون و نە بەتەماى ناو وەك كە نووسەر و بلاوكەرەو. ئەم پۇژگارە بەھۆى لە چاپدان و بلاوكردنەو. لە مالى و ناویش خاوەن پشكن، ھەزار جار لىيان پىرۆز بى.

ئەم تىبىنيانە نرخی كتيبەكە دانالەنگىنى بەلكو وەك كە من ھۆشم بەنرخی شتان بشكى نرخی رەواى بۆ دادەنى. دواى ئەو. كە تيشكى واقىع رۆشنايىي خستە دەوروپەرى كتيبەكە و ھەر ھۆيەك لەوانەى رىيان بۆ دەرچوونى خۆش كردوو. دەرخسترا ئەوسا بە دلى ئارامەو. دەللىن ئەمىن فەيزى بەگ دەستپىشخەرىيەكى گيانپاكانەى لەو مەيدانەدا كردوو.

ئەگەر ھەلەى چاپ بەرپرس نەبى بلىين ھەندىك لەو نمونانەى فەيزى بەگ كردوونى بە ناوەرۆكى ئەنجوومەن بە ئەسل لەنگ و نالەبار نووسراونەو. ناشزانم چۆن بەسەر زىھنى فەيزى بەگدا كشيوتەن. وەك ديارە لىژنەش خۆى بەراستكردنەو. ئەو نمونە عەيبدارانەو. خەرىك نەكردوو، پەنجەشى بۆ رانەكيشاون. خۆ و تالىع وا بوو ھەلەيەك لەخۆو چارەسەر كراو. وەك كە سەرەتا ناتەواو. كەى (شەكواى حال) (عارف) كە لە لاپەرە (۱۳۴) دا نووسراو، لە لاپەرە (۱۳۵) دا بەھۆى دەقى قەسىدەكە كە لە كتيبى (لە خەوما) وە راگويزراو. ناتەواويەكەى چار كراو. ھەندى جاريش ھەلە وەيا ناتەواوى شيعرى نالى لە رىي شەرحەكەى مەلا شىخ كەرىم و كا ك فاتيحەو. بەسەر گىراو. تەو. بەلام لە زۆر شيعرى دىكەدا ھەلەكان وەكو خويان ماونەتەو. ھىماشيان بۆ نەكراو. وەك كە لە لاپەرە (۹۰) دا مىسرەعى يەكەمى بەيتى سىيەم لەنگە و بەلەنگى ماوتەو.

«گەر به ئاوزهنگى پەراسووى ئەمسەر و ئەوسەر ھەلدرى»

دەبوو بنووسرى:

«گەر به ئاوزهنگى پەراسووى ئەمسەرە و سەر ھەلدرى»

راستىيەكەى ھەر لەو لاپەرەيدا دەبوو بنووسرى:

«سال دوانزەى مانگ سواری نابم و..»

چونكە كە نووسراوھ (سال دوانزە مانگ..) بەيتەكە كىشى تەنبەل بووھ.

بگەرپۆھ بۆ لاپەرە (۸۵) دەبينى بەيتەكەى نالى نووسراوھ:

«تېپى شكۆفە خەيمەيى ھەلداوھ لە ھەر طەرەف»

راستەكەى ئەمەيە:

«تېپى شكۆفە خەيمەيى ھەلدا لە ھەر طەرەف»

پېشتريش لە لاپەرە (۷۸) دا لىژنە چەند بەيتىكى خستووھتە سەر بەيتەكانى ناو ئەنجوومەن و يەك دوو ھەلەى تېدا كرىوون.

نووسيوھتى:

«دەبى ئەشكى تەراپووزى ئارەزوو ئەى ديدە بشكىنى»

مسرەكە لەنگە نە دەزانم چۆن چار دەكرى نە لە واتاشى دەگەم. دواتريش

نووسيوھتى:

«پەرە بى گەر لە بەندى زولفى يارا گەردنى من»

ئەمەشيان لەنگە ئەگەر نووسرابايە:

«پەرە بى گەر لە بەندى زولفى يارا گەردن و شانم»

لەنگىيەكەى نەدەما. بەلام سەير لەوھدايە لىژنە نيوھى دووھى ئەم بەيتەى لە لىستەى (راستكردنەوھى ھەلەى چاپ) دا چار كرىوھ كە نووسيوھتى (بەعدە) ھەلەيە و (بەعد) راستە ئەمەش نيوھ بەيتەكە بەھەلەيەوھ:

«بە سەھلى بەعدە ئەزىن بازى بەھەلقەى ئەژدەھا ناكەم»

ھەلەى دىكەش لەو بابەتە دەكەونە بەرچاو مەبەستمان نىيە سەرژماريان بكەين. بەلام دەبى بلىم فەيزى بەگ لە ژىرووى لاپەرە (۱۱۸) دا بەدوا قەسىدەكەى شىخ رەزادا

نووسیووهتی: (بیشمه) (شاوړ) (شیتنه) ئەمانه ئیسمی دیهاتن، وهك دوزانین (بیشمه) ناوی دی نییه بهلكو (بی شمه) بهواتای بۆنخوښه و خهلق دهلین (تووتنی بی شمه). وشه (بی) لیره له (به)ی فارسییه وه گۆراوه. بهنووسینی کوردی (بی) (بی) دهنوسری. وا پئ دهچئ فیزی بهگ وشه (بی شمه - بی شمه)ی نهبیستی. لیژنهش بی لزوم خوئی لی بی دنگ کردوه.

له لاپهړه (۳۸) دا فیزی بهگ رای خوئی لهباری شاعیرییه نالی دهریریوه دهلی «زهکای نالی ئینکار ناکری. لاکین ئەوهندهی سهنايعی لهفزییهی ئیستیعمال کردوه پیاو پهنگه بلی: شیعری ئەو نهتیجهی عیلم و ئیشتیغاله».

لیره مهوای موناقهشه بهربهره لایه و ههویره که ئاوخوازه بهلام من بهکورتی دهلیم: گلهیییهکی گهوره ناچیته وه سهر فیزی بهگ لهویدا که قوول نهبووهته وه له سهرجهمی شیعری نالی چونکه ئەو له بنهردا شاسواری زانست و عهسکهرییه نهک ئەدهب. له لایهکی دیکه شهوه دهتوانم بلیم سامانی هونهری و ئەدهبی له رادهبهدهری نالی وههای کردوه له چاو ههزاری و نهاری له رادهبهدهری کورد خوئی زهق بنوینی وهک که ههزار جلکی پۆشته له بهر بکات پپوهی دیار دهی دنا ئەگهر هاتبایه ههمان کهستهی (صناعی لهفزییه) به بهر شیعری حافز و سلیمان نهظیفه وه بایه کهس لی بهسهر نه دهگرتنه وه. سهیریکی ئەو نمونانهش بکهیت که (ئهنجومهن..) له شیعری نالیی ههلبژاردوون وهکو (قوربانی تۆزی ریگه تم - له دوگمهی سینه - تاقمی مومتازی شاه - تافه لهک دهوهری نه دا - نه مردم من - ته شریفی نهوبه هاره...) ئینجا نمونه یهک له دوا یه کهکانی لاپهړه (۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷) هه موویان شیعری نازکی پاراوی دهو له مهندي هونهرکاری شاکارن. هه ندی قهسیدهی نالی که ئاخراون به وشه سخته و واتای تیکنالاوی ورد و قوول له راستیدا بۆ ئەو سهردهمه و بۆ هه موو سهردهمێک سهرمه شقی هونهر و ئەدهبن، به دهست و قهله می رهنگین و هیژای ئەو نه بی نهخشه کیش ناکرین. له نووسینی دیکه مدا گوته و مه یهک له هونهره بهرزهکانی نالی ئەوهیه که توانیوهتی وشه سخته و سه رکیش رام بکات بۆ ناو ترنجوکی شاعر وهک که دهلی:

برق البصر له بهر بهرق و تهله ئلوی له نالی
خسف القمر له ئیشراقی قیامهتی جهمالی

وهیا که دهلی:

طهبعی نالی تونده ئیمرو یا به نه شئهی نیم نیگاه
مهستی رهحراح و مهی و راح و قوراح قهرقهفه
(کوردی)ش له لای خۆیهوه وههای کردووه که گوتووهتی:

«له وئیش ثبوتی دهعوییه یا راسته یا درۆ»
به لام (کوردی) که دهلی «باعیثی عومیانی به سهر»

عه ره بییه که ی کورتی هیناوه چونکه وشه ی (عمیان) به واتای (عمی، کویری)
نه هاتووه. هه رچهند سهیری هه موو قاموسیکم نه کردووه به لام و بزانه ئاشکرایه
(عمیان) پێژه ی کۆی (أعمی)یه.

نالی شاعیری به هرهیه نهک راهاتن، به لگهش زۆرن یه کیکیان ئه وهیه که نالی له
شيعردا ئارایشتی وهها به کار هیناوه گرفت و لهقی و هه ناسه سواریی تیدا نه بی، له زۆر
شوینیشدا خه یالی وهها ته نکى راو کردووه هه ر دهلیی خه ریکه به ناو داوه شيعره کانیدا
دهرباز بی:

به نه شئه ی سستی و مهستی وهها مهستور و مهخمووره
نه زانم خه وه له چاوتدایه یا چاوت له خه ودایه

لیره دا چاوی مادی و خهوی مه وهووم تیکه ل به یه کدی بوون، له خوراپیش ئه و
تیکه ل بوونه پهیدا نه بووه. وشهکانی (سستی، مهستی، مهستور، مهخموور) رینگه یان بۆ
خۆش کردووه. دوو وشه ی (مهستور، مهخموور) یش تیکه ل به یه کدی بوونه ته وه
چونکه هه رچهند یه کیان کوردییه و ئه و ی دیکه یان عه ره بییه، هه ردووکیان له عهینی
دوو واتا به شدارن:

مهستور: سه رخۆش، داپۆشراو

مهخموور: سه رخۆشی داپۆشراو – له «خمار»هوه

ئیتیر هه ز ده که یت (مهستور)ه که (سه رخۆش) بی و (مهخموور)ه که ش (داپۆشراو)
بی، هه زیش ده که ی باریان بگۆره، یان هه ردوو یان به هه ردوو واتاوه بۆ ته نکید بن
یارمه تی تیکه ل بوونی ماده و وه هه که ده دات..

هه ر له م غه زه له ی که ئه م به یته ی تیدایه فه یزی به گ به یتی دواینی وهها نووسیوه:

له دووریی تۆیه ئه‌ی خورشیدی پرته و به‌خشی شه‌وگهردان
 كه نالی و له حالاتی محاقی ماهی نه‌ودایه
 ئهم وشه‌یه‌ی (دووری) سه‌ره‌تای به‌یته‌كه بووته ته‌پكه‌ی ئه‌دیبان و نه‌مدیت
 یه‌كێکی پێوه‌ی نه‌بووبیت. وشه‌كه (ده‌ور)ه نه‌ك (دوور) به‌رینووسی كۆن هه‌ردووکیان
 (دوور) ده‌نوسران.
 ئه‌گه‌ر نالی له‌و خورشیده پرته و به‌خشه دوور بایه نه‌ده‌كه‌وته حاله‌تی (محاق)
 به‌لكو ده‌بوو به‌ (بدر) به‌لام چونكه له شه‌ودا وه‌ها لی‌ی نزیك بووته‌وه كه پێشتر
 گوتبووی:

«هه‌ناسه‌م زولفه‌كه‌ی لادا و مه‌لیكی نه‌كرد چاوی»

حه‌قیقه‌تی بۆ له حالاتی محاقی ماهی نه‌ودام. وشه‌ی (نه‌و - نوێ) لێره‌دا به‌ته‌نها
 خۆی نرخ‌ی قه‌سیده‌یه‌کی سه‌ركه‌وتووی هه‌یه. ئهم وشه‌یه یه‌كێكه له‌وانه‌ی کاری
 ئه‌فسووناوی ده‌كهن: وه‌ك ده‌زانین حاله‌تی (محاق) له نێوان كۆتاییی مانگ و سه‌ری
 مانگدا ده‌بی. ئه‌گه‌ر محاقه‌كه به‌ر له كۆتاییی مانگ به‌ری هی پتریبوون و
 به‌سه‌رچوونی مانگه، ئه‌گه‌ر هی (ماهی نه‌و - مانگی نوێ) بی هی فراژیبوون و
 گه‌شه‌ی مانگه‌كه‌یه، دیاره لێره‌دا نالی كه به‌یاره‌كه‌ی گه‌یشته‌وه ده‌بی له محاقی
 (مانگی نوێ) ی به‌ره‌و گه‌شه‌کردن بی. سه‌یری ئهم نوکته ئه‌فسووناوییه چهند به‌لووس
 و لیکی و بی گرفت و گری، هینده‌ی هه‌ناسه‌ی ئارام، دیت و ده‌چیت تا ئه‌وه‌ی چاو و
 هۆشی ئه‌دیبانی به‌سه‌ردا ده‌کشیت و هه‌ستی پی ناکهن. ئایا ئه‌مه (صناعی
 له‌فظیه)یه یان هونه‌ری ته‌ژاوی زگماکی سروشت زاده؟

له ریزه‌گوتاری (چه‌پکێك له گولزاری نالی)دا ئهم غه‌زه‌له‌م شی کردووته‌وه و
 گوتوومه سه‌رله‌به‌ری به‌یته‌كان باسی ته‌جره‌به‌یه‌کی سه‌رده‌می گه‌نجایه‌تی نالی
 ده‌گێر نه‌وه كه به‌شه‌و چووته پارێزی دۆسته‌كه‌ی.. ئینجا ئه‌گه‌ر فه‌یزی به‌گ به‌چاکی
 له واتای به‌یته‌كان ورد بووبایه‌وه هه‌لبه‌ت رایه‌کی به‌دڵدا ده‌هات له‌باره‌ی
 خاوه‌نه‌كه‌یه‌وه جودا بی له‌و (صناعی له‌فظیه) ئه‌وسا ده‌شینووسی (له ده‌وری تۆ..).
 لیژنه ناوناوه له چه‌ندوچۆنی نموونه شیعرێ ناو کتێبه‌كه رایه‌کی خۆی ده‌رده‌پری
 وه‌ك كه له په‌راویزی لاپه‌ره (١٣٠)دا (داری سه‌نگدل) به‌سه‌ر (یاری سه‌نگدل) ته‌رجیح
 ده‌دات، به‌مه‌شدا کاریکی باشی کردووه، به‌لام داخه‌که‌م له زۆریه‌ی ئه‌و شوینانه‌ی لی

به‌دهنگهاتنی دهوئ لیژنه بی دهنگه. لیژنه من پینوسی ناو کتیبه‌که و شیوهی چاپکراوی وشه‌کانی ده‌که‌م به‌شایه‌دی بیروپای خۆم، ناشزانم ئەو هه‌لانه‌ی له کتیبه‌که‌دان چهن‌دیان هی چاپن و چهن‌دیان ئەسلین، ناشزانم راده‌ی ده‌سکاری لیژنه له پینوسی کتیبه‌که چهنده چونکه ئاشکرایه فهیزی به‌گ پینوسی وووه‌کو هی ناو کتیبه‌که‌ی به‌کار نه‌هیناوه.

نوسخه‌ی کتیبه‌که‌ی ۱۹۲۰م لا نییه به‌راوردی بکه‌م له‌گه‌ل هی ۱۹۸۳. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ده‌بی و توویژ له‌گه‌ل ئەو شیوه پینوسه‌ی بی که کتیبه‌که‌ی پی چاپ کراوته‌وه. له ئاست بیروپای لیژنه‌دا تیبینی ده‌رده‌ب‌رم له‌گه‌ل ریز و سپاسیشم بو‌ی:

له لاپه‌ره (۲۲، ۲۳) ی کتیبه‌که‌دا لیژنه چهن‌د رایه‌کی ده‌ریپوه جیی هه‌لسه‌نگاندن. له پێشه‌وه ده‌لی نالی له (۱۲۱۵ ک - ۱۸۰۰ ز) هاتووته دنیا. ره‌نگه ئەم قسه‌یه راست بی به‌لام هیچ به‌لگه‌ی له‌گه‌ل‌دا نییه، له که‌س‌یش مه‌لووم نه‌کراوه چۆناوچۆنی ئەو ساله‌ بووه زادسالی نالی. ومختی خۆی من له (چه‌پکێک...) له‌باره‌ی سالی بوون و مردنی نالییه‌وه دواوم، دواتر کاک فاتحیش به‌دریژی له مه‌سه‌له‌که‌ی نووسیوه. عه‌لی موقبیل و به‌دوا ئەویشدا هی دیکه ده‌لێن نالی له ۱۷۹۷ هاتووته دنیا. وه‌ک کاک فاتح ده‌لی ئەم ساله‌یان له به‌راورد هه‌له‌یه‌که‌ی عه‌لی موقبیل‌وه هاتووه که (۱۲۱۵ ی ک) ی به‌رانبه‌ر (۱۷۹۷ ز) داناوه. به‌هه‌مه‌حال سالی له دایک‌بوونی نالی وه‌ها به‌راشکاو‌ی نه ۱۸۰۰ و نه ۱۷۹۷ و نه هیچی دیکه‌شی به‌متانه‌وه بو‌ ده‌ست نیشان ناکرێ، هه‌ر نه‌بی پێویسته سه‌یره‌کێک وه‌یا پرسه‌کێک (علامه‌ تعجب، علامه‌ استفهام) بخرێته سه‌ر ئەو ساله‌ی بو‌ له‌دایک‌بوونی دانه‌نرێ. به‌لای منه‌وه چهن‌دیک‌ی له سنووری لواندا‌بوونی نالی پێش ۱۸۰۰ بکه‌ویته‌وه چاکتر ده‌گونجی له‌گه‌ل ئەو راستیه‌ی که نالی له حوکمرانی (عه‌بدو‌رحمان) پاشادا ده‌ستی کرد به‌هه‌لبه‌ستی کوردی.

عه‌بدو‌رحمان پاشا یه‌که‌م ئەمیری کورد بوو بیری له کوردایه‌تی کرده‌وه و گیانی کوردایه‌تی له ده‌وری ئەودا شیعرێ عه‌رووزی کوردیی له بابان و سه‌رله‌به‌ری کوردستانی عێراق و ئێراندا داهینا. من له نووسینی دیکه‌مدا به‌دریژی ئەم راستیه‌م باس کردووه، لیژنه‌ش له په‌راویزی لاپه‌ره (۲۳) ی (ئه‌نجومه‌ن...) دا بی ئەوه‌ی هێما بو‌ لیک‌دانه‌وه‌ی که‌س بکات ده‌لی «بنیاتنانی شاری سلیمانی (له ۱۷۸۴ ز) و بوونی میرنشینی بابان پالپێوه‌نه‌ریکی به‌هێز بوون بو‌ ته‌قینه‌وه‌ی به‌هره‌ی شاعیری‌تی

[شاعیریەتی] (نالی). راستی ئەم بارە پامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتییه نوێیه بووه که نهیهشتوووه ئەم بههرهیه وشک بێتهوه. دوا بهدوای خۆیشیا دهستهی شاعیری مهزن و گهوهری پێ گهیاندوووه وهکو (سالم) و (کوردي) و (مهحوی) و (حاجی قادری کۆیی).. هتد..

ئەم قسانە ی لێژنە بایەخدارن بەلام کەله‌به‌ریان ههیه و هه‌سه‌نگان‌دن هه‌له‌گرن:
أ- له سالی (١٧٨٤) هه‌و تا ئەو سالی نالی گه‌یشتە ته‌مه‌نی شاعیریەتی به‌لای کەمه‌وه ٣٠ سالیکی بردوووه. ئینجا ئەگەر په‌یدا‌بوونی سلیمانی خۆی له‌ خۆیدا کاریگەر بووی ده‌بوو به‌ر له‌ نالی شاعیری دیکه‌ په‌یدا بووبن شیعرێ عه‌رووزی کوردی به‌هۆنه‌وه.

ب- باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بابان له‌و سالانه‌دا که نالی تێیاندا بوو به‌شاعیر وه‌ها له‌بار و ئارام و تێر و ته‌ژی نه‌بوو له‌ چاو سالانی دیکه‌دا که تازه‌ به‌تازه سلیمانی تێدا بنیات نرابوو.

ج- له‌ کوردستانی عێراق و ئێراندا به‌ر له‌ بنیاتنانی سلیمانی شاری دیکه‌ هه‌بوون، ته‌نانه‌ت (سنه‌) میرنشین و گه‌وره‌تریش بوو له‌ سلیمانی، باری ئابووریشیان له‌ هی سلیمانیی ئەوسا به‌ره‌زێتر نه‌بوو که‌چی شیعرێ عه‌رووزیان په‌یدا نه‌کرد.

هه‌وی هه‌ره‌ گرنگی له‌ په‌یدا‌بوونی شیعرێ عه‌رووزی کوردی له‌ کوردستانی عێراق و ئێراندا ئەوه‌ بوو که‌ عه‌بدو‌ره‌حمان پاشا ده‌ستی دایه‌ کوردایه‌تی، ئەویش له‌وه‌دا قه‌رزدارێ شو‌پشی فره‌نسه‌ بوو. سه‌رنج بگرن له‌ به‌یته‌که‌ی عه‌لی به‌رده‌شانی که‌ پێی ده‌گوتری (به‌یتی عه‌بدو‌ره‌حمان پاشا) چ ناگه‌رێکی گیانی کوردایه‌تی تێدايه‌. عه‌لی له‌و ده‌مه‌دا له‌ باره‌گای عه‌بدو‌ره‌حمان پاشادا شایه‌ر بووه‌ بۆیه‌ وه‌ها هه‌ستی بزوتوووه‌ ده‌نا به‌یتی دیکه‌ی زۆرن که‌چی کوردایه‌تیان تێدا دیار نییه‌. که‌ به‌رسین ئەدی بۆچی نالی یه‌کسه‌ر ده‌ستی نه‌دایه‌ کوردایه‌تی وه‌ک که‌ عه‌لی به‌رده‌شانی کردی؟ ده‌لێن نالی له‌ باره‌گای عه‌بدو‌ره‌حمان پاشادا نه‌ژیاوه‌ وه‌کو که‌ عه‌لی تێیدا ده‌ژیا. بۆ نالی و براده‌رانی ئەوه‌نده‌ مومکین بوو که‌ له‌ ئیله‌هامی کوردپه‌روه‌ریی عه‌بدو‌ره‌حمان پاشاوه‌ به‌ره‌و هه‌له‌به‌ستی کوردی پو‌یشن. ته‌نانه‌ت نالی که‌ بۆی رێک که‌وت دۆستی سلیمان پاشا و ئەحمه‌د پاشا بی (تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا) و (ئەم تاقمه‌ مومتازه‌)ی هۆنییه‌وه‌. له‌ ده‌وری عه‌بدو‌ره‌حمان پاشادا نالی و سالم تازه‌ می‌ردمه‌ندال بوون و له‌ سالی مرده‌نی

عەبدورەحمان پاشا (۱۲۲۸ك) تەمەنپان (۱۳) سالىيى بوو [بەپىي ئەوئى لە ۱۲۱۵ بەوئەلەد بووین]. ھاوپىيەتى و بەيەكەوئەپان ھۆيەكى زىدە زىدە كاريگەرە. لە مليۆنى يەككە نىيە بى رابەر خودبەسەر بەرەو بىرىكى نوپوۋە پروا. دەبىنى مىللەتئەك بۆ ماوئى ھەزار سالى لەسەر باوئەپەك دەژىت ئىنجا يەككى بەھرەمەند و دىگەرەم و قسە پارا و بارىكى بەرشتەدە دەم لە بىرىكى نوپى دەبىزىوئى و ھەزاران ھەزارى بۆ بەدەنگ دىت و دوای دەكەون. وھا دەبى خەلق شەيداي شەخسىيەتى رابەرەكەيان دەبن ھەرچەند ناپەسەند و خۆپەرستىش بى وەك كە مريدەكانى (حسن الصباح) بەرۆ ھەلتەكاندى رابەرەكەيان خويان لە شاخى ھەلدەداشت... ئىستاكەش شەيداي ئەوتۆيى پرى دنيايەن.

ئەم باسە زۆرى بەبەرەوئە پىويست نىيە پترى بە دوو بکەوين:

ليژنە دەلى سالم و كوردى بەدوا نالى و بەپىرەويكرەن لەوئەو بوونە شاعىرى كوردىھۆن. بەپىي ئەو تەرجمە ھالەي ليژنە خۆي بۆ سالم و نالىي پەسەند كرووھە سالم و نالى لە ھەمان سالى (۱۸۰۰ز) بەوئەلەد بوون. لەوئەو بەسەرەنجان و ئاكام لە واقىعەو ھەرگرتەن دەرفەت نامىنى، وھيا يەكجار تەسك دەبىتەو، بگوترى سالم بەدوا نالىدا شىعەرى كوردىي گوتووھ.

ئەم راستىيە لە پرويەكى دىكەي واقىعەو ھەككەمتر دەبى كە نالى زادەي (خاك و خۆلى) شارەزوورە، ئىنجا چ بلىين بارى ئابوورى و كۆمەلايەتتى سلىمانى ھاندەر بووبى بۆ پشكووتنى غونجەي شىعەرى كوردى [وەك كە ليژنە بۆي چووھ]، چ بلىين رابەرەيەتتى عەبدورەحمان پاشا لە گيانى كوردايەتتى بەدوا بەرپابوونى شۆرشى فرەنسە ئەو ھاندەرە بووبى [وەك مەن بۆي دەچم] نالى پىي ناكري بووبىتە رابەرى شاعىرىكى وەك سالم كە خۆي خەلقى سلىمانى و لە بابانەكان نزيكتر بوو. بەپىي تەمەن نالى و سالم ويكرا دەگەنە پاىيە شاعىرىيەت، ئيتەر بۆ دەبى سالم بەديار نالىيەو ھوئەستى تا لە دەشت و دەر پى دەگات و دەچىتە ھومرەكەو دەست بەد بۆ (موسئەعەيدى) لە خوئندنى شارستان و بە ئىلھامى شارستانەتتى سلىمانى وھيا رابەرەيەتتى پاشماوئى گيانى كوردايەتتى عەبدورەحمان پاشا بەھرەي شاعىرىيەتتى گەشە بكات ئىنجا سالم لييەو ھەي شىعەرى كوردى بى؟ چ شارستانەتتى ھاندەر بىت و چ رابەرەيەتتىيەكەي عەبدورەحمان پاشا، سالم ليوئەي نزيكترە و زووتر چەشەخورى دەبى.

پاستیی مهسهله ئهوهیه سالم و نالی پیش و پاش ناخرین و بهکس ناکری ئیسپاتی مامۆستایهتی و سوختهیهتی بۆ ئهم و ئهو بکات. مستهفا بهگی کوردی بهپیتی تهرجهنامهکهی ناو (ئهنجوومهن..) که لیژنه دایناوه، وهیا پهسندی کردووه، به (۱۲) سال لهوان گچکتر بووه. دوازه سال جوداوازیی تهمن له سهرتاکانی ژياندا بایی پیویست دهکات بۆ ههڵنانی پلیکانهیی سهری یهکهه و دووهم. که مستهفا بهگ ده سالی بووه ئهوان له بیست و سال تیپهریان کردووه. بهم پییه دهشی مستهفا بهگ بهشوی ئهواندا هاتبی. حاجی قادریش که کوردی پیش نالی دهخاتهوه و دهلی:

ئهو که نوشی شهرا بهکهی تالی

نالی لهم عهسهردا بووه تالی

مه بهستی ئهوه نییه بلی نالی بهدوا کوردیدا بووه ته شاعیر بهکو مه بهستی پایهیی شاعیرییه ته. بهلام وهها دهزانم ئه میس هه راپه که له سیاقی شیعردا هاتووه نه که به رهه می توژینه وهیه. حاجی قادر له گهلیک بهیتدا به نالی هه لگوتووه و پییه وه دیاره چ پایه یهکی لی دهنی.

لیژنه سالی مهرگی نالیشی بی لیکۆلینه وه و دوو دلی دهستنیشان کردووه، له وهشدا قسهی له خوی به پیشه وه، که بی بهلگه (۱۸۵۶) ی بۆ مهرگی نالی دیاره کردووه، دووباره دهکاته وه.

سالی مهرگی نالی وه که هی له دایکبوونی سورگوم نییه:

دهبوو لیژنه سه ریک له پیشه کییه کهی شهرحی مامۆستا مه لا که ریم و (چه پکێک..). خوار بکاته وه، هه ر نه بی له واندایکدانه وهیه که کراوه.. به و داییییهش مامۆستا (حه مه بۆر - به پیی ته عبیری خوی) ده سنوو سیکی دۆزییه وه و گوتاریکی له سه ر بلا و کرده وه گومان نا هیللی له وه دا نالی دوا ی ۱۲۸۸ مردووه که دوا ی (۱۸۷۲) ز دهگریته وه. (چه پک... و شهرحه کهی مامۆستا مه لا که ریم و گوتاره کهی مامۆستا حه مه هه لیان دهگرت دوو قسه یان له باره وه بکری هه ر نه بی بۆ پووچاندنه وه یان. به پیی ئه م سه رچاوانه نالی به ر له (۱۸۷۲) ز نه مردووه، شیعره کانیشی شایه دن که زۆر پیر بووه و ته منه ی ۵۶ ساله جیگه ی بۆ ناکاته وه.

لیژنه له لاپه ره (۲۳) دا دهلی «ئهم شاعیره گه وره یه له پاش سالی ۱۸۴۰ ز به ناچاری شاری سلیمانیه به جی هیشته وه». لیژنه پیمان نالی بۆچی ده بی ئاواره بوونی دوا ی

۱۸۴۰ ز بى، تېشمان ناگهيەنى (ناچارى) يەكە چيپە. وا من له وهكاله تى ئو وهلامى
ئو دوو پرسياره ددهمه وه:

سالى (۱۸۴۰ ز) له وه وه دپته پيش ليكدانه وهى ليژنه چونكه مه علومه له سالى
(۱۲۵۴ ك) كه دهكه ويته بهرانبهر (۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ ز) له سليمانى بووه: به پيى ئه وهى
له سالد (تا فلهك ده وهى نه دا) له لاواندنه وهى سليمان پاشا و پيروزبايى
ئهممه پاشاى باباندا گوتوه، دياره له سليمانى بووه. چونكه دواتریش له قه سیده
(ئهم تاقمه مومتازه) دا مه دحى سپاى ئهممه پاشا دهكات ده بى له (۱۸۴۰ ز) پيش
جارى له سليمانى مابى.

ناچار يه كهش له وه وه دپت كه نالى له پاش تيگچوونى ميرنشينى بابان، له ترسى
سته مى توركه عوسمانلييه كان بوى ده رچووه. به راستى ئهم (ناچارى) يه لزوم
به ناوه ينانى سالى (۱۸۴۰ ز) ناهيلى چونكه وهك (تحصيل حاصل) ه كه رمانى
حاكمايه تيبى بابان دهكه ويته دواى سهره تاي حوكمى ئهممه پاشا. تى ناگم ليژنه،
يان ئو ئندامه له برى ليژنه پيشه كيه كهى نووسيوه، بوچى وه هاى په سهند كرد كه
به وشه (ناچارى) سالد كهى (۱۸۴۰ ز) هله وشيئته وه؟ چ ده بوو بيگوتبايه دواى
رمانى حاكمايه تيبى بابان نالى به ناچارى ئاواره بو، بى ئه وهى پيوست به ناوبردن
(۱۸۴۰ ز) بكات؟

سالد كهى رمانى بابان له هه ندئ نووسيندا كه يهك له وان پيشه كيه كهى شه رحى
ماموستا مه لا كه ريم و كاك فاتحه، (۱۲۶۴ ك) بى بو ده ستنيشان كراوه كه ده وه ستيته
به رانبهر به (۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ ز). به لام به پيى ئه وهى كه عه بدولباقى عومهرى له
پيروزبايى نه جيب پاشاى والى به غدا به بونه زالبوونى به سهر باباندا نيوه به تى
(بسدید رأيك فتحت بابانها) ي كردوه ته ميژووى ئو زالبوونه ده بى له (۱۸۴۵ ز)
بابان تيك چووبى.

به لاي باوه رى منه وه نالى له كژه حه جى سالى ۱۲۶۱ وه يا ۱۲۶۰ به ئاسايى بو
حه ج چووه به لگهش بو ئهم سالد له ليكدانه وه و پيداويستى حال و واتاى هه ندئ
شيعرى نالييه وه ده رده ست ده كرى.

أ- هيچ به لگهى سه لميندراو نييه ئهم سالد به درو بخاته وه.

ب- ئه گهر نالى له كاتى داگير كردنى سليمانى له لايه ن توركه وه جارى له سليمانى

بووبی و له ترسان هه‌پای کردیی، زه‌حمه‌ت دواتر بوی‌ی پرسی گه‌پانه‌وه له سالم بکات. به‌لام ئه‌گه‌ر له‌و دهمه‌دا چووبی بۆ چه‌ج جیی خۆیه‌تی ئه‌و پرسه بکات چونکه پێشتر ته‌جره‌به‌ی حوكمی تورکی له سلیمانی نه‌بووه تا بزانی ئایا له‌وانه‌یه تییدا به‌وێته‌وه یان نا؟

ج- سه‌رنج له مونا‌جاته‌کانی پێی چه‌ج و قه‌سیده‌ی (ئهی ساکینی ریازی مه‌دینه‌ی مونه‌وره) و قه‌سیده‌ی (وهی که پروزه‌ردی مه‌دینه..). بگه‌ر هه‌ست به‌وه ناکه‌یت نالی ئاواره و لیقه‌وماوه، به تایبه‌تی قه‌سیده‌که‌ی دواين (وهی که پروزه‌رد..). پێوه‌ی دیاره که نالی عوزری به‌جیه‌شتنی مه‌که و مه‌دینه به‌وه‌دا ده‌هینێته‌وه که ده‌لی (من که بازی دیده‌بازم نه‌که شه‌واره‌ی ده‌سته‌مۆم). بازی دیده‌باز [بازی چاوبه‌رکێکه‌ر] هی لیقه‌وماوی نییه.

ئهم چه‌ند به‌ر شه‌ره توند و به‌رزهی له یه‌که‌م سه‌فه‌ری چه‌جیدا گوتوون که جاری ته‌نگانه‌ی نه‌گه‌یشته‌وه‌تی. دوا‌ی جیه‌شتنی حیجاز به‌ره‌و ماڵ، خه‌به‌ری تیشکانی بابانی وه‌رگرتوه و ماوه‌ته‌وه.. به‌ینیکی زۆری پێی ده‌چی ده‌گه‌پته‌وه بۆ چه‌ج. ئه‌مجاره‌یان له قه‌سیده‌ی (ئهی تازه‌جه‌وان) دا ئاواره‌یی پێوه دیاره که ده‌لی:

«مودیکه که هم گه‌ردشی ده‌ورانی سوپیه‌رم»

هه‌موو به‌یته‌کانی دیکه‌شی داد و به‌رۆیه له ده‌ست پیری و بی وه‌زعی و لیقه‌وماوی.

ئهم بۆچوونه‌ رێک دیت له‌گه‌ڵ ئه‌حوالی مه‌علومی نالی:

ئه‌گه‌ر نالی له ۱۲۶۰ بۆ چه‌ج چووبی و دوا‌ی سه‌فه‌ری ئه‌و میرنشینی بابان تیک درابیت جیی خۆیه‌تی پاش چه‌ند سالان پرس به سالم بکات بۆ گه‌پانه‌وه چونکه له خۆی به‌گومانه ئایا دووچاری چی ده‌بی له سلیمانی. شایه‌دیه‌که‌ی (خۆدزکۆ) که ده‌لی له سالی (۱۸۵۳ز) ئه‌حمه‌د خان له پارس پێی گوتم بچمه شام نالی ببینم، به‌چاکی جیی خۆی ده‌کاته‌وه له‌م لێکدانه‌وه‌یه‌دا.

له ۱۸۴۵ تا ۱۸۵۳ (۸) سالان ده‌گه‌رێته‌وه ئه‌مه‌ش مه‌ودایه‌کی ئه‌وتۆیه هه‌م نالی تییدا سه‌غله‌ت بووبی هه‌م پرسیش بکا بۆ گه‌پانه‌وه. سالم له خۆپایه‌ی جه‌وابی نامه‌ی نالی بۆ شام په‌وان ناکات، دیاره له‌و دهمه‌ی که نالی کاغه‌زی بۆ سالم نووسیوه له شام بووه، ئینجا له که‌یه‌وه هاتوه بۆ شام ده‌خلی به‌سه‌ر سه‌ره‌تای ئاواره‌بوونی‌وه نییه.

له په پراويزی لاپهړه (۳۲) لیژنه وشه (هه‌لبه‌سته‌ری به‌واتای (ناظم) به‌کار هی‌ناوه. هرچند جوړه قیاسیک له داپشتنی به‌کار هاتوه، دیسان له‌بهر زه‌قیی وشه‌که چاو لیی هه‌لده‌به‌زیت‌هوه. جگه له‌مه هوی دیکه‌ی ریژمانی هه‌یه داپشتنه‌که ده‌خاته خانه‌ی پریزپ (شان) هوه.

به‌زوری کاری کوردی دوو جوړه ناوی کارا (اسم فاعل) ی لی هه‌لده‌ستی. به‌نمونه: خواردن، کردن، بردن، کوشتن، تاقی ده‌که‌ینه‌وه ده‌گوتری:

نانخوړ نانخواردو
هه‌لکه‌ر هه‌لکه‌کردو
باربر باربردو
کورده‌کوژ کورده‌کوشتو

هرچی کاری (به‌ستن، په‌ستن، په‌رستن) و یه‌که دووانیکی دیکه‌ش پیژده‌ی به‌ران‌بهر (نانخوړ، باربر) یان نییه چونکه له موزاریعدا هه‌موو کاره‌که دپته‌وه و ده‌گوتری (ده‌به‌ستم، ده‌په‌ستم، ده‌په‌رستم). که‌چی له‌فیعه‌کانی دیکه‌دا ده‌گوتری (ده‌خوم، ده‌که‌م، ده‌به‌م، ده‌کوژم). نه‌م شیوه کورته‌کراوه‌یه ده‌بیته‌هوی په‌یدابوونی دوو جوړه ناوی کارا له‌ی فیعلانه‌دا.

ئینجا که‌گوتمان (هه‌لبه‌سته‌ر) وه‌که‌ه‌ویه‌گوتبیتمان (تی‌کرده‌ر) له‌جیاتی (تی‌که‌ر) وه‌یا (نان خواردن) له‌جیاتی (نان خوړ).. هتد. له‌بهر نه‌مه وه‌ها به‌راست ده‌زانم له‌و کارانه‌ی که‌موزاریعیان کورت نابیت‌هوه پیژده‌ی (خواردو، کردو، گوتو..). به‌کار بیت و بگوتری (هه‌لبه‌ستو – نه‌که‌هه‌لبه‌سته‌ر). که‌ویستمان پیژده‌ی کارای لی‌کدراویان لی‌وه‌گرین بلین:

خواپه‌رست
به‌ریه‌ست
قتوویه‌ست

ده‌نا تووشی (خوا په‌رسته‌ر، به‌ریه‌سته‌ر، هه‌لبه‌سته‌ر...) دیین.

لیژنه له‌لاپهړه (۶۴) دا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی (بو‌سه‌یرکردنی رافه‌ی هه‌لبه‌سته‌کانی نالی) خوین‌ه‌ر هه‌واله‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و کاک فاتیح ده‌کات،

لهوهدا كاغەزى سېى بۆ ئو لىكدانه وديه ئىمزا دهكا.

دهزانين كەس نەھاتووہ سەرلەبەرى ديوانى نالى شەرح بکات وەك ئو دوو بەرپزە کردوویانە، خویشم چەندى گرفتەم بووبى لہ راقەکردنى بەیتكى نالى پەنا دەبەمەوہ بەر ئو کتیبە، خزمەتەكەشیان بە ئەدەبى كوردی لەلای ھەموو قەدرزانیكەوہ جیگەى سپاس و منەتبارى و بە گەورە گرتەنە. بەلام لەگەل ئەوہشدا، تەواوى ھەر بۆ خوايە. وا لێرەدا چەند نمونەيەك دەھینمەوہ لەو بەیتانەى كە راقەیان لەو كتیبەدا پۆیستی بە مشتومال ھەيە. لە لاپەرە (۳۵۲) دا ئەم بەیتە سەیر بکە:

وەرە تا عالەمى قەلبت نیشان دەم

كەوا فەقرى غینایە مردنى ژین

لە شەرحدا (عالەمى قەلب) بە عالەمى دل و خوشتەویستی لیک دراوہتەوہ و ھىچى تر، كەچى ئەم عالەمى قەلب ھەراى ناوہتەوہ لەبەر زۆر واتایى:

عالەمى قەلب – عالەمى دل

عالەمى قەلب – عالەمى چرووك (قەلب)

عالەمى قەلب – عالەمى وەرگەر (وەرگەرەن)

ھەرسى جوریش لەگەل (فەقرى غینایە مردنى ژین) پیکن.

لە بەیتى دواى ئەمیاندا كتیبەكە وشەى (تیدا) ى ھەلپژاردووہ، لە پەراوێزدا دەلى چەند نوسخەيەك (تیا) یان نووسیوہ، ئەمەشیان راستە چونكە (تیدا) بەیتەكە وەھا تەنەل دەكا بەلای لەنگیەوہى دەبات:

تیدا ئوممید و بیم و گریەو و سۆز

تیا ئوممید و بیم و گریەو و سۆز

ئاشکرایە (تیا) شیرمخۆرەى بەیتەكەيە. نالى بەپێى داخوایى كیش و موسیقا (تیا) و (تیدا) ى بەكارھیناوە وەك لەو دوو نمونەيەى خواروہدا دیارە:

بەچەيى پەرجەمى یوو پرچی سیا

ھەر دەلێى مانگەشەوہ كوڵمى تیا

یەعنەى ریاضى رەوضە كە تیدا بەچەند دەمى

مشکین دەبى با كاكولى غیلمان و زولفى حوور

لە لاپەرە (۳۴۰) دا سەرەتای (مەدحى تاقمى مومتازى شاھ) كە دەلى:

ئەم تاقمە مومتازە كەوا خاسەیی شاهن

ئاشوویی دلی مەملەكەت و قەلبی سوپاھن

لە ڕافەیدا نووسراوە (تیکرای پارچە شیعەرەكە وا ئەگەینەن هەلەیه..) لە راستیدا بەیتەكە شارێكە بۆ خۆی.

۱- ئەم تاقمە مومتازە ئاشوویی دلی مەملەكەتن. ئینجا ئەگەر مەملەكەتەكە سلیمانی بێ ئاشووبەكە هی خوشوێستن و پێو شەیدا بوونە. ئەگەر مەملەكەتی دوژمن بێ دیارە ئاشووب چ دەگەینەن.

۲- ئەم تاقمە مومتازە قەلبی سوپاھن. جاران لە سپادا مەیمەنە و مەیسەرە و قەلب ھەبوو. ئەم تاقمە قەلبەكەن كە جەرگە و كۆلەگەیی سپان و بەدەوی سەركردەو دەوێستن.

۳- ئەم تاقمە مومتازە ئاشوویی قەلبی سوپاھن. لێرەدا قەلبی سوپاھ هی لەشكری دوژمنە.

نالی بەمەھارەتە لە ھەد بەدەرەكەییووە ھاتوووە بۆ (مەملەكەت) وشەیی (دلی) ئیزافە كردوووە بۆ (سپاھ) یش وشەیی (قەلب) ی ئیزافە كردوووە چونكە لە زاراوەی عەسكەریدا (قەلب) بەكار ھاتوووە ھەرچەند لە واتادا ھەر دەكاتوووە (دلی)، بەم دوو وشەیی (دلی، قەلب) عەسكەری و مەدەنی گرتوووەتەووە كە ئەوانیش لە دوو وشەیی (مەملەكەت، سوپاھ) دا دەر دەكەون.

لە لاپەرە (۳۴۲) بەیتی ژێرەو ھەیە:

صەحرا بەتەجەللی دەكەنە وادیی ئەیمەن

قامەت شەجەر و مەظھەری ئەلطفانی ئیلاھن

لە ئاستی وشەیی (ئەلطف) دا ھەر ئەوێندە نووسراوە كە لە ھەندێ نوسخەدا وشەیی (انوار) ھاتوووە. ئیمە ئەگەر مەھارەتی نالی بكەینە سەپشك لەو دوو وشەیدا بێگومان (انوار) ئەسلییە ئەویش لەبەر ھۆیەکی زێدە بنجی، (انوار) رێژەكۆی دوو وشەییە: (نور - بەواتای پووناکی) و (نور «نەر» بە واتای غونچە). ئینجا كە واتای (نور - پووناکی) ی لێ وەرگیرین، بۆ (تەجەللی) دەچیتەووە كە دەزانین لە قورئاندا باس كراوە نوری خوا لە درمختیکەووە تەجەللی كردبوو. ئەگەر واتای (نەر - غونچە) ی لێ وەرگیرین، بۆ درمخت دەچیتەووە.

وشه‌ی (ئه‌لطاف) به‌یته‌که پروت ده‌کاته‌وه له‌و سامان و ئارایشته‌ی وشه‌ی (ئه‌نوار) پێکی ده‌هینی چونکه ئه‌و (استخدام)ه‌ی لی ده‌ستینیته‌وه، وه‌ك بزائم ئیستخدامه‌کانی نالی بی مانه‌ندن و قیاسی ناکرئ له‌ جیناس و ته‌ورییه و ئه‌و جوړه هونه‌رانه.

بگه‌رپینه‌وه بۆ لاپه‌ره (٢٥٧) سه‌یریکی رافه‌ی به‌یتی خواره‌وه بکه‌ین:

ده‌س به‌ندییانه دین و ده‌چن سه‌روو ناره‌وه‌ن

صاحب کولاه و سایه و به‌رگن وه‌کو ملووک

له‌ واتای (ده‌س به‌ندییانه)دا شه‌رحه‌که (ده‌ست گرتنی هه‌له‌په‌رکی)ی په‌سه‌ند کردووه، به‌لام واتایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه (ده‌س به‌ستراوانه)یه که وه‌سفی ئینسانی به‌ستراوه‌کات.

نالی به‌م وشه‌یه وه‌سفی دره‌خته‌کان له‌ دوو پرووه‌وه ده‌کات. یه‌کیان ئه‌وه‌یه که دین و ده‌چن به‌شنه‌ی با و ده‌ستی یه‌کدییان گرتووه وه‌کو ریزی شای. به‌لام ئه‌و دره‌خته‌انه (ده‌ست به‌ستراوانه) دین و ده‌چن چونکه دره‌خت به‌زه‌وییه‌وه داکوتراوه و به‌ستراوه‌ته‌وه. جان پۆل سارتر له‌ وه‌سفی په‌رژینی باغدا شتیکی وه‌ك ئه‌مه‌ی نالی گوتووه، له‌ عه‌ره‌بیدا خویندوو مه‌ته‌وه ده‌لی: کانت اشجار السیاح حركة خضراء کبیر مسمره. واته (دره‌خته‌کانی په‌رژین جووله‌یه‌کی سه‌وزی گه‌وره‌ی داکوتراوه بوون).

له‌ لاپه‌ره (٤٤٠) به‌یتیک نووسراوه:

دنیا بووه به‌تاوه و سه‌حرا به‌ژیه‌مۆ

دنیا ده‌لین که ئاگره‌ ماری سه‌مه‌نده‌ره

له‌ په‌راویژدا ئیشاره‌ت هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ هه‌ندئ نوسخه‌دا له‌ جیاتنی (دنیا)که‌ی سه‌ره‌تای نیوه به‌یتی دووهم وشه‌ی (ده‌ریا) نووسراوه، ئه‌مه‌شیان جیی خویه‌تی چونکه دووباره‌کردنه‌وه‌ی دنیا له‌ شوینده‌ی بی لزومه، ده‌ریاش ده‌بێته ته‌واوکه‌ری دنیا به‌ سه‌حرا و ده‌ریایه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رمه له‌و پوژده‌دا وه‌کو ئاگری لی هاتوو. (ده‌ریا ده‌روونی ئاگره، ماری سه‌مه‌نده‌ره).

له‌ ئاست وشه‌ی (سه‌مه‌نده‌ر)دا نیشانه‌یه‌کی پرسه‌ك (؟) داندراوه‌ یانی واتای نادیاره. ئه‌م وشه‌یه (سمندر، سمندل)ی هاتوو. وشه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یییه به‌و ماره‌ ده‌لین گویا له‌ ناو ئاگرده‌ ده‌ژیت. له‌ تافه‌ته‌کشی به‌وه‌دا خه‌ست ده‌بی که ماری سه‌مه‌نده‌ر له‌ ئاوی به‌حرده‌ بژیت دیاره به‌حره‌که هیند گه‌رمه له‌ گه‌رمای وشکایی تیپه‌ر کردوو وه‌ك ده‌شبینین له‌ به‌یته‌که‌دا سه‌حرا ژیه‌مۆیه و ده‌ریا ئاگره، ئاگریش له‌ ژیه‌مۆ گه‌رمتره.

له لاپهړه (۴۸۹) دا بهیټی ژیره وه هیه:

له سهد جی کلکی ئو شتر گیبیه ئه رزی مه هله که هیشتا

یه می فه ججی عه میقی ئالی هر بی قهر و پایانه

وشه ی (ئال) له شرحی بهیته که دا هر ئه وهنده جیگه یه ی بو کراوه ته وه که ده لی
(که چی هیشتا ده ریای شینی ریگای دووری...) بهو پییه واتاکه ی بهرنگی (شین) لیک
دراوه ته وه.

ئهم وشه یه (ئال) نییه (أل - ئال) ی عه ره بییه که به واتای (سهراب) دیت. هر ئهم
واته یه شه مناسبی سهراب و بهر بی چونکه سهراب دیارده ی سهرایه و وه کو ئاویش
خوی ده نوینی.

گه یشتنی کلکی و شتریش به زه وی، وه ک بزنام، کینایه یه له مردن چونکه وه ها زانراوه
کلکی و شتر له ییخ بو ونیشدا ناگاته زه وی. ئینجا ده مینیت ته وه و شتر بمری و بکه ویت ته سهر
ته نیشت چونکه به زیندو و هتیش پال ناداته وه.

پی ناوی چیی دیکه نمونه ی ئه وتوی بهیتمه وه، مرزیشم لهو سهرنج راکیشتانه
ئوه یه بلیم حه واله کردنی خوینهر له لایهن لیژنه وه بو ئهم شرحه نابیت ته به لگه ی ته وای
و بی که له بهری شرحه که، دیاره ریزی لیژنه بو شخسی ماموستا مه لا که ریم که
ماموستای هه موو ئیمه مانانه سنده ی سپی پی ئیمزا کردوون. ریشتی تی ده چی که
ئوه ونده ی شرحه که به ده ستیه وه داوه، به لای نووسه ری پی شه کییه که وه، ئه وپه ری واتای
شیره کانی نالی بی؛ ئینجا من ده مه وی بلیم جاری به که س نه کراوه بگاته بنی ده ریا و
ئوپه ری ئاسوی واتاکانی نالی. توژی نه وه یه کی به راوردی بکری له نیوان شیعری نالی
و هی شاعیری زمانه کانی دیکه له تاکه مهیدانی (استخدام) دا مه علوم ده بی نالی
جوړیکی (استخدام) به کار هی ناوه گه لیک به ولای مه بهستی وشه که وه یه و به خه یالی
زاناکانی بهیان و به دیعدا نه هاتووه. وشه و ته عبیری وه های هیه له چه قی دائیره وه
چه ند تیر به ری ده کا بو ئامانجی جودا جودا، هر به ریوه کینایه و ته وریه و جیناس
ده پیکی و سهر له نوی (استخدام) لهو فنوونه وه هله ده ستی نه یته وه، هه مووشی به لووسی و
بی گرفت... به لام له گه ل ئه مه شدا که شرحه که پیوستی به ته و او کردن هیه و زور خوی
له قهره ی ئه و (استخدامانه) نه داوه، هر ده لیم که س نییه له وانه ی شیعری نالی
ده خویننه وه قهر زاری شرحه که وه یا محتاجی نه بن به لگه شم له ودا بهر له هه موو

كەس خۆم كەوا گەلېك پېۋەى سودمەند بوم. ماۋەتەۋە بلىم پېۋىستە لە پۈۋى
 ۋەفاكارى بۇ حەقىقەت ۋە بەنيازى حورمەتگرتنى مېۋو ئاشكرا بى كە بەشېكى گرنكى
 شەرحى ديوانەكە مالى حەللى سەربازى نەناسراۋ، كاك محەمەدى مەلا كەرىمە. لەو
 سالەى ۱۹۷۶دا من لە كۆپى زانىارى كورد ۋەكىلى سەرك بوم ۋ ئاگادارم كاكە حەمە
 چۆن ھەفتەھا ۋ مانگەھا خەرىكى توژىنەۋە ۋ پەرسىن ۋ گردوگۆبى بوو بۇ ئەم كىتېبە.
 ھەر لە بىرمە پۇژىكىيان دواى دەرچوونى كىتېبەكە، كە ھەر خۆى سەپەرشتىلى لە
 چاپدانى كرد، بە پەرۋشەۋە گوتى، بەدەنگەۋە زانىۋەتى (بورىا) واتاى حەسىرى ھەپە،
 ئەگەر زووتر ئەمەى زانىپايە، لە شەرحى (پېشەكەى پان ۋ درىژى بۇ پيا خزمەت
 دەكات)دا، ئىشارەتى دەكرد كە (بۇپىا) بە پېنوۋسى كۆن دەشبوۋە (بورىا – بوورىا) بە
 واتاى حەسىر.. شاللا بەم قسەپەشم كەسم نەپەنجاندېى چونكە كۆپ ۋ برا ۋ باوك
 ھەمىشە بە شېرى يەك پېشە دانراون.

دواين قسەم ماۋە لەبارەى ئەنجومەنەۋە: خوا خېرى بنووسى، ھەلەپەكى خۆمى بۇ
 راست كردمەۋە. من وام دەزانى شېخ رەزا گوتوۋىيەتى:

«خۆى كرد بەنېرە تورك ۋ لىمى خورى كىم بلىر سزى»

كەچى لە ئەنجومەندا دەرکەۋت كە راستىى بەپتەكە ئەمەپە:

«خۆى كرد بە نېرە تورك ۋ گوتى كىم بلىر سزى»

من لە ھېچە دوو بېرگەم بۇ بەپتەكە زىاد كردبوو. ئەمما دەبى بىلېم من دىتوۋمە
 نووسراۋە (خۆى كرد بە تورك ۋ لىمى خورى كىم بلىر سزى) بەحرەكەشى تەۋاۋە.
 ديارە من ھەردوۋ شېۋەم لى تېكەل بوون.

لە زەمىنەى ھەلەى خۆمدا، مامۇستا جەمىل پۇژبەيانى بە تەلەفۇن پېى گوتم لە
 نووسىنېكىمدا گوتوۋمە ۋشەى (ئاش) لە (ئاشىيانە)دا بەواتاى ھېلەكەپە كەچى
 فەرھەنگەكانى فارسى ھەموۋى دەلېن (ئاش) بەواتاى تەپەر. زۆرم سىاس كرد بۇ ئەم
 پەرۋشەى، بەلام قسەپەكېش بۇ دز بكمە: لەو باۋەرەدام كە دىتوۋمە لە كىتېبىكى
 فارسىى نوئ، لەوانەى توژىنەۋەى زاناکانى ئەۋروپا لەبارەى زمانە كۆنەكانى
 ئېرانەۋە باس دەكەن، (ئاش) لە كۆندا بە ھېلەكە گوتراۋە، تەنەت كە ئەمەم خويندەۋە
 بەبىرەمدا ھات ۋشەى (ئاش) نىكە لە (ھېك)ى كوردى (egg)ى ئىنگلىزى. گەپامەۋە
 بۇ ئەۋ كىتېبە فارسىيانەى لە بەردەستمدان. تەنھا سىيانم لى چەنگ كەۋتن

۱- کارنامک اردشیر بابکان

۲- فرهنگ ایران باستان

۳- مزدیسنا و ادب پارسی..

چهند کتیبیکى دیکه‌ی وهک ئەمانەم هەن، لە گوێزەگوێزی کەلوپەلی ناو مأل و پاخستن و هەلگرتنەوه‌ی رایەخ کەوتونەتە قوژبەنى ئەوتۆوه بە ئاسانى نایاندۆزمەوه. لە نێوان ئەو سێ کتیبەشدا تەنھا فرهنگ ایران باستان لەبارەى وشەى (اش)وه دەدویت و دەلێ بە واتای خواردنە و لە بنەپەتدا لە (ad)ى سانسکریتی وەرگیراوه و خوێ سەرچاوه‌ی (eat)ى ئینگلیزى و (essen)ى ئەلمانى، لەو پێشەیه‌وه چەند وشەیه‌ک ماوتەوه وهک: کرگس کە بریتىیه لە دوو کەرت، یەکه‌میان (کە هرکه) بە واتای تەیر، دووهمیان (ئاسە) بە واتای خواردن و دەبێتە (تەیرخۆر). وشەى (ناشتا) - بە واتای خورین، کوردیش دەلێ (لە ناشتا) ئه‌ویش لە (نا)ى نەفى و (اس)ى خواردنەوه هاتوو دەبێتە (نەخۆر، بێ خواردن). هەروەها وشەى (ئەسپەست) بە واتای (خۆراکى ئەسپ) کە ئیستا یۆنجەى پێ دەلێن و لە سوربانی بووتە (پەسپەستا) و عەرەب کردوو یەتییه (فصافص). فەرھەنگەکانى فارسى وهکو (برهان قاطع) و هى نویتريش ئاگایان لەو تەرەزە توێژینەوانە نییه چونکە کاتێک ئەوان دەرەچوون جارى زاناکانى ئەوروپا نەکەوتبوونە سەر لیکۆلینەوه لە میژووی کۆنى رۆژەه‌لات، بەدەرەنگەوه‌ش نووسینەکانیان بەناو ولاتانى رۆژەه‌لاتدا بلأو بوونەوه. بەهەمەحال ئەو سێ کتیبە بەلای ئەوه‌دا ناچن کە ئاش بە واتای تەیر بێ. ئینجا دەشى من وشەکه‌م لە کتیبیکى ئەوتویدا دیتبێت دەنا دەبێ بەسەهوو لە جیاتى (مرغ) چاوم (تخم مرغ)ى خویندبێتەوه چونکە وهک (فرۆید) دەلێ زۆر جارێان مروّف شتێک دەبینى وهیا دەبیستى بەو جۆره لە دلدا پێى خوێشه.

مامۆستا جەمیل رۆژبەیانى هەر لەو تەلەفۆنەدا نیمچە هەلەیه‌کى دیکەشمى بۆم باس کرد کە من لە گوتارى (دساتیر)دا پستەى (راھرا از چاه بدانیم)م بە (رێگە) لە زیندان بناسینەوه) تەرجمە کردوو لە جیاتى (رێگە) لە چال بناسینەوه). هەرچەند (چاه) بە واتای زیندانیش دیت بەلام لێرەدا بەجیرانەتى (راھ - رێگە) دیارە مەبەست لە (چاه) قوورت و چالە. سپاسم بۆ مامۆستا.

کاروان، ژمارە ۱۹، ۱۹۸۴

له ئاوينه‌ی ئەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەك

بەشی دووهم

له گوڤاری كۆری زانیاری عێراق «دەستە ی كوردی» بەرگی دەهەم ١٩٨٣ چەند بابەتێك هەن له هەندێ جیگەیاندا تێبینی هەلەدەگرن.

له پێشەوه گوتاری د. كامل بەسیر له ژێر سەرەناوی (پەخنەسازێك و بێردۆزی هۆنراوه) دا هاتوو. ئەو پەخنەسازە چل سألێك لەمەو پێش له (یادگاری لاوان) دا بێ ئەوهی خۆی بناسینی شتیکی بڵاو كردوووەتەوه به ناو نیشانی (شاعیرەكانمان). هەرچەند دەقی گوتارەكەمان لا نییه بەلام چی لێی نهقل كراوه له گوڤاری كۆردا پێم دەدا بەسەر بابەتەكەدا بڕۆم. ئەگەر خوێنەریش وەكو من نموونە ی بێروپای پەخنەسازەكە له ناو گۆڤارەكەدا بخوینێتەوه، پەنگە ئەویش وەكو من باوەر بهێنی كە پەخنەسازەكە گەنجیكی دڵگەرمی بەپەرۆش بووه بۆ سوودی كورد، سەركێلیی بەرقەننەیهكی له سەقافەتی ئەدەبیی ئەوروپا خویندوووەتەوه بایبی ئەوهی بێكا به دوژمنی شیعری كوردی ئەوسا و لەمەوبەرتیش، واتە هاتوو له تاكه كولانە ی شیعەرەوه بەراوردی شاعیری كوردی لەگەڵ هی ئەوروپادا كردوو و بپاری بێ بایه‌خی و بێ نرخیی شیعری شاعیری كوردی داوه، ئەوەندەش شك بووه نەیتوانیوه سەرنجی ورد له واتا و راگەیانندنەكانی شیعری كوردی بگرت و به پووینی تێیان بگات، به پەلەش شیعری سەدهی نۆزدەم و بیستمی وێكرا پێكاوون بێ ئەوهی هەست به خۆی بكا.

هەر له بیرمه، له سییه‌كاندا، پۆشنبیری ئەوسای كورد وای دەزانی به‌بلاو بوونەوهی خویندن و نووسین، تەنگ و چەلەمە ی ژيانی كوردەواری دەرەوێتەوه و میلله‌ت ئاسووده دەبی... دواتریش وای دەزانی دەمدان له بیر ی سەر به‌چینایەتی دەرگە ی كامەرانی به‌پرووی میلله‌تدا دەكاتەوه. به‌دلی ئەو گەنجانەدا نەدەهات، بۆ ماوهی چل سال و پەنجا سالی دیکەش كورد له شوینی خۆیدا پێكوتە دەكات. كه راپەرینی ٩٤٨ (وێبه) به‌ریا بوو وا زانرا كلیل خرایه قفلێ خەزینە ی قارپوونەوه.

ئەو پەخنەسازە، كه به‌خاترا نه‌ پێی دەلێن پەخنەساز دەنا گەنجیكی عاتیفی

درشتبینی سافیلکه‌ی سهرابی به په‌روش و دلسۆزه، چاوی خۆی برپیه شیعری کوردی و به‌اوردی کرد له‌گه‌ل شیعری شێلی و نازانم کێ و برپاری خۆی دهرچواند به‌هیچ و پووچی شیعری کوردی. ئه‌گه‌ر نه‌ختێک په‌گی سه‌قافه‌ته‌که‌ی به‌ناخی واقیعدا چووبایه، چاویکی ده‌گێرا به‌و ده‌ورو به‌ره‌ی شیعری کورد و شیعری ئه‌وروپای لێ هه‌لقوولیه، ئینجا لیسته‌ی ده‌گرتوه‌و بو ژماره‌ی فابریقه‌کانی هه‌له‌بجه و به‌رمه‌نگه‌ام.. درێژایی رێگه ئاسنه‌کانی کوردستان و ئینگلتیره‌ی به‌یه‌کدی ده‌گرتن.. سه‌رژماری کتێبخانه و چاپخانه‌کانی رانیه و ئۆکسفۆرډی ده‌کرد.. بیرى له ئۆتێله‌کانی له‌ندن و ده‌وک ده‌کرده‌وه.. زانکۆ و کۆلیجه‌کانی به‌یه‌کدی ده‌گرتن.. پاپۆر و ته‌یاره‌کانی کورد و ئینگلیزی ده‌نرخاندن .. بانکه‌کانی له‌هه‌ردوو ولاتدا ده‌ژماردن.. بنگه‌ی پیشه‌سازی و له‌شسازی و زه‌ویسازی و هونه‌رسازی و.. سازی .. سازی (لانکه شایه‌ر) و (بیتوین شایه‌ری) هه‌له‌ده‌کێشان و ئینجا که‌ بو‌ی پروون بووه‌وه له‌هه‌موو سازوباز و نازیکدا کورد هاوشانی ئینگلیزه‌ دوو په‌نجه‌ی شاده‌ی هه‌ردوو ده‌سته‌کانی له‌ بیبیه‌ی چاوی گۆران و نالی و حاجی قادر ده‌چه‌قاند و کویرایی داده‌هێنان، ئیمه‌ش چه‌له‌په‌زانمان بو ده‌گێرا و ئافه‌رینمان لێ ده‌کێشا.. مه‌لا سه‌نه‌ چه‌ند حه‌قی بووگوتی:

«ئه‌ی میله‌ته‌ی بێ چاره‌عه‌جه‌ب جاهیل و خامی»

بێگومان کاکێ په‌خنه‌ساز ئه‌گه‌ر باری مادیی کورد و ئینگلیزی به‌یه‌کدی گرتبایه و هه‌ر له‌سه‌ر سافیلکه‌یی خۆی پوشتبایه‌ بێ ئه‌وه‌ی بچێته‌وه‌ بۆ ئه‌و هۆیه‌ مادییه‌ میژوویییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ناوچه‌یییه‌ی کوردی له‌ ئینگلیز و له‌ ئه‌وروپا دا‌برێ، ده‌هات برپاری وێرانکردنی شار و ده‌شتی کوردستانی ده‌دا چونکه‌ نه‌ ته‌یاره‌خانه‌یان هه‌بوو نه‌ هۆلی دانس و نه‌ لۆقنته‌ی شیک و نه‌ سینه‌مای دل‌گیر و نه‌ شوینی مه‌له‌ لی‌کردنی هاوینه‌ و نه‌ هونه‌ر و نه‌ چاپه‌مه‌نی و نه‌هیچ... ده‌هۆل و زوپنا حه‌بای کوردی ده‌برد له‌ ته‌ک تیپی سیمفۆنی.

هه‌تا ئێره‌ له‌ راسته‌ حیسابی س‌پنه‌وه‌ی شیعری کوردی پ‌واله‌تیک‌ی سه‌رکێلی و ب‌ی سه‌قافه‌تی و که‌م ئینسافی ئه‌م په‌خنه‌سازه‌ دلسۆزه‌مان باس کردوه‌. که‌ ب‌یین به‌وردی و قوولی له‌ هه‌له‌وستی بکۆلینه‌وه‌ حیسابه‌که‌ی گه‌لێک به‌ره‌ژووتر ده‌روا: شیعری کوردی و پ‌وشنبیرییه‌ ه‌وشه‌کییه‌که‌ی کوردی گه‌لێک به‌ره‌ژووتر بووه‌ له‌

بارى مادىي كورد. ئەگەر چاۋەنۆپ بايناىە تا شىعرى كوردى ۋەكو بەيت ۋە بالۆرە لە بەرەۋپېشچوۋنى بارى مادى ۋە رامىارى ۋە كۆمەلايەتى ۋە سىنەتتى كورد ھەلقوۋلا بايە دەبوو شاعىر لە كورد پەيدا نەبى بەرانبەر شاعىرى ۋە لاتى پېشكەۋتوو رابگىرى. ئەم دياردەيەي بەرەۋوورتىۋوۋنى لايەنى ئەدەبىي ۋە (ھۆشەكى - عقلى) كورد لە لايەنە مادىيەكەي كورد مەتەلەك نىيە بەكەس ھەلنەيى، كورد كە ناتوانى لەبەر ھەزار ۋە يەك ھۆفابرىقەي تەيارە ۋە رادىۋ ۋە دووربىنى ھەبى دەتوانى نووسراۋى لەندەن ۋە پارس ۋە قاھىرە بخوینىتەۋە، لە كۆنىشەۋە تۋانىۋەتى لە دىيە ۋەيرانەكانى كوردستاندا فەلسەفەي ئەفلاتون ۋە مەنتىقى ئەرەستۆ ۋە فەلەكىياتى بەتلەمىۋس بە دەرز بلىتەۋە. بارتەقاي مەلای ئەستەنبوۋل ۋە مامۇستاي لاھۇر لەسەر پىرسىارەكانى زانستە ئىسلامىيەكان بدوۋىت ۋە بنووسىت. خویندەنەۋى شىعرى مۈتەنەبى ۋە حافىز ۋە جەلالەدىن رومى ۋەك دروستكردنى كارگەي ئۆتۆمۇمبىل نىيە پەكى لەسەر فابرىقە ۋە پىسپۇر ۋە ھەندەسەي مىكانىكى ۋە ئەو دەرد ۋە بەلايانە كەۋتەي. كە بىيىن مەلا ۋە شاعىرى كورد بە مەلا ۋە شاعىرى تۈرك بگرىن دەبىنن ئەوان لە يەكتەر نىكتەر بوون تا خەپەكى شەقلاۋە ۋە تەرسانەي ئوسكودار... ئىبىنو ئادەم لە مەلای ئەزھەر دانەماۋە بەلام روست ۋە (ئۆلەزە - كە خۇي بەدەستى خۇي ناۋەكەي نووسىۋە) چوار ھەزار سال لە قاھىرە دۋاكەۋتوو بوون. ئىنجا كە يەكەك لەسەرى زمانەۋە دەلى شاعىرى كورد چاولىكەرىي شاعىرى بىگانەي كردوۋە دەبى شەرم لە خۇي بكتەۋە چونكە لەو سەرشكىنكردنى شاعىرى كورددا بە لای كەمەۋە دووجاران بە كارپكارپەي ھەلەدا چوۋە: جارېكىان لەۋەدا كە سەرمەشقى شاعىرى كورد مۈتەنەبى ۋە سەدى بى چاكتەر نەك گوۋفەكى قىرناقە ۋە مەلارايى شارەزۋور، ھەروەك لە زانستدا فەلەكىياتى يۇنان رابەرى بى نەك دىۋى پىشت چىاي قاف ۋە غەزىاي ۋاقلاۋاق. جارى دوۋەمىيان لەۋەدا كە بەبىرى كۆيۋەۋەبوۋىدا نايت بۇچى تەشپىرسى كورد پىي ناكىرى چاولىكەرى لە كارگەي (فەتاح پاشا) بكات ۋەك كە زىۋەر بەسەر پىي نىزامىدا رۆيشت، خۇ ئەگەر تەشپىرس ئەو چاولىكەرىيەي كردبايە كەس عەببى لى نەدەگرت، ئافەرىنىشى لى دەكرا! ھەلبەت دەزانم ئەم چاولىكەرىيە نەك بەخەپەكپىس ناكىرى، بەلكو لە بەرەۋ دۋاي سەدەي بىستەمدا بە پارەدارەكانىشمان ناكىرى لە ھەلبەجە كارگەي قوماش دابننن... قسەكە بۇ پوۋنكردنەۋەي دابرانى ئەو جۆرە بىركردنەۋەي رەخنەساز ۋە ئەمسالى ئەۋە لە ھەلكەۋتى زەق ۋە زۇپ ..

چىي گوتىم بۇيە بوو لە سفرەو بەرەو مونا قەشە برۆم، دەنا شاعىرى كورد ئەو بى
بايەخە و لاسايىكەرەو يە نىيە بۇي بپار يەو وەيا عەبىدار بووبى.. فەرموو شىخ رەزا
بگرە بەەر شاعىرىكى پۇژەلەتە ئىسلام بى و پىم بلى لە كاميان دادەمىنى؟
با ئەم قسە گشتى و ھەمەكەيانەم لىرە بن و سەرىك لە ئارداوېژى پەخنە سازەكە
خوار بکەينەو و بزەنن چ رى نمونىيەكمان دەکا بۇ ناسىنەو شىعەرى ساخ لە ھى
چرووك.

دەلى: [بەو شىو يەي لە گۇقارەكەدا ھاتووە قسەكانم راگويست]. «شىعەر: تەرجمانى
دەلى، چى بەدلا بى، ئىش و ئازار، دەرد و خەفەت ... شىن و شادى .. خۆشويستەن و قىن
... خراپى و چاكيما بە واتەي پىكوپىك بە شىو يەيكى دىگىرا بۇ دەردەخات كە ھەموو
كەسى لە دەمى خۆيەنەو یدە شىو يەيكى دلى خۆي تيا ئەبىنى» [لە پەرە ۱۳ى گۇقار –
شۆيىنى خالەكان بەمەبەستى كورتكردنەو ھەلبۆيەردان].

بەم پىودانە كام شاعىرى كورد لە شاعىرايەتى دەشۆرى؟ ئەمە كوردى و سالم و
نالى و ھەرىق و حاجى، گوياي لى بگرە! چىيان گوتووە لەو بەولاو كە بىرياندا
ھاتووە؟ ھىچ كامىكيان بە پارە شىعەريان نەگوتووە تەرجەمەي شىعەرى غەيرىشيان
نەكردووە. تۆ بلىي شتىكيان گوتبى غەيرى (ئىش و ئازار... دەرد و خەفەت .. شىن
شادى.. خۆشويستەن و رىق لىبوونەو؟ ھىندە ھەيە دەشۆ ئەوان دەرد و خەفەتيان ئەو
نەبووبى كە پەخنە سازەكە بە ھەندى ھەلگرتبى، وەيا ئاينىكيان خۆش ويستبى كە
مولحيدىكى سەردەم قىنى لىيەتى. لەلايەن (چاكي و خراپى) يەو، عەيارەي خەلق لە
شۆيىنكەو بۇ شۆيىنك و لە پۇژگار يەو بۇ پۇژگار يەك دەگۆرى، بگرە ئىستاكە لە
تاقمىكەو بۇ تاقمىك نرخی چاك و خراپ جودايە، ئەو خەلقانەي لە سەرتانەسەرى
دنياي خۆماندا يەخەگىرى يەكدى بوون لەبەر جوداوازي كىشانەي (چاك و خراپ)
و ھەا دلیرانە دەست لە جەرگى يەكدى گىر دەكەن شاعىر و نووسەر و ھونەركار و
بىريار ھەر ھىندەي لى داوا دەكرى لەگەل خۆيدا راستگو بى، دوو پرو نەبى، فیل نەكا،
بەكردەو دروشمەكانى خۆي بەتال نەكاتەو. كابرەي نەخۆيەندو گوتى (خاس بە
خراو مەكە) پەخنە سازەكەش ھەر و ھەا دەلى، بەلام پىمان نالین چاكە چىيە و خراپە
چىيە، خۆ ئەگەر ناويشى لى بنين كەسى ئەوتۆ گوياي ناداتى چونكە ھەر كۆمەلە و
تاقمە و بەرژەوئەندە و ئايدىو لۆجىايە عەيارەي تايبەتى خۆي ھەيە لەو بازارەدا.

هەر له هه‌مان لاپه‌رپه‌دا دوازه‌ده‌ دێری دیکه‌ له‌و جو‌ره‌ قسانه‌ ده‌نوسێ وه‌کو (شیر چرایه‌که‌ تاریکی .. رۆشن نه‌کاته‌وه‌ – شیر جوانیی هه‌موو شتی‌که‌مان بۆ ده‌رئه‌خات – شیر له‌ ئاوازی د‌ل‌گیری ب‌ل‌بل .. له‌ .. له‌ .. له‌ ده‌نگی موزیقه‌ مه‌عنايه‌که‌مان بۆ ده‌رده‌چوینێ – شیر ژيانه‌ ..). ئه‌م قسه‌ لووس و لی‌که‌نه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی چی لی‌ خه‌رج نا‌ک‌ری، به‌سه‌ر ه‌یچ ب‌نگه‌یه‌که‌وه‌ ناوه‌ستن و خ‌ویان به‌ ه‌یچ لایه‌که‌دا ساغ نا‌که‌نه‌وه‌. هه‌زار سالیش پ‌تره‌ ئه‌و جو‌ره‌ قسانه‌ ده‌گوت‌رین به‌لام له‌و ماوه‌یه‌دا به‌خه‌یالی که‌سدا نه‌هات قسه‌ی ئه‌وت‌ویی بۆ پ‌ووچاندنه‌وه‌ی ئه‌بونه‌واس و موته‌نه‌بی و ئه‌نوه‌ری و ئیبنول‌فارز بی‌ هه‌تا ر‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ی خ‌ومان هات و به‌خیری خ‌وی چاوی کردینه‌وه‌.

له‌ ک‌وتاییی لاپه‌ره‌ (١٤) و به‌شی ز‌وری لاپه‌ره‌ (١٥) بیروپا و وه‌سف (ش‌ی‌لی) ده‌نوسیت‌ه‌وه‌ له‌باره‌ی شیره‌وه‌، ئه‌وانیش گوته‌ی بی‌ سنوور و بی‌ (ه‌ویه‌)ن هه‌رگیز ده‌ست ناده‌ن ب‌بنه‌ پ‌یناسه‌ی شیر و عه‌یاره‌ی ر‌ه‌خنه‌سازی، وه‌کو که‌ ده‌لی (شیر وینه‌یه‌کی ژيانه‌ له‌ راستیی ئه‌زه‌لییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ – له‌ شه‌وانی لی‌که‌پ‌راند‌ا ف‌وو له‌ کووره‌ی د‌ل‌ ئه‌کا – ته‌رجه‌مه‌ی نی‌گای ئاسکی‌ی سل‌ ئه‌کا – به‌خوینی د‌ل‌ و فرمی‌سکی چاوه‌نووسری ...). وه‌ک دیاره‌ ر‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ش وه‌کو ش‌ی‌لی یه‌ک ئایدیالیستی م‌ود‌یلی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ره‌، ناشزانم له‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ بۆ ئایدیالیزم چ‌وو‌ه یاخود له‌ جوینه‌وه‌ی قسه‌کانی ش‌ی‌لی به‌ئایدیالیست ده‌شوبه‌ی.

دواتر له‌ ک‌وتاییی لاپه‌ره‌ (٢٧) و به‌شی ز‌وری لاپه‌ره‌ (٢٨) قسه‌ی دیکه‌ی ر‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ ت‌ومار ک‌راونه‌ته‌وه‌، سه‌ره‌تایان ئه‌مه‌یه‌:

«له‌ پاش ئه‌مه‌ی که‌ زانی‌تان شیر چیه‌ ر‌ه‌نگه‌ هه‌مو‌تان بقیژین به‌ سه‌رما ب‌ل‌ین: که‌وا بوو وه‌کو ت‌و ئه‌ل‌ییت ک‌ورد شیرێ نییه‌؟». پاش چه‌ند د‌یری‌ک ده‌لی: «خ‌وتان شیرێ ک‌وردی بخویننه‌وه‌ و ئه‌گه‌ر له‌ (وتنی‌کی وه‌زندی قافی‌ه‌دار) زیات‌رتان دی: ب‌ل‌ین هه‌یه‌تی،...». دواتر ده‌لی «که‌ وتم شیرمان نییه‌ یه‌عنی شاعیرمان نییه‌: مه‌حوی، سالم، ک‌وردی، نالی، ناری، زیوهر، هه‌مدی، موختار ک‌ین؟». ر‌ه‌خنه‌ساز به‌ل‌ین ده‌دا له‌ گوتاری‌کی دیکه‌یدا یه‌که‌ یه‌که‌ باسیان ب‌کات و هه‌لیان سه‌نگین‌یت، به‌لام نه‌یک‌رد.

له‌ لاپه‌ره‌ (٣٠)دا د‌وای سه‌رشک‌ین‌کردن و به‌ ه‌یچ ده‌رچ‌و‌اندنی شیر و شاعیری ک‌ورد [له‌ ده‌می ده‌رنه‌چ‌وو‌ه ه‌یچ شاعیری‌کی ک‌ورد له‌و حیسابه‌ ده‌ربه‌ه‌اوی] ئه‌مانه‌ ده‌لی: «توخ‌وا پ‌یم ب‌لی‌ ک‌ی هه‌یه‌؟ له‌ نیوه‌ی شه‌وی‌کی ک‌وردستاندا، له‌ زه‌رده‌په‌رێکه‌دا، له‌

بەرەبەيانىڭدا، لە پۇژئاوايەكيدا، سەيرى كۆيۈكەڭ بىكا، لە ھاوينىكا سەيرى گۈلشەن بىكا، بىروانىتە تاراي سەوز و سوورى دەروەشت، لە پايزىڭدا گۈيۈكەڭ لە ورشەي پەشەبا و خرەي گەلارپىزان، لە زستانىڭدا چاوي پى بىكەوي شاعىرىش نەبى نايى بە شاعىر؟ وەرە شىعەرىكى دىدارىي شاعىرەكانمان بخوينەرەو كە ئەمە بەشى ھەرە زورى فەرمانى شىعەريانە ... ھتە»

كاكى پەخنەساز ئەگەر ماويت، لە خۆت، دىنا لە تارمايىت دەپرسم: كام شاعىرى كورد ھەيە ئەوئەي تۆ دەلييت بە شىعەر نەيدايىتەو؟ تۆ خۆت نەناس دەكەيت يان بەھارپەكەي حاجى قادر و پارچە ھەلبەستەكانى نالىي سەر بەبەھار و شارەزور و قەرەداغ نەبىستوو؟ چۆن پىرەمىردت لەبىر چوو؟

بەخۆي و چەند پارچە شىعەرى سەر بە كوردستان كە ئاگر لە دلى ھەستىار بەردەدەن؟ دەسكى لە گۈلەكەي باغچەكەي سەرا ھۆنراوئەي سەرەتاي سىيەكانە، لە گۈيچكەت نەيزرىكاند؟ بىنى بە لووتدا نەچوو؟

ئەي پەخنەساز! ئەي خوينەر! گويت لەم حىكايەتە بى!

سالى ۱۹۵۷ بەدوا لىشاو كەكەي سلىمانىدا تىپى مەولەوي سەرى لە كۆيە دا. يەكەم شەوي ئاھەنگ مامۇستا سالى دىلان لە نۆرەي خۆيدا پارچە ھەلبەستىكى پىرەمىردى بە ئاواز خويندەو ھەلقەكەي پى سەرشىت بوو... سبەينى موعاونى شورتەي كۆيى تىكاي لى كىردم كە لە شەوي دووھدا كاك سالى ھەلبەستىكى دىكە بخوينىتەو... ئىنجا ئەي خوينەر كە مىللەتەك تا ئەم رادەيە بە ئاگرى شاعىرەكەي ھەلچى چ پىويست دەمىنى بەھانابردنە بەر عەيارەي فەنى بۆ ئىسپاتكردنى پىوھندىي شاعىر بە مىللەت و خاكپەو؟ بۆ پىروپوچ نەبوونى شىعەرەكەي؟ شىللى كارى وەھاي لە ئىنگلىز كىردوھ؟

لەوھتەي بەر لە ۱۵۰ سالىك شىعەرى عەرووزى لە كوردستانى عىراق و ئىران پەيدا بوو مەجلىسى شادى و رابواردىنى شەوانە و بەزم و ئاھەنگى كوردەوارىي ئەو مەلبەندانەي بە لە ھەجەي باشوورى دىناخىون، بە شىعەرى شاعىرەكانمان گەرم بووھتەو، وىراي بەيت و بەستە و لاوك و ھەيران .. تا ئەو سالانەش لە كۆيى، كاتىك بووك دەگەيشتە بەردەرگەي مالى زاوا، تاقمىك گەنجى دىنگخۆش لەسەر قەمتەرەي دەرگا غەزەلى (ساقى لە پەردە دەرھات)ى سالمىان بەئاھەنگ دىخويند و تىكەل بەھەلەھە و قاژ و قوژ و تىكەھاويشتنى قەوفا و رىمەي پىي شايىكەران و فىقەي زورنا و تەپەي دىھۆل دىبوو، كەسپىش لەو ھەشر و ھەلايە ھەستى بەكەلپنى (شىللى

و بايرۆن) نه ده كرد. شيعرى عهرووزى كوردى تا ئىستاش له بهر چه ژى كوردهوارى
 ئاشناتره له شيعرى ربه هاى نوڤابهت به خوى و به ته كانه به ره و پيشچو وه كانى پرووه
 سه قافه تى ئه وروپا يه وه: به قه دهر نزيك بوونه وهى شيعرمان له فورم و شيوازى ئه وروپا
 ده بپته بابته دهستهى خوڤندهواره هيزاكان و له جه ماوه رى ناو كووچه و بازار و
 ده روده شت ده تارى.. رهنه سازه كه مان له سه ره تاى لاپه ره (31) ده لى: «شيعرى كى
 دلدارى شاعيره كانمان بخوڤنه ره وه.. ئه گهر شيوه زنيكت هاته ياده وه پيم بللى چه
 ژنيكه، چيني؟ هندي؟ ... هه رچى ببى ژنيكى كورد نيه، به لى ناهه قيان نيه ژنى
 كورد يان نه ديوه، نه يانديوه (به هى) مه ر بدوشى، (شيرين) مه شكه بژهنى (گولناز)
 به شه دهى لاريه وه گۆزه له سه ر شانى له كانى بپته وه ...». له ئاست (مه ر بدوشى) دا، زور
 به سه يرى، راستييه كى بيگومان هه يه له شيعرى ته مه نى 20 - 22 ساليه باپيرم
 باسى كچيك دهكات مه رى دوشيوه، دواتريش شهيداي بووه:

كه بيزى هاته ناو ميگهل سه راپا قرمزى پووشى
 مه لا ئيدراكى چو شخس ته ريق زاهيد نه ما هووشى

ئه گهر ناوى ته شيرپسى هينابايه ده مگوت (شيرن ته شينى ده رپسى) يه كهى وه فايى
 بخوڤنه وه. نالى نهك هه ر وه سفى ئافرهت، به لكو ئافرهت يكي خيل دهكا و خيل يه كهى بو
 به ئارايشت داده نى:

پيم ده لين مه حبووبه خيل و قيچه مه يلى شه ر دهكا
 خيل و قيچه يا ته رازووى نازى نه ختى سه ر دهكا

حاجى قادر له (شه مسييه يى شاهه نشه هى ئه رز) دا كه وه سفى گوللى دهكا، ديمه نى
 كچيكى نازدارى لاجان نه خشه كيش دهكا.. شيعره كانى گوران، به شيكيان وهكو كاميرا
 وڤنهى چه شه ندازى گرتووه، له ناويدا ئافرهت: وه سفى شانۆ و ژنه دانه ره كه و تپپى
 مؤسيقا كهى هه ر به و كراوه. باوه ر ده كه م له قه سيده مه شووره كهى (ابن الرومى) تى
 په راندووه كه وه سفى جارييه يه كى گوران بپژى تيدا دهكات. ميسباحولديوان له
 قه سيدهى شه وه مه شووره كهيدا، هه ر چه ند ده شلى كارى خه ياله، په يكه رى ئافره تى
 داتاشيوه: به ئيزنى خوڤنه ر ئه م پارچه يه لى ده نووسم:

وهك تازه هه لووژيكي له ناو دوو لقهدا بى
 وا ريك گوشرا بى كه له دوولاوه قوپا بى

هەندیکى قوپا بێت و ئەوى دى قەشا بێ
قەشانی ئەوا بێ کە بە چاوەرقى کرا بێ
هەرۆک کە لەسێویکى درابى لەبى نەشتەر

وەک بۆ سىحر و ئەفسوونت کە لەشاعیر!! توخوا کە لەو قەسیدەیدا لە وەسفى
بەیهکدى گشتى لەگەڵ یارەکی و ئەندازەى پێوە گەشەنەوى، دەخوێنیتەوه:

دەبزانە چ شیرینە کە روح بێتەوه بەر بەر!!

هەست ناکەیت فەرەحنایىیەك دەتگرتەوه؟ مەسباحولدیوان لەو شیعردا چى
نەهێشتوووەتەوه لە لەزەتى چەژى ئافرەت نەهێشتە، پێشتریش نالی لە وەسفى
مەستوورە و نەهێشتە و پەیکەر تراشیش ئافرەتى کردبوو و سەرەشقى دادا بوو بۆ
مەسباحولدیوان. ئەم دوو وەسفە بگرن بە قەسیدە مەشوورەكەى (نابغة الذبیانی) کە
پێى دەگوترێ (المتجردة) و بزانی ئەمانە لە کوێ و ئەو لە کوێ. بەهەمەحال
هەستکردن بە تامى مێیینە ئیمتیازىك نییە بەر ئەوروپا کەوتى، کوردیش تێیدا
خاوەن پشکە. لەگەڵ ئەمەشدا نابى لەبەر بکەین کە هەر واقیعه داخواری و بریارى
خۆى هەیه لە باسى هەستارى وەك وەسفى لەشى ئافرەت، خۆ ئەگەر بەسەلمێنین
شاعیری کورد ئافرەتى نەدیتوووە تا بتوانى وەسفى بکات عوزرى خۆى لەگەڵ خۆیدا
دەبێت و بۆشى دەمێنیتەوه لە جیاتى ئەوى قەرزدار بێ .. هیچ کەسێک لە هیچ
مەیدانىکدا بەولای توانایەوى لى داوا ناکرێ.

رەخنەسازەکەمان لە لاپەرە (٦) وشەیهکى لە دەم دەرەات بۆ عەیبدارکردنى
شاعیری کورد کە گوتى: «شاعیرەکانمان هەتا ئیستا برۆا ناکەم لە واتەى سیاسى و
ستایش زیاتریان بیستى ..». مەبەستم لەو وشەیه (واتەى سیاسى) یە کە دیارە بەلای
رەخنەسازەکەوه نرخیكى ئەوتوى نییە.

هەرچەند ئاشکرایە لە بابەتى ناو دیوانەکان کە سیاسەت و ستایش ناوەرۆکى
شیعیری کوردی بەر لە ١٩٣٠ پر ناکەنەوه، هەر خۆشى دواتر گوتى دلداری بەشى
هەرە زۆرى شیعیری شاعیرەکانى کورد دەگرتەوه، بەلام لێرەدا مەبەستم نییە ئەو
هەلەیهى راست بکەمەوه بەلکو دەمەوێ بڵێم رەخنەسازەکە لەو بى بایهخکردنى
بیستنى شتى (سیاسى) ئەوەندە لە واقعی کورد و میلەتى وەك ئەویش پشترى بووە کە
ئێتر هەرچى شللى و بايرون و فیکتۆر هیکۆزى دنیا هەیه بخرێنە دەستە تەرازوویەوه

ناتوانن قورسى بىكەن. لە سالانى ۹۳۰، كە تازە بەتازە كارەساتى شەشى ئەيلول
 پروى دابوو، پېش ئەوئىش و دواى ئەوئىش شۆرشەكانى شېخ مەحمود تەقى بوونەو،
 ئەگەر شاعىرى كورد و شىعرى كوردى گويىگر و گويىبىستى بابەتى سىياسى نەبوون و
 شىعريان بەرەو سىياسەت و بىرى قەومايەتى نەچووبى چ حورمەتلىكان پېو دەمىنى،
 مىللەتلىش ھىندە نەزۇك بى نەتوانى بەزمانى شاعىرەكانىيەو دەم لە ئىش و ئازارى
 بارى سىياسى خۇيەو بەدا ھەقى ئەوئى نابی رەخنەسازەكە پەرۇشى لايەنى بى
 كەلكى شىعرى بۇ بخوا چونكە مىللەت بەو نەزۇكىيەى لە مافە بنەپەتلىكەى ژيان و
 بەخۇنازىنى ترازاو .. ئىمە كە نووسىنەكانى رۇژنامەى دەورى شېخ مەحمود لە
 سەرەتاكانى بىستەكان دەخوئىنەو و سرودەكانى ئەو سەردەمانە بەبىر خۇماندا
 دەھىنەو و كوردستان و چارەنوسى كوردەوارىيان تىدا دەبىنن، دەزانن خەلقى
 ئەو دەمە بەنوسەر و شاعىر و جەماھىرەو پتر پۇلەى سەردەمى خۇيان بوون لەو
 رەخنەسازەى كە ۱۰ - ۱۲ سال بەدوا تەجرەبەى ئەواندا تەزووى (ئەى وەتەن
 مەفتوونى تۆم)ى پىدا نايت. سەبرىش لەودا نىيە چونكە بە نمونەكانى نووسىندا
 ديارە گەنجىكى رۇمانتىكىي خەيالاوىي دور لە واقىعى كوردە.. تەنانەت كە دىت و
 تەرجىحى بەستەبىژ و بەيتھۆن دەدا بەسەر شاعىرى ەرووزى كورددا ھەلەكە دەكا
 زور ئاوخواز بى: من لە نووسىنى دىكەمدا گوتوومە ئەوانەى عەيب لە شاعىرەكانى
 سەدەى بىستەم دىگرن و بەرھەمەكانىيان بى كەلك دەكەن سەرەوبن لە دنيا رادەمىنن
 چونكە گوناھى ئەو شاعىرانە برىتى بوو لەوئى كە فىرى سەقافەتى سەردەمى خۇيان
 بوون و لە نەخوئىندەوارى رزگار بوون و گەيشتەن پاىەى مەلايەتى و شاعىرى و
 مىرزاىى، ئىنجا كەوتنە بەر تىر و شىرى توانجى خوئىندەوارى شلكى ئەم سەردەمە وەك
 مىرووى بالى لى بىرسكى بەر غەزەبى خوا دەكەوئ، ئەمما ئەگەر بەنەخوئىندەوارى
 مابانايەو بەر ئەو رەخمەتە گشتىيە دەكەوتن كە بۇ گىيانى مردووان بەرپى دەكرى ..
 ئەوساش رووپەرى مىزووى ئەدەبمان سىپى و خاوين و لووس، وەكو دەشتى كاكى بە
 كاكى، دەمايەو ھەر پىي دەويست شاسوارى وەكو ئەم رەخنەسازە قەلەمى سەقافەتى
 نوئى لەسەر بگىرى ..

ماوتەو لە مەيدانى رەخنەسازىدا شتىك بلىم جارى نەگوتراو:

رەخنەى ئەدەبى ئەگەر لايەنى ھونەرىيى بابەتى رەخنە لىگىراو نەگىرئەو لە
 مەفھومى (رەخنەى ئەدەبى) دەشورى و دەبىتە وەز و ئاموزگارى و بەلاى ئەخلاقدا

دەچىتەو. من كە گوتم: ھۆ كابرانى بەقال سېۋەكانت مەدە بەر سەرماوسۇل دەنا
 قىتامىنىيان دەمرى [ئەگەر راست بى دەمرى] نەبوومە (پەخنەگرى ھونەرى) بەلكو
 بوومە دكتۇر. بەلام كە ھاتم عەبىم لە رېزكردن و تەرتىبدان و جۆرى ديارخستنى
 ميوەكانى گرت بەرەو لايەنى (جەمالى و ھونەرى) دەبمەو. ئەدەب، ھونەر، يارى،
 تەمسىل [ئەۋىش ھونەرە]، دامە و شەترەنج، باغەوانى، نەخش و نىگار ... و چەندان
 لايەنى دىكەى ژيانى كۆمەلايەتى و بارى گوزەران ھەن دەچنە ژىر سەرەناۋى
 (مەھارەت) لە پاشدان تايبەتتەكانيان لېكيان جودا دىكەنەو. حىكايەتتەى ھىژا
 ھونەركار و ماھىرە بەلام جودايە لە گۆرانىبېژ، ھەرۋەھاش ھەموو مەھارەتتەى دىكە.
 ئىنجا ئەگەر پەخنەگر فەرامۆشى كرد كە لە شىعر و ھونەردا لايەنى مەھارەت ھەيە و
 خۆى بەلايەنى فەلسەفەى بابەتەكەو خەرىك كرد ھەقىقەتى لەسەر كەولى شىخايەتى
 دانىشى. بە نموونە، (بەردىيەى بوسىرى بەدارشتنە پەنگىنەكەى ھونەر و مەھارەتە،
 بەناۋەرۋكەكەى سۆفەتتە، ئىنجا ئەگەر لە روخسار و لە ناۋەرۋكىمان كۆلىيەو يان
 تەنھا لە پوخسارىمان كۆلىيەو دەبىنە پەخنەگرى ئەدەبى، بەمەرجىك قسەكانمان
 نرخى ئەو ۋەسقى پىۋە بى چونكە ھەموو عەبىگرتن ۋەيا نرخاندنك ناچىتە پلەى
 پەخنەى ئەدەبىيەو، ئەمما ئەگەر بەناۋەرۋكىيەو خەرىك بووين و شىۋازمان بەلاۋە
 نا ئەوسا رەنگە (أصولى، نحوى، كلامى ...) بىن. ئەو ئايەتەنەى سوورەتى (الشعراء) كە
 باسى شاعىران دىكەن تەنھا بەلاى ئاكاردان چوون و خۇيان لە ھونەرى شىعر
 نەگەياندوۋە، باسى شىۋاز ناكەن، مۇسقىاى ناۋەكى ھەلئاسەنگىنن، پەخنە لە دارشتن
 ناگرن... بەلكو لە كولانەى خواناسىن و پوانگەى بەھەشت و جەھەننەم (اعملوا
 الصالحات) ۋە شاعىران سەرشكىن دىكەن. ئەگەر لە جىياتى (ويقولون مالا يفعلون)
 بيانفەرمووبايە واتا بەقوربانى ئارايشت دىكەن ۋەيا لە پىناۋى كىش و سەرۋادا
 كەسرە دىكەن بەيى ۋەيا لە تەشەببەى حوشتر بە حوشترمرغ ناشارەزان ... دەشپا
 خەيال لە پەخنەى ئەدەبى بىكەينەو.

ئەو ئايەتەنە ھەر دەچنەو رېزى (ويمنعون الماعون - ويل للمطففين) با ناۋى
 شاعىرىشان ھىنابى. بىيەنەو سەر حىسابى كابرانى پەخنەسان، راستە خەرىكى
 پەخنەيە بەلام قسەكانى بەھىچەو بەند نابن .. شتەك نالى پىرەۋى لى بىرى.
 باشتىرىنى گوتەكانى بەر لە ھەزار سال گوتراون، تەنەنە ئاگى لە خۆى دەپرى
 پەخنە لە كى دەگرى: لە لاپەرە ۳۳ دالەلى: « ... بەلام ئەمانەى ئىمە [شاعىرانى ئىمە]

ئاويكى لېن ... له عەسرى (۲۰) ھەمى شارستانىيەتيدا لاسايى شاعىرانى ھەوت و ھەشت عەسر لەمەوبەر دىكەنەوہ ...» ئەمە دەلېت كەچى گالته بەشعەرى سالم و نالى دىكات كە ھى سەدەيەك لە پېشتەرن و داھىنەرى شىعەرى عەرووزىن لە ھەموو كوردستانى لەھجەى جنووبى.

پاستىيەكەى پەخنەى وەك ئەوانەى پەخنە سازەكە دىيانگى، نرخ بەوہدا پەيدا دىكەن كە دواتر لەسەريان دىنووسى: كابرايەك كە دەستى دايە شمشىر و چووە راوى پلنگ و كە گوئى لە دەنگى پلنگىش بوو ھەلات ھى ئەوہ نىيە بەنووسىن خەرىكى بىت چونكە راوكەر نىيە و رېوېشى نەگرتوہ.

تەنھا لەوہدا ھەقە باسى بكەى كە بگوتى پلنگ ئەو دەعبايە خوێروہ نىيە تۆ بچىتە راوى . د. كامل خۆى ماندوو كىروہ بە راورد كىردن و بەبەلگە ھەندى لە پەخنەكانى بەرپەرچ بداتەوہ، وا منىش بەدوا ئەودا خۆم ماندوو كىرد، تەنانت لە لا پەرە ۳۱ دا دوو بەيتى سائەكانى ۱۹۲۰ لە شىعەرى (ئەحمەد موختار جاف) دەھىننەتەوہ بەنموونە بۆ ھەبوونى شىعەرى كوردى كە لايدابى لە بابەتى دلدارى لاسايەكەرەوہ:

«شاعىرانى كورد بەسە بەس باسى زولف و چاوبەن»

بەلام سەرھەپى ئەوہ كە پەخنە سازەكە خۆى لە لا پەرەى پېشوتىدا گوتى (لەگەل ئەسەرى نىم لەوہدا كە دەلى «تركى اشعارى عشق بازى كە گەر زەوقت ھەيە») پېشتىريش لە زىمندا عەيبى لە فەكرى سىياسى شاعىرەكان گرتبوو، ئىمە ئەگەر بەدوا شىعەرى ئەوتۆيىدا بگەريين حاجى قادر ھەيە بەر لە ئەحمەد موختار بە ۳۰ سالى وەيا زياتر گوتبووى:

ھەيفە بۆ پياوى ساحىبى تەمىز

ھىندە باسى مەكانى پىسى و مىز

سالانى بىستىش ھەنگامەى شىعەرى پىر خروشى گيانى كوردايەتى بوو. پىرەمىرد گوتبووى:

كچانمان لە ژېر بەيداغى رەشدا

چاوبەلنەھىنن بە خوئى گەشدا

كوپانمان ھەموو بەورد و درشت

لە رېى ئازادى خوئەدەن بەكوشت

ئازادى نابى سەربەستى نابى

ئازادى دەبى ھەر خويىن بەھا بى

مەلا ھەسەن بوركانى «ئەي كوردى ستەمدىدەي» تەقاندېۋوۋە. زىوەر و بېكەس ئاگرۆچكەكانيان خستېۋوۋە ناو ھەلبەستەۋە. لە كۆيى مەدرەسەي حاجى قادر لەلايەن باۋكەمەۋە بەبىرى نوپترەۋە ژيا بوۋەۋە. لەو سالانەدا شىعرى سەر بەكوردايەتى و پوو لە كۆمەلايەتى و دژى ئەفسانە و لايەنگىرى زانست و حورمەت كار بۆ ئافرەت و ئەو تەرەزە بابەتەنە تەنگى بە شىعرى دلدارى ھەلچىبۋو. ھۆكمدارىيەتتى شىخ مەحمود و شۆرشى شىخ سەئىدى پىران و بزوتنەۋەي سەمكۆ وىژدانى شاعىرانى بەگيانىكى تىر و تەژىي نوپخۋازى پووۋە سەدەي بىستەم زاخاۋ دابوۋ. ھەر لەو سالانەدا دەست كرا بە لە چاپدانى ديوانى شاعىرەكانى ئەوساۋ سەدەي پىشۋوت.

بارى شىعرى ئەو دەمەي كورد گەلەك پېش پلەي گۆراني مادی كورد كەوتېۋوۋە كە لە پىكارى ئىفلاساۋ بو. ئەمانە ھەموو بەلای پەخنە سازەكەۋە بايىي پوولېكن، پەنگە بىرىشى لى نەكردبىتەنەۋە چونكە بەكېشانەي شىعرى شىللى شاعىرەكانمان ھەلدەكېشى. ئەو ئەگەر ھىچى زانىبايە لە بىريارى بارى مادی و دەۋرۋەر و پلەي شارستانەتى دەبوو كېنوۋ ببا بۆ نالى كە ۸۰ سالېك بەر لە گوتارەكەي پەخنەگرانەي گوتېۋو:

«كەس بە ئەشعارم نەلى خۆ كوردىيە خۆ كوردىيە»

بەداخەۋە ھەمان خۆ لەبىركردن بۆ ماۋەيەك لە پاش شەپرى دوۋەمدا سەرى لە بەشېكى ئەدىيى كورد شىۋاند، ئىستاش لە شىرازەي گەلەك گوتار و ھۆنراۋەي ئەم پۆژانەماندا ھەست بە جۆرە لىلىيەكى بىنين دەكرى، بەلام بە تىكرابى سەقافەتمان ماۋەي بەرچاۋى بېرۋە، دەست و قەلەمى پەنگىن و زمانى تەر و پاراۋ ئابروۋى كوردايەتى دەپارىزن و بۆي دەجەنگىن و تا رادەيەكى دل خوش بكا (ھەست بەخۆكردن و پىگا دۆزىنەۋە) پىيانەۋە ديارە.

لە گوتارەكەي (د. وريا عومەر ئەمىن) يەك پوونكردنەۋە و يەك تىبىنى بە پىۋىست دەزانم، پوونكردنەۋەكە ئەۋەيە كە پاناۋى لكاۋ لە زارى كرمانجىي خواروۋدا لە پوۋى ھىزەۋە دوو بەشن: بەشى بەھىزيان ئەۋەيە لە رابردوۋى تىپەردا بەكار دىن ۋەك:

گوتم گوتمان

گوتت گوتتان

گوتی گوتیان

بهشی بئ هیزیان ئه وهیه که له رابردووی تینه په پدا دهر ده که وئ و بهدوا موزاریعی
تیپه پ و تینه په پدا دیت:

نووستم نووستین

نووستیت نووستن رابردووی تینه په پ

نووست نووستن

دهنووم دهخۆم

دهنووین دهخۆین

دهنوویت دهخۆیت

دهنوون دهخۆن

دهنوئیت دهخوات

دهنوون دهخۆن

وهك دیاره راناوی کهسی یه کهمی تاک له هه موو باراندا هه (م)ه.

دهر نه که و تنی راناوی کهسی سییه می تاک له رابردووی تینه په پدا دواتر به تیبینی
بوئی ده گه پیمه وه.

به هیزی و بئ هیزیی راناوه کان جگه له وهی که تیپه پ و تینه په پوونی کاره کانیا
له رابردوودا هیما ی بو ده کات دیار ده یه کی ریزمانیشی لی ده که ویته وه ئه ویش بریتیه
له وهی کاتیک که راناوی لکا و نه لکاوی به هیز و بئ هیز له رابردووی تیپه پدا ویکرا
هاتن هه میسه بئ هیزه که ده بیته بهرکار هه رچهند شوینی کاراشی گرت بیته وه. ده زانین
به پپی دستووری گشتی له ریزماندا کارا (فاعل) بهدوا بهرکار (مفعول) دا دیت وه:

گولم چنی.

تۆم دیت.

ئیمه یان گرت.

به لام راناوی بئ هیز له هه موو باراندا ده بیته بهرکار:

دیتمن من ئۆھم دیت

دیتنم من ئۆھم دیت

دیتیانیت تۆیان دیت

دیتیتیان تۆیان دیت

لە ھەردوو فۆرمدا راناوھکانی (ن، یت) بەرکارە.

راناوی کەسی یەکەمی تاک چونکە ھەر شۆھە (م) ی ھەبە، بەلای باوھرمەو،
پۆیستە لە جیگە کارداد بەکارا پروات:

دیتمت

دیتتم

دیارە لە رستە یەکەمدا (م) بەرکارە. بەلام لە رستە دووھمدا گومان ھەبە لەوھدا
ئایا کام راناو کارایە و کامیان بەرکارە.

ھەرچەند ھەق وایە بگوتری (دیتمیت یان دیتیم) بەلام کە گوترا (دیتتم) پۆیستە
راناوی (ت) بەرکار بێ.

دەمەتەقە لەسەر (دیتمانیان، دیتتانمان، دیتیانمان ..) و لەسەر (دەتانبینین،
دەمانبینن ...) لێرەدا جۆی نابێتەو.

تییینیەکە ئەمەبە:

راناوی لکاوی کەسی سییەمی تاک لە (مضارع)دا دەرناکەوێ. کۆتاییی کاری
کەسی سییەمی تاک سی جۆری ھەبە:

دەکات

دەچیت

دەژیت

لێرەدا چاوپۆشی لە شۆھە (دەکا، دەچیتن ..) دەکەین.

لە نووسینی دیکەمدا لەسەر ئەم باسەم نووسیووە و دوو بەلگەم بۆ ئیسپاتی رایەکەم
دەربڕیووە:

بەلگە یەکەم: ئەگەر ئەو کۆتایییانە (ا، ات، اتن - ئ، یت، یتن - ی، یت، یتن)

پاناوی لکاو بانایه ده‌بوو ئه‌وانیش وه‌کو پاناوه لکاو‌هکانی دیکه له رسته‌دا ببنه به‌رکار.

ئیمه ده‌لّین:

دیتمیت توّم دیت

دیتمن ئیوه، ئه‌وانم دیت

دیتیانین ئه‌وان ئیمه‌یان دیت.. هتد

به‌لام نه‌گوتراوه و ناگوتری: دیتمیت، دیتمیتن، دیتما، دیتمات ..

به‌کەس ناکرێ له سنووری ریزگرتن له ریزماندا بلێ ئه‌و کۆتاییبانه (یت، یتن، ا، اتن..) پاناون و ناشبنه به‌رکار.

تا‌که به‌هانه‌یه‌کی شکی ببه‌م بۆ ئه‌وه‌ی به‌پاناو دابندرین هه‌ر ئه‌وه‌یه که له فارسی‌دا کۆتاییی کاری که‌سی سییه‌می تاک، تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر، له موزاری‌دا که (د، اد) به‌لای هه‌ندێ له زمان‌ه‌سه‌کانیا‌نه‌وه پاناون، به‌لام له فارسی‌دا که‌س جه‌وابی نییه که لێی بپرسرێ بۆچی نابنه به‌رکار؟ خو ئه‌گه‌ر ده‌رچوو له فارسی‌دا ده‌بنه‌وه به‌رکار دیاره هه‌قیانه به‌پاناویان دابنن. من به‌گومانه‌وه قسه ده‌که‌م له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌له‌دی فارسی نیم باییی بپاردان له باسی وه‌هادا. وه‌ک بزانه ئه‌وه‌ی له فارسی‌دا ده‌بیته به‌رکار بۆ که‌سی سییه‌می تاک (ش) ه‌وه‌ک (گفت‌مش، می گویمش) .. له په‌له‌ویش هه‌ر ئه‌وه پاناو بووه. له کوردیدا ئه‌م کۆتاییبانه زیادییه‌کی گه‌ردانه وه‌ک ناوناوه لێره و له‌وێ زیاده‌ی وه‌ها دیته قسانه‌وه، به‌ نموونه له سلیمانی ده‌لّین: بۆم بینه‌ره‌وه [له جیاتی بینه‌وه]، هاتمه‌وه‌وانی [له جیاتی هاتمه‌وه]. له زۆر جیگه‌دا ده‌گوتری ئیسته‌کینی له جیاتی [ئیستا]، راوه‌سته‌کی، له جیاتی [راوه‌سته]. ناوچه هه‌یه ده‌لّی: گرتبام هه‌یشه ده‌لّی گرتبامایه، بمگرتایه، بمگرتایه، بمگرتبا .. ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌و (ت) و (تن) هه‌مه‌که‌یتره له‌وان.

هه‌رچی (ا، ی، ی) جیی بایه‌خ نین بۆ لایه‌نی پاناو‌بوون چونکه ناشی راناویک سی جارانه‌ بگۆری.

به‌لگه‌ی دووه‌م: وا ده‌زانه ئه‌مه‌یان به‌هیزتری‌شه.

به‌پێی پاناو‌بوونی ئه‌و کۆتاییبانه ده‌بی له‌ کاری (چووبیت، چووبیتن) دا ئه‌م (یت،

يَتَن) وهيا (ت، تن) ه پاناو بى چونكه (دهبىت) هەر خۆيه تى هاتووته دوايى (چو) وه تهنه نيشانهى (ده) ى لى قرتاوه. ئىنجا ئه گهر ئه مه وه ها بى چ بَلَيِن له ئاست (چووبىتتىن، چووبىتتىت، چووبىتتىم) چونكه له م پَيژَهيه دا دوو پاناو به دا يه كيدا دىن ههردوو يان كارا (فاعل) و يه كيان بۆ كه سى سَييه مى تاك ئه وى ديكه شيان بۆ كه سى يه كه م وهيا دووهم؟ قسه ى ئه وتۆيى هى كردن نيه.

(چووبىتتى) كارى تَيَنه پهره. كه بَلَيِن (كردبىتتى) ئه وسا دوو پاناوى كه سى سَييه مى تاك به دا يه كيدا دىن ههردوو شيان كارا، يه كيان به هيز و ئه وى ديكه شيان بى هيز. وا ده زانم بهر له وهى ئه م هه له يه ش وه كو وشه كانى (فرمان، پاناو) چنگ له هه ناوى پَيژمانى كوردى گير بكات پَيويسته له سه ر ماموستا دَلَسۆزه كانى زمانى كوردى نه فه سى بېرن. وشه ى (فرمان) به كار هَيَنان يَكى بازاري وشه ى فه رمانه به واتاى (أمر)ى عه ره بى. ئىنجا نه خو يندوو گو تى (فرمانى خۆم به جى هينا) مه به ستيشى (ئو) فه رمانه ى به سه ر مه وه يه به جيم هينا) يه تا قمى خو ينده واريش گو تى دياره (فرمان) به واتاى (عمل، فعل) ديت و كردى به (فرمان) ى پَيژمانى له جيگه ى (فعل) ى عه ره بى ... هه رچى وشه ى (پاناو) ه به دژايه تى زمان و پَيژمانى كوردى پيشگري (را) ى له فيعه لوه هينا وه بۆ سه ر وشه ى (ناو) كه له به ره ى (ناو – noun) ه. ئه م په فته ره وهك ئه وه يه بگو تى (هه لمه تره ق – وه رگو زه – دابا ينجان). ئه گهر بَلَيِن له (ئه را) وه كورت كرا وه ته وه ده بوو بگو تى (ئه را ى ناو) وهك كه گو ترا (بۆ ناو).

واشه ده زانم وشه ى (كار) بۆ (فعل) له هه موو زا را وه كانى ديكه با شته ره هه رچه ند ئه ويش verb ناگري ته وه به لام چونكه له هه مووان پتر به لای (تجريد) دا بو وه ته وه په سه ند ته ره له (كردن، كردار). وشه ى (كارا) بۆ فاعيل و (به ركار) يش بۆ مه فعول وشه ى جوانن، هه ر له و بواره يش وه وشه ى (كارگير) له (به رپوه بهر، سه ره په رشتي كه ر خو شته ره. زي ده واتاى تجريد له وشه ى كاردا به وه روون ده بى ته وه كه ده گو تى (كارى تى كرد) نهك كردار يان كردن.

له ئاست ليكۆل ينه وه كانى ليژنه ى زمانى كوردى ته نها دوو تيبينى ده ره بېرم: يه كيان ئه وه يه، له كوردیدا سى پَيژَه پيدا نيه بۆ زه مانى پانه بردوو. له زارى كوردى نا وه ندى (خواروو، باشوور) دا ته نها يهك پَيژَه هه يه ئه ويش بۆ ئىستا و دواتر وهك (ده پۆم، ده خۆم ..). له زارى كرمانجى سه روودا دوو پَيژَه هه يه (دچم، دچم).

ليژنه زور به پرووناكى بۇ سى زاراوهى (حاضر، مضارع، مستقبل) نه چووه چونكه (مضارع) دهخلى به سهر زهمانه وه نييه بهلكو به واتاي (مشابه، مماثل) ه لهو پرووه كه (يضاوع الاسم فى قبول الحركات). له پرووى زهمانه وه يا (حاضر) هيه يا (مستقبل) ئه ويش له عهره بيدا به (سيفعل، سوف يفعل) دهرده پردى و پيژهى تايبه تىي بۇ دانه ندراوه.

تييبينييه كهى دووهم ئه وهيه كه گوراني دهنگى (نه) به (م) لهو شوينا نه دا كه ليژنه نمونهى بۇ هينا ونه ته وه ناچيته ريزى ئه و گورانهى كه باسه كه لىي ده دوى: گوراني دهنگى (ن)ى وه ستاو به دهنگى (م) له به رايبى دهنگى (ب) دا به فهرمانى دهنگسازى (فؤنه تيك) ده بى و ناچار ييه. ئه گهر هاتبايه جاريك گورابايه و جاريكيشيان نه گورابايه ده شيا نمونهى لى بهيندرئ. له وشهى (نهينگير) دا كه به شيكى كورد هوارى به ههله دهيكاته (نيمگير) دهنگى (ن) به (م) گوراوه، به لام كه دهگوترئ (شهمبه، بهرامبه، چه مبوله، سه مبه، ته مبهل ...) له جياتى (شهمبه، به رانبه، چه نبول، سه نبه، ته نبه ...) پيى ناگوترئ گوران چونكه زوربهى وشهكان تا ئيستاش ههر به (ن) ده نووسرين. ئه وهى له نووسيندا ده يانكا ته (م) ههله دهكات. له عهره بى ههمان ده ستور هيه به لام له نووسيندا ههله ناكري .. گوراني (ن) لهو شوينه دا، له زمانى كوردى، وهك گوراني دهنگى (ل، ت) ه كه لامه كه به وه ستاوى دهكه ويته به رايبى (ت) هكه وه:

شه پلطة، قهلتاره، پالتو، نالتون .. له گوتندا ده بنه: شه لطة، قه لطاره، پالطو، نالطون .. دهنگى (ك، گ) يش له به رايبى (ى) وه يا (وى) كلور ده كرين: له سليمانى كه (د) به دواى (ن)ى وه ستاودا هات دهكريته (گ). ئهم تهرزه گوران ه جودايه له گوراني (كشيل، قشيل - سه قهت، سه كهت. كهوت، كهفت ...). بۇ دوزينه وهى بارى راستى له گوراني دهنگه كانى وشهى كوردى پيوسته ئاوپ له كتيبه كانى زهرده شتى و نووسينه كانى په هله وى و سانسكريتى و ئه و جور ه سه رچاوانه بدرتته وه. به نمونه (سوور، سور)ى كوردى و (سرخ)ى فارسى له ئاقيستادا (سوخره) بووه. وشهى (پهز)ى كوردى له ئاقيستادا (په سوور، په شوو) بووه. به لاي منه وه وشهى (كهله) له (كهله شير، كهله باب) دا ههمان (كههركه)ى ئاقيستايه به واتاي (تهير)، به و پييه رهنكه (كههركه شير، كههركه باب) بووبى. زور دهنگى (ر)ى ئاقيستادا دواتر گوراوه به (ل) وهك ده شزانين دهنگى (ل) له ئاقيستادا نايه ته به رچاو.

له لاپهږه (۸۳ ی) (فرهنگ ایران باستان) له نووسینې پوورداود هاتووه: وشه ی taro
- mati - بهواتای (خیره سری، ناسازگاری) که له دوو وشه پیک هاتووه، به باوهږی من
کهرتی یهکه میان (taro) هه رټو (تړو) یهیه که ئیستا له کوردیدا بهکار دیت. لیږدها هه
ئوهنده ماوهیه ههیه که هیما بو ئه م لایه نه بکه م، لیکولینه وه و توږینه وهی سه رله بهر
جیگه وکات و باری له بارتیری دهوی.

کاروان، ژماره ۲۰، ۱۹۸۴

رۇشنىرى پىيوستى بەكوردەغىرەتى نىيە

بەردەوامىيون لەسەر رەوشتى چاك پىبلىكەى بەرەژوورچوونە، بگرە لە بنەرەتدا ئەم خووەى ئۆگرگرتن بەداوودەستوور بەلاى چاكە و بەرژەوەندىى مرۇقدا دەچىتەوۋە ھەرچەند ھەموو داوودەستوور چاكىش نىن. بەبەرژەوەندەكە لەوۋەدايە كە گەلەك لە شىرازە پىرۇزەكانى كۆمەلايەتىمان قەرزدارى ئەو خووەيە، بەنموونە: ئۆگرگرتن بەخاك و تىكرای پىكەپنەرەكانى سروشتى و مرۇيى لەو دەوروبەرى تىيدا دەژىن بنەماى ھەستى نىشتەمانپەرۋەرييە. لە بارى پىچەوانەدا كە ھات مرۇ لە دەوروبەرى مندالىى خوۋى دوور كەوتەوۋە و ماوۋەيەكى درىژ لىى دابرا ھەستى بزە و سۆزى بوۋى دەيويتەوۋە. بەكورتى، گيانى ئاشنا دۆستى و دەمارى كۆنەويستى (نەك كۆنەپەرستى) لە سەرجمەدا خزمەتگوزارن نەك بەدكار.

جاران، بەر لە سەدان سال و ھەتا سەردەمىك كە بەبىرى زۆر كەس لە زىندوواندا دىتەوۋە، چەنگال گىركردن لە داوودەستوور و نەرىت و بىروباوەر تا رادەى دەرويشايەتى ھاندەرى بەردەوامىيون و پەكخەرى نوپىردنەوۋە بوو بەئاساسى و بى ھەناسەسوارىيونى كەس، چەرخى بەرەوپىشبوون و نوپخوۋى تىدا تەنبەل دەكات ھەر بەو پىيەش فرچىكگرتن بەنەگۇراوى و يەكنەوايى شەقلى خوۋى لە رەفتار و ئاكار دەدات. ۴۵۰ سال تىپەرى بوو بەسەر دۆزىنەوۋەى گەپانى زەوى بەدەورى پۇژدا ھىشتان تەقەى ئوستورلابى كۆن لە سەرى فەلەكناسەكانمان دەھات، جا ئەو كۆنە فەلەكناسانەش گەلەك بەرەوپىشبوون لە چاۋ زۆرىيە ھەرە ھەرە زۆرى مىللەت كە پتر ھەزى دەكرد زەوى تەخت بىت و شەيتان و جنۇكە پۇژ و مانگ تارىك بەكەن. پارەدارى زەمانى عوسمانلى دواى شەپى يەكەم تىياندا بوو پارەى كۆنى بەنوى نەگۇرپىيەوۋە ھەتا ئىفلاسى كرد... بەينىكى درىژ سوارىيونى گەپۇك و بىستنى رادىو بەھەرام لە قەلەم درا... ئەگەر ئەو زانين و دروستكردنانە لە ھەناۋى خۇمان پىسكابانايە ھەلبەت ھىندەيان بەرەركانى لەگەلدا نەدەكرا.

نوپخوۋازەكانمان بەر لەوۋەى قوۋلىش بىنەوۋە لە زانست و سەقافەتى سەردەم، بەزوۋى، پىشت لە كۆننە راۋەستان و چاكىشيان كرد ھەرچەند لە ھەندى رۋوۋە پەلە

و له هەندى بۆچووندا هەلەيان كرد بەلام وا پى دەچى پەله و و هەلە باجىكه.
نوڤبوونەوه له مروى دەستىنى.

دژوستان له ئاست گيانى داوستانوى كۆنەخوایى كارىكى رەوايه، له رەواش
بەولاوه پيوسته: ئيمه كه هينده بەئىنساف بين لهگەل كۆنینه مافى لەسەر خۆكردنەوه
و بەردەوامبوونى عادەتیی لى بسەلمىنين دەبى هەر نەبى هەمان ئىنساف لەگەل
نوڤخوایش بەكار بهيڤنين و چاو بپۆشين له وردە تىژپۆيى و كەم سەبرىيەكى كه له
هەولى نوڤكردنەوهدا پيوەى ديار دەبى چونكه هەروەك كۆنەخوای بەسروشتى
مەيلەكەى بۆ وەستان و وەستاندن تى دەنووسى بەرەو پيشەوه.

بەرەوپيشچوونى راست و دروست بەزىادەوه مافى چاو لىپۆشینی بەسەرمانەوهيه
لەم قسانەدا شتێكم گوتووه رەنگە دەمەتەقە لە نوڤخوایەوه هەلەنگریت بەلام هەر ئىسته
دەگەمە خز و خلیسكى ئەوتۆ دووچارى وىكەوتنەوهم دەكات لەگەل نوڤخوایدا.

رۆشنیرى نوڤخوای ناشى له شەقامەپى خۆیدا ببیتەوه بەكۆنەخوای. ناشى دەق
بەشتىكى تازەبابەتەوه بگریت و چنگالى لى گیر بکات وەك كه فەلەکناس چەنگالى له
خولانەوى رۆژ گیر دەکرد. سووربوون لەسەر بیروباوەرێك و قەناعەتێك كه گومانى
تیکەل دەبیت بەلاى كۆنەخوایدا دەچیتەوه چونكه گومان پەیدا بوون بەسە بۆ ئەوهى
رۆشنیر بەهاوێتە سەر كەكەردن لە بنەماى ئەو گومانە، ئاخۆ چى لى پەیدا دەبى. كه
هات و گومانەكه بەلاى چەسپانەوه بۆوه ئەوسا سووربوون لەسەر هەلەى كۆن
سنوورى كۆنەخوایى تى دەپەرینیت و دەبیتە كوردەغیرەتى و هۆى وەستاندن. بگرە
پاشەكشەش.

چى لەم گوتارەدا بە بەرچاوى خۆمەوهم گرتووه چەند خالێكه له هێچیاندا
هەستیارى (حساسیة) نازیتەوه چونكه بابەتى ئەوتۆن بەهەر لایەكدا بکەون چ
حیسابىكى بنەرتى له كەس هەلناوێشێنەوه بەلام دەشى سەلماندنیا لەلایەن
نوڤخوایەوه ببیتە رېباز بۆ سەلماندنى شتى ئەوتۆيى له دواڕۆژدا. بەهەمەحال
كوردەغیرەتى له نوڤخوای ناوێشیتەوه.

له پيشەوه كيشەى سالى بوون و مردنى نالى دەخەمە پروو كه دەنووسرا له ١٨٠٠ز
بووه و له ١٨٥٦ مردووه، مامۆستا سەجادیش دەيگوت له ١٧٩٧ بووه.

ئەم دوو سالى هاتن و چوونى بى بەلگە و بى لىكدانەوه و بى سەرچاوه و بى

بهراوردکردن له گه‌ل داخوایى حال، وهكو نیرای عاسمان نه‌قشی له دلاندا به‌ست، هه‌رچی هات له‌و کانیاوه‌ی خواریده‌وه و پپی مه‌ست بوو.

عه‌ج‌ب و سه‌د عه‌ج‌ب له بیده‌نگی نووسه‌رانی نه‌ویاوی نو‌خو‌از له‌ خه‌به‌ریکی بی‌ ئه‌سه‌ری بی‌ سه‌روشوینی بی‌ به‌لگه‌ که ده‌زانین نو‌خو‌ازانی دوا‌ی شه‌ری گه‌وره‌ی دووهم گومانیان خسته‌ به‌دی‌هیه‌کانی کونیشه‌وه. به‌ریکه‌وت من حیکایه‌تی نویم لا بوو له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا، وا بوو له‌ هه‌فته‌کاندا که له‌ کو‌ری زانیاری کوردا ئه‌ندام بووم به‌خوینه‌ری کوردم راگه‌یاند که حاجی مه‌لا عه‌بدو‌لای باپیرم له‌ سال‌ی (١٢٨٨ک) که ده‌هه‌ستیه‌ به‌رانبه‌ر (١٨٧١ و ١٨٧٢ز) له‌ سه‌فه‌ری هه‌جی بو‌ مه‌که (نالی)ی دیتوو. ئه‌ما به‌پیری و زو‌ریش به‌پیری. به‌دوا شایه‌دی باپیرمدا لی‌کو‌لینه‌وه‌شم له‌ هیمای شیع‌ره‌کانی نالی کرد که ته‌مه‌نیکی هه‌لکشاو‌تر له‌ ٥٦ سال‌ را‌ده‌گه‌یه‌نن. ئه‌م حیکایه‌تانه‌ی من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لی‌ که‌وته‌وه که کاکه‌ فاتیحی مه‌لای موده‌پس له‌ پیشه‌کیی کتیه‌ به‌نرخه‌که‌ی (دیوانی نالی) - له‌ چاپکراوه‌کانی کو‌ری زانیاری کوردا، (١٩٧٦) به‌گه‌رمی لایه‌نی رایه‌که‌ و خه‌به‌ردانه‌که‌می گرت، خه‌لقی دیکه‌ هه‌ر له‌سه‌ر رچه‌ی بی‌ سه‌ر و سو‌راغی کونینه‌ به‌رده‌وام بوون. خوا و راستان ماموستا هه‌مه‌بو‌ر له‌ ژماره‌کانی ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧ هی مانگی هه‌فت و هه‌شتی سال‌ی ١٩٨٣ دا‌گو‌تاریکی بایه‌خداری روونکه‌ره‌وه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ نووسی که له‌ که‌شکو‌لی عه‌لی ئاغای نه‌فتچی هه‌لینجا بوو، مه‌رگی نالیی ده‌برده‌وه بو‌ سال‌ی (١٢٨٩ک) که ده‌هه‌ستیه‌ به‌رانبه‌ر (١٨٧٢ و ١٨٧٣ز).

لی‌ره‌دا پی‌ویسته‌ بلیم عه‌لی ئاغای له‌ نیوان سال‌انی (١٢٩٦ و ١٣١٣ک) ئه‌م که‌شکو‌له‌ی له‌ گه‌شتی نیوان که‌رکووک و کو‌یه و سلیمانی کو‌کردو‌ته‌وه که گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ بو‌چوونه‌که‌ی له‌ وه‌ختیکدا کردوو هه‌ند سال‌یک به‌سه‌ر مردنی نالیدا تی‌په‌ری کردوو، واته‌ به‌لای ئه‌وه‌وه سال‌ی ١٢٨٩ زو‌ر له‌بار بووه چونکه‌ له‌و ده‌مانه‌دا ئه‌و سال‌ه‌ ریک هاتوو له‌گه‌ل ئاگه‌داریی خو‌ی ده‌رباره‌ی مه‌رگی نالی. ئه‌گه‌ر نالی له‌ ١٢٧٣ک مردبایه‌ عه‌لی ئاغای بیرى له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه له‌ پپی حیسابی ئه‌بجه‌ده‌وه سال‌ی ١٢٨٩ نامزه‌د بکا بو‌ مه‌رگی نالی، ئه‌وساش جار‌ی نه‌عه‌لی موقبیل و نه‌که‌سی دیکه‌ش په‌یدا بووبوون به‌هه‌له‌ مه‌رگی نالی به‌سال‌ی ١٢٧٣ ببه‌خشن و عه‌لی ئاغای نه‌فتچی بیه‌خنه‌ گومانه‌وه، که ده‌زانم له‌ جیاتى ئه‌وه‌ی بکه‌ویته‌ گومانه‌وه ده‌سته‌ویه‌خه‌یان ده‌بوو. ماموستا هه‌مه‌بو‌ریش به‌م به‌لگه‌یه‌ی لی‌کدانه‌وه‌کانی ئاغای نه‌فتچی پشتگیری له‌

رأیهکهی من کردبوو.

مالی ئاوا بی. دهبی ئەمەش بلییم که من گوتوومە باپیرم له (١٢٨٨ک) نالی له مەکه دیتووە قسەکهەم لەو دیت که ئەو لەگەڵ باوکی، حاجی مەلا ئەسەدی جەلی زاده، سەفەری حەجی کردووە بۆ مەکه له سالی ١٢٨٨. دیارە حەجەکه له (ذوالحجە) ی ئەو سالەدا بوو. بەلام باپیرم له خزمەت باوکی داماوئەتەو هەتا ئەو سالە بەسەرچوووە و دواى مەحەرەمی ١٢٨٩ش نالیی بەزیندووێتە دیتوو و له مەکه بەجیی هیشتوو.

ئەمانە بەجیی خۆیان. له بەرەو کۆتاییی سالی ١٩٨٦ مامۆستا عەبدوللا حەداد که له پاریس خەریکی تەواوکردنی خویندنی بەرزە و سەردانیکی نیشتمانی کرد و بەخەلقی راگەیاندا که له کتیبیکی تورکیدا خویندووئەتەو، نووسەری کتیب دەلی له سالی ١٢٩٠ک نالی له ئەستەمبۆل مردوو و خۆی بەشداریی کردوو له مەراسیمی ناشتن. من دیدەنیم بوو لەگەڵ مامۆستا حەداد؛ تومەز گوتاریکیشی لەم بابەتەو بۆ دەزگەیی پۆشنبیری و بلأوکردنەوێ کوردی ناردوو بەلام له پۆستە تی چوو. خەبەریشم پێ درا که مامۆستا حەداد له تەلەفزیونی کەرکوک دووانیکی بوو ئەم راستییەیی تیدا دەربریوو.

ئەم دۆزینەوێە لیکدانەوێەکی عەلی ئاغای نەفتچی گەلیک له راستی نزیك دەکاتەو، بۆ ئەویش که له دوورەوێە خەبەری مەرگی نالی وەرگرتوو، کۆتاییی ١٢٨٩ و سەرەتای ١٢٩٠ تێک دەکەنەو.

وابزانم تازە کەس مافی ئەوێ نەما بەکوردەغیرەتی و کوتەکم حەقی چن و سووربوون لەسەر زۆرەملی بینەقاقەیی سالی ١٨٥٦ی زاینی و ١٢٧٣ی کۆچی بگریت بەنامزەدی میژووی مەرگی نالی، خو له ئیمکاندا نییە نالی خۆی یان کەسیکی هاوکاتی خۆی بژیتهو و شایەدیمان بۆ بدات. ئەوێ راستی بی کەسیکی بیەوی پێ داگری لەسەر هەلە، بەتایبەتی له نیوان ئیمەماناندا، که پرشتی سەقافیمان لەمپر نایەخیتە بەر هەنگاوی هەلەکردوو، دەتوانی بلیت و بنووسیت هەر دەبی نالی له ١٨٥٦دا مردبیت. نووسینەکەشی بۆ بلأو دەکریتهو چونکە چاپکراو و چاپکەر پێی عەبیدار نابیت.

بگەرێمەو بۆ لیکدانەوێەکی عەلی ئاغای نەفتچی و هیمایهکی لی وەربرگرم که بەکەلکی ئەم نووسینە دیت.

پى گەيشت زۆر بەپاشكاوى (بەروارى) تىدا نەخشەست كىردى.

بەش بەحالى خۇم دەمىكە بەخەلقم راگەياندووه، ئەم وشەيە چ پىوھەندىيە بەو
واتايەوھ نىيە وا لىرەشدا حىكايەتەكەى دووبارە دەكەمەوھ:

برادەرانى مەھابادى كە بەشدارىي شۆپشەكەى قازى بوون گىراپانەوھ كە لە دەمى
جەمھورىيەتى مەھاباددا نامەيەكيان لە عىراقەوھ بۆ ھات لە كۆتاييدا نووسرا بوو
(بەروارى ۷/۴ / ۹۴۰۰۰۰) تومەز لە (بەروارى بالا) وھ نووسرا بوو برادەرانى
مەھابادى وھيانزانيبوو كە (بەروارى) بەواتاي مېژووى نووسىنى نامەكەيە، ئەو (ى) ھى
كۆتايىشى ھى اضافەيە وھ كە بلىي رۆژى ۱۵ / ۷ ... لەو رۆژەوھ ئەم وشەيە وھكو
دانە گەوھەريكى بەنرخ چووه فەرھەنگمانەوھ. تۆ سەيرى، پىكەوت چۆن وھەي كىرد
نوسەرى ئەو نامەيە نەھات تەواى ناوى (بەروارى بالا) بنووسىت و ئەو
كىشەيەمان بۆ نەنیتەوھ. لە مونسەبەدا دەلیم، مندالیک دەگريا خوشكى گەورەشى بۆ
ژىركردنەوھى بانگى كىرد، وەرە كنم شتەكت بدەمى مندالەكەش گريانەكەى برىيەوھ
پرسى چم دەدەيى ئەويش ھەر بەزمانى كۆيى گوتى (چى كوت دەوى واتە چى چۆنت
دەوى) مندالەكە وھە يزانى (چى كو) شتیکە و ئەو نەيىستووه، دايەوھ گريان و گوتى
(چى كووم دەوى، چى كووم دەوى...) ئىمە كە مندال نين نابى (بەروارى) مان بویت،
چونكە خەت و سەوادىشمان ھەيە دەبى واژ لە نووسىنى بەيىن.

لە باسى راناو دريژە ھەيە ئىرە جىي نىيە، من تەنھا لە يەك دوو خالەوھ بۆى دەچم.
لە ھەفتاكاندا بەدرىژى لەسەر راناوم نووسى و چەند جار يکيش بۆى گەرامەوھ تا
ئەوھى مەتەلى ئەم دوو جۆرە جىگۆرپكىي سىفەتى راناوى كارا و بەركار كە لەم دوو
رستەيەدا دەردەكەوئىت بابەتى بەشيكى يەك لە نووسىنەكانم بوو. رستەكان ئەمانەن:

دەتديتم

دەتبينم

لە رستەى سەرەوھدا راناوى كەسى دووھمى تاك (ت) كارايە و راناوى كەسى
يەكەمى تاك (م) بەركارە. لە رستەى دووھمدا بى ئەوھى راناوھكان رابگويزرين ئەوھى
كارايە بووھتە بەركار ئەوھى بەركارە بووھتە كارا... زمانزانەكان ئەگەر ھەمووشيان
نەبن بەشيكى زۆريان وھە دادەنن كە ئەو (ت) ھى كۆتايىي فيعلى وھ (دەچيىت،
دەكات، دەژيت) راناوى كەسى سىيەمى تاكە. لە روونكردنەوھدا نووسيم، ئەگەر راناو

بايە دەبوو ئەويش وەكو راناوۋەكانى دىكە بووبايە مەفعوول. لەوەش زياتر: ئەگەر راناو بى لە رى قىياسەو ديارە مادەم لە (دەجىت، دەلەت، دەبىت) دا ئەو (تە) كۇتايىي فيعلەكان راناو بى لە فيعلى (چووبىت، ھاتبىت، نووستبىت) یشدا ھەر راناو. ئىنجا كە ئەمە وەھا بىت ئەدى چى بلىين لە (چووبىت، چووبىت، نووستبىت، ھاتبىت...)؟ تۆ بلىيت ژىربىژى (گوتەن = منطق) لىمان بسەلمىنەت يەك فيعل راناوئىكى كەسى سىيەمى تاك و يەكئىكى كەسى يەكەم و دووھمى ھەبىت؟ لەم نمونانەدا فيعلەكان ھەمويان تى نەپەرن. نمونەى فيعلى تىپەرى وەكو (کردن، بردن...) دەشى بکرىتە (کردبىتى - بردبىتى...) كە لەواندا دوو راناوى كەسى سىيەمى تاك لە يەك فيعلدا بەدوا يەكئىدا دىن جگە لەوەى كە گوترا (کردبىتم، بردبىتيان، خواردبىتمان، دىبىتيان، بوواردبىتت) لە ھەموواندا دوو فاعىلى (راناوى) كۆ دەبنەو كە شتى ئەوتۆي لە كدوولەى تەرىشدا نەبىستراو و نەدىتراو و بەخەون و خەيالىدا نەھاتووە. لەمەو ھىندەى تىشكى پۇژ ئاشكرايە ئەم (تە) كۇتايىي فيعلەكان زىادەيەكى گەردانى (تصريفى) يە بى زىاد و كەم، لە زۆر لەھجەشدا تى دەبردى و گو ناكريت وەك كە دەلەي (دەخوا، دەروا، دەچى... ھتد) ھەر خۆم تازە نووسىم (دەلەي) لە جياتى (دەلەيت): نەشمووسى (تى دەبردىت).

وا بزائەم بەلگە لەم بەلگەيە بەھىزتر بۆ ھىچ شتىك پىويست نىيە، جا ئەگەر نەسەلمىندى ھەر دەبى كوردەغىرەتى ھۆى نەسەلمانەن بىت. لەلەى ھەندى نووسەرەو لە فيعلى وەكو (بە، بکە، ببە) دا ئەم دەنگى كۇتايىي فيعلەكان كە شكلى (ە) بۆ دادەنەين راناوى كەسى دووھمى تاكە. ئەگەر وەھا بى ئەدى لە (بکەم، بەم، بەدەيت، بکەيت، بکەين، بەدەن...) دا چۇناوچۇنى راناوئىك دەردەچى؟ لىرەشدا دوو راناوى لە يەكتر جودا بۆ دوو كەس لە يەكتر جودا كۆ دەبنەو وەيا دوو راناوى يەك تاكە كەس لە فيعلەكاندا دەردەكەون.

ئەگەر كوردەغىرەتى لە بەيندا نەبى چ پىگەى پىگىرى لە پىش كەس نامىنەتەو. دەبىنەن لە (بە) دا نەشیا بلىين (بەم، ببەين، ببەيت) تومەز گەردانى فيعل جارئىكان ئەم بزوينەى (ە) ھىلايەو و جارئىكيشيان تى برد. مەسەلەكە دەچىتەو بۆ قالەى (گەردان) كە ھەر جارە بەپى ھەلکەوت دەگۆرى و ھىچ دەخلىكى بەسەر راناو بوونى ئەم بزوينەو نىيە.

كەسى سىيەمى تاك لە رابردووى فيعلى تىنەپەردا دەرناكەوئىت. لە ئايندەدا ھەر

بهجاری پښی دهرکهوتنی نامینئ چونکه راناوی کهسهکانی یهکه م و دووهمی تاک و کو، و کهسی سییهمی کو که له رابردووی تیپهپدا (م، مان، ت، تان، ی، یان) ه له ئایندهدا وهکو راناوی فعلی تینهپهپی لی بهسهر دیت که له رابردوو و ئایندهدا (ین، یت، ن) ه.

ئینجا که راناوی بههیز له ئایندهدا بی هیز بیت چۆن فعلی وهکو (پښی - هات) که راناوی نییه له ئایندهدا لیی دهرسکیت. پښهی ئهمری کهسی یهکهمی تاکیش چونکه کهسهکه له روودایه لزووم بهراناو نهماوه ههتا له لایهن ژمارهی تاک و کو کی کهسی دووهمهوه پیویست به راناو پهیدا دهبی ئهوساش راناوی بی هیزی بو بهکار دیت. که فیعلهکه بوو بهئیلیزاسی و گوترا (بکهیت) و له ئهمری سهریح دهرچوو ئهوسا راناو پهیدا دهبیت، که (یت) ه.

لزووم نهبوون بو دهرکهوتنی راناو باری دیکهشی هیه، که دهلیی: خواردم، دیتم، بیستم، کردتان، بریمان، گوتت. له خووه دیاره بهرکاری ئه م فیعلانه تاکی سییهمه چونکه ئهگهر بهرکار شتیکی دیکه بووايه دهوو دهرکهوئ.

ئهم راستییه زور بهسهیری وهها دهکات هیندی زمانزان بو ئهوه بچن که له فعلی (خواردی، کردی، بردی...) دا ئهم (ی) ه مفعول بیت چونکه ههبوونی مفعول له شکلی کهسی تاکی سییه م یهکسهر بهبیردا دیت، ئینجا که ئهم (ی) ه دهرکهوت خیرا بیر بو ئهوه دهچیت که مفعول بیت. بو پتر روونکردنهوه سهیری نمونهیهکی دیکه بکه. که دهلیی: دهی دیت، ئهگهر ئاگه داری خوت نه بیت یهکسهر ئه (ی) دهی دواي (ده) بهمهفعولی بی دهمهتهقه دانهنییت بهلام لهگه ل نمونهی وهکو: دهی دیتم خیرا بوچونهکهی ههوه ل جار دهپووچیتهوه ههروهها که دهلیی: دهم دیت، لیئ مهعلووم دهبی کهسی سییهمی تاک له شکلی راناودا که دهرنهکهوتوه مفعوله، ئهگهر راناویکی دیکه بایه دهردهکهوت وهک: دهم دیتن، دهم دیتیت.

دیتوومه نووسراوه که راناوی لکاو له کوردیدا نییه گویا ئهوهی بهراناوی نه لکاو دانهدریت شتیکه وهکو verb tobe له ئینگلیزیدا، له م گوتهیهشدا پتر راناوی لکاو بی هیز مه بهسته وهک: نووستن، چوون، هاتیت، ئیمه کوردین، دهبینین، دهخۆن.

لهبارهی راناو بوونی ئهوانهی که له م فیعلانه دهردهکهون. دیتمان، خواردتان، بریدیان، کردت، بیستم، هینای، ئهوه بهسه که دهبنه (مضاف الیه) وهک: براتان،

دهستان، خزم، مالیان، هاوتات، باوکی. ده‌شینه به‌رکار (مفعول) وهك: دیتمانی (دیتینی)، ده‌تاناسم، ده‌مگرن، ده‌تئاخووم، ده‌یگپرین، ده‌یانکی‌شین. که‌واته گومان نییه له‌وه‌دا که راناوی لکاوی به‌هیز هیه و جیی ده‌مه‌ته‌قه نییه. ده‌مینیت‌وه لکاوی بی هیژ.

بۆ به‌تاقیکردنه‌وه‌یان نایه‌ین له‌گه‌ل فیعلی رابردوودا بیانیه‌نین چونکه له‌گه‌ل ئه‌و فیعله‌دا گومانی راناونه‌بوونیان لی ده‌کریت، له‌به‌ره‌مان سه‌به‌بیش نه‌هاتم لکاوی به‌هیز له‌گه‌ل فیعلی رابردوودا به‌ینم ته‌نها له‌نموونه‌ی یه‌که‌م نه‌بی. راناوی لکاوی بی هیژ ناتوانی بیته (مضاف الیه). به‌لام ده‌بیته به‌رکار (مه‌فعول) وهك له‌م نموونانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت: دیتینی ئه‌و ئیمه‌ی دیت (ین مه‌فعوله)

ده‌م ویستن من ئیوه وه‌یا ئه‌وانم ده‌ویست (ن مه‌فعوله)
هه‌لیان بژاردیت. ئه‌وان تو‌یان هه‌لبژارد (یت مه‌فعوله)

پیشتر گوتم که‌سی سییه‌می تاک به‌مه‌فعول له‌م شوینانه‌دا ده‌رناکه‌وئ هه‌رچی که‌سی یه‌که‌می تاکه له‌هه‌ردوو حالێ به‌هیزی و بی هیژیدا هه‌ریه‌ك فۆرمی (م) ی هیه وهك:

ده‌م بینئ، ده‌یدیتم (ده‌یدیتین، ده‌یدیتیت...)

ئهم راناوانه له‌رسته‌ی بی فیعلی ئاشکراش دین. دیاره‌رسته‌ی ئه‌وتویی به‌ناچاری داوای راناوی بی هیژ ده‌کات چونکه راناوی به‌هیز هه‌ر له‌گه‌ل تیپه‌ردا دیت، ئه‌ویش له‌رابردوودا. ئه‌مانه‌ نموونه‌ی رسته‌ی بی فیعلن:

من نازام، تو‌ راستگویت، ئیمه‌ کوردین، ئه‌وان – ئیوه کورتن.

که ده‌گوترئ (ئهو کورته) راناوی که‌سی سییه‌می تاک ده‌رنه‌که‌وتوو، ئه‌وه‌ی له‌کو‌تاییی رسته‌که‌دایه‌ پاشماوه‌ی (verb tobe) کو‌نه. له‌هه‌ندئ له‌هه‌جدا ده‌گوترئ: کورته‌س. بگه‌رپیته‌وه‌ بۆ پتر له‌ دوو هه‌زار سال ئهم فیعلی هه‌بوونه‌ رابردووشی هه‌بوو. ئیسته له‌ فارسیدا (است) به‌کار دیت له‌گه‌ل راناوه‌کان وهك: مرداستم، بالاستی، خوب استیم... هتد. هه‌روه‌ها بی ئه‌و (است) هه‌ش رسته‌ دروست ده‌بی وهك: خوبم، خوبی، خوبیم، خوبند، خوبید. ته‌نها له‌گه‌ل که‌سی سییه‌می تاکدا ده‌بی است – هست به‌کار بیته.

من له‌ نووسینی کو‌نمدا ئهم بزوینه‌ی (بالات رسته‌) ی کو‌تاییی سته‌که‌م به‌راناو

دادەنا، لەمەدا سەھوو بووم تومەز لێرەشدا پاناوی کەسی سییەمی تاک جیی دەركەوتنی نییە ھەروەك لە فیعلی تێنەپەردا نەیبوو. فیعلی بوون لەم پستانەدا سوواوە چی ماوەتەو پاناو جگە لە کەسی سییەمی تاک.

پاستییەکی دەبوو بۆ مەفھوومی (فعل – کار) وشەیکە دا بندری نەك تەنھا كردن و پرودان بگرتەو بەلکو ئەوێ پرودان و کردنیشی تیدا نییە وەك (دارا مەردە) ئەویشی بەر بکەوێت... لەم تەرزە پستانەدا گەلێك جار (كات) یش مەبەست نییە: تۆ کە دەلێی (بەفر ساردە) ناتەوێ بلی ئیستە ساردە یان دوینی ساردبوو، سبە ی سارد دەبی. تۆ دەتەوێ پاستییەکی (مطلق) دەربپریت کەوا نە پرودان نە کات، هیچیانێ تیدا نییە. لە ئاست زاراوێ verb تیبینیم چونکە لە قامووسەکانی من دیتوومن نە نووسراوە واتای وشەکە لە دەرەوێ پێزمان چی دەگیەنێ.

کە وردتر بپۆین تاقمی (افعال المطاوعة) ی کە من لە کوردی (کاری پرودان) یان پێ دەلیم لەوانەیشدا (کردن) پەیدا نییە. بەنموونە، کە دەلێی (دیوارەکە پما) دیواری بەستەزمان هیچی نەکردووە بێ ئەوێ ویستبێتی پرودانێ (پمان) ی بەسەردا ھاتووە. ئەم تاقمە وەکو تاقمی کاری کارا نادیار (= مبني للمجهول) خۆ دەنوێن لە پرووی دەوری کارا (فاعل) تیاندا کە هیچ لایەنی ئیجابیەتی تیدا نییە: لە پستە ی (دارا دیترا) دا دارا چەند ماندوو بوو، کە گوترا (دارا کەوت، پووش سووتا) لەویشدا دارا و پووش ھەر ھەندە ماندوو بوون کە دەکا هیچ. ھەر بۆیەیشە پێژە ی کاری پرودان بەزۆری وەك پێژە ی کارا نادیارە، گەردانیشتیان یەك جۆرە وەك:

سووتا	دەسووتی	دەسووتیم.
پما	دەرمی	دەرمیم.
پسا	دەپسی	دەپسیم.
دیترا	دەدیتری	دەدیتریم.
خورا	دەخوری	دەخوریم.
کێلرا	دەکێلری	دەکێلرین... ھتد

بێینە سەر و کاری ئەم زاراوێ ی مامە (پاناو) کە لەسەریشم نووسیوە و لێرەشدا بۆ ئەو و زاراوێ یەکی دیکەش دەگەریمەو.

وهك دهزانیت و دهزانم مهبس له وشه ی راناو ئهوهیه واتای وشه ی pronoun بهدهستهوه بدات، واته وشهیهك بیټ له تاقمی (ناو) حیساب بکړیت... هه بهم مهبسته بوو، هیندئ زانای زمانی (بوناو، جیناو)یان له بری (ضمیر – pronoun) دانا.

ئهم دارښتنه ی (راناو) که بریتی بی له (را + ناو) بههیچ مهزه بیکی پیزمانی کوردی رهوا نییه چونکه وهك چهند جاریک لیږه بهپیشهوه گوتوومه، ئهگه ئهم (را)یهی بهراییی وشهکه پیشگرهکه ی (راخورین، راپسکووتن، راکیشان...) بیټ دیاره هه دهچته پیش کار (فعل) و ناشی بههیچ جوړیک بخړیته بهراییی ناو و غیری ناویش. ئهگه کورتکراوه ی (نهرا) بی بهواتای (بو، له بو) دهوو هه رنه بی بگوتی (رای ناو). بهه مه حال (نه رای ناو، رای ناو) هه ردوویان ناقولان به لام هینده ی پیشگری (ر) بی جی نین. بهکورتی ئهم زاراهیه ناله بارتیرین دروشمه بو زمانناسی که بیکا بهعینوانی زانسته که ی مهگه هه زاراه ی (فرمان) لهو ناله بارتیر بیټ که نهختیکی دیکه لیی دهویم.

له م (راناو) هدا سهیریکی دیکه ههیه لیپیډه نگیبوننی ده بیټه بیئاگایی: ئه و زمانناسانه ی له بری (ضمیر – Pronoun) هاتن (راناو، بوناو، جیناو)یان رهچاو کرد، ویستیان خو یان له (ضمیر) بدزنه وه بو زاراه ی Pronoun گو یا ئه میان له گه ل کوردی ریک دیت. که ئه مه یان کرد و چو و چونی هاتن بایانداوه سه ره بهی و دهقاوده ق (متصل و غیرمتصل «منفصل»)یان لی خواسته وه بو راناوی (لکاو و نه لکاو)؟ راستیه که ی ئهم لکاو و نه لکاوه هه رچی دهوری راناوه که ههیه له زمانی کوردیدا پیشیل دهکات چونکه راناوی لکاو شیرازهوونی رسته ی کوردیه تا ئه وه ی له رابردووی که سی سییه می تاکی کاری تیڼه په ر و له ئه مری که سی دووه می تا ک بترانیټ رسته ی تهواو له کوردی پهیدا نابی بی راناوی لکاو، قسه ش لیږدا له گه ل له هجه ی کرمانجی سهر و نییه که له بابته ی راناودا ئه و له هجه یه توژینه وه ی خو ی ههیه.

هه رچی له عه ره بیدا پیی دهگوتی (جملة اسمیه) له کوردیدا راناوی لکاو جی کاری هه بوونی تیدا گرتوته وه واته (Verb tobe) له رسته ی کوردیدا سواوه و ماوته وه راناوه که (جگه له که سی سییه می تا ک که گوتم پاشماوه ی ئه و کاری هه بوونی پاراستووه). خو دهزانین که هه رچی فیعل ههیه بی له و دوو ریژهیه ی باس کراوه بی راناوی لکاو نایه ن. من ئهم لایه نه م له ده می که وه رهچاو کردووه تا ئه وه ی له

حهفتاكاندا زاراوهی (راناوی مهند) بۆ (نهلكاو) و (راناوی چالاک) م بۆ (لکاو) پيشنيان کرد ئىستهش هر وهها دهکهم هرچهند دهزانم کەس بەدوا قسەمدا نایەت. چ بلیت (نادهمی گیانلهبهريکه دوو چاوی ههیه) و چ بلیت (راناوی لکاو و نهلكاو) هاتوویت وهسفیکت بهکار هیناوه هرچی سروشتی بنهپهتی و هسفرکاو ههیه تی بردووه. راناوی لکاو و زاراوهی تاوانبارن.

بینه سەر باسی (فرمان): ئەم فرمانه هیچ پێوهندییهکی بهمهفهومی (فعل، وقوع، پرودان) هه نیه. ههروهک پێوهندییهکی بهوانهوه نییه، زۆریش ئاشکرایه چ واتایهک بهدهستهوه دهدات.

فرمان بۆ زیاد و کهم ئەو (فرمان) هیه که پاتهوپاته لهگهڵ (امر) فرمان له (فرمون) هه بهشیوهی (ناوی چاووگ) هاتوو وهک که (ترس) ناوی چاووگه (پرس، لهرز...) یش ههروهها. جاران دهگوترا (فرمانی سولتان) ئیسته و دهلیین (فرمانی پیزمان) بهلام دوور له واتای خۆی.

ئەم (فرمان) ه له زاری بازار و ئاخاوتنی عادهتییهوه وهگریرا که خهلقى نهخویندوو دهیانگوت و دهلیین (فرمانی خۆم بهجی هیئا) مهبهستیشیان ئهوهیه بلین (ئو کاره بهسەر شانمهوهیه) واته (ئو واجبهی بهسهرمهوهیه). لهم بهکارهینانهوه خویندهواری نوێ بۆ ئهوهی چوو که (فرمان) بهرانبه (کار، عمل، فعل) دهوستانی نیتر گورج پهنجهی لی گیر کرد و له بری (فعل) ی عه ره بی که لی نی له پیزمانی کوردی پی گرت. چ فهرقی نییه له نیوان (واجب بهجی هیئا) و (فعل بهجی هیئا) له نه زهر ئو که سهی کاری خۆی به واجب دهزانی ههروههاش چ فهرق نییه له نیوان (فرمان بهجی هیئا) و (کار بهجی هیئا) له نه زهر ئو کورده نهخویندوو که ئاگای له پیزمان نییه، ناشزانی چوناوچونی وشه جیگۆرکی و واتاگۆرکی دهکات.

لهو زاراوانه ی تا ئیسته بۆ (فعل) دانراون هیچیان ناگه نه زاراوهی (کار) چونکه وشه ی (کار) له هه موو وشه یهک دهلالهتی (فعل) ی هه بی پتر به رهو (تجريد) چوو. ئه و له (کردار، کردن) گه لیك (مطلق) تره، ئیمهش زۆرمان پێویست به (مطلق و تجريد) ههیه بۆ ئه وهی نيزیک بینه وه له سروشتی ئه و فیعلانه ی هر پروداویان تیدا یه بی کرده وهی راسته قینه. ئەمهت له لایهکی دیکه شه وه ده بیته (کارا، بهرکار) بۆ (فاعل، مفعول).

کارگیر پی لی وهرده گیرئ بۆ (مدیر). هیندیك له بری (فاعل) دهنووسن (بکه ر):

چه ندىكى بىمەئى خۆمى پى ئىقنەع بىكەم بى سوودە. بەلام دەتوانم بەرپەھايى بلیم ئەم
 پىژەھەى (بلى، بخۆ،... بکەر) بواری خۆى ھەيە، لە بارىكى تايبەتى ئاخاوتندا
 پاگەيئە. جگە لەمەش، ھەر دەمىنیتەوہ بلیم ئەو کەسەى لە ھەوہلەوہ (بکەر) بەکار
 ھینا دوو دەستوورى (اسم الفاعل) ى کوردی تىک بەست چونکە قالبی (بلى، بویر،...)
 پىوېستى بە (ر) ى فاعیلیەت نییە بۆ ھەلنانى فاعیل وەك کە دەلین (ئاخوہر، کوژەر،
 بیسەر،...) لەبەر ئەم ھۆیە دەبوو (بکە) بەفاعیل دابنیت ئیتەر خۆشە ئیمەى تیدا بەرپرس
 نین. ئینجا ئەگەر بگوترى. لە (کردن) دا دەنگى (ر) ھەيە خۆ لە (خواردن) یشدا ھەيە
 کەچى کەسى نالى (بخۆر، بخوہر) ناشی بلین (بەر) بەقافیەى (بکەر). لە قالبی
 (بلى، بخۆ) دا کە فیعلیک ریژەى ئایندە (مضارع) ى دەنگى (ر) ى تیدا مایەوہ لە
 فاعیلیەتیشدا دیتەوہ، بۆیە دەللی (بویر) چونکە دەنگى (ر) لە (ویرای، دەویرى)
 بەردەوامە کەچى لە (خواردى، دەخوا) دا بەردەوام نییە. وشەى (بیر) کەوا پى دەچى
 بووینتە (بیوور) لە موزاریعدا (ر) ھەکەى دەمىنیت: (بیرى، دەبرى) جى خۆیەتى لەو
 قالبەشدا دەرکەوتەوہ. کورد لە پىژەى موزاریعەوہ ناوی کارا (اسم فاعل) ھەلدەنى. لە
 (کردى، دەکا) دا ئەم (ر) ە بەردەوام نییە کەواتە ناشى بگوترى (بکەر).

لە نووسینی ئەم گوتارەم نەبوو بوومەوہ ژمارە پازدەھەى گۆفارى دەستەى کوردی
 کوپى زانیاری عیراقم پى گەیشت، دیتم مامۆستا محەمەدى مەلا کەرىم لە گوتارى
 (بەرپىگای راستکردنەوہى شیعەرەکانى حاجى قادری کویدى، ئەمەیش ھەنگاویكى تر)
 دەنووسى کەوا لە چاپکردنى دیوانەکەى حاجى قادر کە مامۆستا سەردار خۆشناو و
 مامۆستا کەرىم شارەزا گردو کوپییان کردبوو، منیش (مەسعوود محەمەد) پیندا
 چوو بوومەوہ، دەسکاریى لە زۆر شوینیدا کردووە. پىشتەر ئەمەم نەدەزانى لەبەر ئەمە
 پینداچوونەوہى من ئەو بەرپرسییەى تیدا نەماوە کە ئەگەر وەكو خۆى مابایەوہ پووى لە
 من دەرکرد. دەشبوو کاکە محەمەد پى بکا لە گۆرینی ئەو دەقەنەى کە بەگۆراوى
 لەسەر من حیساب دەرکرى. راستییەکەى من ھیچ سەرچاوەیەکم لا نەبوو پىشتى پى ببەستم،
 خۆ ھەرچى ھەبى لەو سەرچاوانە ھەر ھیندى من پینان بەشیعەرى حاجى بردووە. ئەم
 کارەى کاکە محەمەد کە بیگومان لە پەرۆشەوہ کردوویەتى، ئەویش کوردەغیرەتى پى
 ناوی کە نەختیک سنوورى (ئازادى لە کردەوہ) ى بەزاندووە، بەھەمەحال لەلای منەوہ
 گەردنى ئازاد بى، بەتیبینی ئەوہ کە لە دواپۆژدا پى بکرى.

ھاوکارى، ژمارە ٨٤٤، ١٩٨٧

رەمزی نافیع

قوربانىيە زلەكەى ھەولير

دەمىكى لەمىژەوھىيە خوولىيائى (رەمزی نەوازی) لەگەڵمدا دەژیت و ختووکەى ھەستى
پوچ پەرەيىم بۆگيانى كوردایەتى لى دەبزیوى. خوولیا سألە و سأل لە دالمدا ترنجووكى
شەبەنگى خوى تەنبيەو و بالە و بال بە پپىلكەى نرخە بەرزەكاندا بەرەو تۆقەلەى
سەنگاندنەو تى ھەلكشى، خوولیاى نرخاندن و سەنگاندن، بەرەبەرە، لىم بوو بە
ھەستى فەرمانى قەومایەتى بەسەر شانمەو: بۆچى شەبەنگى و ھاگەش و پەرشنگدار
لە زیندانى فەرامۆشیدا ژەنگ ھەلپھینى؟ خو پەنجەچىلكە نین قەلەم و گوڤاریش
كلچووك و كفنى بەلەك نین بە ھەموویان نەتوانن وینەى ئەم قارەمانە لە گوڤرخانەى
نەبەردییەو بۆ بەرچا و دل و مېشكى مىللەتەكەى نەخش بەستوو بکەن! دوو سأل
دەبى بپارى پیرۆزم بە دلى خوڤمدا ھینا كە تۆز لە وینەى ئەم خوڤەختکردوو بەتەكێم
و رېسى جالجالۆكەى فەرامۆشى لى دارنم و بەسەرھاتەكەى بکەم بە دیارى دووھم
لە خوڤەو بۆ زیندوان.

شاباشى یەكەمى لە ئاھەنگى مىللەتپەرستندا گيانى بوو، شاباشى دووبارەى لە
زەماوەندى بېرەوھەرییەكەیدا ئەم دراویلکانەن و وا لە وشەخانەى زەینى منەو دلوپ
دلوپ بەنووكى خامە بەرەو توومارخانەى مێزوو بەبەرچاوى خوڤنەردا گلۆر دەبنەو.
قوڵ و باسكى پەرۆشم لى ھەلمالى و خامەم بەمەرەكەب داشت و لە مەزرای كاغەزم
گیرساند. وەك خەتەجوتى جوتیاری كورد كە بەسەر خاكى پاكى زەویيەكانى
كوردستانەو ھەردى رەش دەدەنەو بە پیت و بەرەكەتى دانەوێلەى ھەژاران منیش بە
نووكى خامە كاغەزم دایە بەر خەت، لە دوا خەتى ھاتوچۆى مېشك بە ناو تانوچۆى
پایەلەى كارەساتى قوربانیدانى رەمزی نافیع رۆلەى نازدار و شەرەفدارى شارى
ھەولير لە پیناوتیكراى مىللەتى كورد كە ھەمووى لە تەرازووى بەراورد و
ھەلسەنگاندندا ھەر ھەژارى دانەوێلە و ترووسكەى ئاگرى سەرماى رېبەندان بوو لە
وھەتى زەقەى چاوى لە پیلووى شلەقاوى مێزوودا ھاتوو.
دەست و قەلەم كە گەرم راھاتن لە نووسین دەكەونە بېشت، (خومخانەى خەيالى

ئەرجومەندى - حاجى قادىر) لە گۆبەندى يادى كىرگەن ۋەدى رەزمىدا، پەيتاپەيتا، لە جياتى مەرەكەب بژىۋى شەرابى بە خامەم دەبەخشى و منىشى پېۋە سەرگەرم دەبووم و (ھەى پى) م لە نووسىن دەكرد: چراى گەشى چىھەرى رەزمى (شەمەى موتالا - نالى) م بوو.

جارى، ۋەكو ئىستاكە، لە سەرەتاكانى پېشەكىدا ھاتۇچۇ ئەمسەر و سەرى كاغەزم بە قەلەم دەكرد، لە وتوۋىژدا، دۇستى رېزلىگىراووم د. كەمال مەزھەر پىي راگەياندم كە كىتېپك بە ئەلمانى لەلەين سەرپەرشتىكەرى ئەو پروداۋەى كە رەزمى تېيدا بوو بە قوربانى دەرچوۋە. نوسخەيەكىشى لاي خۇى ھەيە، كە بۇ نىيازىكى سەر بە باسى مېژوۋى كوردەۋە دەرەستى كىردىبوو. ھەركە ئەمەم زانى لە نووسىن ۋەستام. ناشى سەرچاۋەيەكى ۋەھا گرنگى مېژوۋى پىشتىگۇى بخرى كە پى بى لە باسى رەزمى. د. كەمال كىتېپكەى بۇ ھىنام لەگەل چەند لاپەرەيەك لە پالاۋتەى كورتەى كىتېپكە، لەلەين مامۇستا سەردار مىرانەۋە ھىنرابوۋە سەر عەرەبى.

ويستىم پىتر لەم كىتېپە سوۋدەمەند بىم بە تەرجەمەيەكى بىندىرېژتر. بۇ ئەم مەبەستە كىتېپكەم دايە د. فەۋزى رەشىد. ئەۋىش دۋاى خويىندەۋەى ھەر ئەۋەندەى پى كرا بە قسە باسى ناۋەرۈكەكەيم بۇ بىكات چۈنكە دەرەفتى تەرجەمەى بەنووسىنەۋە نەبوو. لە نېۋان راگەياندىنەكانى نووسىنى مامۇستا سەردار و گىرپانەۋەكەى د. فەۋزى نەختىك جوداۋازى ھەبوو كە بەمەن نەدەكرا تېيدا بەريۋان بىم، ئەم تەگەرەيەش ۋەستاندىمى. رەنگە سالىك، زۆرتەر كەمتر بەسەر ۋازەينانم لە نووسىندا تى پەرى بى بە ديار پەيداۋونى خىرەۋەندىكى ئەلمانىزان و دۇست و خاۋەن دەرەفت تەگەرە بچوۋكەكەم بۇ برەۋىنېتەۋە، بە داخەۋە چەندىكى ھەۋلەم دا و برادەرى نىزىكىشم ھەۋلى بۇ دام بە ھىچ ئامانچىك نەگەيشتىم، تا ئەۋەى ھەستىم كىرد كە شەرم و بەخۇداشكانەۋە لە ئاست گيانى رەزمى چى دىكەم خالەبەخش ناكات. بۇيە بوو ۋا بەم شىۋەيەى لېرەدا دېتە بەر نىگاي خويىنەرەۋە ھاتمە سەر باسى نووسىن ھەمىشەش ئاگادارى ئەۋە دەم شتىك نەيەتە ناۋ نووسىنەۋە لەگەل راستىيەكى شرايەۋەدا نەگونجى. چى باسى دىكەم جىي دلىيايىي خويىنەرە، شتىكى لەۋانە بى لەگەل ناۋەرۈكى نەزانراۋى ئەۋە كىتېپەدا رېك نەيەت، تا پىم بىكرى، خۇمى لى لادەدەم، ئەۋەى كارىشمان پىيەۋە ھەبى لەۋ بەسەرھاتەى پىۋەندىدار بى بە رەمزيەۋە، ۋەكو خەتتىكى رۇشن رېگە بۇ سەر مەبەست دەر دىكات. بەلام دەبى بلىم ئەۋە كىتېپە سەرچاۋەيەكى مېژوۋى گرنگ و فەرامۇشكراۋە

لهوانه‌ی به‌كوردوه خه‌ريك بوون، سه‌رگورشته‌یه‌كی خوشیشه له‌گۆشه‌یه‌كی كه‌ینوبه‌ینی شه‌ری گه‌وره‌ی دووهم، لێی دێت نه‌ختێك ته‌پایی به‌خشی به‌دهماغی خوینهر كه‌ وشك بۆته‌وه به‌ زۆربه‌ی ئه‌و نووسینه وشكێن و برینگینه‌ی خۆ به‌ مل حالوباری رۆشنبیرماندا ده‌دن. به‌ر له‌ ۱۳۰۰ سال پتر پیغه‌مبه‌ر (د.) فه‌رمویه‌تی (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة..) ناوناوه دلتان به‌سیننه‌وه.. راستیه‌كه‌ی، له‌ ده‌ستم هاتبايه سه‌رله‌به‌ری كتیبه‌كه‌م به‌ كوردی یان به‌ زمانێكی ئاشنا له‌به‌ر گوێی كورد ب‌لاو ده‌كردوه هه‌ر ده‌شێ رۆژه‌ك له‌ پۆزان بكه‌ی.

ئهم كتیبه‌ سالی ۱۹۵۹ له‌ شاری شتوتگارتی ئه‌لمانیایا، له‌ ژیر سه‌رناوی (Im brennenden rlent) له‌لایه‌ن گۆتفرید یۆهانس موله‌روه نووسراوه و ب‌لاو كراوته‌وه. واتای عنوانه‌كه‌ به‌عه‌ره‌بی (في الشرق الملهب) ی لێ دراوته‌وه له‌لایه‌ن مامۆستا سه‌رداره‌وه، ئینجا خوینهر با ده‌قیكی كوردی بۆ په‌سه‌ند بكات وه‌ك: له‌ پۆژه‌ه‌لاتی هه‌لایساو – بلیسه‌دار – ئاگر تێ به‌ربووی – بلیساوی.. یان هه‌رچی دیکه‌ی له‌بارتر بێ.

موله‌ر له‌ كتیبه‌كه‌یدا ده‌نووسی كه‌ وه‌كو ئه‌لمانیكی به‌ په‌رۆش بۆ میلیه‌ته‌كه‌ی له‌ جه‌نگی دووهمدا بیر له‌ پلانیك ده‌كاتوه یارمه‌تی و لاته‌كه‌ی بدات به‌ره‌و سه‌ركه‌وتن. له‌ كۆلانه‌ی پێویستی ئه‌لمانیایا به‌ نه‌وت یادی بۆ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌چیته‌وه كه‌ پێشتر گه‌شتێكی تێدا كرده‌بوو. له‌ به‌شێكی گه‌شته‌كه‌یدا به‌ یارمه‌تی شیخ مه‌حمود گه‌رانیكیشی له‌ كوردستاندا كرده‌بوو. له‌ سالی ۱۹۴۳ نه‌خشه‌ی پلانیك بۆ سه‌ركرده‌یه‌تی جه‌نگی رایخی سییه‌م ده‌نێری له‌باره‌ی چۆنه‌یه‌تی سوودیتن له‌ نه‌وتی عێراق به‌هۆی كوردی عێراق نشینه‌وه. وه‌ك خۆی ده‌لی، دواي حه‌فته‌یه‌ك فه‌رمان له‌ سه‌ركرده‌یه‌تی سپا ده‌رده‌چی بۆ رێكخستنی پێداویستی بزووتنه‌وه‌یه‌كی ئه‌وتۆیی. زووبه‌زوو تاقمێك له‌ دۆستانی رێك ده‌یه‌خی بۆ تێ هه‌لچوون له‌و پلانه به‌لام ده‌مێنیه‌وه ته‌گه‌ره‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ بره‌وێته‌وه: ده‌بی كوردیكی وریای ئازا و دلسۆزی عێراقی په‌یدا بکه‌ن له‌گه‌ڵیاندا چاوساغ و هاومه‌به‌ست بێ. به‌ بیرى دێته‌وه، پێشتر له‌ ۱۹۴۲، به‌رێكه‌وت و لایه‌لای له‌ شاری ئه‌سته‌نبوول شناسایی له‌گه‌ڵ (په‌مزی نافیع)دا په‌یدا ده‌كات كه‌ كوردیكی هه‌ولێری و له‌ بنه‌ماله‌یه‌كی به‌ ده‌سه‌لاته. گورج دێته‌وه بۆ ئه‌سته‌نبوول و به‌ هۆی عێراقیه‌كی سه‌ر به‌ (مخابرات)ی ئه‌لمانیایا به‌ دوا (په‌مزی نافیع)دا ده‌نێری. په‌مزی بێ وه‌خران مل ده‌نی بۆ ئه‌وی و له‌گه‌ڵ موله‌ردا دیده‌نی

دەكەت و بە پيشنيزى موله رازى دەبى كە ھەول بەدى بۆ بەرپاكردى بزوتنە ۋە ھەيكى كورد بە يارمەتتى ئەلمانىا، لە ئەنجامدا كورد بە مافى نەتەوايەتى بگات و ئەلمانىاش لە نەوتى عىراق بەرخوردار بى. [ئەلمانىا لە سالى ۱۹۴۱ بەرەو نيازى گەيشتن بە نەوت رۆيى كە پەشيد عالي گەيلانى سەرپىچىيى لە ئىنگلىز كرد و ئەلمانەكانىش بۆ يارمەتيدانى كەوتنە خۆيان بەلان ئەو ماوەيەيان چنگ نەكەوت ھىزى پيوست بگەيەننە سپاى عىراق . م . م.] موله دىگىرتەتەو، رەمىزى لەگەلدا دەچى بۆ ئەلمانىا. لەوى لەگەل ئەو تاقمەيى كە بەشدارى دەكەن لەو پلانەدا خەرىكى راھاتن بەچەتريازى و خستەن ئىشى لاسكى و ئەو جۆرە فەرمانانە دەبى و بەزوويى تىياندا ماھير دەبى.

پلانەكە برىتى دەبى لەوھى كە موله و دوو پسپۆرى دىكەي ئەلمان لەگەل رەمىزى بە فرۆكە بەرەو كوردستان بىن و لە شەودا بە پەرشووت دابەزن و پيوەندى بە شىخ مەحمودەو بەستەن. بەپىي گىرانەوھى د. فەوزى ژوان ئەو بوو لە دوورايىي ۱۳۰ كىلۆمەتر لە رۆزاۋاى شارى (ورمى - رضائىة) بەسەر سنورى عىراقەوھ لە شوپىنكدا دابەزن. نووسىنەكەي مامۇستا سەردارىش دەلى دەبوو لە دوورايىي ۲۰۰ كىلۆمەتر لە مووسلەو دابەزن، ديارە مەبەست رۆژەھەلاتى مووسلە.

فرۆكەكە لە ئەلمانىاۋە دىيانھىنى بۆ (قرم)، لەوئە بەرپىگى ئاسماندا بەرەو ئامانج دىن. ھەر لەو دەمەدا كە بە زاھير نزيكى جى ژوان دەبنەوھ و فرۆكەوانەكە چەند سووپىك بە دەورى شارىكى كارەباگەشدا دەدات، موله دىكەوئەتەوھ گومانەوھ. فرۆكەوان لە جياتى جى ژوان لە رۆزاۋاى مووسل ھەليان دەدات. رەمىزى بەپرسىن دەزانى جىي دابەزىنيان كويە و چ خزمایەتتى لەگەل ئامانجى ئەواندا نىيە.

موله رپوونى دەكاتەوھ كە ھەموو كارەكە لە ئەلمانىاۋە بە ئىنگلىزەكان فرۇشراپوو، بۆى دەرەكەوئى كە ناحەزەكانى لە ئەلمانىادا ھەرەكو لە سەرەتاۋە وىستيان تەگەرە بىەخنە پلانەكەيەوھ، دواترىش كە نەيانتوانى بىوھستىن بەدوژمىيان فرۇشت.

بەھەمەحال بەرەو كوردستان مل دەنن و بە مووسلدا تى دەپەرن و لە زىي بادىنان دەپەرنەوھ بەرەو ھەرىمى ھەولير كە لەوئە بگەنە شاخەكان. لەو رەتبوونەيان بەرەو كوردستان چلكى كوردى لەبەر دەكەن كە لە ئەلمانىاۋە لەگەل خۆياندا ھىناپوويان.. سەرئەنجام لە دىيەكى بنەمالەي رەمىزى خۆيان ھەشار دەدەن بۆ دەرەتەك.. پۇلىسىش بە دواياندا دەگەرئى. رەمىزى بۆ سۇراغى دۆزىنەوھى رىگايەكى رزگارپوون لە

ئەلمانەكان دورور دەكەوتتەو، لەو ماوەیەدا خەبەری حال و شوێنیان بە حكومەت دەگات و دەردەست دەكرێن. رەمزی دواتر لە پێی خزمی خۆیەو تەسلیم بە حكومەت دەبێ. لە سەرەتاوە بۆ خەسخانەى مووسل لەوێوەش بۆ بەغدا بەرێ دەكرێن. سەرەنجامیان دەگاتە خەسخانەى (مزه) لە قاھیرەى میسر. دواى لیڤان و ئەشكەنجە رەمزی لە بەغدا موحاکەمە دەكرێت و بە ۲۰ سال حوكم دەدرێت، بەلام بە هۆى ئازاردانەو تێك دەچێت. دواى بەسەربردنى دوو سال لە بەندیخانە بە نامەى (نەخۆشییەكى كە لى دەربازبوونى بۆ نییە) عەفو دەكرێت و ھەر بەو دەردەى كە لە ئازاردانەو دووچارى بووبو دواى دوو سالى دیکە لە تەمەنى ۳۰ سالیڤا گیان دەسپێرێت.

لە ماوەى خەسبوونیدا، بە دوا ئەویشەو كە بەرەلا دەكرێ خزم و كەس و دۆستەكانى ھەمیشە بە دەورییەو دەبن و بە دەم دل راگرتن و خزمەتكردنییەو لە بارەى چەند و چۆنى بەسەرھاتەكەى پرسىارى لى دەكەن. ئەویش لەو بارە نالەبارەى نەفسیدا كەموكرتێكى لى دەگێرێتەو بۆیان، پێشيان دەلى بە خێر كە چاك بوومەو ھەموو شتێكتان بۆ دەگێرەو.

حیكایەتى ئەو ھێندە بەسەرھاتەى دواى گەرانەوێ بۆ بەغدا و خەسبوون و بەرەلا كردن و مردنى لە سەرچاوەیەكى جودا لە كتیبەكەو دیت چونكە كابرای ئەلمان لە وردیاتی ئەم لایەنە بى ئاگایە. بۆ وەدەستھێنانى خەبەراتى ئەو قوناعە پر سفتوسۆیەى سەرگورشتەى رەمزی پرسم لە خزمەكانى كرد لەوانیشەو چەند لاپەرەيەكم باسوخواس لەو بارەو بۆ ھات و بەو دا سەرچاوەكان بوون بە سى. ھەرچەند جوداوازی لە نۆوان وردیاتی ئەو سەرچاوانەدا ھەشبی، ھەموویان لە شاھەدیدان و بۆ مەردایەتیی رەمزی یەك دەگرنەو، ھەر ئەمەیشە لەگەل راگیاندى رۆداوھەكە و لەگەل چارەنووس و سەرەنجامى رەمزیشتا پێك دیت. ئەو لاپەرە، دواى نەختێك لى كورتكردەو بەم جۆرە دەدوین:

رەمزی لە سالى ۱۹۱۷ [لە ھەولێر] پى دەنێتە دۇنياو. لە سالى ۱۹۴۷ [ھەر لە ھەولێر] كۆچى دواى دەكات. لە سالى ۱۹۳۹ بۆ خۆیندن دەچێتە زانكۆى ئەمەریكایى لە بیروت و لەوێ پلەى (فریشمان) تى دەپەرێنى. بەدوا ئەو دا لە سالى ۱۹۴۲ دەچێتە (رۆبەرت كۆلیج) لە ئەستەنبول. لەوێ پێوەندى بە د. كامران بەرخانەو پەیدا دەكات. رەمزی ئەندامێكى پارتى (ھیوا) بوو و لە كوردایەتیدا دەستى ھەبوو. لەم

كولانەو بەرپنمونيى كامران بەگ لەگەلى ئازادىخووانى كوردى توركيادا تىكەلى پەيدا دەكات بۇ بەرھەمھەننى بزووتنەوھەكى گشتى كورد. سالىك لەو مەيدانەدا چالاک بوو و يەككى لەوانەى پيوھنديى پيئانەو دەبەستى (نوورى مستەفا بابولى) بوو. كاربەدەستانى تورك ھەست بە چالاکىي رەمىزى دەكەن و نيازىان بوو بىگرن و بىگىرنەو بۇ عىراق، ئەویش بە يارمەتىى كامران بەگ پەنا دەبەرىتە بەر باليۇزخانەى ئەلمانىا و پاسپۇرتىكى ئەلمانىى بۇ رىك دەيەخن و لەگەل مۇستەشارى ئەلمانەكان لە نەمسا بەنامەى ئەوھى كە سكرتېرىتەى دەينىرن بۇ سۆفياى پايتەختى بولغاريا [من بەرپرسىار نىم لە چۆنىەتىى لوانى ئەو تەرزە تەگبىرە و پەيدا بوونى مۇستەشارى ئەلمانەكانى نەمسا لە توركىا و غاڧلېونى توركەكان لەوھدا كە بە دوا كاتەو سكرتېرىكى تازە بۇ مۇستەشار پەيدا دەبى ئەمانە لە نووسىنى خزمەكانى رەمىزىيەو بە من گەيىشتوو دەرفەتیشم نەبوو تۆزىنەوھى تىدا بەكەم . م . م]. لە سۆفيا كورپى شەرىف شەرف – ئەو شەرىف شەرفەى لە بزووتنەوھى رەشىد عالى بوو بە وصى لە بەغدا – كە دەبينى ئەلمانەكان وھا بەرژدى لەگەل رەمىزى خەرىكن لى داوا دەكا يارمەتییەكى بدات بۇ رەپىشخستنى حاللۇبارى لای ئەلمانەكان.. [ئەم خەبەرە لابەلايىيە روونكەرەوھەكە بۇ پلەى بايەخى رەمىزى لای ئەلمانەكان و دەخلى بەسەر شتىكى دىكەو نىيە.م.م] دواى ئەوھى ئەلمانەكان دلىنادەبن لەوھدا كە رەمىزى كەسىكى خاوەن جى و پىيە لە ولاتى خوۆ و كوردىكى پاكە، نەجاسووس و نەمفتەخۆرە، لە كۆتايى سالى ۱۹۴۲دا دەينىرن بۇ بەرلىن، ئەوسا حكومەتى ئەلمانىا دوو تاقمى رىك خستبوو لە گەنجانى ئەلمان، يەككىيان بۇ پيوھندى بەستن بەئازادىخووانى خەلىجى عەرەبى، ئەوى دىكەشيان لەگەل ئازادىخووانى كورد. [دیارە ئەم خەبەرە لە رەمىزىيەو بە خزمەكانى گەيىشتوو. م. م . م]. ئىتر رەمىزى پيوھندى بە (مىچەر مولەر) ھو دەبەستى و بۇ ماوھى ۳ مانگ خوۆ و تاقمەكەى خەرىكى گروكوۆى دەبن. لەو دەمانەدا كابرايەك لە توركىا بە وەكالەتى رەمىزى ئەو پارەو پوولنىكى لە عىراقەو بۇى دەچىت وەرى دەگرىت و بەناوى كوردستانەو بە سەلىبى سوورى دەبەخشىت. رەمىزى لەو ماوھەدا دەزانى ئەلمانەكان بە نەپنى دۆستايەتییان لەگەل سواراغاى سەرەك عەشیرەتى بلباس لە بىتوینى سەر بەقەزای رانىە ھەيە.

رەمىزى مەشقى بەكارھەننى چەكى نووى ئەوسا و راھاتن بە رۆيىشتن لە چۆلى و

شاردنەوھى ئەو شتانەى لە فرۆكەوھ ھەلدەدرېن و ئەو جۆرە فەرمانانە دەكات. لە مارشال كايىتل بەلېن وەرەدەگرې بەھىنانەدىي ئامانجەكانى ئازادىخوازانى كورد بەرانبەر بە نەوت، ھەر لە بنگەى سەركردايەتیی ئەویشدا خۆى و ھاوېرپە ئەلمانەكانى كە بریتى بوون لە مولەر و ھوفمان و كۇنچين - بە ئەسل پۇلۇنى - سویند دەخۆن:

رەمزی بە ئالای كوردستان ئەوانیش بە سویندى رەسمىي خۆيان، كە خیانەت لەگەل يەكدیدا نەكەن و ھەردوو لا بەلېن بگەيەننەجى ئەم كارەش بە بەرپاكردى شۆرشىكى كورد و ھاتنى يارمەتیی پېويست لە ئەلمانیاوھ مەيسەر دەبى. لە ھەمان كاتدا رېگەى يارمەتیی ھىزەكان وەيا چەك و ئازووقەى دەولەتە سویندخۆرەكان كە لە پۇژاواوھ بۆ روسەكان دەچىت دەبەستى.

لە سەرەتاكانى ھاوینى ۱۹۴۳ ئەم كۆمەلەى چوار كەسى بەفرۆكە لە ئەلمانیاوھ دین بۆ قەرم لەوئۆھش فرېنكى شەوانە لە دەوروبەرى ۲۳ى تەموز دەكەن بۆ عىراق بە نیازى ئەوھى لە بېتوین بە چەتر دابەزن كەچى فرۆكەوان لە نىوان مووسل و دھوك دایان دەبەزىنى بۆ سەر زەوى [بېتوین لەگەل ئەو قسەيەى كە بلى دەبوو لە دوورايىي ۲۰۰ كیلۆمەتر دوور لە مووسل دابەزن پێك دیت چونكە لە مووسلەوھ بۆ بېتوین نزىكى ۲۰۰ كیلۆمەتر مەودا ھەيە، جیگاكەش مەلەندى دەسلەتسى سواراغا بو. م. م.] لەو شوینەدا چى كەرەستە و پارەى زیاد و چەككى لەگەلایاندا بوو بەجى دەمىنى. خۆيان دین تا لە قەياغى گۆپ بەرەو قەزای مەخمور، لىواى ھەولێر، دەپەرنەوھ. [پەرنەوھيان لە گۆپەوھ بۆ بەرى مەخمور پتر بەلاى ئەو قسەيەدا دەچى كە بلى لە پۇژاواى مووسل دابەزىون نەك لە نىوان دھوك و مووسل چونكە دھوك خۆى لە بەرى پۇژەلەتسى دجلەيە. زۆرىش دوورە لە گۆپ، بى لزوومیش لە شاخەكانيان دوور دەيەخیتەوھ. م. م.] شەو لە دىي (تەرجان - بەرى مەخمور) دەبن، لەوئۆھ بە سوارىي ولاغ دین تاكو لە دمەوبەياندا دەگەنە ھەولێر. لە باغەكەى پشت مالى (عطاء الله ئاغا)ى مامى رەمزی خۆيان پەنھان دەكەن بۆ جلك گۆپ. لەوئۆھ بە رەفاقەتیی ئامۇزايەكى خۆى (خورشید) دەچنە دىي (بنەسلاوھ) كە لە دوورايىي ۳ سەعات رى بە سوارى لە پۇژەلەتسى ھەولێر كەوتووھ. پۇژى دىكە دەچن بۆ دىي (بىۆكە) بە نیازى ئەوھى بچن بۆ توركيا و بەویدا بگەپنەوھ بۆ ئەلمانیا چونكە ئاشكرا بوونيان ھەموو رېگەيەكى سەركەوتنى پلانەكەيان لى دەبەستى، بە تايبەتسى كە ھەرچى كەرەستە و

پارە و چەككى بۇ شۆرش پېۋىست بوو لە كىسيان چووبوو. رېكەوت وەھا دەبى قاچاغچىيەكى ئەو دەوروپەرەى (بىۋكە) دەيانىنى كە خۆى كونەفلوسەبى بوو، حكومەتەش ۱۰۰۰ دىنارى پاداش دانابوو بۇ كەسك خەبەر لەو كۆمەلە بدات، كابراى كونە فلوسەبىش خەبەرەكى لە رېى جوولەكەيەكەو بە حكومەت راگەيان. لە پېشەو ۳ ئەلمانەكە دەگىرەن. رەمى لەودەمەدا لەگەلەيان نابى. حكومەت باوك و مامەكانى رەمى دەگىرەن. مامىكى، نورالدين ئاغا، بە ئىزنى حكومەت دەچى بە سۇراغىيەو و لېى داوا دەكا خۆى تەسلىم بكات و خزمەكانى پېو رزگار بن. رەمى ويستبووى خۆى بكوژىت بەلام مامى تەماى ژيانى لەبەر دەنەت و دەپھەنەتە سەر تەسلىمبوون [خزمانى ھىچ ھەولەك نەما نەيدەن بۇ رزگاربوونى رەمى، رەنگە ھەر ئەو ھەولەش بووبى لە ئىعدامى رزگار كرىبى] لەو ھەولەو دەياننەن بۇ مووسل و بەغدا و قاھىرە، لە قاھىرەو رەمى دەنەردىتەو بۇ بەغدا و بە دوا موحاكەمەدا ۲۰ سالى حوكم دەدرى... ئىنجا نەساغى و تىكچوون و مەرگ..

من چەند جارار لە رېكەوتدا رەمىم دىتو: ئەم دىمەنەى رەمى كە لە يادكردەنە دىتەو ھەو بەرچاوم، لە قزى زەرد و چاوى كال و پووى سوور و بزەى سەرلئوانى كە وەكو شكوفەى گول ھەمىشە لى چەسپ بوو، لە ورنەشدا خەيالە نەدەردەو بۇ چەترىزى و گىيانبازى، بە پىوانەى ئەو رۇزگارە رەمى گەنجىكى خوا پېداوى ھەسايەو شەنگى بەرچاوى دەسكە گولە ھىوا لە دەستدا بوو. لەلايەن پىداويستى ژيانى كامەرانەو ئەگەر تەماعىشى تىدا بەكار بىت، رەمى بەولەى تىرى و تەسەلەيەو بوو. نىيازىك نەبوو لەوانەى دلى گەنجىكى خورتى كوردى ئەوساى بۇ بچى رەمى پى نەگات. ھەتا خەيالە چرووك بە دلى كرمىدا ھاتوچوى پلانگىرى بكات بۇ ھەلبەستنى نىيازىكى قىرپوك لە وىژدانى رەمىدا لەو پتر بەدەستەو نادات كە پىاوتەبى وەھا مەزن لە رەمىيەو وەك زەھر بى وەھايە بۇ ناو زار و گەرووى بىگەن. رېكەوتنى بى دەسلەتانەى لەگەل ئەلمانەكان بۇ ئامانجى وەھا گەش و پاك و گەورە پاكتر بوو لە رېكەوتنى نىوان ستالين و ھىتلەر چونكە رەمى بۇ تاكە مەبەستى و دەستەنەنى مافى مىللەتەكەى دەكۇشا، لەو شدا رېى ھەمواتر نەدەكر بۇ داگىركردنى شوئىنى بى لاىەنى وەكو ھۆلەندە و بەلچىكا و دانىمارك.. بەر لە رەمىش خەلقى دىكە ھەبوون بە ئومىدى رزگاربوون لە دەسلەتەى ئىنگلىز و فرەنسائى ئىمپىرىالىست مەيلان چووبى بۇ ھارىكارى لەگەل ئەلمانىدا. بەھەمەحال مىللەتان

كە لە مەيدانى مافى نەتەوايەتتى خۇياندا دەكۆش دەبى تاكە پېوانەى بەرژەوهندىى بېگەردىى خۇيان بكنە عەيارەى نرخاندنى ھەلۋەستيان، ئىنجا ئەگەر مىللەتەك ھەبى عەيارەيەكى دىكە لە نرخانددا بەكار بەھىنى ھەلەى كوشندە دەكات، خۇ ئەگەر مىللەتەكى دىكە ۋەتەنگ ھات لە عەيارەى بەرژەوهندىى راستىنە و پاكى ئەو مىللەتە ديارە ھۆى ۋەتەنگھاتنى دەچىتەو ۋە چەوتى و نادروستىى عەيارەى خۆى. كوردىكى دەستى كۆتا بى لە دراوسىكانى، بزهىىى داگىركەرىشى بۇ نەبزوى چۆن گلەيىى لى دەكرى ھانا بباتە بە ھەرچىيەك بى كە بۆرە ئومىدىكى پى بېخىشى بۇ رزگارېوون لە زىللەت و كۆيرەوهرى. ئەو ھكۆومەتەنەى ئەوسا لە خەباتى يەككىى ۋەكو رەمىزى دەترسان لە نىوان خۇياندا (مىثاق سەدەباد)يان بەستېبو كە يەككى لە ئامانچ و بەرھەمەكانى سەركۆتكردىنى خەباتى مىللەتى كورد بو. حاجى قادىر بە خۇپاىى بەر لە سەد سالى پتر، نەيگوت:

«گەر ھىچ نەبى بە ئۆين تابىع بە دەولەتى بن»

لەو سالى ۱۹۴۳دا ئەگەر كورد ئاويكى رۋونى شك بىردبايە بۇ نەتەوانەو ۋە ھەسانەو نەدەشپا رۆلەى ۋەھا بەناز پەرۋەردەكراوى خۆى لە باۋەشى گەرموگورپى باوك و داىكىيەو ھەلەلات بۇ گالەتە بەگيان كرىن، بۇ رپى ھاتەك و دە جاران نەھات. ئەوئەندەى بىستېتەم و زانىبېتەم، رەمىزى يەكەم كورد بوو بۇ كوردايەتى، يان بۇ ھەر نياز و تەما و مەبەستەك بى، بە پىلېژەى ھەوادا، لە شەوى تارىك، سەرەژىر بووېتەو ۋە بۇ مەجھولىكى پىر لە ترسى سەكەتېوون و ملشكان و مەرگ.

بنەمالەى رەمىزى كە ئىستە لە ھەولېر بە (حاجى رەشىد ئاغا) ھەلدەردىتەو لە سەرەتاۋە تا دوايى ناخەزى ئىنگلىزەكان بوون. جگە لەم ھەستە كۆنەى دژايەتتى ئەو بنەمالە لەگەل ئىنگلىز، تەجرەبەى خۇيان و تىكرى كوردىش لەگەل سىياسەتى عىراقى ئەوسادا بەرانبەر كورد كە پىۋەندىى بە ئارەزوو و بە بەرژەوهندىى ئىنگلىزەو ھەبوو، بە ناچارى گەنجى ۋەكو (رەمىزى)ى دەبردەو ۋە بۇ لای دىرۋۆنگى لەو سىياسەتە. لەم پوۋەو ۋە سەير و سەمەرە لەو ھەدا نىيە گەنجىكى ئەوساى كورد رېگايەكى خەبات بگرېتە بەر پىشت لە ئىنگلىز بېت، تەنەت پىاويكى مەلای سەر بەرمالى ۋەكو باوكم پاتەوپات گوتېووى:

«سوورى مووزەردى چاوشىن نەكەى بە ئومىدى بى»

بەللى لەو ھەدا سەيرھاتنەو پەيدا نىيە بەلام سەير لەو ھەدايە يەككى ۋەكو رەمىزى زىاد

لەو ھەموو خەلق و خواپە خۆ بە مل شەپۆلێکدا بدات ئەوەندە لە مەرگ نزیك بکاتەو. ئەگەر ئاگری کوردایەتی مێشکۆلە ناو ئێسکەکانی نەسووتاندبا بە ئەو گۆرە پێ نەدەبەست کە یەکەم ھەنگاوی بە (مل لە چەقۆ) خشاندن دەست پێ بکات، چونکە بە راستی خۆھەڵدان بە چەتر لە تاریکایی شەودا مل لە چەقۆخشانندنە. تۆ لەو بگەرپ ئایا هیچ جۆرە سەلامەتی لە بەرەنگاربوونی ئامانجی وەھا سەخت و دوورەدەست بەدڵاندا دیت یان نا، ھەر لەو تێ بفرکە ئایا چەند کەسی تێر و تەسەل ئامادە بوو لە جیاتنی پەرمزی بەو فرۆکە لە قەیمەو بە شەو پوو لە بیتۆین وەیا ھەریمی (ورمی) بکات و لەوێ بە پەرشووت خۆ فری بدات بۆ ئەوێ کە بە سەلامەتی گەیشە سەر زەوی بیکەن و بە وەزیر؟ لەویدا مل شکان و کوژران و تێداچوونم کردە خاترانە ئێو کەسانە فکەر دەگێڕن بەدوا بەھانایەکی لە پەرمزی بەداویو بکری.

لەلایەن درەختی خانەوادەیییەو، پەرمزی کۆری نافیعەغای حاجی پەشید ئاغای یەحیا غای عەبدولوەھاباغای ئەحمەد ئاغای حارساغای، لە عەشیرەتی مەموندی، ناوچە مەموندیی بناری چیا سێلێکی نزیکی دێی سێساوا، بەسەر پێی نیوان شەقلۆو و پەواندزەو لە سەردەمی حارساغا، یان باوکی ئەو کە ناوی بۆم پوون نەکرایەو، بنەمالەکە دەگۆزیتەو بۆ ھەولێر و دەبن بە خاوەن مەلک و مال و دیووخانە ھەرەک لە شوینی خۆیاندا خاوەن مەلک و دیووخانە بوون.

پەرمزی لە لای دایکەو دەچیتەو بۆ میرەکانی شەقلۆو، کە وەک بزەنم، خوارزای میرانی قادر بەگ و نەوێ میرانی موستەفا بەگ بوو. بەمەدا دیارە پەرمزی بە پێشە و دەمار لە جەرگە کوردەوارییەو سەری ھەڵداو، وەک بێزانم پەرمزی ھەرچەند، بە اصطلاح، لە ناز و نەعمەتدا پەرەردە ھەولێر بوو، لەلایەن پەروشت و تەبیات و پەفتارەو دەمارێ گێانی عەشرەت و دەشت و دەری بەھێزتر بوو.

خوینەری کوردی بەرپێ!

چی لەم پوویەرانەدا ھاتە بەر نیگات باییی ئەو بوو قەرزێ ئەدەبیی سەر شانمی پێ بدەمەو بە کورد و مێژوو.

نەخشەکێشانی ئەو ژیانە کورتە ناکامە جوانەمەرگانە پەرمزی و دۆزینەوێ ھەستە قوولەکانی و باسی سەرچۆملە کۆشان و لەخۆبووردن و رەفتار و کرداری کارێکە دەبێ لە دەمی وەرگێرانی کتێبەکی مولەر بۆ سەر زمانی کوردی ئەنجام بدریت. لەم ھەلۆستەمدا ھەر ئەوەندەم بۆ دەمێنیتەو بلییم:

پەمزی! پۇلەى بە شەرەفى كورد و ھەولیر! نامەوی لە بیرەوهریتدا چەتری فیز و ناز بە قەلمەكەم لی بدەم و بلیم، پیی ناوی بۆ شەھیدان شیون و گرین.. بە ھەموو ماناوە شاگۆلیك بوویت لە باغی کوردایەتیدا، بەر لە پشکووتن ھەلۆمەیت.. ئاواتیک بە ناکامی لە کیس نیشتمان چوویت.. بزەیک بوویت، لە شەبەقی بەیانیدا، بەر لە خۆرەھەلات بەسەر لیوانەو و شک بوویتەو. وای لە پەنجی بەفیرۆ پۆشتووت..

وای لە زیانی بی ئامان و سامانی میللەتەكەت بە کوژانەووت..

وای لە بی پەحمیی پۆژگار بە تەننەوھی فەرامۆشی لە دەوری پرشنگی ناو و خەبات!

بلیم ھەسامەو بە پزگاربوون لە شەرمەزاری بەرانبەر یادت؟ جارێ ماومە بۆ خۆم و لە جیاتى میللەتیش بەرباری قەرزت بم. ھەزاران ھەزار فرمیسکی بە کۆل بۆ سەر خاکی قەبرە پیرۆزەكەت، نازداری كورد و ھەولیر پەمزی گیان!

پوونکردنەوھەك:

لە سالیك زیاترە بە ھەویابووم بۆ یادکردنەوھی پەمزی دووانیک لەگەل مامۆستا د.. ئاورپەحمان عەبدولادا بکەم بۆ تۆمارکردنی ئەو ھێندە ئاگادارییەى كە لە بارەى چەندوچۆنى بەسەرھاتەكەى پەمزییەو پیی گەیششتووە. لەو سالی ١٩٤٣، د.. ئاورپەحمان (ضابط احتياط) بوو لە (حامیة) ھەولیر. پووداوى دەستگیربوون و ھەبسكردنی پەمزی و ئەلمانەكانی لە بەرپرسیاری پۆلیسی ھەولیر بەدریژی بیستبوو، زۆر شایەدی بایەخداریشی دەماودەم پیی گەیشتبوو لە ئەلمانەكانەو دەربارەى پلەى كوردایەتى و مەردایەتى پەمزی. داخم ناچی، لە ماوھی سالیكدا پێك نەكەوت ئەو دووانە لەگەل شایەدی وەھا چاوساغ و راستگۆدا بکەم، سەبەبیش دەچیتەووە بۆ گەڕانی بی سوودم بە دوا ئەلمانیزانیكى ئەوتۆ پوونکردنەوھی تەواوى كۆتیبەكەى مولەرى لی نەبیتە بارگرانی، یان فەرمانیكى پەزاگران. تەكای كوردانەم لە دۆستی بەرپەزم د. ئاورپەحمان ئەوھە چى دەیزانی، یان چى بە بیردا دیتەو لە بەسەرھاتى پەمزی بە نووسین بیپاریزیت، ئاخىر بەسالد چوونیش دەمارى فەرامۆشکردن لە مەروفا ئەستووتر دەكات. وا لیڕەشدا بە نیزى ھاندان و ئەو شایەدیەى لی دەدەم تاكو ئەمانەتەكە پشنگوی نەخات و لە فۆتانی چەپارە بدات.

كاروان، ژمارە ٣٣، ١٩٨٥

میرزا حاجی کهریمی ناسنگر

سہربازیکی بی ناو

بہدلیکی نائارامہوہ دلیم، لہوانہیہ گوتہی «بہخت و تالغ بوی ہہیہ» بیئیکی راستیوونی پیوہ بی. لہوہ بگہری کہ زور کہسی کہمزان بی ماندوویون و دہردی سہر، چ لہ پیی میراتہوہ بی و چ لہ پیی پیکہوتی یانہسیب و پارہ دوزینہوہ بی، تیروہسہل و ہسایہوہ، بہسہر دہبات ژیانیکی مزروکہ رادہبیوری. لہ دہرہوہی مہیدانی پوول و پارہش کہسانی وہا ہن ناو لہ خہسلہتی چاکہی وکو سہخاوت و نازایی و دلسوزی دہرہکەن چہند جاران لییان زیادہ. بہرہو پوشتنبیری و ئہدہب و ہونہرہوہ بییت دہبینیت شاباشی (نافہرین، نافہرین زارخوش..) بو بہریپی مروی ئہوتوہ ہلہدہری مہگہر ہر خوی بزانی بہرگیکی چہند پان و دریژ لہبہر لہشی کورت و باریکی دہکەن. راستییہکەئی، قسہ قسہ دہہینی، مہسہلہی پوشتنبیری و پلہ و پایہی لیہاتوویی بوہتہ خزم خزمینہ وکو کابرای عہرہبی سہر بہ (مسيلمۃ الکذاب) کہ گوتی: خو دہزانم پیغہمبہرہکەمان دروزنہ بہلام ہی خومانہ.

ئہم لایہنانہ لہ ژیانماندا وک لہ ژیانی گہلانی دیکہی پاشکەوتووی جیہاندا، تا بلئی بہ تالی لہ گہروودا دہچیتہ خواری بہلام لہ چاو تامہ زہراوییہکەئی بہخت و تالغ و خزم خزمینہ و لایہنگیری لہ مہیدانی کوردایہتی و نیشتمانپہرہریدا تالایی ئہو لایہنانہ بہرہو شیرینی دہچیتہوہ چونکہ خو نہناسکردنی گشتی لہ پاکترین ہستی دہروون کہ کوردایہتیہ تا ئہوہی خاوەن ماف ئیفلاس بکات و بی مافیش نازوفیز لی بدات، ئیسکە ماسییہ و بہ گہروودا ناچیت، ہزاران خوبہختکردووی پی نازادی ناویان لہ پوویہری بوونہوہردا دہسپرتہوہ. ہزاران لہو ہزارانہ ہر لہ سہرہتاوہ بی ناو بوون و بہبی ناویش چوونہ ژیر خاک، نہکەس ناسینی و نہکەس فرمیسیکی بو ہلپشتن و نہکەس فاتیحہیہکی نابہدلیشی بہدوادا ہناردن، کہچی دایکی جہمال و مریم خان لہوانہن سبہی پوژ پیکہریان بو داتاشری یان فیرگہ و ہولی موسیقایان بہناوہوہ بکری. قوربہسہریان ئہگہر نیشتمانپہرہر دہبوون، دہروتانہوہ چونکہ بہر لہ ہموو شتیک دہبوو واز لہو کہسبہ بہینن کہوا ہرچہند لہگہل نیشتمانپہرہریدا

رېځ ناکه وې هەر خوښه تی ناویان بۇ نړیک ئهستیږهکان بهرز دهکاته وه..

لییان پیروژ بې.

تالغ و بهخت بوی هه بې و نه بې، ته گهر ئیمه باری سازگار نه پرخسینین زور بهختی
رې و جی ناگه شینه وه. ده بینیت نووسه رېک دیت و موژدهی دوزینه وهی شاعیرییه تیکی
بې ناومان ده داتی. مالت ئاوا کاکى نووسه، دیوه خانه ی ئه ده بې کوردیت به تازه
میوانیکی سهر سفره ی ئه ده ب گهر متر کرد.

که چی شېم بریمیک له شیعره کان ده خوینیته وه ناگا به خلث و خاشی شیعری
شاعیریکی پله ی سییم و بهر ژیرتیش.

حه ماسه تی دوی راپه پینه که ی ۱۹۴۸ که (وښه ی پی گوترا زمانه ی ده کیشا.
شاعیر کوچه و مهیدانه کانیاں پر کردبوو. نرکه ی سینگ و گهرووی هوتاف کیشان
بوو. شېره چه پهلوك بوو. بینبرکی چوونه پیشه وه بوو، هه رایه ک بوو خوا به خو ی
بزانی، چ پیشکی کوردیش له و بهر ژه و نه ده دا نه بوو که هه رای بۇ ده کرا، بهر ژه و نه ده کاش
نه هاته دی. تازه برین و گه رماو گهرم پارچه هه لیه ستیکی ئه و رۆژیه یان بۇ خویندمه وه
هه تا بلای قهلب و بې نرخ.. گوتم منیش ده زانم شیعری وه ها چرووک و بې ئارایشیت
هه لیه ستم، فهرموون گوی بگرن:

دهرؤم نازانم دنیا زور سهره

کوتره باریکه و په نیری مهیره

دلشاد رهسوولی لیم به دهنگ هات و گوتی. فلان غدر له شیعره که ی خوت چونکه
هه نه بې به (تصوف) واتای بۇ پهیدا ده کری. کوتره باریکه ی بالنده ی هیلکه کهر
گۆشتیشی ناخوری. ئاژه لی بیچووله بهر شیرکه شی ده بیته خوراک به ماست و په نیر و
ژازی و که شک. ئا ئه مه ته گه وره یی و شکوی په رور دگار حه قته سهرت لی سوپ بمینی
و دنیا ت به لاوه سهر بې. دلشاد، خوا لی خۆش بې لیم نه گه را ده نا منیش ده بوومه
شاعیر.. دوو که لی شه خته ی سهر خری گهرم..

زه ق زه ق ده پیکی گاسنی نهرم.

ئحم سهد ئحم ئاقار به ئاقار.

ئه ژماری داری به ختی سهر ته ختی نه نکی ئیستیعمار..

بمرئ مار و هار.

ئىنجا ئەگەر خويىنەر لىم بېرسى ئەم قسە تىك ھەلشېلانە چ پىۋەندىيى بە مىرزاي حاجى كەرىمەۋە ھەيە، پىي دەلىمەۋە مىرزاش لە ھەرامۇشېوونىدا بەر ھەلشېلانىكى ئەۋتۇيى كەۋتوۋە. لە دابەشكردنى ناو و شۆرەتى مىرخاسىدا بە تىكھەلدايى و بى سەروبەرى و نالەبارىي سەرخەرمان و بنخەرمان چوۋە ھەگبەي كەسانىكەۋە كە زۆريان ئەۋەندە پاداشەيان بەسە لىيان بىدەنگ بىت.

مىرزاي حاجى كەرىم يەككىكە لەۋانەي پىشكى لە بەرەكەتى خىزمىنە نەبوو. زۆر عەجايىم ھات كە بىستم خىزمانى پىيان خۆش بوو بەلنىم داۋە لەسەرى بنووسم، دەرگەۋت ھەقىشىم بوو چونكە كەسيان ۋەلامى ھىچ يەككىك لەۋ پىسيارانەيان نەداۋە كە بەعادەت پىۋە لە نووسەر دىكەن. لە چ بنەمالەيىكە؟ ھى لاي باۋكى و لاي دايكى؟ كەي ھاتە دىنيا؟ مىندالىيەكەي؟ خويىندى؟ ژيانى ۋەزىفەي؟ كەي بوو بەئەندامى پارتى؟ لەۋ پۆۋەۋە كە داۋام لى كىردن ئەۋ ھەۋالانەم پىي رابگەيەنن تا ئەمىرۋكە (۱۹۸۶/۵/۲۷) دوو سى مانگ تى پەريۋە، لەۋ پۆۋەي بەلنىنەكەشم تىدا بالۋ كىردەۋە تا ئەۋ پۆۋەي تەكلىفم لى كىردن نىزىكى دوو مانگىك تىپەرى بوو، رەنگە ھىندەي دىكەش تى پەريىت و ھىچ شىكىم لەبارەي مىرزاۋە پىي نەگەيەنن. ناچارم پىشت بە ئاگادارىي خۆم دىبەستم و چى دەزانم ئەۋە دەنۋوسم. ئەۋى دەشيزانم لە جىرانەتى و ھاۋرپىيى و ھاۋمەشەبىي و بەردەۋامبۋونى برادەرايەتى و ئەۋ جۆرە پىۋەندىيانەۋە دىت. مەگەر بەسەھۋو دەنا پىي بەھەلەداچۈنم زۆر فرەۋان نىيە، سەھۋوش بىكەم لە بابەتى بنەمايى و بايەخداردا نايكەم.

ۋەك بزانم بنەمالەي ئەۋ مەۋىيە چەند پىشتىك لەمەۋىيەر لە لادىۋە ھاتۋونەتە كۆيى. بەپىي دەمارى دۇستايەتى و ھاتۋچۇرەنگە لە دىي (الا اللہ ئىللەللا) ۋە رايان گويىستى. نازناۋىكى (چىلى) يان لەگەلدا ھاتۋو، پىي دەچى لە پاش ماۋەي لادىيى بۆيان مابىتەۋە كە ماۋەيەك لە شار چىلىيان بەخىۋ كىردى.

ئەم نازناۋە دەمىكە لە بىران چۈۋەتەۋە چونكە چىنى تازە و چىنە مزاۋەكەي پىشتىرىش لە بارىكەۋە نەمان بە گەرمۈگۈپى ئاۋر لە رەچەلەك و بنەچەك و كەي و كۆيى خۇيان بدەنەۋە. بە زۆرى خەرىك بوون بەرەنگەكانى پەلكەزىپىنەي سىياسەت و تەنگ و چەلمەي ژيان و ھەلسۈكەۋتى پۆۋگار. ئىستا كە گەنجىكى كورد پىشتاۋىشتى لىنين و ماۋ باشتىر دەزانى لە ھى خۇي.

حاجی کهریم، باوکی میرزا، جیرانیکی نزیکمان بوو، له گۆشهیه کی سهربانیکمانه وه بۆ بانی مالی ئه وه دهمه تریک دوورایی هه بوو، له ده رگه شمانه وه بۆ ده رگه ی ماله که ی له ٤٠ مه ترى تى نه ده په پاند. حاجی کهریم و سوفی نه شه تی برای و تاهیری همه لالی برای له دایکرا، به دریزایی ژیا نی باو کم له هه موو دانیشتنیکی ماله وه ی یان له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سعه د به شدارییان ده کرد هه تا مه جلیسه که بلا وه ی لى ده کرد. حاجی کهریم ئاسنگر بوو. له لایه ن ئاکاره وه پیاوی وه ها شهرم به خۆ و دیندار و راست به ده گمه ن په یدا ده ی. له ه یچ که س نه بیسترا وه ئه م خواناسه پچی به خواری دانابی. ده نگیکی به سۆزی هه بوو، له قامه تی پېشنویژ و له ته نزله ی مونساه به ی دینیدا ئه و سۆزه ی سهرنجی خه لقی راده کیشا. چه ند سالی ک دوا ی باو کم ژیا به لام سالی مردنیم له بیر نییه. بنه ماله ی حاجی کهریم ه یچ پێوه ندیی به ئاغا و پیاوی دنیا یییه وه نه بوو.

دایکی میرزا کچی حاجی همه رۆمی بوو. من مندا ل بووم ئه م مام حاجیه کۆچی دوا یی کرد. ماله که ی له مزگه وتی کۆنه جومعه و مالی جه میلا غا وه نزی ک بوو، له مالی ئیمه ش دوور نه بوو به لام نو یژی له و مزگه وته ده کرد، وه ک بزانه دیواریان به ی ن بوو. کورپه گه وره که ی فه قی ته ها، خالی میرزا، جلدروویه کی به رچاوی کۆی بوو، وه کیل خه رجی باو کیشم بوو له و که متاکورته داهاته ی ناوشار که به میرات مابو وه وه بۆی. فه قی ته ها بی پرس و ده رگه لیدان ده هاته ژووره وه ی مالمان، هه موو جار ی کیش باو کم بۆ سه فه ری هه ولیر له گه ل خۆ یدا ده یبرد. هه موو هاوینی کیش ده هاته چنارۆک چه ند ه فه ته لای باو کم ده مایه وه. فه قی ته هاش ده نگخۆش و شاره زای گو تنی کوردی بوو. جار یکیان له بن سوولی پاشای چنارۆک ته خمیسیکی ئه دبیی به سه ر غه زه لکی تاهیر به گه وه خو ینده وه سه ره تاکه ی ده لی:

«سه رفی عومرم کرد چو و په ممالان به زه و ج و فه رده وه»

به لام وشه ی (په ممالان – رمالان) ی به هه له وه رگرتبوو بوو بو وه وه (زه ممانان یا خود زه ممالان). من شلک بووم تی نه گه یشتم و بۆم راست نه کرایه وه، خۆشی هه روه ها بۆی نه چوو. رام کرده لای باو کم، ئه و بۆی راست کردینه وه به (په ممالان) و واتاکه ی تی گه یان دین: ته مه نی خۆم وه ک په ملگره وه به تاک و جووت سه رف کرد. وه ستا ته ها تا دوو سالی کیش دوا ی شو پشی ٩٥٨ ژیا.

سۆزى دەنگى حاجى كەرىم و سازگارىيى دەنگى وەستا تەھا بە جووتە لە دەنگى
مىرزادا دياريان دابووه. بەلام جارى زووه بۇ باسى ئەم لايەنە.

مىرزا بە دوو سى سال لە من گەورە تربوو ھەرچەند ناتوانم سالى لەدايکبوونی
بپيکم. لە لايەن بەشداریکردنى گەمەى مندا لانى گەرەك، مىرزا بەھۆى دوکانى
باوکیبەھ بە زۆرى پاش بەسەرچوونی خویندنى پۆزانەى سەراسۆیى کەسبى باوکی
دەکرد بى ئەوھى شاگردى بىت، بۆیکە کەم دەیتوانى عەسران لەگەلماندا خەریکی
گەپى ھەمچەشنەى مندا لان بىت، لەشیشى بەبەریبەھ نەبوو تەقل و شەقلی یاریبە
قورسەکان ھەلگریت. زۆر جارەن دواى پۆزاوا یان لە مالى ئەوان یان مالى ئیمە
تۆلەى عەسرانمان دەکردەھ بەیاریى ناو خانە نەك ھى گۆرەپانان.. ھەرەك عەسران
نەدەھاتە یاریى مندا لان شەوانیش نەدەھاتە یاریى ئەوانەى وەكو خواجەپۆیى
(خوازەلى) و زرينگ زرينگ تاوھ و بەردەگەرمۆكى کە لە کووچەى بەردەكى مالىکەیان
بەپامان دەکرد، لە سەیرانى بەھارانیى بەشدار نەدەبوو، نەشمىت لەگەل کەس
بەشەر بىت، تەبیاتی بەرھو ھیمنى و ئارامیبەھ بوو لەگەل لاوازیبەھى رىك دەھات.

دەلین مانگەشەو سەر لە ئیوارانەھە دیارە. ئەم گوتەبە ئەگەر لە ئاست مانگى حەقدە
و ھەژدە شەوى راستیش نەبى، مندا لیبەھى مىرزا لە ھیمای بەرھو دواپۆزى راستگۆ
بوو. لە لايەن دەنگۆشیبەھ کە گەیشتە تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالى بە بەر دەنگیبەھ
ھەبوو بیکاتە گۆرانیبیژىکی پەنجەنیشان. دەنگى پىرى مەخمەلى بىندرپۆزى
سەرھۆر چووى بە لەرەولەرزەى سازگارى ھەبوو لە تاپى دەنگى تاهیر توفیق،
فەرىد ئەلئەترەش، عەبدولوەھاب بەلام ھى مىرزا ئەگەر لە لايەن پىسپۆرانەھە مشتومال
دراپایە و ڕاھینراپایە بەرھو ئۆپەرالیبەھ دەچوو. ھەتا بەرزى دەکردەھ لە پانایى و
ئەستوورایى کورتى نەدەھینا و بارىک نەدەبووھە. لە تەمەنى ۱۷ - ۱۸ سالى بوو،
سبەینەبەك پيش بەرچایى بەبەكەھە لە بن داروبارەکانى کانى خاتوونى چنارۆك
بووین: دنیاىەكى گەش و فینکایەتیبەكى بەھەشتى و كزەباىەكى عاشقانە و دل و
دەروونىكى ئاسوودە لەو دەمەدا دەنگى بە مىرزا ھەلپى و گۆرانیبەھەشورەكەى
ئاوساى (یا لوعتى) عەبدولوەھابى بە ئاگروچكە لە دەروونیبەھە دەرھینا و بەسەر
ئەو باغ و مەزرایەدا شەپۆلى پى دا. کە گەیشت (ومن قلبى طاعتە ورحت بايس ایدیە)
سۆزىكى ئەوئەندە خەست لە دەنگى گەرا ئاوى لە چاوى من و خویشى ھینا. پشووئىكى
كورتى دا ئەمجا گۆرانیبەھە بۆ تەواو کرا. دواى چەند سالىك لى پىرسیم: توخوا ئەو

سبەينەيەى كانى خاتونى چنارۇك يا لەوعەتییەكەم لە عەبدولوەهاب باشتەر نەگوت؟ دەسا ئەشەدوبیلا باشتەرى گوت. لە دانیشتنى برادرانەدا ئەگەر دەنگى ھەلینابایە گۆرانىی کوردی دەگوت. لە چ دەنگخۆشیکم نەبیست (وەك قومرى سەربالم شینە) ی بەکول دەربیری وەك کە لە دەنگى میرزادا ئاورىنگى گەرمایى و سۆزى دەرایەو. بەلام بەو ھەموو دەنگە خۆشەییەو ھەزى نەدەکرد ناو بەگۆرانىی پێزییەو دەر بکات، ھیندەش خۆى لى دەپاراست کە کەس بەراشکاوى داواى گۆرانى گوتنى لى نەکات. وەك کە بەسەرنجى دوا کاتەو لى ورد دەبمەو، ئەم تەبیاتەشى دەچوو ھەو بۆ مەیلە بنەپەتییەكەى دژى خۆنیشانان و دەرکەوتن و ناووشۆرەت، ھەزى لە پابواردنى بى ھەرای خالى لە ئەركى ناووشۆرەت بوو. دواتر بۆ ئەم خالە دیمەو.

لە ھىماکانى مندالییەو ھى ئەو بوو کە لاشە بوو. نە بە مندالى و نە لە گەورەییاد، نەمدیت بەدەمەقال بێت یان لە مونا قەشەدا سوور ھەلگەرى. ئەم لاشەپییەى و مەیلی سەلامەتى و پراى خەسلەتیکى دیکەى کە ھەر ئیستا دەیکەمى، لە سەرەتاو پاپەوى ژيان و گوزەران و بەسەربردنى دواپۆژى بۆ رەنگپۆژ کرد. لە ھىچ پلەیکەى تەمەن و قۇناغیکى دواتریدا نەکەوتە سەر زۆرەملی لەگەل ئەم و ئەودا بۆ تەمای بەرەوپیش چوون و فرەکردنى پزق و پۆژى و دەسلەلات گرتەدەست. ھەر چونکە پازى بوو بەو قسەتەى بۆ ھەلکەوتوو بى ئەو ھى کەسى تیدا مەغدوور کرابى بۆیش بوو بە توندی، بەلکو بە پەرۆشەو، لەسەر مافى پەواى خۆى دەکردەو. ئەگەر لەو ھەدا سەرىش نەکەوتایە پەشیمان نەدەبوو ھەو و خەفەتى نوێى لە سەرنەکەوتن نەدەخوارد، قەتیش لە سەرنەکەوتندا ئەو پەندەى بەکار نەھینا کە دەلى: دەستیکى نەتوانم ببیرم ماچى دەکەم. دەستەکەشى پى نەدەبەردا و ماچیشى نەدەکرد. لە نموونەى مافپاریزی ئەو مەلە پەوداویکی کورتیلەى لى دەگێرمەو. لە سیپەکاندا کە من بە مێوانەتى لە مالى مەلا ئەفەندى قوتابى فیرگەى ناوەندى ھەولێر بووم، میرزا کاتى دادگەى کۆیە بوو. پۆژیک، سەر لە سبەینە، کۆبیەکی دیکە کە لە دوورە ولاتان کاتى دادگە بوو فەرمانى راگۆیزرانى خۆى بۆ کۆی و ھى میرزا بۆ شوینەکەى ئەو دەخاتە سەر مێز و بە فیزیکەو پى دەلى: ھەلستە لەسەر کورسییەکەت، بوو ھە ھى من. میرزا ھەر ئەو پۆژە ھاتە ھەولێر. بردمە خزمەت مەلا ئەفەندى، نامەیکەى سفارشى لى وەرگرت بۆ کاربەدەستیکى گەرەى بەغداى (وا بزانم وەزیری عەدل). لە سى پۆژاندا بە خۆى و ئیلغای فەرمانى پێشووى گەراپەو کۆیە و ھەر لە دەوامى پۆژى سیپەمدا (یان

چوارهدما) فەرمانى نوڭى خستەو سەر ھەمان مېزى كە (ماللى باوكى كەس نىيە) بە ئارداوېزى ئاخافتنەكەى بەر لە چوار پوژان پېى گوتەو: ھەلستە لەسەر كورسىيەكەت ... ھەر لە بىرمە كە مەلا ئەفەندى گوڭى لە ناوھكەى مىرزا بوو بەزەردەيەكەو ھەرمووى: كورم چما ئەتوو عەجەمى؟ مىرزا گوتى: جەنابى ئەفەندى خەرىكم بکەومە شك دەنا ئەگەر عەجەم نەبم لو ئەقلم دەكەن.

خەسلەتەكەى دىكەى كە تەواوكەرى لاشەپپەكەى بوو برىتى بوو لەوھى كە لە زووئىكەو خۆى ناسى (چەند دەخوا و چەند دەبەزى): پلەى زەكەى خوڭندى فېرگەى ناونجى بوو، ھېزى ماسوولكەكانى لە مامناوھنجىش بەرھوژر بوو. لە دەسلەلاتى دنيايى ئەوھندەى ھەبوو كە خانەوادەيەكەى شارستان بەنامووسپاريزى و پېزى خۇراگرتن و سنوورنەبەزانەن پەرژىنى سەلامەتى بە دەورى خۇيەو دەتەنى. بە كورتى، موعادەلەى كۆمەلەيتى و بارى كەسايەتتى سروسشتكر لە مىرزا دا سازابوون و لەنگەرىكى بەستبوويان لەق نەبوو. ئەمەيش كە من دەيزانم و لەگەل خۇمدا وردببونەوھم تېدا كەردوو يەكجار يارىدەى مىرزا يان دا كە ھەنگاوكەكانى لە ھەلسوكەوتى ژياندا مەحكەم بىن و بەملا و بەولايە نەبەن. بەدرژايى وەزىفە بىنىنى شتىكى نەكرد ناچار بى بەشاردەوھى. ھەرگىز بەرتىلى وەرنەگرت و پارەى لە كەس قەبوول نەكرد لە جارئك بەولاو كە ئەویش ناوى بەرتىل ھەلناگرى. كە كاتب بوو لە دادگەى كۆيى توجارئك دەعوای ھەبوون لېيان بەپەلە بوو. مىرزا بەخۆمى گوت كە دواى دەوام، عەسران، دەچووھە بو دايەرە بەنيازى راپەراندنى شكلياتى دەعاكان و بەس. گوتى خۆ خەزمەتكارى بابى مام حاجى نىم، لە دەوامدا دريغ ناكەم لە فەرمانم، دواى دەوام ئەركى بى مزە ھەلناگرم ئەو ئىشەم بە پارەى ئۆقەرتايم بو مام حاجى كەرد. دەستيشى خۆش بى.

گوتم دواتر دەگەرپمەو بو خەسلەتى خەزەكردنى لە ناووشۆرەت.

چى تازە نووسىم لە ھېماكانى سەرھەتاي ژيانى تېمان دەگەيەنى كە مروى ئەوتۆيى لە كۆپى سياست و خەباتيشدا تېژرۇ نەبى:

مىرزا نمونەى واقعىيىنى و بايەخناسى ناو بزوتنەوھى نىشتمانپەرورەى و كوردايەتى بوو. ھەرەك شارەزاي خۆى بوو (چەند دەخوا و...) ھېندەش بە پوونى دەيدىت و دەيزانى، خۆ ماندووكردن بە شتى نامومكىن لە ھەر مەيدانئك بى كارئكى

نەزۆكە. دەيزانى، چاكىشى دەزانی خەيالبازى و مندالبازارى و قوتەقوتى سىنگ دەريەپېنان و نەرنەپى ژېر دروشمى ورپنەکرد ھەمووى ھەر تەلەزگەبەستەنە بۆ ناو ھىچە. كە ئەمە باوەرى بوو لىشى پروون بوو نىشتمانپەر و كوردپەرور و تىكرپى سىاسىيان رېئى واقىيەتيان لە خۆيان كۆيىر كوردووتەو تەئەوى يەككى بە مومكىن پازى بى پرووت دەبىتەو. لەمەوە ميرزا يەكجارەكى دەمارى چوونەپىزى پېشەووى سىاسەتى لە دلى خۆى دەرکىشاو. بەزۆرەملېش نەيدەسەلمانە بکرى بەچاوساغي بچووکترین تاقمى خەباتکەرەن. ئەم باوەرە و تەبىياتى لەسەرەخۆيى ھەمىشە لە رىزى ھەرە پشەووى حىزبایەتیدا ميرزای شارەو.

ميرزا دوو سالىك بەر لە من قوتابخانەى سەرەتايىي كۆيەى تى پەراند. تا من دەرچووم و دوو سالانىش دواى دەرچوونم ئىنجا چووم بۆ ناوەندىي ھەولير، ئەو خويندنى ناتەواوى ھەوليرى جى ھىشتبوو بۆ قوتابخانەيەكى كەم مەسرهفى كەم ماوہ لە بەغدا.

بەردەوامنەبوونىشى لە ھەولير ھەر دەچىتەو بۆ بنەماى خۆناسين و توانايى بىندريژى و كورتى لە پلە دوا پلەى ناوەندى و سانەوى و. شەرى بە خۆى نەفرۆشت و خيرا سەلماندى ئەم سەفەرە دريژەى خويندنى سەرلەبەر و سەرتاسەر قاچ و قوليكى درشتى دەوى لە ھى ئەو كە بە مندالېش سى بازى پى نەکردبوو. لەگەل چەند ھاوړيەكى خويندنى كۆيەى بوو بە قوتابىي (دار العلوم) ى ئەعزەمىيەى بەغدا. نە خۆى و نە ھاوړيكانى كۆپى ئەو مەيدانە نەبوون بەلام تەماى ژيانى داخلى و مەسرهف گىرانەو، كە ئەوسا بە زەحمەت پەيدا دەكرا، بۆ ئەو شوپنە ناجۆرە دژبابەتەى بردن. سالەهاى دواتر گالتهى بە سەر و ميژەر و جبەى بەر خۆى و قوتابىيەكانى ديكە دەكرد و نوكتەى لەسەر دەھيناىو كە خويشى دەگرتەو.

ھاوینى ١٩٣٥ لە كەرکووكم دیتەو بە كاتبى (وا بزانم دادگە). ئەو يەكدى دیتەو ھەمان لە ھەدبەدەر خۆش بوو. لەگەل ئەودا بۆ يەكەم جار چوومە سىنەما كە پېشتەر ھەر ناویم بىستبوو. ھەر شەو بۆ فيلميكى دەبردم، يەكيان ميسرى ئەوى ديكە ئەمەريكايى. لە پاش دەوامەو ھەتا كاتى نووستن لەگەلما دەبوو. زۆرى پى نەچوو خۆى نەقل كەرد بۆ دادگەى كۆيى بە كاتبى بەردەستى حاكم. بەينيك گويژايەو بۆ پانپە و قەلادزە. ئەو ماوہيە كە لە قەلادزە و پژدەر بوو دوو يادگارى لەبىرنەكراوى پى بەخشى. يەكيان نوكتە و قسە خۆشەكانى حاجى سالحاغاي پىمالك، ئەوى ديكەشيان

پروداویکی سەیر و سەمەرەى كەسنەبەستوو كە بۆ كچىكى ھىرۆى پەخسابوو، چ تەفسىرى عىلمى و نىمچە عىلمىش پى نابات. من ئەم پروداوھم لە زۆر كەسى دىكەش بىست دەبوو لىشى بۆلریتەو بەلام لێردا مەودا نىيە تەنانت ناویشى بەيئەم چونكە بە ئەفسانەى باوكى ئەفسانان دەژمێردى.

وھام لە بىرە كە جەنگى دووھم بەرپابوو جارى لە پانىيە بوو. ئەو سالانەى چلەكان و پاش چلەكان زۆر چىگەى بە ميرزا كرد ھەمووش بە كاتبايەتیی دادگە. لە دەمى جەنگدا كە ھىتلەر بەشۆھىيەكى پەرەسەندوو لەلایەن ئاپۆرەى گويگرانى رادیوى بەرلین و یونس بەحرىيەو بۆ ئاسمان بەرز دەكرایەو، ميرزا بە تابىيات دژى دىكتاتۆرایەتى بوو تا بشلێى ھىتلەرى دەدزا، زۆرىشى پى ناخۆش بوو كە وەستا تەھای خالى بە دل شەيدای ھىتلەر بوو. بە بۆرە تەئويلان خەتايەكەى دەبردەو بۆ تەجرەبەيەكى تالى خالى لە ئەزىيەتێكى كە لە دەست ئینگلیزەكانى چىشتبوو. ميرزا خرمى خۆى بە زیادەو دەويست.

دەنگ و سەدای جەنگ و شكۆفەكردنى بىرى نوێ لە سياسەت و خەستبوونى بزوتنەوێ كوردستانى ئێران بەپىكەھاتنى كۆمارى مەھاباد بوون بە ھاندەرى ميرزا بەرھەو ساغبوونەو بۆ كوردایەتى و تیدا قالبوونەو، ئەويش بەو جۆرە ھيئەتە واقىيەينەى كە دەمێك بوو لە ميرزادا دەژيا.

ھاتنەوێ بەلای كوردایەتیدا چ پێوھندى بە دەمارى چىنايەتییەوێ نەبوو ئەگەرنا دەبوو چىنپەرھەر بى نەك قەومپەرھەر، ھەزاران ھەزارى لەو تىرۆتەسەلتەر (كە كاتبىكى دادگە بوو) لە كوردستانەكە و عىراقەكە و دەرھەوى عىراقەكەشمان، پاش جەنگى دووھم و سەرکەوتنى يەكەيتى سۆڤيەت بەسەر ئەلمانىادا، بە گورجى و گەرمى و چالاكى چوونە باوھشى فەلسەفەى سەر بە چىنەو. زۆربەى كوردپەرھەريش لە كولانەى ئەو فەلسەفەيەو لە چارەنووسى كورد پادەما. ھەرچى ميرزا بوو، بى ئەوێ شىروتيەر لە كەس ھەلگرى و ھەناسەسوارى پێو دياربى كوردىكى بى تەئويل بوو، دەشيا بە باوھرى دواى شەپى دووھمىيەو لە سەدەى نۆزدەھەمدا كوردایەتیی كوردبايە. ھەرگيزا و ھەرگيز لىم نەديت و لىم نەبىست تاكە يەك داوى كلافەى كوردایەتیی بە ھىچ فەلسەفەيەكى غەبرى كوردایەتى بىستتەو. بەرژوھندى گەلى كوردى بەلاو بەند بوو بە گەلى كورد خۆيەو نەك بە پىورىتانيزمى نەشميلەى ناو نەزەريانەو كەوا لى چاوھەروان نەدەكردن ئاشقى چاوى رەشى كوردى بى دەسەلات بن. ھەموو خاوەن

نەزەرىيەيەك قەسەى لووس و لىك و شىرنى بى ئەرك و مەسرەف دەبەشەتەو دەكە دەكە چش. گەلىك چار و سەدان بار لە ماوەى پتر لە سى سال ھاوپېيى دواى تەمەن و تەجرەبەى ھۆش بە دنيا شكانمان، بە تايبەتى لە پاش پاپەينەكەى ۱۹۴۸، لەگەل مىرزا دا بەيەكەو بزووتنەو كوردايەتى و چىنايەتى و سياسەتى دەولەتە (چەپى و راستى) يەكانمان داووتە بەر ھەلسەنگاندن و لىتۆژينەو و بە تاقىكردنەو. مىرزا لەو باوەرەدا بوو، منىش ھەرۈھەا، كە كوردايەتتەيەكى نىگا فراوان و دوور لە وپنەى رەگەزەپرستى، سەرەپاى ئەوئەى كە شەقامەپىگايەكە كوردى ھەست بە دنيا و بەخۇكردووى بەرەو چارەنووس و مافى قەومايەتى تىرا دەپوات، ھەموو ئەو داد و چاكە و بەرژەوئەندەشى تىدايە كە دەشى لە ھەر فەلسەفەيەكى مروقدۇستدا ھەبىت، ئىنجا بە زيادىشەو ئەو چاكەيە دەخاتەو سەر چاكەى فەلسەفەكان كە ھەر بەدواداچوونى پىچكۆلەى كوردايەتى بە دەست كورد دەكەوئەت. كوردىكى خاوين لە رپى ھۆشى فراوانىيەو دنياى خۆش دەوئەت بەلام ئەوئەندە خۆشويستەنە گشتىيە ھەر بايى ئەوئەى لىقەوماوئەى ژاپوونى سوودى لى دەبىنەت كوردىش سوومەند دەكات. دەبى كوردى خاوين بە كەدەو لە وئەى تايبەتيدا كوردى خۆش بوئەت، پەرۋىشى بۇ تىكپاى ئادەمىزاد ەك پەرۋىشى تىكپاى ئادەمىزاد بى بۇ كورد. ئىنجا ئەگەر گوترا كورد ھىچى بەبەرەو نىيە لە دوورەو مىللەتان بۇى بە پەرۋىش بن يان لەسەرى بە دەنگ بىن ئەوسا ھەر بە جارى كورد پزگار دەبى لە پەرۋىشخواردن بۇ غەير چونكە كە لىي نەوئەشەتەو چاكەى لەگەلدا بكى ديارە لىشى ھەلئاستى لە كۆلەمەرگى و كۆپرەوئەرى خۇيدا بە غەپرەو خەرىك بىت. من كە ناساغ بووم و پىت گوتەم: تۆ ئەو ناھىنەت خزمەت بكرييت، تازە بە ھىچ مەزەبان رىت نامىنى داواى خزمەتم لى بكەيت. مىرزا لە پوانگەى ئەوتۆيىيەو سەيرى بزووتنەوئەى كوردايەتتەى دەكرد و بزووتنەوئەى دىكەشى پى تاقى دەكردەو. راپى ئەو بوو دەيگوت، من كە كوردايەتى بكەم دەبى من ھەزارى كوردم بەلاو مەبەستەر و خۆشەويستەر بى نەك يەككى دىكە. لە رپى فەلسەفەو پەرۋىشى خۇى بە ھەزارى ھەموو دنيا دەبەخشى بەو پىيەش پىشى ھەزارى كورد لە پەرۋىش و ھەولئەى ئەو تەرزە كەسە كەم دەبىتەو ەك ئەوئەى كە دايكىك ھەموو مندالى دنياى بە قەدەر يەك خۆشويستەن ناتوانى شەونخوونى بۇ مندالى خۇى بكات چونكە ديارە پىيى ناكري شەونخوونى بۇ مندالى ھەموو دنيا بكات.

مىرزا چەندىكى لە دەرسى قوتابخانە مامناوئەنجى بوو لەوئەى پىيى دەلئەن

Common Sense ھەستىيار و زىرەك و نىگا بەرىن بوو. ھۆشى بە پامىيارى ناوۋە و دەرۋە و نۆۋ مىللەتان دەشكا. زۆر بە ئاسايى و راشكاۋى و ئاسانى دەيزانى فەرقى نۆۋان سىياسەتى پۈۈكەشەى دەۋلەتەك لەگەل سىياسەتى راستەقىنەيدا چەند گەرەيە. ھەرۈەك پىرواى نەبوو بەو شتەنەى لە شىۋەى پىروپاگەندەدا بە دنپادا بىلاۋ دەرئىنەۋە ھەرۋەھاش لە شىۋەى بەدەھىيەدا دەيزانى ھىچ دەۋلەتەك ناتوانى لە قسە خۆشە سەرزەرەككىيەكانىدا راست بىكات. دەۋلەت نىيە بتوانى بەيەك لايى بەخشندە بى، كە بەخشندە بوو زۆر نابا ئىفلاس دىكات. ئەۋپەرى ئىنسانف لە سىياسەتدا ئەۋەيە لە ماملەتدا فېل نەكرىت و پەيمانى درۆزن ئىمزا نەكرى.

لە دەۋلەت وا زىيەنە: براىەتى كە پىۋەندىيەكى نۆۋان دوو مەۋقە و ھىچ مافى مىللەتەنى تىدا زەدە نابى ئەگەر براىەك لە براكەى بىسەلمىنى ئىنجا دەبىنن ئەم سەلمانندەنە ۋەزەحمەت دىكەۋى، خۆ ئەگەر ۋەزەحمەت بىكەۋى و نەكەۋى ھەر دەمىنئەۋە بىلن ناشى ئەرك بەلەى يەككىياندا بىكەۋى و ئەۋى دىكەيان لە پەنا براىەتدا لوقمەى چەۋرتەر بىخوات، براىەتەش بەخشندەيى دوۋلايى گەرەكە. كە ئەمە ۋەھا بى ئايا دەبى براىەتى كورد و ئوستورالپا چۆن بى؟ ئا لەم بابەتە لىكەندەۋە و بۆچۈنەندە كەۋا بىگومان ئەۋىش لە ۋتوۋىژى دوۋلايى پەيدا بوۋە، مىرزا گەشتىۋو بەۋقەنەتە ناشى چ مىللەتەك بەربەيار و بى سەندە و سبۋوت و پەيمان و قەۋل و بىرپە گەيى لە مىللەتەكى دىكە بىكات لەسەر كەمتەرخەمىيەكى بەرانبەر خۆى لىى بىيىنئە. گەيى لە پەيمانەشكىنى دىكرى نەك لە نەبۋنى سەخاۋەت. لە بىرمە دىگوت، سولەيمانى كەيفى ھات كە قەزەى رانىيەى خرايە سەرى ھەۋلىرىش پىى ناخۆش بوو لىى پىچرايەۋە، خۆ نە سولەيمانى قازانچىكى گەرەى دەست كەۋت نە ھەۋلىرىش زەرەرىكى لى كەۋت رانىيەش بە ھەر لايەكدا بىكەۋى دەچىتە باۋەشى داىكى خۆى ئىتر بۆچى سەيرم بىتەۋە لەۋەى پۈۋسىا و چىن لەسەر سنوۋرى لە يەكەى سوۋر ھەلگەرپن خۆ ھىندەى ھەۋلىر و سولەيمانى خزم نىن؟ سەير لەۋەدايە خەلق لە رپى نەزەرىيەۋە بەتەما بىت دوو ۋلات ھىندەى دوو ھەرىمى يەك ۋلات لەگەل يەكەيدا بى فەرق يان بى فەرقتەر بن. ھەۋلا تىيەتى سولەيمانى و ھەۋلىر و ھەۋاۋەرى پۈۋسىا و چىنىش لە جەزى واقىيەى مەۋقايەتەدا، كەۋا نە فرىشتە و پەرىيە و نە كۆمپىۋتەر و تەرمۇمەترىشە، خۆ دەرۋەيەخىت. لە كەس داۋا ناكىر پتر لە خەلق خۆى لە بىر بىكات.

لە مىرزام بەدى دىكرەد قسە و بىرۋاپى ژىرانەى ھەلدەگرتەۋە تەنەت لە ئىزاعە و

چاپەمەنىشدا گۈلبۇيرى دەكردن. بە نمونە، جارىكيان بى ئۇەى بزائىم لىم سەيادە لەبارەى عەبدولكەرىم قاسمەو شتىكم دەربىرى، عەبدولكەرىم دواى كىردنەوەى دەروازەى ئازادى بۇ ھەموو لايەنىك، پاش بەينىك كەوتە سەر سىياسەتى لى كەمكىدەو و فلان بگرە و فلان بەرمەدە. بە نيازى لە قالبدانى خەلقەكە بەو جۆرەى كە عەبدولكەرىم خۇى بە چاكى دەزانى. من گوتىم، ھەرەك كە بەرخت گروو جارىكى دىكە لەشەكەت بۇ ناچىتەوە ناو پىستەكەى ھەرەھاش مىللەتى عىراق، تازە بە كەس ناكىرى بىخاتەوە قەپلىكىكى وەكو پىش چواردەى تەمووز. دوو سى حەفتە تى پەرى لە پرووداوىكى ئۇو پۇژگارەدا مىرزا گوتى.

قسەكەى تۆيە، خەلك ناچىتەوە ناو پىستى جارانى.

ناوناوە كە پىاوە دەسەلاتدارەكانى ۹۵۹، ۹۶۰ لە وتووژياندا وپىنەى مىندالانەيان دەكرد و لە زۆر لاوە چەپلەى ئافەرىنيان بۇلى دەدرا مىرزا لەبەر خۇيەوە تىي دەسرىواند و قسەكەى مىزى رامال دەكردى بەلام نەيدەھىشت خوينگەرمەكانى شۇپش تىي بگەن. سىياسەت بە لاي مىرزاوە نەبوو بو بە دىن، دروشمەكانىشى لى نەبوونە پەروى سەر چاك و پىران. برواى بە كوردايەتتى بى كەلەبەر و كەموكورتى بوو بەلام ئۇو ھەنگاوى بە ناوى كوردايەتتى بۇ كوردايەتتى لە واقىع و تىمكىان دەردەچوو بە خراپى دادەنا.

مىرزا بوو بە ئەندامى پارتى دىمۆكراتى كورد بەلام نازائىم لە كەيەوە. ھەم بە پىي تەبىياتە ھىمەكەى خۇى و ھەم لەبەر وەزىفەكەى، جگە لە لەمپەرى تەمەن، نەيدەتوانى ئەندامەتتى ھوتاف كىشان و دروشم ھەلگرتن و نەشرە بلاوكردەو بەرپوۋە ببات. ئۇو (وا بزائىم) لە سالى (۱۹۳۷) ھو بوو بە خاوەن خىزان و ھەلگىرى ئەركى مال و مىندال. ژنىكى دواى بەرھەمەنىانى كوپ و كچىك جوانەمەرگ بوو، ژنى دووھى پەيتا پەيتا ساوالەى بۇ دەخستە ناو بىشكەو. گرانبوونى نرخی كەرەستەى گوزەرانىش دواى جەنگ قورسايى زىاتىرى خستە سەر بودجەى مانگانەكەى كە بە حال لە چەند سالىكا نىو ھەنگاوىكى كورتى بەرەوپىش ھەلدىنا. لە بارى وەھادا مىرزا دەيتوانى لە سنوورى مالى خۇى و دايەرەكەى خزمەتى ئامانجەكانى پارتى بكات. ئا لەم مەيدانەدا، بى تەقە و ھەرا، ھەر جانفیدايبىيەكى لە دەست مروپەكى وەكو ئۇو ھاتبى كىردوويەتى. سالانى سال نەشرەى نەينى پارتى لە مالى ئۇو دەردەچوو. بەينىكى بەمەودا مالى لە كەركووك بوو، كەركووكىش لە چاو شارەكانى دىكە پتر جىي

مەترسى بوو بۇ چالاكى دژ بە حكومەت. لە دەمى دەسلەتتى شەرىكەى نەوتى ئىنگلىز چاوساغ و خەبەردەر و ھەست راگر و ئىخبارىيە ساز لەو شارە تىكىيان دەھاوشت. زۆربەى مۆتەھەمى سىياسى كوردەوارى لە عورفىي كەركوك موحاكەمە دەكران. دواى راپەرىنى (وئبە) و ئاشكراپونى خەباتگىرەكان خەتەرى ئاشكراپون و تىۆهگلان خەستەر بوو لە جارەن، مىرزاش لە نەزىكەو برادەرى ھەموو ئەندامە ناسراوھەكانى قىادەى پارتى بوو، لە زۆر ھەلەكەوتدا بۆ سەر داووت و دانىشتنى شەوانەى نادى لەگەلەندا كۆدەبووھە و ترسى گىران و ئىخبارىيەى بەھەدا لە خۆى دەتەكاندەوھە كە لە روالەتى وەزىفە بەجىھەنەن و ژيان بردنەسەردا باباىەكى بىلاىەنى قسەخوشى ئىسكسووكى بى ھەلپە بوو. ئەوئەندە لە وەزىفەكەى شارەزا بوو حاكەمەكان موحتاجى بوون.

ئەم وەزىفەى كە ھەمىشە لەگەل كاربەدەستاندا كۆى دەكرەوھە و لە رپى دەعوای سىياسىيەوھە شارەزای مەئموورەكانى تەحقىقاتى جىنائى و خزمەتى نەپىنى دەكرە و زۆر خەبەرى شرايەوھى پىوھە دەزانى، ئا ئەم وەزىفەى ھەروەك بۆى بووبوھە قەلغانى سەلامەتى، دەربوونەىەكەش بوو سركە و كوركەى حكومەتى لىوھە دەزانى و حىزبى پى خەبەردار دەكرەوھە. تۆ بلى چەند جارەن ئەمەرى گرتنى خەباتگىرەك لە رپى مەحكەمەوھە بە مىرزا گەيشتوھە و لەویشەوھە بە حىزب و لە حىزبىشەوھە بەو خەباتگىرە بەر لەوھى پۇلىس كەوتبىتە خۆى بۆ گرتنى كابرە؟

لەم مەيدانەى ئاگاداركرەوھى حىزب بە خەبەراتى دەولەت خۆم ئاگادارى گەلەك چالاكى مىرزەم، يەك لەوان ئەوھە بوو كە لە ھەلپەزاردنەكانى ۹۵۳ و ۹۵۴ مىرزا كاتبى دادگەى كۆيە بوو. بە رىكەوت خەتى تەلەفۇنى كاربەدەستانى كۆيى لە پۇخاوپۇخى شوورەى بانى ئەو خانووەو تى دەپەرى كە مىرزا تىيدا كرىگرتە بوو. شەوانە، بە ئەسپاى تەلى دەھاوشتە سەر ئەو خەتەنە و گوپى لە قسە و موحابەرى ناوھە و دەرەوھى حكومەتى كۆيى دەبوو ھەتا خەو لە حكومەت دەكەوت. چى لەو گوپگرتنەدا بىزانىبايە بە دەور و تەسلىم دەيگەيانە پارتى. كە خۆم نوپنەرى پارتى بووم لەو ھەلپەزاردنەدا مىرزا پۇزانە دەيدىتم و پوونى دەكرەمەوھە. وھى كاشكى ئەو دەمە جىھازى تۆماركرەن ھەبايە و ئەو موحابەرانەى بۆ دواپۇژ بە نمونەى جۆرى بىركردنەوھى حكومەتى ئەو پۇژگارە بەجى ھىشتبايە.

مىرزا بەدرىزايى سالانى ئەندامەتى لە پارتى سەربازىكى نەناسراوى زىدە چالاك

و ژیر و دلسۆزی کوردایه تی بوو، به بهخشندهیی نهك به مزه.

له نوکته بازی و سوحبه تچیه تیدا میرزا گرهوی لی نه دهربردایه وه. که نه شری پارتی له مالی ئه و دهرده چوو خیزانه کهی دووه می (ئافره تیکی دل له خو بووردووی هه ولیری بوو) ههستی دهکرد ئه م کاره گهپ و گالته نییه. میرزا دهیگپرایه وه که خیزانه کهی دلخۆش دهکرد به وهدا به خیر له سایه ی ئه و مه کینۆکه ی چاپ خشلی زێر و جلکی ئاوریشم و تاقمی ناو مالی هه ره نایابی بو دهکری. هه ر سه بریکم لی بگره! خیزانه کهی هه رچه ند بی ئه و به رتيله مه وه وه موش رازی بووه به چاره نووس ئه م ما بیگومان خه یالی خۆشکه له ی به دلدایه تییه راندووه.

میرزا له گه ل ئه ندامانی کۆمیته ی ناوه ندی و مه کته بی سیاسی و شه خسیاته به رچه وه کانی پارتیدا نهك هه ر به پێوه ندیی حیزبایه تییه وه بگره به رۆحی گه ش و قسه ی خۆش و مه جلس ئارایی و ته بیات له باری هه میشه دلخوازی ئه و که سانه بوو. خواخوایان بوو هه لی دانیشتن رێک بکه ویت و میرزا تیدا به ربیته قسه شیرین و خۆشه کانی. ئه گه ر ئه هه بایه بو گپرایه وه ی ئه و نوکته سیاسیه ی له و دانیشتنانه دا به زمانی میرزادا ده هات ده ترانی چ جو ره مه جلسی شه نگ و دلکش و خۆشی به خش بوو، مه جلسی که میرزا تیدا ده کرایه وه هه یچ په نا و په سیوکی مه فه وومه سیاسیه کانی به ر له شو رشی ته مووز و دواتر که له کرده وه دا خه بانگپه رکانی به گژ په کدیدا ده هینا له میرزا وه نوکته ی تی نه گیرا بی.

به درێژایی سالانی ئه ندامه تی له پارتی، میرزا پای خۆی دهربرپوه و چی به هه له ی زانییته گوتووه تی هه له یه، به لام هه رگیز جوداوازی بیرو پای نه کردووه ته هۆی کزبوونه وه ی پێوه ندیی خۆی به حیزب یان به ئه ندامه کانی. چونکه شوینیشی له حیزب ئه وه نه بوو له جیه جیکردنی بریاره کانی ناچار ی هاتوچۆ و جموجوول بیت په خنه کانی له سنووری (بیرو را) دا ده بوونه موخاله فه نهك له شیوه ی سه رپێچیدا. ئه ندامه کانی حیزبیش له په خنه کانی زیز نه ده بوون ره قتاریشیان له گه لیدا هه رگیز له جغزی خۆشه وستی و ریز دهرنه ده چوو. له لایه ن پاداشیشه وه میرزا نهك هه ر ئه ر هه لگه ریکی بی مزه بوو به لکو تا ئه وه ندی بشی له ئاسویشه وه موژده ی مزه بو کوردپه ره ریکی وه کو ئه و تارمایی بده ته وه یه ک پنۆکی تارمایی له که سه وه دیار نه بوو. پاداشی میرزا له کوردایه تیدا به پپی ئه و باره ی کوردی تیدا بوو وه کو به هه شتی دوا ی مه رگ بوو که له ژیا ندا هه ر داوا ی نوێژ و تاعه ت له ئیمانداران ده کات. تو واز له

پاداشتی مادی بهیڻه، له لایه نۀو نازۀی که ناو دهرکردن به کوردایه تییه وه
خه باتگړی پئ دهناسرایه وه. له ویشدا میرزا پشکی نه بوو چونکه خزمه ته کانی نه
به بلأوی دهناندران نه له وانۀش بوون به چاو بدیتړن. که دیترا بایه یان بیسترا بایه
نۀشره ی پارتی له مالئۀو چاپ دهرکړئ به ندیخانه و برسیبوون دهبوون به پاداشی..

نۀم راستییه زیده گرنگه بئ فیله پر مۀترسییه له خه باتی میرزادا کهوا دوا ی
مردنیشی نه بوو به فاتحۀی سیاسی له موناسه به یه کدا بؤ گیانی به پئ بکړئ، به قهرز
مایه وه له زیممۀتی شوینۀواری کوردایه تی هه رچۀند له ئاست چاره نووسدا قهرزیکي
بچووکیش بئ مروی دیکه هۀن له غهیری مۀیدانی کوردایه تیدا گیانبازیان کرد و
به سهر چوون. له وانیشدا هی وها هه به بئ سهروشوون مایه وه به لام قهرزه کۀی به سهر
شانی کوردایه تییه وه نییه. تۆ نایه یت شهیدۀکانی غه زای قارس و بایه زیدی بهر له
سه دهیکه که به ناوی ئاینه وه خزمۀتی پیچکۀی تۀختی سولتانی عوسمانلییان دهرکرد
به شهیدۀی کوردایه تی له قه لۀم بدۀیت، تۀنانه ت له رشتۀی ژیانی شورشگړیکي وهکو
شیخ مۀحموودا به شداریکردنه کۀی له شۀری عوسمانلییه کان دژئ ئینگلیز به
درژاییی سالانی جهنگی به کۀم ناخه یته وه سهر خه باته کۀی بؤ کورد. ئۀگهر له و
به شداریکردنه دا مۀرجیکي مافی کوردانی به سهر عوسمانلییاندا سۀپاند بایه
حیسا به که به لای کوردایه تیدا دهاته وه. رۀنگه دینداریکي ئیمان مۀحکم به به عیاره ی
خوی شۀری دژ به ئینگلیز له ژیر ئالای عوسمانلییاندا به ولای کوردایه تیشه وه بیات
به لام دیسان راستییه که له جیی خویدا دهمینۀته وه که کوردایه تی تیدا نییه. مۀسه له که
پتر روون ده بیتۀه وه به وۀدا که دهنانین دینداری نۀوتوئی خه باتی کوردایه تیشی دژئ
پاشای ئیسلام به نارۀوا داده نا. نۀدی نالین مۀلای خه تی فۀتوای نۀوتوئی دژئ
پاشای رۀواندز دهرکرد؟

نۀمه بؤ روونکردنه وه دهلیم دۀنا من له و باوه رۀدام فۀتوای مۀلای خه تی به نیازی
چه پارۀدانی به ره ی کورد له تۀفروتوونبوون به رۀزامۀندیی پاشا بو (له بهرگیکی
کتیبی حاجی قادری کوئی نۀم مۀسه له یه م به پئی قۀناعۀتی خوم روون کردو وۀته وه).
هه موو بیرو باوه ریکي راست و چه وتی نۀم جیهانه خه تیکی به دهوری خویدا کیشاوه
لیدۀرچوونی به دهرچوون له باوه رۀکه حساب ده کات. کوردایه تیش ده بی هۀر وها بئ
و خه تی دهوری خوی تۆخ رابکیشی دۀنا له هه موو تیک هه لقرانیکي له گه ل باوه رپی
دیکۀدا به عیاره ی نۀو باوه رۀ کوردایه تییه که تاوانبار دهرده چیت، مۀسه له که شئ

هينده پروونه دهبوو له خووه بهلاى كورد و ناكوردوه ديار بى. ميرزاي حاجى كهريمى ناسنگر وهكو ميروولهيهكى بى ناوونيشانى ميرووستانى كوردايهتي دانهكيشي له ناو ټو خهته رانهكيشراوهدا دهكرد. مالْم ههقه يهك كهتره گهنم يان جو يان پووشكهى نهكيشا بو غهيري كوردايهتي. ټهشه دوييلا لهو كهتره دانهويلا نهش يهك تّسقال ئارد نهچووه ههناويهوه.

من سهيرم لهوه نايهتهوه كه ميرزا ههركيز ريبازى خوئى نهگورپى. سهيرم لهوش نايهتهوه كه بى ئوميدى سوود كوردايهتي دهكرد. سهيرم لهوش نايهتهوه كه مزهى ئهركى خوئى بهلاوه نابوو. سهيرم لهوش نايهتهوه كهوا بى مزه و بى ئوميد خهباتى پر خهتيرى دهكرد، سهيرم له تاكه يهك خهسلهتي دپتهوه كهوا رهنه سهرنجى كهس رانهكيشى. سهيرم لهوه دپتهوه، چّون توانى بى وچان و بى لى كهمكردنهوه - بى ئوميد، بى سوود، بى ناو - له شقاهه ريگهكهى خوئى بهردهوام بيت و ههناسه سوارى پيوه ديار نهبيت و خو بهرهنه پر دانه نيت و په لپ و به هانان نه هينتهوه خوئى پى بدزيتتهوه له ئهرك و رهفتار و كردارى نهگورپيت چ له كوردايهتي بى چ له وهزيفه چ له بوارى كومه لايهتي. له ههستيار ترينى ههنگامه دى دگهرمى و تيزرپويى و گه شبنينى و (قهرسيل له چوكان) ټو مرويه هه مان واقيعناسه بى هه لپه بى تهكليفه خزمه تگوزاره بى ناوهكه بوو كه له كهركوك و شوينى ديكه دا ماله كهى كردبوو به چاپخانهى حيزب.. چهندين جار گوتوومه، بهردهوامى له سهر فهران و پيداويستى ئهدهبى كه بهرزه وهند و گوزهرانى پيوه بهند نييه ئهسته مترین كار كيه مروّف به خوئيه وه بگرئ. ئايهتي (فاستقم كما امرت) به روالهت بى تهكليفه كه چى هيچ تهكليفى گه وره و گچكه و كوشندهش نييه بهر مهفهوومى نهكه وئ. ئافه رين بو بابايهك بهناوى ديوه خانه كونه بوقريك دهكاتهوه و ههتا مردن خوئى پيوه دهلكينى بامه سرهفهكهشى ټهوه بى كه يهك جگهره به ميوان بدات. بهردهوامبوون له سهر راپهويكى قهرارادهى بى پيچ و پهنا زحمه تتره لهو ئهركهى تييدايه. تو وهره ئهركى ساليك له خزمهتي ديوه خانهم به دوو حهفته له كول بكهوه و مالت سهد جار ئاوابى. ميرزا ټو بهردهوامه بوو كه من سهيرم پيى ديت: بهردهوامبوون له شتيكدا چ سووديك ت پى نهگهيهنى.

له وهزيفه نهختيك ههلكشا تا بوو به معاون تهسوييه ټه ماما ئهگهر له وانه يهبايه خوړه پيش دهيهخن ټه وهنده ليزان و مه علانى كارى وهزيفه بوو هه موو ماويهكى مومكينى دهبرپى. كه خوړه پيشكه نهبوو يارمه تيشى له كهس داوانه كرد پلهيهكى بهرزه ژوور

ببات. ئەم دورىيەى لە ھەلمەتەكاسەيى بەلايەكدا، تەواوكەرى ئەم خەسلەتەى بە ئەركتر بوو لە پشتگوڭخستنى بەرەوپېشچوونى بە منەت. ھەتا منداىى ھەراش دەبوون و گوزەرانى زەحمەتتر دەبوو لە بودجەى مەسرهفەى كەم دەكردەو تەكو داھاتى كەم بەرى مەسرهفەى فراژىبووى بكات. بەر لە ھەموو شتەك خەرجى خۆى داشكاند، وازى لە جگەرە ھىنا. چوونە نادىي كەم كردهو ھەتا وازى لەویش ھىنا. سەرت نەيەشېنم وەھاي لى ھات ئەو جاروپارەى داوھتى يەك دوو برادەرى تىدا دەكرد ئەویشى پېچايەو. كە منداىەكانى بە دامەزان و شووكردن لى دەبوونەو بەرەژوورچوونى پىكارى گوزەران و نرخى كەرەستەى خۇراك و پۆشاك فەرقەكەى تى دەبرد. ددانى چىپ كردهو لە نەخواردن و مەسرهف كەمكردەو ھەتا ناچارى بەرتىل و قەرز و دەست پانكردەو نەبى.

مىرزا دەيتوانى بە بەرتىل دەولەمەند بى، برادەرى ئەوتۆشى ھەبوون حەزىيان دەكرد يارمەتییان لى قبوول بكات يەكەك لەوان نازدارى ھەموو لایەك، زەدەى مەرگى ناكات ئەحمەدى حەمەدەمىناغای دزەيى، بەلام مىرزا لە منداىيەو ھەتا مردن ئەو دەزىژەى (لە كەس وەرنەگرتن)ى راگرت لەگەل مندا كە ھىندە برادەر و لە يەكدى نزيك بووين ھەمان خۆگرتوو بوو كە ھەبوو. پۆژەك لە پۆژان رووى تەكلىفى لى نەنام. نەك ھى پارە كە منیش نەمبوو، بگرە لە ھىچ تەگەرەيەكى كە لە وەزىفەدا ھاتبىتە پېشى (لەو جارە بەولەو كە سفارشنامەم لە مەلا ئەفەندى بۆ وەرگرت، ئەویش ھى بەرەوپېشچوون نەبوو، لەسەر خۆكردەو بوو). لەم مەيدانەدا سى ھەلكەوتى لى دەگىرمەو كە خۆم تىياندا شاىەدم و بەر تەجرەبەى خۆم دەكەوى:

يەكيان ئەو بوو كە لە ھاوینى ۱۹۶۱ مىرزا لەگەل خۆپاريزيشى گىرا و دوور خرايەو بۆ (رمادى). خواورپاستان دوورخرانەو ھى لەو ماوہيەدا بوو كە عەبدولكەرىم قاسم لەلای خۆيەو بىياتى دۆستايەتیی لەگەلمدا دانا. مىرزا كەم و زۆر داواى يارمەتیی لى نەكردم، لە خۆمەو خوايشتم لە حاكم عەسكەريى عام كرد كە مىرزا بۆ مال و وەزىفەكەى بگىرېتەو.

تەردەست مىرزاى بەردا.. لە ئۆتيل ھاتە لام بۆمى گىرايەو كە چەندى پى خوش بوو لە وتووژدا حاكم عەسكەرى پىي گوتبوو فلان پاكانەى بۆ كردى، تومەز كابرەيەكى سەر بە عەبدولكەرىم وەھاي پانواندبوو خۆى يارمەتیی داوہ لە بەربوونى. مىرزا گوتى: پازى بووم بەدوورخرانەو ھەر ھىندە قەرزدارى ئەو كابرەيە نەبم.

پاكانەكەى من بۇ مىرزا ئەو بوو كە لە وەلامى تەكلىفدا لىوا عەبدى گوتى (مىرزا ئەندامى پارتيە) منىش بى كۆمەكردن پىم گوتەو، لە پارتى بىت و نەبىت يەككى وەكو مىرزاى واقىعناسى لەسەرەخۆ ھى ئەو يە حكوومەت ئاواتەخواز بى ئەندامى ھەموو حىزبەكان وىنەيەكى ئەو بن. ئەم قسەيەم يەكسەر چووە دلىيەو. كە لە رەمادىيەو گىرايەو بۇ بەغدا، زۆرى رىز لى نابوو كۆلكىش عوزرخوازى لى كردبوو. دواتر لى منىش مەدحى ھۆش و زىرەكى و ھىمنى مىرزاى كرد.

تەجرەبەى دووھ ئەو بوو كە لە دەمى وەزىرىدا مىرزا بە ھىچ جۆرىك تكا و خواىشتى بۇ خۆى نەكرد بەلام بۇ گەنجىكى كە لە سالانى ۹۵۹ و ۹۶۰ دا بۆز و بى عار بوو ھاتە لام و پووى تەكلىفى لى نام و گوتى: فلانە كەس فەسل كراو، لە دايەرەى ئەمنى مەملەى گىرايەو بۇ وەزىفەكەى ناروینن زۆرىش دەستكورتە چەندىكى بىشلى شەرم دەكا بىتە لات منى بە وەكالت ناردووە بۇ عوزرخوازىش. ئەو گەنجە بەزووى گەرايەو سەر وەزىفەكە. بەر لە دوو سالىك مەرگ گلاندى.

تەجرەبەى سىيەم ئەو بوو كە لە (مجلس الخدمة) ئەندام بووم مىرزا بۇ تەرفىع لە ۷۰ - ۱۰۰ ھاتە دىدەنى مەجلىس. نە پىشتەر داواى كرد يارمەتىى بىدەم بۇ تەرشىحكردنى لەلایەن دايەرەكەيە و نە لە دىدەنىشدا ھانای ھىنامە بەر. بە لىھاتوويى خۆى مەجلىسى مەتبەر كرد كە مەئموورى ئەوتوى بەرپەزەو وەرگى. من لەم تەجرەبانەدا چ نيازىكى خۆھەلەدانەو م نىيە كە دەزانم نازوفىزى خۆھەلەدانەو و پەروبال فشكردن لە مەروپەك ناوشتەو خۆ بە مەرو بزانى. من كە شايدە بۇ پىاوەتى كەسك پەيدا بەكم خۆم بەشايدە پتر جىي متمانەى خۆم، ئەو ھى بەشايدە دىشى دەھىمەنەو بنیادەمىكە وەكو خۆم دەبى پاكانەش بۇ قسەكانى بەكم.

گوتار بەبەريەو نىيە ھەموو لایەنىكى كەسايەتى مەروى باسكراو بگرتەو دەنا وەھام لى خۆش دىت چ بە نووسىنى خۆم و چ بە ھى كەسكى دىكە بى سەرلەبەرى بابەتى نووسىن بەسەح بكاتەو تا ئەگەر باسى شاعىرىكم خويندەو شەرەزام بكات بەو كەسە وەك ئادەمىيە نەك تەنھا وەك شاعىر، خۆ ئەو كابرە سالى دوازە مانگ، شەو و رۆژ ۲۴ سەعات، ھەر شىعر نالى، كى دەلى شىعرەكانى تەرجومانى وىزدانىيەتى؟ ھەلسوكەوتى ژيانى تىم دەگەيەنى چەند لە رەنگى شىعرەكانى ساختە و چەندى دروستە. دەزانم دەبى بايەخى زۆر بە شىعرەكانى بدرىت بەلام رۆبۆت و كۆتەلى بىلایەن شىعر نالىن بۆيەيە دەبى (شاعىر - مەرو) بناسم نەك مەكىنەى

كۆككراوى ئەدەب و سىياسەت. مىرزا و غەيرى مىرزا ش دەبىي لە سنوورى دەسلەتادا بەو شىۋەيە بىناسىت تا ھەر نەبىي پىرسەكى گەرەي لەسەر ھەلىستى (پىرسەك: علامە استفهام). تۆكە فىلىم دەرھىنا لەسەر شاعىر و نووسەر و ھونەركار و سىياسى ۋەيا بۆرەپىاۋى كورد خۇ ناىەيت كامىرا بەسەر تاكە داۋى ئەو سىفەتەي راگرىت، بەلام ھەتا ئىستا ئەو نووسىنانەي نووسەرەكانى كورد كە مرؤى كوردىان بە خەلق ناساندبى لىيان ھەلىناستى بايىي فىلمىكى دە دەقىقەي چەندوچۇنى مرؤىەتتىيان رەنگرېژ بىكەن. ئەمانە راستىي ئەوتۇن دەمەتەقە ھەلىناگرن بەلام لەلەيەكى دىكەشەۋە دەرەتەي بەسەر راگەشتىنى سەرلەبەرى بابەت لەبەر نووسەرى كورددا ئەو فرەۋانە نىيە بتوانى زات بىكات قەلەم و كاغەز و چاپەمەنى و مەسرىف و كات و رەنج خەرج بىكات لە نەخشەكېشەنى ئەو لایەنە شەخسىيانەي كە بە پۋالەت پىۋەندىي بەتتىيان لەگەل چارەنۋوس و دەرە كوشندەكانى كۆمەلدا نىيە. ئەمە راستە و زۆرىش تالە بەلام خۇ ئەگەر ئاۋ نەبوو دەبىي (تىمم) بىكەن. لەسەرىكى دىكەشەۋە ئەۋەي پىي دەلىين شىكرەنەۋەي مادى فەرمانىكى ناچارىي بەملدا برىۋىن كە دەبىي رەفتارى (كەس) لەگەل داخۋازىي دەۋرۋەرىدا بىگونجىين، دەۋرۋەرىش تەنھا كارىگەرە گشتىيەكان ناگرىتەۋە دەنا دەبوو زۆرەي خەلق ۋەكۋىەكىدە رەفتار بىكەن. لە دەۋرۋەرىدا كارىگەرىي تايبەت بە (كەس) شەقلى دىارتر دەبىي پىۋەي چونكە مرؤ بەخۋى و بەسەرلەبەرى پىكەنەرەكانى مادى و مەعنەۋىي خۇيەۋە تەفاعول لەگەل دەۋرۋەرى فرەۋاندا دىكات ئىتر يا سەر دىننى بەملەكەچى يان ياغىگەرى يان يەككە لە پلە بى ئەۋمارەكانى نىۋان ئەو دوو سەرپەرە. لە حالەتەي مىرزا دا بايىي نىمچە پىۋىست دەۋرۋەرى، لەۋىش پىۋىستتر، تەبىيات و رەفتارى سىروشتكردى باس كراۋە، لە ناچارىشەۋە بەۋەندە رازىم چونكە رىگام نىيە ھەموو شتەك دەرېېم، دەرەتەيش لە گۇقاردا چەنگ ناكەۋى بۇ ئەۋەي ھەموو مومكىنىش بىگرىتەۋە. ئىستا ماۋە بلىم لە مىرزا دا خەسلەتەي دىكەي بەرچاۋ دوۋان بوون:

يەكىان ئەۋە بوو تا رادەي بىزىۋونەۋە رقى لە تاكپەرستى بوو. ئەگەر قىسە سىياسىيەكانى گرد بىكرىنەۋە بەشىكى بەپۇزى رەخنەگرتن و عەيب دۆزىنەۋە و درؤ بەسەر گرتەۋە بوو لە كەلەمىردانەي ناۋيان بەتەقدىسەۋە دىھات.

لە زۆر باردا ئەۋانەي بە دوژمنى مىللەتەكەيان دادەنا. نابى لە بىر بىكەن خەلق تىكرا ئازان لە عەبىداركردى سەرۋكى باۋەر پىكراۋى غەيرى خۇيان كەچى كورنوو

دەبەن بۇ ئەۋەدى خۇيان كە بەلای غەيرەۋە عەبىدارە. ھەرچى مىرزا بوو لە ئاست ھەموو باۋەرپىك و باۋەر پىكراۋىك بىروراي خۇى ھەبوو. كورتەى قسە ئەۋەىە مىرزا تاكنەپەرستىك بوو تاكى نەبى.

خەسلەتى دىكەى كە ئەۋىش سىبەرئىكى يەكەمىانە ئەۋە بوو خۇى بە گچكەى كەس نەدەزانى. ھەرچەند رازى بوو بە پاىەى خۇى لە كۆمەلایەتى، بەلكو رەنگە بەھۆى ئەو رازىبوونەىەۋە بووبى كە ژوورچوونى بە ماىەى شانازى نەدەزانى، بەرەۋىژ وەستانى خۇى و ھى وەك خۇىشى بە ماىەى كەماىەتى نەدەزانى. ھەتا بلىى لەنگەرەبەستنى واقىع لەسەر ئەو بارەى كە ئەۋى تىدا بەرەژىرە بى تەزاندن و دارپوشاندن بەسەر ھەستىدا دەھات. نامەۋى بلىم مىرزا بەتەما بوو يان دەىەۋىست ئەو لەنگەرە ھەر وەھا بەردەوام بى و نەگورپى، نەخىر بەلەنگەرئىكى بەدى دادەنا بەلام نەۋىستنى ئەو لەنگەرە نەىدەخستە سەر ھەلپەى بى جى و پەلەى بى سەرۋىەر. تا ئەو رۆژەى بارى كۆمەلایەتى بە چاكتردا دەگورپى مىرزا لە پاىەى خۇىدا چەسپاو بوو، كە يەككىى لە خۇى بەرەژوورتى پىدا رابووردباىە بەرزەپى بوى بلىند نەدەبوو مەگەر لە دىدا بەموختەرەمى زانىبى. لىرەشدا نامەۋى بلىم مىرزا شەرى بەدنىا دەفرۆشت. حورمەتى ئەو حاكەمە دادپرسەى دەگرت كە خۇى كاتب بوو لای بەلام بى قانونىى بۇ نەدەكرد و ھەلەى پى دەگوتەۋە و لە حالەتى چوونە كەشقى لادى داب و دەستوورى خەلقەكەى تى دەگەيانند جا ئەگەر قسەى نەبىستباىە لىى بىباك دەبوو.

كوردپەرۋەرى بى قىل بەلای مىرزاۋە چەندى بلىى رىز لىگىراو بوو بەلام كویرانە و دەروىشانە رىزى نەدەبەشىيەۋە.

ھەرچەند لە سنوورى قانوندا پىى بە خوارى دانەدەنا ئەمما ئەگەر بۆرەپىاۋى ھەژارى بەدەست قەرەۋە سەغلەت دىتباىە وەىا لە شكاتى تىۋەگلاندن و پىۋەكردندا خەتەرى گىران و مەسئولبوونى بۇ كابرا چاۋەرپوان كەرباىە تىى دەگەيانند چ بلىت و بكات باشە بوى. بىزانىباىە خەلق قسەكانى دەبىەن لە بن لىۋانەۋە وەك يەككىى قسە لەگەل خۇىدا بكات چى پىۋىست بوو بوى دەدركانند. كە لە يەككىى وەكو منى تەقىيە نەدەكرد بەروونى ھەژارەكەى تى دەگەيانند، لە زور باردا ئەرزوحالى گەلەلە دەكرد كە مافى ھەژارەكە بپارىزىت بەلام نەك بەخەتى خۇى. مىرزاىش و سەمەدى حاجى محەمەدى بەننا كە بە سەمەدى حاجى مەنچەل بى قانونى پۆىشتباىە. حسىن بازىانىش، خوا لەو و لەۋانى دىكەش خۇش بى، ئەو جورئەتەى لى چاۋەرپوان دەكرا.

چەند كاتىبىك ھەبوون لە ئاكامى پاكى و زانين و بى ترسيپانەو ھەكەمەكان كۆمەيان لى دەكردن.

ميرزا ھەروەك دەنگە خوۆشەكەى بەكار نەھيئا دەسەلاتى نووسينيشى لە بىر خوۆى بردەو. لەلايەكەو ھەزىفەى ميرى بۆ تەبىياتى ئەو شتىك نەبوو لەگەل نووسيني سەر بە سياسەتى بەرھەو كوردايەتى بگونجيت، لەلايەكى دىكەشەو كە بوو بە موزەف جارى شلك بوو مابووى لە پۆشنبيرى و بەھرى نووسەرى دابمەزريت، دواتریش كە وردەوردە ھيژى قەلەمى لە مەيدانى نووسيني رەسمى گەشەى كرد، چاپەمەنى كوردى گەشەى نەكردبوو، لە بارىكىشدا نەبوو وەكو ئەوانەى لە چلەكاندا بە نووسەرى كورد ناسران پيۆھنديى بە جىھانى نووسين و بلاوكردنەو كوردىيەو ھەييت. كە لە كەركووكيش ھەلقەنا بەرھەو كۆيى و رانيە و قەلادزە، ھەر بە كاتى، بەجارى لە ھەرىمى ئەفسووناوى (وشەنووسى) دوور كەوتەو. ئەگەر لە چلەكاندا بۆي پىك بەكەوتايە ماوھەك لە بەنديخانە بمينيئەو بايى ئەو بەكات گەرانەو بۆ ھەزىفە و ھەزەمەت بەكەوئ دەشيا پىگەى نووسين بگريئە بەر و تيشى بناسريت ھەر نەبى لە دوو بابەت، ھونەرى (مۇسقىقا و دەنگ) و سياسەتى كوردبابەت. لە مۇسقىقا چەند پۆژتيكان پەنجەى لە عوود (يان كەمان) راھيئا و (رئى، مى، فا...)يشى لەگەل مامۇستايەكيدا گوتەو، ھەر لەويشم ئەو زاراوە مۇسقىيانە بىست بەلام خيرا پشتى تى كرد و بۆي نەچووەو. بەھەمەحال وزەى ھونەرى و ئەدەبى لای ميرزا، تا رادەيەك، بوونە قوربانى تەبىياتى دوورەپاريژى و مەشرەبى خاكى و خوۆھەلنەدانەو و ئەو جۆرە خەسلەتەنەى.

كە بە وردى سەرنج لە ميرزا رادەگرم نمونەى مرويەكم بە بەر زەيندا تى دەپەريت كە بە كەلكى ژيانى ئارام و كۆمەلايەتیی بى ھەراى وەكو سوید و نەرويج ديت كە بەرھەم و تيرى و پىكوپىكى بەخەلق دەبەخشيت و تاكە يەك پالەوانى سياسەت و قارەمانى بگرە بەرمەدەى بۆ نارسكىنييت. لە شوینی وەھا ھيئەتدا پالەوان سەر بەرز بەكاتەو ھەبسى دەكەن.

مەرگی میرزا

لە ھاوینی سالی ۱۹۷۸ ماوەی چەند مانگیكى ھەسانەو ھەم لە (عمان) پایەتەختى ئوردون رابوارد. شەوێك بە عەدەتى ھەمیشەیی، لە سألونی ئۆتیل، میوانانی بە دەمودو كۆمەل بووبووين قەسەى بابەتمان دەكرد، لە سۆنگەى شتىكەو ھەگوتم، ھەز لە

زړه زېلى تېلېفون ناكه، ئهه هه زنه كړنه شم شرح دا... دواى ئهه قسه يهه تا
 كوښونه وهى سبهى شهومان، له به غداوه تېلېفونيك و له لهنده نه وه دوو تېلېفونم بو كرا
 مهرگى پېنج خزم و دوستميان پي راگه ياندم، يه كيك لهوان مهرگى ميرزا بوو له
 لهنده نه وه پيم گه يشت، تېلېفونكه ي به غدا جاري خه بهرى كويه و هه وليرى
 نه بېستبوو. پي ناوي بللم له خووه دياره خه بهرى ئه وتويى له غه رييدا چ كار ك دهكات
 سهر كانياوى هه ست و سوز له دېرووندا، لهو دهمه وه كه ئاشكرا بوو مهرگ شوينه وارى
 خه باته هيمنه پر خه تهره بي ناو و شورته كه ي ميرزا كوښر دهكات وه به دل به ريارى
 قهرزى كى ئه ده بى قورس بووم به ودا كه وا له دهر فته و به پي توانين توز و پي
 فهراموشى له وينه ونه كه ي بته كيم، بهم گوتاروش به شيكى قهرز كه هم له سهر لاده چي
 چونكه كه سايه تى ميرزا ماويه تى به مافى خوي بگات له جلوه به ستن و تيرپهنگى.

كاروان، ژماره ٤٩، ١٩٨٦

مەرگى تال و ژار! ناوناو شيرينيت ..

بەدەم پۇژگارەو، لە ژىر ئاسمانى شينا.. بەتەك گۆل و بولبولى گىل و وىلدا، ھەنگاوى شەكەتپووى ھەزاران ھەزار سالى ۋادەمى نەخشى كەنەفتى و پەژاردى خۆى لە پىيازى سەخت و دىكاوىي ئەم «ئەرزە كۆنە ھەوارە» وەك مۆركى باباى گومان لىكراوى دەفتەرى پۇلىسخانە چەسپ كەردو. ھەموو نىگايەكى سەرنجەدرى بەرەو راپووردو و لىستەى بى برانەو ۋەى ئالەقە لە دوا ئالەقى شىۋە زنجىرەى ھەلكەوتى دىرندە و پروداوى بىرندە و دىمەنى تارىك و مۆنى تابلۆى نەيار و نەساز دەخوئىتەو... چەندىكى خەيالىم گىراپىت لە دۆزىنەو ۋەى موعادەلەيەكى ساختە كە تىيدا (س - نوپنەرى خۆشى) زال بىت بەسەر (د - نوپنەرى ناخۆشى) دا ھەمىشە كشاومەتەو بەرەو ئەنجامى ناقولاي ناھەزى نەوېستراوى خەفەبوونى (ئا) لە ژىر سەنگى (نا) دا ھەر لەو ومختەو كە بەر لە ھەزاران سال دىمەنىكى لى بەدى دەكەين تا ئەم پۇژانەى بەدوا جەنگ لەسەر جەنگى بى ناوەرۇكدا خەرىكىن بەرامبەر پلووسكەى خۆىنى دەيان ھەزار مەروى بى تاوان بە پانايى پرووى ئەم زەويەى پەمەيدا چا و بزىكا و حەپەساو دەبين.. من بابايىكم لەوانەى بەئاسانى و زو و بەزو و برزەبرزى برىنيان داناكەوئىت.. لەوانەم بەتەنىشت و رۇخى مالى خەفەتبارەو مەلەبى و لوقمەقازىيان بۇ ئاوا ناكىرت..

نەك چونكە رەشپىنى لە مندا بەزىادەو ھەستى نايتى (سلى) خولقاندو. بە پىچەوانە، ئەوئەندە بۇ نايتى (ايجابى) ھەستىارم و وەھا شەيداي كامەرانى و خۆشى و بى ئازارى و تەبايى و پەبايىم ھەموو ھۆيەكى ناپەسەندى ئازا و دەم تىكەن و يەكتەر ئازاردان وەھا دەبوغزىنم سەد ئەوئەندەى خۆى پىي نائارام دەبم. بۇ جووچەلەيەكى لە خۇرايى بەساوايى بمرىت خەفەتى خۆى و ئەو ھىلكە و مرىشك و كەلەشپىرانەش دەخۆم كە ئەگەر جووچەلەكە بووبايە مرىشك لىي دەكەوتنەو..

ھەر ئەم تىنووەتەيەم بۇ تروسكەى خۆشى وەھاى كرد رىكەوتى تى ھەلئەنگوونم لە يادنامەى دوو دۆستى كۆچكردووم شىرنايى لەو مەرگە تالە بگىرپىت كە دىت ئازىزىك لە كفى نەبوون و بەسەرچووندا دەپچىتەو، سۆزىك لە دەرووندا دەگرپىت گەلەك زامدارترە لەو سۆزەى بۇ ئازىزىكى ئاوارە و سەفەر كەردو دەگىرسىتەو..

ناگههان و بى مه بهست، چهند كاغه زىكى لى نووسراوى بهره ژووره وه قه دكراو، له پر كهوته بهرچاو و ناودهستمه وه. ديمه نى زهره هه لگه پراو و توژىكى لى نيشتبوو پتر له ده سالى گوشه گيرى و سهرنانه وهى راده گهياند..

هه لم گيرايه وه بهره روو! له سهرووى هه وه ل لا په روى ده سنووسم خوئنده وه:

دهسكهوتى خه بات

له تهنىشتى دهسته چه په وهى (هيمن) بى نوخته ي (ى) ده كهى نووسراوه و خه تىكى به ژيردا كنىشراوه..

گورج هيمن و روزه كهى ئاههنگى په رده لادان له رووى په يكه رى حاجى قادرم هاته وه بير كه هيمنىش شاكارىكى خوئى تيدا خوئنده وه. ئه و روزه ريكهوتى ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ بوو. له په راويزى لای دهسته چه پى په رى هره دوايندا هيمن ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ ى داناوه به روزه لايبوونه وه له نووسينى شاكاره كه. چاكم له بيره، چهند روزه يكى بهر له ئاههنگه كه به شىكى بهرچاو له به شداره كانى ئاههنگ گه يشته كوئى... گروپى هيمن و مه لا ره سوول و هه قاله كورده ئيرانيه كان له وانه بوون.

له و چهند روزه نه دا، فره كات يه كترمان ده ديت و زور جار له مالى كاك مه جيدى ئاموزام كه ئه وسا له ناو شار بوو منيشى لى دابه زى بووم، به يه كه وه كو دهبووينه وه. له و ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ وه دياره هيمن بره شيعره كهى له و روزه دا هونيتيه وه. ئه گه ر بيركولى فيلم لى نه كات له هه وه له وه وه هام ده زانى كه وا له شوى پيش روزه ئاههنگه كه هيمن هه لپزا و دهروونى خوئى له و ئاگره شله بوركانيه به تال كرد. ئه وهى راستى بيت من خوم بوم نه لوا تا شوى پيش ئاههنگه كه هيج بنووسم.

خواوراستان له شه وه دريژه كانى كو تايبى سال بوو، به به رييه وه هه بوو خوئى ليك بكيشيتيه وه. وا پى ده چى به خه يالى ئه وهى كه خوم له و شه ودا دهروونم گورا به نووسينه كه م وه ها له مجيزم خوئى هاتيبى كه هيمنىش وه كو من تا ئه و شه وه هر پهنگاوى دابيتيه وه، سه ره راى ئه وهى كه نايه ته بيرم هيمن له و روزه دا گوتبيتى جارى هيجى نووسيوه. به هه مه حال وه كه له لا په ر ۲۱۷ ى ديوانى (تاريك و روون) دا ده رده كه ويئ هيمن هه تا به ره به يانى ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ خهريك بووه. پهنگه روزه پيش ئه و به ره به يانه ش گه يشتبيتى كوئى..

نوسخه لای من كه به خه تى هيمن نووسراوه ته وه له وانه يه ئه وه بى كه له ئاههنگدا

به‌دهستیه‌وه بوو ده‌یخوینده‌وه. ئه‌گه‌ر راستی بۆ چووبیتم، چ هۆی گومانیش له‌وه‌دا هه‌لناستیت، پێوه‌ندی زی‌ده‌ دۆستایه‌تی و براهیه‌تی وه‌های لی خۆش هه‌ناوه‌ نوسخه‌که به‌ من ببه‌خشیت که ئادگاری نووسینی هه‌وه‌ل جاری دیاره‌ وه‌یا هه‌ر نه‌بی نووسینه‌وه‌ی هه‌وه‌ل جار، چونکه‌ له‌ چهن‌دین جیگه‌ راستکردنه‌وه‌ و گۆرینی دارپشتن و وشه‌ تێترنجاندن به‌رچاو ده‌که‌ویت. له‌ نیوه‌ی دووه‌می دێره‌ شیعری یه‌که‌می قه‌سیده‌که وشه‌یه‌که‌ په‌ریوه‌. که‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ ئه‌و ده‌قه‌ی له‌ دیوانی (تاریک و پوون) دا ب‌لاو بووه‌ته‌وه‌ میسرعه‌که‌ بی‌ که‌م و که‌سر ئه‌مه‌ بوو:

نه‌ شۆره‌ژن ورینگه‌ی دی‌ له‌ به‌ر بیر

له‌ ده‌سنووسی لای مندا وشه‌ی (به‌ر) په‌ریوه‌. له‌مه‌دا بیر بۆ ئه‌وه‌ ده‌چیت که نوسخه‌که‌ی لای من له‌ سه‌ر یه‌کێکی دیکه‌ نووسرابێته‌وه‌ به‌لام شوینی دیکه‌ هه‌ن به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پاده‌گه‌یه‌نی، له‌ دێری دووه‌می شیعره‌که‌ وشه‌ی (کیژ) له‌ بیر چووه‌، هاتووه‌ خه‌تیکی بۆ هه‌لکێشاوه‌ و له‌ سه‌رووی دێره‌که‌ی نووسیوه‌. له‌ دێری چوارده‌میندا هه‌وه‌ل جار نووسیویه‌تی، په‌ریوه‌ سونبول و پێخوسته‌ سوورگول، ئینجا هاتووه‌ وشه‌کانی به‌قه‌له‌م س‌ریوه‌ته‌وه‌ له‌ سه‌رووی سونبول سوورگولی نووسیوه‌ خه‌تیکیشی له‌ سوورگوله‌وه‌ بۆ په‌راویزی کاغه‌زه‌که‌ پاکێشاوه‌ و سونبولی نووسیوه‌. ئه‌مه‌شيان ده‌شی ه‌ی نووسینه‌وه‌ی دواتر بی‌ت به‌لام له‌ دێری ۲۹ دا [که‌ له‌ دیوانه‌که‌دا که‌وتوووه‌ته‌ لاپه‌ره ۲۱۳] هه‌وه‌ل جار نووسیویه‌تی:

ق‌ریوه‌ و چۆپی و گوه‌نده‌ و سه‌مايه

ئینجا هاتووه‌ خه‌تی به‌ سه‌ر هه‌ندیکێ داهه‌ناوه‌ و نیوه‌ دێره‌که‌ی وه‌ها گۆریوه‌:

ق‌ریوه‌ و داوه‌ت و چۆپی و سه‌مايه

خه‌تی دووه‌م جاری به‌ قه‌له‌مێکی جودا نووسیوه‌ هه‌ر ئه‌م ده‌قه‌یشه‌ له‌ دیوانه‌که‌دا چاپ کراوه‌ له‌ چهن‌د جیگه‌ی دیکه‌ش وشه‌ی ره‌ش کردوونه‌وه‌ و گۆرینیکی تیدا کردوون و له‌ سه‌ره‌وه‌ی نووسیونه‌ته‌وه‌:

له‌ ده‌سنووسه‌که‌دا نووسیویه‌تی:

بوتی صاحب‌ دلانی دل به‌سو‌یه

که‌چی له‌ دیوانه‌که‌ (صاحب‌ دلانی) بووه‌ته‌ (ساحب‌ دلانی).

دياره دواتر ئەم گۆرپانە كراوه كە نەو یستراوه پیتی (ص) بێتە ناو رینووسی تازەوه.
لە دەسنووسەكەدا نووسراوه:

بەگژ بیگانه و بیگانهدا چووی

لە دیوانەكەدا بووئەتە:

بەگژ بیگانه و خۆمانەدا چووی

لەمانە هەمووی گرنگتر ئەوێهە كە دێرە شیعریکی سەرلەبەری ناو دەسنووسەكە لە
دیوانەكەدا دەرئەكەوتوو. دەقی دێرە شیعەرەكە ئەمەیه:

كە شیعری تۆ نەبایە هاندەری كورد

ئەوێستا چۆل و هۆل بوو سەنگەری كورد

ئەم دێرە دەكەوتتە دواى دێرى پێنجەمى لاپەرە ٢١٥ى دیوانەكە. هەر چۆنێك
بوو بێت براوەتى و دۆستایەتیی هیمن و من بەوەندە زیاد و كەم ناكات ئایا كام
نوسخە لە كامیان گیراوەتەوه.

ئەم دە لاپەرەیی تەمەن ١٢-١٣ سالی كە رۆژى كۆتاییى مانگی مایسى ١٩٨٩
بەناكاو ئەمانەتەكەى هیمنى خستە دەستمەوه زۆر یادی لەبیرنەكراوى هیمن و برا
پەنابەرەكانى كوردی كوردستانی ئێرانى لە پەردەى بیركردنەوێمدا تێرپەنگتر كردهوه،
نەختیكیش بە كراندنى ژەنگى فەرامۆشى، هەستى نیوه خەوالووم دارووشایەوه
بەتایبەت بۆ ئەوانەى بەر زەبرى قەدەر كەوتن و بوونە قوربانى سەربەراوى دواى
سالانى سالى ئاوارەیی و بى ئۆقەرەیی و ناكامى و تەنگەتاوى. لە نموونەدا دەلیم چ
هێزى كى عادەتیی لە بیربەرەوه زەبیحى و قزنجیم لى دەشارێتەوه؟ لەتێكى دلم لایانە!
هەندى جار خەيالى بلاو شەپم پى دەفروشی و لیم دەبزرێكێت و دەلێت: ئەو شیت و
شەیداىانەى وەتەنپەرست و باوەر قایم لە كۆپە زیاد لە ملیۆنان خەلقى تەسەل و نیوه
تەسەل نىداى غەیبیان بیست كە هەر دەبى «كۆتە لە دەس و دەس لە مل و مل لە تەنافا»
بن؟ چ وەكالتیان لەو خەشاماتە وەرگرتبوو؟ كەس هاتبوو دەست و پێیان ماچ بكات
هەتا خۆ بهاوێنە باوەشى بەندیخانە و شكەنجە و مەرگەوه؟ چ عەیب و شوورەیی
یەخەى دەگرتن ئەگەر وەكو ملیۆنان مەردمى گۆشەگیرى بەرژووەند بین ژيانێكى بى
بەندى و ئازار و خنكاندىان رابواردایە؟ چ دەبوو هەر هیندەى «جەماهير» بۆ مافە نیوه
خوراوەكان گيانبازىیان كردبایە؟ مەتەلە و هەلنەهاتووە یان من هۆشم تى بر ناكات

لەویدا کە دەبینین لەخۆبووردووێکەن و گیانبازەکان سەریان دەسووپیت و بادەدەنەوێ بۆ لای یەکتەر لەناوبردن ھەر دەلێی بەسازی دوژمن ھەڵدەپەڕن؟ بەو ئاگر و نوورە فریشتان ھێچیان مەتەل نین. مەتەل ھەبێ مەژگەنە خۆیەتی کە خوتخوتە چووێ دلییەوێ ئۆقرە لێ ھەڵدەگیریت، ھەتا کرمی دلی دانەمری ئاسرەوێت... سەیری مەراقی پۆکەرچی و دامەچی و پاوکەر و کۆترەباز و تاوڵەباز و ریسباز و میباز و ھەمەبازیک بەکەیت، ھەریەکە لە مەیدانی خۆیدا وەک نیشتمانپەرور و چینیەرور و شێخپەرور ھەو و خۆراکی لێ حەرام دەبێت ھەتا مەراقەکی دادەمرکێت، ئەویش بۆ ماوێک. ھێندە ھەبە مەراقی تاوڵە و دۆمێنە و جگێنە حکومەتی لێ بەخەبەر نایەت وەک کە لە بابای سیاسی بەدەنگ دێت، وەھاش دەبێ لزووم بەحکومەت نەمینی کە دۆمێنەبازەکان خۆیان لەسەر ھەبێ بەیازی کەدێ دادەپەلۆسن. ئینجا ھەرەک پۆیستە پیتۆلێکی کەیفچی بیری لە تاوڵە و دۆمێنە و دامە کردبێت و دای ھێنابن و خەلق پێیانەوێ مەراقگرتبوو ببن ھەرەھاش دەبێ بزوتنەوێ چینیەرور و دینیەرور و نیشتمانپەرور لە پزدانی مێژوو گورابێت ئینجا خەلقی بۆ شیدا بێت، ئەوساش لە پێشەوێ نازانداریت کێ لە راست و کێ لە چەپ و کێ لە ناوەنددا دەروات و چەندی لێ بەدەوام دەبێت و چەندی بۆ شیدا دەبێت.

سەرنکی تێو ڕامان لە ھێمن خوار بکەینەوێ دەبینین بەچارەنووسیکەوێ گیرسایەوێ دوور لە ھەموو حیسابان بوو. لە جیاتێ ئەوێ لادانی مێردەزمە ئیستیعمار، ھەمە رەزا پەھلەوێ، دەرگە پەھەشتی بۆ بکاتەوێ کەچی بەخۆی و چارەنووس و پابووردوویەوێ بوو بەپنۆکیکی شەوێزەنگی بێ تالەتری و بەدبەختتری و قورپەسەرتی لە چاو پۆزانی غەریبی و ئاوارەیی... ھەزار پەحمەت لە کەندزی پێشوو، بەلام چ فایدە دوائی مردنی ھەمە رەزا ئومێد بەو کەندزەش نەما! ناچارین چاوەنۆری مێردەزمەیکە دیکە کۆنە جەھەندەمەکە بکەین. ھەتا فریشتەیکە عەرشێ بەرین لە پەردە غەیبەوێ سەر وەدەردەنێت... پێ و قەدەمی بەخێر، چەند فێنکە بای بالە رەنگارەکان.

لەو سالانەدا کە ھێمن پەنابەری عێراق بوو منیش وەک ھەزاران ھەزار کوردی گەنج و پیر، کۆر و کچ، چەپ و راست، دۆستیکی قەدرزانی ریز لێنەری دڵ لە دەستدای بووم. پاش ئەوێ نیشیمەنم بوو بەغدا ھێمنیش ھەر بوو بەغدا، یەکتەر دیتن و پێکەوێ ژیاومان و ھا بوو دەروون بۆ یەکتەر بکەینەوێ. لەو ھەفتە سال و نیوێ سەرەتاکانی ١٩٧١ و حوزەیرانی ١٩٧٨ کە لە کۆری زانیاری کورد ئەندام بووم و سی

سالى دواينىشم بەجىگرى سەرۆكى كۆپ بىردە سەر ھەفتەى چەند جارىك يەكترمان دەدىت ھەر نەبى كە من دەمراستى سى لىژنەى زمان و ئەدەب و فەرھەنگ بووم ھىمىنىش تىياندا ئەندام بوو. ھەفتەى دوو جاران بۇ رىزمان كۆ دەبووينەو بۇ ئەدەبىش بەلاى كەمەو جارىك، ناوناوېش بۇ فەرھەنگ جگە لەوەى كە خۆى و ھاورىكانىشى بى ھىساب و بى ژووان سەردانى كۆريان دەكرد و ھەر نەبا بەشىكى ئەو سەردانەيان لای من رادەبووارد و كۆرى نوكتە و قسەى شىرن و باسى ھەمەبابەتەيان دەگىرا. پىي ناوئى بلىم، لە ھەموو دانىشتنەكاندا ھىمى ئاخىوەرېكى بەرچا و سەرنجراكىشى بىسەران بوو. بابايەك بوو قسە بەتامى نوكتە ئارای كەشكۆل ئاوەدان كە بەپىي بابەتى قسە لىوہەكردن بتوانى كوتال و كالای گوتە سنجى. چ لە شىعر و ئەدەب بىت و چ لە خەبەر و گىراڭەوہى پرودا و بىت و چ لە بىروپاى پىوہەند بە ناوہوہ و دەرہوہى ولات وەيا سەر بەفكر و سىاسەتەوہ بىت، ئا ئەو تەرزە كوتال و كالایە بخاتە بازارى كرىار و نرخىنەر و پەخنەسازانەوہ. ھىمى لە وتوويژى ھىچ مەجلىسك دانەدەما، لە مندا لىيەوہ راھاتووى ئالغەى قسەپروان و ئەدەبدوست و خوئندەواران و كارگوزاران بوو، بۇ خوئشى بەھرەى راويژى سازگار و ئارداويژى لەبارى ھەبوو كە لە شىعر و پەخشانىشدا بەرہو رىزى ھەرە پىشەوہى ئەدىب و نووسەرانى كوردىيەوہ برد.

ھىمى خۆى و ھەقالەكانى و تىكرای برا كوردە ئىرانىيە پەنابەرەكان دۆست و خوئشەويست و جىي متمانەم بوون، وا بزەنم ھەمان ھەستىش لەوانەوہ بۇ من پەندى «دل ئاوينەى دلە»ى بەراست دەگىرا. لە پەراويژى تەسكى دەسەلاتدا كە وەھا دەبوو بەعەيارەى حال و بارى ئەوان بەتەسك ھىساب نەكرىت، پاىەى ئەو برا كوردانە لای من رەنگى تەقدىسى پىوہ بوو، ئىستاشى لەگەلدا بىت.. ھەرگىز نەيانتوانى ھىندەى كە من خوئشم ويستن خوئانيان خوئش بوئت دەنا نەدەشيا ناوناوہ ساردايىيان بکەويتە نيوانەوہ.

پىوہەندى توندوتۆلى ئەو برايانە بەكۆپ و منىشەوہ بەشىكى بەرچاوى لە كەسانى دل كرمى و دەرۋون كەرواوى و ھەناسە بىگەنى بى شەرم و شكۆ بەرہو پىسكە رىگەيەكەوہ برد ھەرگىزاوہەرگىز چ مروئەكى پىدا نارۋات بايى تۆزقالىك ھەستى مەردايەتتى تىدا ھەبىت. شكاتيان گەيانە بەرزترىن پاىەى دەولەتى كە ئەو كوردە پەنابەرەنە ھەمووى جاسووسى ساككى ئىرانن ئىنجا كۆرى زانىارى كوردىش

بەھۆيانەو بۆۋەتە دايارەيەكى ساقاك. دوو جارارن لە حكومەتەو لى پرس هاتنە لام لە كۆر و پرسيارم لى كرا لەبارەى ئەو تۆمەتەو. حكومەت لە من و لەو كەسانەشى باشتەر دەزانى كە تۆمەتەكە لە زەر بوختانىكى شەرمەينەو زياتر نيبە بەلام دەبوو بەرۋالەت لەبارەيەو پرسىك بكات چونكە دەستەيەكى ھورپوھۆب بە ئاگادارى ھەندى كار بە دەستى كوردەو بوختانەكەيان ھەلبەستبوو.

وہ لامي پيويستم دايارەو كە لە حوكمى بەندەكانى ياساى كۆرى زانيارى كوردەو ھەلدەستا. لە ياساكەدا ھاتبوو كە دەبى ئەندامى كارا لە كوردى غەيرى عىراق ھەلبژيردريئ و سالى مانگىك ئەو ئەندامە كارايانە داووت بكرين بۆ بەشداربوون لە كۆبوونەوكانى ئەنجومەنى كۆر و پاداشيان بدرىتى و مەسرهفى ھاتوچۆ و ميوانەتيشيان لەسەر ئەركى كۆر بىت. ئەو برا كوردە ئيرانيانە تياندا ھەيە ئەندامى كارا و ئەندامى ياريدەرى كۆرپن كە بەپيى فەرمانى ياسايەكى حكومەتى (بعث) دايناوہ ئەو سيفەتەيان وەرگرتووہ. كۆر ھەتا ئىستاش [واتە ھەتا دەمى شكاتەكە] قوسورى كردووہ لەوہدا كە ھيچ كامىك لەو ئەندامانەى كوردى ئيران و ھى يەكەيتى سۆفەت و شوينى ديكەشى بانگھيشتن نەكردووہ، ئەوئەندە نەبى كە د. عەبدورەحمان قاسملو وختىكى لە خۆو ميوانى عىراق بووييت بۆ كۆبوونەوكانمان داووت كراوہ چونكە يەكەكە لەو كوردانەى غەيرى عىراق كە بەئەندامى كارا ھەلبژيردراون. ئەويش و ھەموو پەنابەرە بەرپزەكانى ديكەش لە كوردى كوردستانى ئيران ميوانى حكومەتى عىراقن ئيتىر (ساقاكايتى) لە كويو ھەلقووليوہ.. شكاتەكە فشايەوہ ھەرچەند وەھا دەزانم فتيل خۆشكەرى ئەو كارە بەھيما لەلايەنيكەوہ بەخۆى رەوا ديت لە چەقى درۆ و بوختانى وەھا رەجالدا ھەلوەستيت. دواتر ناوى ئەو خەبەرەرانەم لە بەرپرسىكى زۆرگەرە بىست كە بەقیزەوہ باسى دەرکردن.

من ھەرگيز لە ھيمن و ھەقالەكانيم نەپرسى ئايا ھەلوەستيان بەرانبەر ئەو تەرزە كەسانە چ دەبىت چونكە پرسى ئەوتۆيى لەوبارەى ئەوانى تيدا بوون بە ئاوارەيى و پەنابەرى، دەبوو بەرپگە ليبرپينەو لەو پووەو كە لە تەنگەتاوى و بى دەرەتانيدا مرو ناچار دەبى سەر بە مالى دوژمندا بگرىت.

لە وتوويزدا كە باسى پيوەندى باپيرم، حاجى مەلا عەبدوللاى جەليم بە مالى قازى و ئەمىن ئەلئىسلامى سابلاغەوہ كرد ھيمن گوتى خۆى نەوہى ئەمىن ئەلئىسلامە.

له مه وه دهر كهوت، تازه دهنووی ته نینه وهی دۆستایه تی نیوانمان له پشالی
 بنه یه کی سه د سالیی ئاشنایی و ئه مه کداری کۆچ کردووانمان ده ئالیت. له و کۆنه
 نامانه ی بهر له سووتانی برۆزگور و کهلوپهل و کتیب و متیبی ژووره کانی نهومی
 خواره وهی ماله که مان، سالی ۱۹۶۳، نه کهوت وه لامنامه یه که له حاجی مه لا
 عه بدولالی جهلی زاده ی باپیر مه وه بۆ (امین الاسلام) ی سابل اغ، سه ره تا که ی به م دوو
 به یته ده ست پی ده کات:

آنکه امروز اکرام است
 نور ایمان أمين الاسلام است
 ملك صاوجبلاغ آزمونش
 مرجع خاص ملجا عام است

به دوا ئه مه دا سپاسنامه ی کاغه ز و دیاریی ئه مین ئه لئیسلام دیت که (هه زار
 پیشه) یه کی تاقمی چایه ی بۆ باپیرم هه نار دووه. سه یر له وه دایه که ئه م ته رزه
 پیوه ندیه ی بهر له سه د سال به و هه موو زحمه تی به یه کتر گه یشتن، له خو وه و بی هو ی
 ده ست نیشانی وه ک ئاواره بوون و لیقه و مان به رده وام بووه که چی له سه رده می سه یاره و
 رادیو و فرۆکه و پۆسته ی چالاک، له کۆتاییی سه ده ی بیسته مده هیمن و من له یه کدی مان
 نه ده بیست، چ جایی برادر بین، ئه گه ر هه مه ره زای په هله یی له پیاوچاکیی خو یه وه
 هیمنی به دیاری نه نار دایه بۆ مان. به لام ده بی له بیر نه که یین که وا بهر له سه د سال و
 دوو سه د سال حکومه ته کان وه کو ئیستا ها توچو ی خه لقیان مه نع نه ده کرد، بگره ئه وسا
 جاری بۆ هه شاماتی خه لق پاسپۆرت و فیزه ش جیی لیتۆزینه وه نه بوو.

بگه رپمه وه بۆ قه سیده که ی هیمن، کارم به به شیکی دوو لاپه ره ی دواینی شیعه ره که وه
 هه یه:

له و دیره شیعه رانه دا هیمن سو ز و مه هاره تی تیکه ل کردوون، پیا نه وه به ره ژوور تی
 هه لکشیه هه تا سنووری سه رسو وریکیی خه یالی بیسه ر له گه لیدا بال ده گریت.
 له سه ر سه کو ی مه دحیکی زی ده خه ستوخو لی حاجیه یه وه که به م چوار به یته
 ده یگه یه نیته تۆقه له:

په ری دیوانه که ت گه نج و خه زینه
 وشه ی شیرینی تۆ دو ژمن ته زینه

هەموو پەندىن قسەى سووك و دزىوت
وەكو باالى پەرى پاكه جنىوت
بەنرخە، تازەيە، بەرزە، بەهيزە
ئەوى فەرمووت لەبارەى پياوى ديزە
ئەگەر كوردىك قسەى بابى نەزانى
محقق زانى

بەدوا ئەمەدا، پاش سى دىر لە هەلدانەوئەى دەورى شىعرى حاجى بۆ بزاوتنى گيانى
شۆپشگىرپانە لە دەمار و مېشكى « كۆرە كورد » دا دەستەملانىى واقىعى بى فېل دەبىت
و كەسەرى تازە هەلدەپىژىت:

ئەوئىستاش دەردەكورد نەكرا عىلاجى
ئەوئىستاش كوردى كۆيلە ماوە حاجى

ئەم بەيتە و چەند بەيتىكى دىكەى وەك:

ئەوئىستاش ھەر دەمانكەن تىرەباران
دەنەخشىنن بە خوین كۆلانى شاران

دلى بۆ كوردستانى ديوى ئىران و غەبرى ئەوئىش لى دەدات بەپىى واقىعى ئەو
دەمەى شىعرەكەى تىدا دەخوئىندەو، لەبەرەو كۆتايى سالى ١٩٧٣.. تا لەم دوو
بەيتەى خوارەوئەدا خۆى دەكا بە كۆتەلئىكى زىندووى حاجى قادرىكى بەر لە ٧٦ سالى
كۆچكردو:

ئەوئىستاش گۆپغەرىب زۆرن وەكو تۆ
ئەوئىستاش بى نەسىب زۆرن وەكو تۆ
ئەوئىستاش بى كەس و دوورەوئەن ھەن
ئەوئىستاش شاعىرى پىر و رەبەن ھەن

شاعىرى دوورەوئەن و پىر و رەبەن ھېمن خۆيتەى كە لە نوسخەيەكى حاجى
قادرى سەردەم بوو لەو دەمەدا.. ھەقم بوو بلىم مەرگ ناوناوە شىرىنە. ئەگەر مەرگ لە
بەيندا نەبوايە ئەو ھەموو تام و شام و ھىز و پىزە لە دەمارى بەيتەكاندا نەدەگەرپا و
دەبوو بەچىشتىكى كەمخوئ.. بەلى راستە مەرگ و ھەموو ھۆيەكى ئازار و پەژارە
نرخى ئەو زىدە تاو و تىنەى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىى برىندار لە مرو وەردەگرنەو

و دنياش به تېكرابى و له ههموو پرويېكيشه وه گهش و خوشتر دهووه ئهگه نازار و كهسهر و سفتوسو فېرپان بزربايه بهلام مادهم دنيا بهكسهر و خوشييه وه تيمان ئالاه وهيا ئيمه تىي ئالوين با له پرووى راستييه وه، وهك كوردى دهلي: قسه يهكى باشيشى بو بكهين بهوهدا كه له وهتهى مروف تعبير له خوئ دداته وه بههله پرشنى خهفەت و كهسهر فتيله چراى مەعنه وياتى هەلكيشاوه. ئەو دلدارانهى به ئاگرى عيشقه وه سووتان له يادى پشتاويشتى زيندوواندا دهژين.. زولمى بى ئامان و سامانى داستانى زوحاك نه ورؤزى گه شانده وهته وه. به دهگمە نيكى زيده دهگمەن نه بى گه لان بيريشيان له وه نه كردو وهته وه ئاههنگى بيركردنه وهى خوشييهك بگيرن كه ههر خوشيى پرووت بوو بىت و هيويى به لايهكى گهره تيدا نه بوو بىت.

به هه مه حال له سالى ١٩٧٩ بارى سياسى ئيران گورا و برا په نابهرهكان دوعاخوازيان لى كردين بهرو و لات و كهسوكاريان، من له پرووى نوكته وه گوتم بهم گورانهى وه زعى ئيران له دوو كهس قهوما، يهكيان هه مه پهزا شا و ئهوى ديكهش هيمن. قسه كه م نوكته بوو بهلام دهمزاني هيمن به زحمەت بتوانى له هيچ شويينيكي كوردستاندا بگاته وه پايهى خوشه ويستى كه له كوردستانى عيراقى هه بوو.. خوئ زور جارار باس و هه والى وه هاى بو دهگيرانه وه له نمونهى روچه ره يي گه نه كهان بوئ، به تايبهت كيژهكان، كه ههر له خه يالدا شتى وه ها بو مروئ ئاسايى دسازيت كه چى بو هيمن به ره هاى دسازا.. ئه وهى من له دهرووى نوكته وه بو هيمنم كرد به پيشگوئى، زور به داخه وه، رورگار قوستييه وه و كردى به نوكته يهكى دهسكردى خوئ كه هات (گورغريبي) يه كهى كه هيمن له سالى ١٩٧٣ بهرانبهر په يكهرى حاجى قادر داد و برؤى له دهستاندا دهكرد، زور به سفتوسو و برژه برژه وه جيگورپكى پى كرد بو جهرگه ي زيده و مەفتەن و نشيمەنى له ديوى كوردستانى ئيران كه زانيمان هيمن دواى گه رانه وهى بو ئه وئ هه ناسه ي راخه تى تيدا هه لنه هينا هه تا به دل شكسته يى و ئوميدى كوژاوه وه چاوه كانى به سهر مهرگى تاريكدا ليك نان ..!

خوينەر ليم بسه لميئى كه ده ليم هه رگيز دلە نه يهينا بيرسمه وه له چه ندوچونى وه باره به رواژه ي بو هيمن خيچا چونكه هوئ وه رووداوه له خه تاى هه رلايه كه وه سه رى هه لدا بىت وه هاى پى سه غله ت ده بم كه تهسكىنى تيدا نه بىت، با ههر له پشت په رده ي گوماندا بىت كه ده توانم به مل بارى ناله بارى دابېرم..

مه رگ درنده يهكى بى به زه ييه به لام ژيان خوئشى لى دىت به جورىك بزيتته وه

تالایی مەرگ بەلای شیرناییدا ببات.. که بَلیم هَیمن له بیر ناکهم شایه‌دی
پیاوچاکی خۆم داوه چونکه هَیمن له‌گه‌ل نه‌بزی میژووی خه‌بات و ئه‌ده‌بی کورد
فرکه ده‌کات..

هه‌روا به‌ده‌م نووسینی رووپه‌ره‌کانی سه‌ر به‌بابه‌تی پَیشووه‌وه، دیسان به‌رِیکه‌وتی
بِی نیاز، له‌کاتی کاغه‌ز ده‌ره‌ینان و سه‌ر به‌م و به‌ودا گرتن و سه‌ره‌تاکه‌ی بَی لزووم
لِیره و له‌وێکردندا رۆخی کاغه‌زێکی ناو کتیبێکی به‌رگ سپی، بارست مامناوه‌نجیی
بِی نه‌خش و نیگار به‌سه‌رنجمه‌وه نووسا و لَی نه‌بووه‌وه.. ئه‌و هَینده نووسینه‌ی که
به‌سه‌ر کۆتایی دِیره‌کانی کاغه‌زه‌که‌وه دیار بوو، رَای ده‌گیاندا خۆرایی نییه کتیبێک
په‌ره کاغه‌زێکی لاوه‌کی به‌هه‌ناوی خۆیه‌وه گرتبَی.. سه‌یری به‌رگی کتیبه‌که‌م کرد دِیتم
لَی نووسراوه:

عیزه‌ددین فه‌یزی

یه‌کیتبی نووسه‌رانی کورد و دوو کۆر

بِی ئه‌وه‌ی زه‌کای مووقلاش پَیویست بَیت یه‌کسه‌ر بیرم بۆ سه‌راو و ده‌راوی ئه‌و
کتیب و کاغه‌زه‌ رۆیی. نامه‌که ه‌ی کاکه‌ سۆرانی مامۆستا عیزه‌ددین فه‌یزییه له‌ رۆژی
٨ / ٢ / ١٩٨٨ بۆمی نووسیوه و له‌گه‌ل کتیبه‌که‌دا بۆمی هه‌ناردووه .. پَیشتر به
ته‌له‌فۆن له‌گه‌لمدا دووا و له‌سه‌ر خواپشتی خۆم کتیبه‌ باسکراوه‌که‌ی بۆم هه‌نارد تا له
ده‌رفه‌تیکدا بۆ به‌شیک ناوه‌رۆکی کتیبه‌که‌ بچمه‌وه که پَیوه‌ندی هه‌یه به‌ ئالقه‌یه‌ک له
ئالقه‌کانی زنجیره‌ی «گه‌شتی ژیانم»دا .. با له‌ نووکه‌وه حیکایه‌تی ئه‌و پَیوه‌ندییه‌ت بۆ
بکه‌م!

له‌ ئالقه‌یه‌کی «گه‌شتی ژیانم»دا که ده‌گه‌مه باسی هه‌لێژاردنه‌که‌ی ساڵی ١٩٥٣ بۆ
خوێنه‌رم گِی‌راوه‌ته‌وه که خاتوون مامۆستایه‌کی قوتابخایه‌کی کچانی کۆیی به‌بۆنه‌ی
سه‌رکه‌وتنی به‌ره‌ی نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی ئه‌وسا شه‌کر و چوکلاتی به‌شپووه‌وه. ئه‌م
خاتوون مامۆستایه (نه‌زیره محمه‌د)، شه‌وێکیان ته‌قه‌ی لَی کرا و هه‌روا به‌حال
گولله‌ی ده‌مانچه‌که‌ دوو ئینجێکی له‌ شوینی سه‌ری به‌سه‌ر بالیفه‌وه‌ی لادابوو..
حکوممه‌ت له‌ جیاتی دلدانه‌وه و لاوانده‌وه به‌دوا گوناها‌باردا گه‌پان خوشکه‌ نه‌زیره‌ی
بۆ په‌واندز هه‌لداشت .. کاره‌که سه‌رله‌به‌ری، به‌تاوانبار و حکومه‌تییه‌وه، نامه‌ردانه‌ بوو
چونکه بی‌گومان ئه‌گه‌ر مره‌شه‌حی حکوممه‌ت له‌ هه‌لێژاردنه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوبایه و

خوشكە نەزىرە شەكر و قەيماغى بەشىبايەۋە رەنگ بوو تەرفىيى بى بىكەن، خۇ ئەگەر تەقەى لى كرابايە دۇنيام كە بەرەى ئىمەى ھەلپىزاردنەكە تەپلى تۇپانى پى دەكرا.. بەھەمە حال ھەلۈەستى خوشكە نەزىرە ھەرچەند لەودەمەدا دەردى سەرى بۇ نايەۋە و لە مردنى نىك خستەۋە، دىسانەۋە لاپەرەيەكى گەشى ژيانى پى دەكاتەۋە و مايەى شانازىشە بۇ خۇى و مندا لەكانىشى.. تومەن مامۇستا عىزەدىن فەيزى لە ژمارە (۱۰۹)ى رۇژنامەى ھەولپىر، پىكەۋتى ۳ / ۳ / ۱۹۵۳، گوتارىكى رى ھەلستەۋى نەترساۋى بوپ لەبارەى ئەم رەفتارە درندەيەى بى بەزەى و شەرم بىلاۋ دەكاتەۋە كەۋا رەنگە كاتى خۇى ھەر پىم نەگەيشتەپىت، دواتر ئەگەر زانپىيتىشم تا دەمى دەرچوۋنى ئالاقەكانى گەشتى ژيانم ھىچم لەباريەۋە لەياد نەمابوۋ دەنا منىكى بەچراى گەنەگەرچەك بەدۋا ھەلۈەستى شەرافەتكارانەى خەلقدا دەگەرپىم چۇناۋچۇنى مەردايەتتى ۋەھا زل لە برا و دۇستىكى زىدە بەرپىز و خۇشەۋىستى ۋەك عىزەدىن فەيزىيەۋە كە ھەتا سەرەمەرگ و گيانەلاۋە بەكوردى و مەردى و پاكى ژيانى بىرە سەر، چۇن نايكەم بەپىرشنكىكى گەشى تىرىفەدارى راپگوزەرى گەشتەكەم بەتايىبەت كە گەشتەكە خۇى داۋاى دەكات، بگرە لى وسكتبوۋنى نوقسانىيە... ديارە پاش دەرچوۋنى ئەۋ ژمارەيەى گۇقارى «رۇشنىبىرى نوى» كە لە ناۋ تويۇزى ئالاقەى گەشتى ژيانمدا باسى ئەۋ رۈوداۋەى تىدا ھاتوۋە، كاكە سۇران تەلەقۇنى بۇ كىردم باسى كىتەپكەى باۋكى كىر ئىتر لەسەر تەكلىفى خۇم كىتەپكەى ھەنارد بۇم بەلكو لە دەرفەتىكدا ھەلى دەرخستى ئەۋ ھەلۈەستە شىرىنەى مامۇستا فەيزى دەرخسەپىت، دەرفەتەش نەمابوۋ كەلپىكى بۇ بىكەمەۋە لە ئالاقەكانى گەشتى ژيانمدا چۈنكە چى ھەبوۋ لە ياداشتەكانم تا دەگەنە ناۋەرەستى ھەفتاكان بەسەرپەرىشتىكەرانى رۇشنىبىرى نوى گەشتەبوۋ، زۇرىشم لى گران دىت ھەلى ساختە ھەلپەستىم .. ئەم پىكەۋتەى دەركەۋتەۋەى لاپەرە باسكراۋەكانى قەسەدەكەى ھىمىن و بەدۋا ئەۋدا سەرەكەلبوۋنەۋەى كىتەپ و كاغەزەكەى باۋك و كوپان لە خۇۋە و بى ئەرك و ھەناسەسۋارىى من سۆزىكى لە دەروۋنم گىرا بۇ ئەۋ دوو كۆچكردوۋەى ئازىز، بەجۇرئەك، دەركاى كىردەۋە بۇ تارمايىي گيانى چەندىن ئازىزى دىكەى كارۋانى رۈۋە مەرگستان .. لە يادكردنەۋەدا گەلپەك دىمەنى گەشى ئەۋ كۆچكردوۋانەم ھىنايەۋە بەرچاۋى خەيال و لەگەلپاندا سەرلەنۋى بەھەندىك لە سەفەرى ژياناندا دەھاتمەۋە و تىپىدا پۇدەچوۋم تا ئەۋەى بەدزە بۇ بەراۋىركردى يادى ئەۋان لەگەل يادى زىندوۋان دەچوۋم دەمدىت دەستە تەرازوۋى ئەۋان قورستە

له ھى زىندووان. له ژېر نوا و ساپه بانى مەرگدا تۆزە غەربىيە سالانى له يەكتر دابىر انمان بەگە شايىي بىرە وەرييان وەكو خەرمانەى شەوان كە تەنەت وردە ئەستېرەش بزر دەكات، ئەویش ھەموو كەم و كەسرىي مەوقايەتیی عادەتییانى له خۆیدا دەشاردەو و ھەر تریفەى گيانيان دەمايەو بۆ بەرنىگای فرمىسك تېدا قەتیسماوم.. مەرگى تال و ژار ناوناو شىرىنىت.. له يادى ئەو مردوو ئازىزانەدا و بە ئافەرىنىك له گيانى پاكى عىزەدىن فەيزى، بەبلا و كەردنەوئەى ئەو دېرە شەرافەتمەندانەى كە لەو ژمارەيەى گۇفارى ھەولېرىدا بلا و كەردبوو وەوا من لېرەدا بە دووبارە بلا و كەردنەوئەى ئەركىكى قەرزدارى خۆم بەرانبەر فەيزى بەجى دەھىنم و كەلېنكى گرنكى ئالقەيەك له ئالقەكانى گەشتى ژيانم پېر دەكەمەو ئەمەيە دەقى ئەو دېرانە:

شەرمە و ناشىرىنە

«له شەوى شازدەى مانگى شوبات ھەندىك له چەتە بى دەسلەتەكان له كۆيە بەشەو بەتفەنگ پەلامارى مالى ئانىسە نەزىرە... مودىرەى قوتابخانەى كچانى كۆيەيان داو، چەند تەقەيەكيان له پەنجەرەو بۆ كەردو وە بېكوژن، ئەم خېزانە بەرېزەش ژن ھىچ پياويان تېدا نىيە، زۆر خۆشى كە خواى مەزن پزگارى كەردوون له دەستى بەدكاران و ھىچ گوللەيەكيان پى نەكەوتو وە. جا برادەران وەرن سەيرىكى ئەم سەيرانە بکەن له ھىچ شوئىك ئەمە نەكراو و نەبىستراو، چەند شەرمە و ناشىرىنە كە كۆمەلەك پياو دوژمنداى كچىك بکەن كە چەكەكەى قەلەم و نووسىنە. ھىوايەكى زۆرمان ھەيە له دانىشتوانى كۆيە كە ھەموو خويندەوارىكى تېگەيشتو ئىفتخارىيان پيو دەكات ئەم نەو وە كەسانە نەيەلن له ناوياندا بژين، ئاشكرايان بکەن، تەشپىر بکرىن له ناو كۆمەل و ھكۆمەتدا. بەراستى مامۇستايان له ھەموو لايەك بەتايبەتى مامۇستايانى كۆيە بەم بزوتنەوئەى زۆر دلگىرن، ھەموو خوشك و برايانى ئانىسە نەزىرە له لىواى ھەولېر ئىحتىياجىيان پېشكەش دەكەن و تەكايەكى زۆرىش له كاربەدەستان دەكەن كە بنج و بناوانى ئەم ئىشە بى جىيە دەربخەن و بەقانون جەزای خويان ببينن».

خوينەر چاوپۆشى بکات لەوئەى كە من خوشكە نەزىرەم بە خاتو مامۇستا دانا و تەقەكەيشم بۆ دەمانچە برەو ھەرچى مامۇستا فەيزىيە بە (مدیرە)ى ناو دەبات و باسى تەفەنگىش دەكات.. بى دوودلى دەلیم شاھەدییەكەى مامۇستا فەيزى بۆ مودىرايەتى نیشانەپىكاوترە، خو کارەكە له بنەرتدا نە بەمودىرايەتى و نە

بەتفەنگبۇون و دەمانچەبوونىش ناگۆرپى: پىرووشكىكى بزووتنەۋەى نىشتىمانى بوو بەرەۋاژ گەپايەۋە بۇ كچىكى كوردى خاۋەن ھەست، كوردىكى مەردىش دەنگى تاۋانباركردنى لى بەرز كىردەۋە، مەسعوود محەمەدىكىش كە قەرزدارى ھەلۋەستى ئەو كچە و ئەو مەردەيە دەيەۋى بەم يادكردنەۋەيە قەرزكە كەم بىكاتەۋە، با بلىين قىستى يەكەمى لى دەداتەۋە، زمانىكى مېژۋى لەبىركراۋىش لە ھەندى دىرى تۆمارخانەى دەفتەرى شەرافەت دەگىرپى.. دەقى ئەو دىرانەم بى دەسكارى و بەشۋاز و رېنوۋسى خۆى بۇ ئېرە پاگۋىست..

ئەم گوتارەم، ھەر دەلىلى نەزىرى كىردۈۋە و لە خۆى گرتۈۋە سەرەتا و ئەنجامى بەمەرگ بگەنەۋە يەكتىر، چونكە ۋەك لېرەدا دوعاخۋازى پاش مەرگ لە يادى مامۇستا فەيزى دەكەم، كە جارى بەرحەياتىش بوو دواين جار لە خەستەخانە نەخۋش بوو چوۋمە ھەۋالپىرسىيى.. دواى چەند پۇژىك لە ھەۋلىرەۋە خەبەرى مەرگى ھات. كەلپىكى گەۋرەى لە شارەكەى خۆى و لە دلى ھەموو قەدرزانىك بەجى ھېشت..

كاروان، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۹

قەرز دانەۋەيە؟ يان خۇھەلدا نەۋەيە؟

لە يادىڭىزنىڭ ئىچىدە نەۋەيە نەۋەيە دەيدىغان بىر ئادەم: ھەستىكى بېگەردى زامدارانىڭ پاك و پىرۇز لە كانى نىرخە زەلەكانى نەۋەيەيە خۇي لە دەروون و زمان و قەلەمى بىرگە رەۋە دەگىڭىز و بەرەۋ باۋەشى نەرم و نۆلى و پىنە خۇشكەلەكانى دەمى ۋەنەۋىيەۋە دەبات، خۇي لە بىر دەكات.

ھەستى دوۋەم ھىندە سادە نىيە، تېكەل پىكەللىيەكى لەگەلدايە: ھەتا يادىڭىز لە تەمى نەۋەيەدە بىت مەيلى بىزۇكى خۇۋىستى ۋەھا لە يادىڭىز رەۋە دەكات كە خۇي بە خاۋەن چاكە و مەنەت بزانى. ھەر دەلىلى كاپرايەكە خىر و سەدەقە دارەبەش دەكات، كەچى لەناخى ناخىيەۋە خەجەلەتتەيەك بە كزى دەبالاچىنى و وردەختوى پىدا دەھىنى كە بە ساختە ھەستى مەتبەئەيى خۇي بەرانبەر ئەۋ يادە گۆرپەۋە بە مەنەتدارى. ھەتا مەۋ دەگاتە ئەۋ پەلەيى لە سەرەتاۋە لايەنى مەنەتدارى لە دلى خۇيدا ھەلەكەتلىشى و شۇنەكەي پىدەكاتەۋە بەھەستى قەرزدارى، خۇراھىنانىكى دەرويشانەي گەرەكە.

كە يادىڭىز ناۋ و شۆرەتى ھەبۋ ھەستى يادىڭىز رەۋە بارىكى دىكەي دەبىت، مەگەر ھەستەكە دەمەكوت بىكرى، يادىڭىز رەۋە ھەستى مەنەتدارى ناكات چۈنكە خىر بە دەۋلەتەند ناكىرى، پەنگە كەم و زۆر، بە پىي كەلەگەتتى خۇي لەتەك ھى يادىڭىز رەۋە مەشەككى شانازى و لە خۇرازىبۋون خەندىرەۋىي لە ھەناۋىدا بىكات.

مەن كە دىم لە يادى حاجى مىرزا عەبدوللا (خادىم) دا مەشەككى قەلەمگىڭىز دەكەم نەۋەيەتدارى و نەۋەيەتبارى لە خۇمدا نادۇزەۋەۋە چۈنكە ئەۋەندە دۇست و ئاشنام بۋو (دق الباب) لە بەيىندا ھەلەستابۋو. مەنەتى كىسەجۋدايىي مەنەۋى ھىچاۋەۋە.

ھەرچەند (خادىم) لە تەمەندا بەلەي جىلى پىش مەۋە دەۋەۋە بەلام تەبىياتى پەندەنە و دلتەرانەي لەگەل ھەمۋ تەمەنكى دەگونجانە. بە بىرەمدا ناپەت لە ئاخاۋەتن و وتوۋىژ لەگەللىا تىر بۋوۋم. خادىم ناچارى كىرەۋوم كەۋا بايىي ھىز پىشكانم، لە مىراتى حورمەتى ئەۋ بۇ باۋىك و بىنەمالەي جەلى زادە، پازى بىم بە پىشكىكى زىياد لە مافى خۇم. مەن لە دلىا جىگەي مامىك بۇ دانابۋو، بەتاپبەتى لە دوا كۆچى مام شىخ نوۋرى كە لە پۇژانى ناۋەندى تەۋەۋى ۱۹۵۲ مالاۋايىي لى كىردىن، خادىمىش بە

رەفتار و گوشتارېش تۆلەي دە ئەۋەندەي بۇ دەكردمەۋە. ئا ئەم ھەلۋەستەي لە ئاستمدا، بەتەمەنى ھەلكشاۋىيەۋە لە چاۋ تەمەنى من، نايەلئ قەلەمم لە يادى ئەۋدا بە لووسى و رەۋانى لە سەر كاغەز بخشيت و زمانگيرىم پئى دەكات و(۱) ھەستىكى خەجالەتيم ۋەبەر دەنى كە ديم بە تەماي قەرزدانەۋە خەرىك بم چەند ئەمانەتئكى لام ھەيە بىاندەمەۋە بە تۆمارخانەي ميژۋوى نەمران، كەچى تەۋازۋى حاجى ميرزا لەۋ ئەمانەتانەدا دەمھاۋىتە سەر باي پاكانەكردن بۇخۆم كە جگە لە حورمەتى يادى ئەم دۆستە و دەرھىنانى يەك دوو گەۋھەرى ئەۋ لە قدۋوى داخراۋدا ناشئ گومانى چ نيازئكى دىكەم لئ بكرئ.

حاجى ميرزا لە سالى ۱۹۵۲ ھەتا رۆژانى پيش مەرگى دۆست و ئاشنا و برا و كەس بوو. رەنگە بە ھەمووى دوو سئ حەفتە كەۋتبىتە نيوان دواين نامەي بۇ يەكديمان ھەناردۋە لەگەل رۆژى مەرگى. بەر لە ۱۹۵۲ ناۋاۋەيەكى زۆر دوور لە يەكديمان دەبىست و دەزانى، چونكە ھاتوچۆ لە نيوان كۆيە و سولەيمانى لەۋ سەردەمەدا ئاسان نەبوو. لە كۆتايىي سالى ۱۹۵۲ سئ چوار مانگ بە ۋەزىفەي حاكى لە سلىمانى بووم كە ئىتر ديدەنى بوو كارى رۆژانە يان حەفتانەمان. بەدەم زيادىۋونى پيوەندىمانەۋە ھاتوچۆ نامە لە نيوانماندا زيادى كرد. بەمۋناسەبەي جىگە دەلئيم ھەتا حاجى ميرزا مابوو دەمگوت بەدەست نامەي دوو كەسەۋە تئ دەمئيم، يەكيان كاك حسنى خانەقا و ئەۋى دىكەيان حاجى ميرزا عەبدوللەيە چونكە ھەردووكيان ھەتا بلئى خەتيان خۆشە و چەندئكى بشتەۋئ ئىنشايان جوانە، خۆ ئەگەر لە ۋەلامدا چارى ئىنشاكەش بكەم ھەر دەمئىتەۋە دەستە تەرازۋى خەتم لەنگ بئى. جاريكيان لەم رۋوۋە نامەم بۇ برادەرىك (شئخ ئاورەحمانى شئخ سالىح) لە كەركۋوك نووسى و گوتەم خەتەكەم لەگەل خەتەكەي خۆت ساپئەيان پئى بكە.

لە سالى ۱۹۶۵ بەدۋاۋە كە نشىمەنم بوو بە بەغدا، بەتايبەتى لەۋ دەمەۋە كە كەۋتمە (مجلس الخدمة) حاجى ميرزا، بەھۋى ئاسانۋونى گەيشتنى نامە پئيم لەبەر ئاشكرائىي ئەدرەسم خيراىي دەكرد لە نامەنووسين، منيش بئى ۋەخران ۋەلامم دەدايەۋە. جاريكيان نەبئ پتر لە عادەت نامەم دواكەۋت ئەۋيش لەبەر ھۋيەكى لاۋەكى كە ھىچ دريغى منى تئدا نەبوو بەلام تۆلەم كەدەۋە بۋى بە نامەيەكى دريژى نوكتە ئامئز و ھۋى ۋەخرانم بۇ شەرح دا كە چۆن راستيان گوتۋە (پەك لەسەر كشتەكى مەزراح كەۋتۋە)، منيش لە دايەرە كاغەزم ھەيە زەرفم نىيە لە مائەۋە زەرفم ھەيە

كاغەزى لەبارم نىيە. لە ھەردوو ھالدا پۈولم نىيە لە زەرفى چەسپ بىكەم، پۈوليش چەند نەوعە ھى بەرید و ھى دىفاع مەدەنى و نازانم چى. ئەوھى كاغەزى تەسلىم دەكەم كەى دەگاتە بەرید، كە ئەوسا دەبوو سەفەرى بۆ بىكەى، پۈولان چۆن تەدبىر دەكات و تىيان دەكات. لە ۋەلامدا حاجى مىرزا لە ۱۹۶۹/۳/۲۷ كاغەزىكى بۆ ناردم بە عادەتى ھەموو جارانى پەر لە نەوازشت و تەوازوع، لىزەدا چەند گۈللىكى مناسىبى ئەم گوتارەى لى رادەگۈيىزم. دواى پىشەكى دەلى: «لەم پۇژانە زۆر بىرم ئەكردن ئەم شىعەرم ھاتە سەر زىان كە پۇتان بنووسم:

وھە مات و پەرىشانم لە مىحنەت دەردى بى تۈيى

وھكوو كوردىكى مەرمردو لە ھەسرەت دەردى بى دۈيى

بەردەوام دەبى لە نامەكەى و دەلى: لەم پۇژانە بەخزمەت نامەتان گەيشتم، فەرموتانە زۆرتان قەرزدارم قوربان بە دەرەجەيەك قەرزەرت كردوومەو بەم عىباراتە جوانە و بەم نكاتە شىرىنانە وھكوو سەلەمى توجارەكانى خۇمان كە لەگەل توتتەوانەكان ئەيكەن قەت لە ژىرى دەرنایەن، بەخوا منىش ئەم قەرزەم پى نادىتەوھە جا بزەنن خا بەرەكەتى بخاتە زەرەتەكەمان و لە خۆشى قسە خۆشەكانت ئەوا چەند شىعەركەم بۆ نووسى و نامەكەشت بەشى مودەتلىكى زۆرم دەكا پى رابوئىرم ھەموو پۇژ جارىكى ئەيخونمەوھ:

نامەى شىرىنت گەيشتە دەستم

بە بادەى يادە تا ئىستا مەستم

شەمال چىپاندى مژدەى تۆ بەگويم

لە خۆشى ئەو نەمزانى لە كویم

فەرەحىيى دایە دلى غەمناكم

رووناكىيى دایە چاوى نمناكم

نامەت ئەنىسى مەحفەلى شادى

قسەت جەلىسى لە غەم ئازادى

جا قوربان با سەرت نەيەشېنم...». كۆتايىي نامەكەى بە سفارش بۆ (سەلام حاجى سوور – كە ئىستا نایەتەوھ بىرم) دەھىنەت لەگەل سلاوى چەند برادەرىكى ئەوسام كە لە سولەيمانى موزەف بوون.

ئەم نامەيەى حاجى مىرزا يەككە لەو پىنچ نامەيەى كە فۇتان پى پى نەبردوون.

هه‌ره‌كۆن‌يان ئه‌وه‌يه له ١٤/٥/١٩٦٨ بۆمى نووسيوه. دواى پيشه‌ككى سلاو و ئه‌حوالپرسى ده‌لى: «ئه‌حوالى ئهم موخلىسه پرسىار ئه‌فه‌رموون ئه‌وراقم له موعامه‌له‌يه (مه‌به‌ستى نزيكبوونه‌وى مه‌رگه) دوعا بۆ عاقيبه‌تم به‌فرموون...» له دوا ئه‌مه‌دا به شيعر ده‌مدويئى، (٩) به‌يتى لى نووسيون له‌مانه شەشى پيشه‌وه‌يانى به نامەى هۆنراوه بۆ مەلا محەمەدى قەلادزەشى ناردووہ ئيتر نازانم زووتر بووہ يان دواتر بۆى ناردووہ. به‌يته‌كان له نامەى كه بۆ مەلا محەمەدى ناردوون يەكەم و سێهەم و چوارەم و پێنجەم و حەفتەم و هەشتەمى به‌يته‌كان دەرگەنەوہ. پاش ئەم شەش بەیتە دوو دێرى دیکەى بۆ من نووسيوه كه له نامەكەى بۆ قەلادزەيى هەناردووہ دەرناكەون:

تەمەننا جلوه‌ى رازى ئيوه‌يه
تەماشانە غمەى سازى ئيوه‌يه
لەكام خۆتە پى بۆ وىصالتان
لە چ ئاوێنەيه‌ك ديارە جەمالتان

يەكسەر دواى ئه‌مه ده‌لى: «جا لێره‌وه نه‌متوانى هيجى تر خۆم ماندوو بکەم وه سەرى ئيوه‌ش بيه‌شێنم، دوعاى به‌رزى و موه‌فه‌قيه‌تتان بۆ ده‌کەم، بيستوومه ئه‌لێن دوعاى ئينسانى فاسق قبول ئه‌بى جا بزانيں والسلام عليکم.

جلوه‌ى هەر وه‌كو به‌رقى سينه‌ما
بوو به ئاگرى له ناو سينه‌ما

ئەوہى له بیرمه كه نامەم بۆهات تاکه به‌يتيک نووسى له به‌رانبه‌ر هيامى بۆ نزيكبوونه‌وى مه‌رگ لێى. به‌يته‌كه ئه‌مه‌يه:

ئەگەر مەولانا دوعاى فاسق ئەدا کا
دوعاى من عومرى تۆ بى ئينتيها کا

به‌ره‌لست نامەكەمى وه‌خراند، به‌لام تاکه به‌يته‌كه‌ى پى گه‌شتبوو، له ٢٨/١٠/١٩٦٨ نامەى بۆ ناردم، له پاش دوعا و سه‌لام ده‌لى: هه‌تا له‌م پۆژانه وه‌ره‌قه‌يه‌كيان بۆ هينام شيعريکتان بۆ ته‌مه‌ندريژى من نووسيبوو زۆر مه‌سرور بووم. منيش ئهم چەند شيعرەم بۆ نووسى، هەرچەند جەسارەتە ئەمما گوتووينا (الجاهل جاسر) و له دواى چەند شيعرى دوعام بۆ کردوویى دوعاى فاسق قبول بۆ

هـی (أفسقیش - ئەفسەقیش) هەر قیوولە. (پاش چەند بەیتیکی کە لە مونسەبەیی دیکەدا بۆمی ناردبوو ئەمانە دین):

خەیاڵم پەرت بوو بۆ تۆ سوو بە سوو
دلیش پیم ئەلی (ولاتیاسوا)
پیرو بی تاقەت قامەت چەماوە
جوز یادت موونیس لەلام نەماوە

بی پچرانەووە ئەم پستەیه و شیعرەکانی دواپەووە دەنووسی و دەلی: «ئەمەش چەند شیعیکی ترە دوعای ئەفسەقە ئینشائەللا قیوول دەبی.

(قل أعوذ) هەر دوو پارێزگارت بی
بەرگری بەلا و چاوەزارت بی
(قل هو الله أحد) یارت بی
(الله الصمد) مەدەدکارت بی
(انا فتحنا) بۆت بی ئامادە
دەرگای رحمەتت بۆ بکا گوشادە
مەستی شەرابی (ألم نـُـشـَـرـُـحْ) بی
دل پر زانین و سینە فەرەح بی
قەلەعە و حەسارت (آية الكرسي)
قووتی روحت بی قەت نەبی برسی
لە تینی تیشکی حادیسەیی زەمان
شاپەری جیبریل بۆت بی سایەبان
هاوڕێت لە رێگا ئیسمی ئەعزەم بی
دلی بی کینەت دايم بی غەم بی

ئینجا دەلی: قوربان هەرچەند زۆرم مابوو نیهایەتی پی بینم، وەك چاوەشی چاك، تازە سەریكەم بۆ خۆش بووبوو ئەمما لەبەر ئەوەكە تۆ سەرت دەئیشا، ئینشائەللا عومرم هیندە مابی هەتا ئەمجارەش چاوم بەدەست خەتی ئیووە ئەكەوی.....»
بەسەر ئیمزاکەپەووە ئەمەیی نووسیووە:

ویستم بنووسم بۆ ئیمزا موخلیس

خامه راستی کرد که نووسی موفلیس

ئەم برە شیعەرە لە لاپەرە ۲۵۷ی بەرگی دووهمی دیوانەکی نووسراوە بۆ ئەوێ بۆ بۆکی بەرێ کردووە، هەر دەلی: "دوعاو پارانەوێ خادیم بۆ ھاوڕێیەکی". بەیتی دیکەش هەن خادیم لە مونسەبەدا یادی دۆستی دیکە بۆ کردوونەووە وەک کە لە لاپەرە ۲۵۲ی بەرگی دووهمی دیوانەکیدە بۆ ئەحمەد شوکری دەنووسی.

نامەیهکی دیکە لە ۱۹۶۹/۷/۱۱ بۆ ناردووم لە سەرەتاوە دواي سەلام و پێشدهستی دەنووسی: «بەعزێ شوو لەگەڵ کاک بەکر حاکم و کاک حاجی قائمقام باستان ئەکەین..» ئنجا دەلی: «لەم چەند رۆژانە جەنابی شێخ محەمەدی خاڵ قازی پێشوو سوئالی لە بەندە کرد گوتی: ئەزانم مەلا محەمەدی کۆیی کۆری حاجی مەلا عەبدوللایە، ئەمەوێ بە تەحقیق بزانی هەتا سەر مەلا عومەر کە ئاخیری هەمووانە بزانی کامیان کۆری کامیانە. منیش عەرزەم کرد منیش هەر ئەوەندە ئەزانم حاجی مەلا عەبدوللای کۆری حاجی مەلا ئەسەدە و ئەویش کۆری مەلا عەبدورەحمانە لەوێش هەر مۆتەئەکید نیم جا لام وایە ئەیهوێ بیکا بە ریسالە جەلی زادەکان، زۆر حەز دەکەم ئەگەر تەفسیراتم بۆ بنووسی وەعدەم پێ داوە و ئەم شیعەرەشم بۆ نووسی ئینشائەللا هەر وایە:

دلت ئاوینە ئەراری نوور بۆ

لە ژەنگ و تۆزی حادیسە دوور بۆ

باقی باقی نەبێ هەرچی بەقاي تۆی نەوێ....».

ئێستە لە بیرم نەماوە لە ئاست داخوارییهکی چیم نووسیوە یان هەر هیچم نەنووسیوە. لێرەدا دەلیم، بێچەکی جەلی زادن ناچیتەووە سەر مەلا عومەر، رەنگە عومەر ناو لەو سیلسیلەیدا هەر چنگ نەکەوێ. حاجی مەلا ئەسەدیش کۆری (واتق) بالە مەلا عەبدوللای جەلی زادەیه کە دەکاتە عەبدوللای دووهم. عەبدوللای سییەم باپیرم کۆری حاجی مەلا ئەسەدە. مەلا عەبدورەحمانی کاک جەلی باپیری حاجی مەلا ئەسەدە و کۆری مەلا عەبدوللای کاک جەلییه کە عەبدوللای یەکەمە. بەمیان ناگوتری جەلی زادە وەک کە بە ئادەم ناگوتری بنیادەم چونکە مەلا عەبدوللای یەکەم زادە جەلی نییه، خوێ یەکەم کەسە لەو بنەمالەیه هاتووتە جەلی. ئادەمیش کۆری

ئادەم نىيە. جەنابى شىخى خال ئەر پىسالەيەى نەنوسىوۋە چۈنكە لە مانگى يازدەمىنى سالى ۱۹۸۶ سەردانىكىم كرد لەگەل ھاوړى موستەفا سالى كەرىم، يەككە لە داخووزىيەكانى شىخى خال ئەرەبوو كە مېژووى جەلى زادن بنوسم، ديارە ئەگەر خوى كرىبايتى داواكەى نەدەكرد.

نامەى پېنجەمى خادىم لە پۆژى ۱۹۶۹/۱۲/۸ نووسراو:

ئەمەيان برىتى وەلامىكە لە پرسە نامەيەكى من كە بۇ مەرگى خوشكەزاي خوى سەرەخوشىم پى كرىبوو لە عەبۇلخەمىدى حاجى توفىق، كە خوارزايەتى و براى ئەم خاتونەيە، خال بەزاري خوارزاو دهنووسى تا لە كاغەزەكە دەپتەو، ئنجا لە دامەنى كاغەزەكە بە مائىلى سى دىرى خوى بۇ نووسىوم دەلى: سەرورەم زور عەرزى ئىحتىرام و سەلامە هەيە. مودەتتى بوو بە خزمەت نامەتان نەگەپشتبووم ھەر وەتەمasha كردن و يادتان بارى ناساغيەكەمى سووك كرد ئىتر ھەر بژى بەخوشى.

ديارە مەبەستى ئەوہيە كە چاوى بە پرسەنامەكەى من بۇ عەبۇلخەمىدى حاجى توفىق كەوتوو. خادىم ھىچ ھۆيەكى مۇجامەلەى نەدەپشتەو بە ئەوہى نەوازشتى دۆستى خوى پىوہ بكات.

بەداخوہ لەو نامانەى بوى ناردمن تەنيا ئەم پېنجەيان لەدەستى تەفروتون بوون رزگار بوون. لەوانەى منىش بۇ ئەوم ناردون تەنيا نوسخەى يەككىيان ھەلگىراوہ ئەويش نازانم چ رېكەوتىك وەھاي كردووہ نوسخەى لى وەرىگىرى.

لايەنى شاعىرىيەتى حاجى مىرزا سى شەقلى پىوہ ديارە: يەكيان بەھرەى زەوقى ئەدەبى. دووہميان نەفەسدرىژى. سىيەميان سۆزى عىشقىكى سووتىنەرى ناؤمىدانە كە لە سەرەتاي ژيانىدا مېشكۆلەى ئېسكەكانى وە برژەبرژ ھېناوہ. ئەم سۆزە لە زور ھەنيسكەكانىدا بەلاى نموونە شىعرى ھەرە سۆزناكەكانى شاعىرە مەشورەكانى پېش خۇيدا دەباتەوہ تا ئەوہى ھەندى جار بە (تضمين و اقتباس) رستەى تەواو، ھەندى جارېش مصرەعى تەواويان لى رادەگويزى بۇ ناو ھەلەست، ئەمەيش دياردەيەكە لە ئاكارەكانى مروف كە لە غەمى غەمباردا لە دوو غەمدا دەژىت، يەكيان ھى خوى.

سەقافەتتى حاجى مىرزا ھەبوو وەك ھەنگوينى ھەنگ خوى لە شەربەتى كىتپە ئەدەبىيە كلاسىكىيەكانى ھەلمشتبوو، كميك نەبى لە چەژى دەرسى مزگەوت كە ناوانوہ لە شىعرە دنيايىيەكانىدا تام دەداتەوہ. ھەرچى شىعرى ئاينى حاجى مىرزا

يەكسەر لە عەقیدەووە ھەلدەقوڵی و بۆ چەژى دەرس و دەور ناچیتەووە. بەلای منەووە سوودی شاعیریەتیی لەویدا بوو کە زۆر قوول نەبوو بوووە لە زانستەکانی سەردەم چونکە لە باریکدا نەبوو بەم زانستە بێتە مامۆستای زانکۆ و بەرھەمی کارەبایی و فەلەکی پێشکەش بە جیھان بکات، ھەر ئەوەندەى سوود لى وەرگرتن کە سەکۆیەکی پەند و وەعزى تازە مۆدیل لەو زانستەدا سازدات و خۆیانی پى بکاتە پەندیار کە ئیتر نەتام لە شیعریدا دەما نەکەسیش بە دوو وەعزەکانیدا دەچوو. بۆ ئەو بەس بوو کە مەزھەبى پەندەوێر و بەرژەوێرەناسى میلەت و ولاتى خۆى و تێکرای جیھانىش بوو، ئاکاریشی لە خۆو بەرھە مێرخاسیدا چووبوو، من و تۆیش سەدجاران بە پەرۆشتەر شیعەرە عاتیفیەکانى دەخوینینەووە لەوێ خۆى لى کردباینايە ئەفەندى و بە مەنتیق لە خشتەى بردباین. مامۆستا لەم مەیدانەدا زۆرن چ لزووم نەبوو بەوێ کە خادیم ژمارەییەکی لى زیاد بکردایە، ئەوساش ژمارەییەکی بەنرخ لە مەیدەکانى جەزبەى سۆز و فرمیسک کەم دەبوووە ئیمەى تیدا خەسارە کردوو دەبووین.

لە گیانی خادیم داواى لێبووردن دەکەم کە ھاتم ئەم چەند دێرانەى دوایم وەپال یاداشتەکانى دا. ئینساف داواى دەکرد من تەراتینە لەو مەیدانەدا نەکەم، بەلەن نییەتم پاکە و لەبەر تیشکی ئەویدا چەند ھەنگاوم بەم لایەدا ھەلێنا.

کاک جەمال محەمەد، کە نازانم ئیستا لە کوێ و لە چ باریکدا، خەمەتى ھەرگەورەى بەگیانی خادیم و خادیم دۆستان ئەوێە سەرگوزشتەى تەواوى ئەومان بۆ بگێریتەووە بەھەموو لایەکانییەووە. دەبى بزانی ئەو عیشقەى میرزا چ کاریکی لە رەفتاری کرد، لەو دەمانەدا چەندى شیعەر پى ھەلێست، کوا نمونەى؟ مەعشوقە چى لى بەسەر ھات؟ و چەندانی دیکە لە پرسىاری ئەوتۆی بەدەورى تاکە ڕووداوى عیشق قوت دەبنەووە. ژيانى قەلادزەى، پاشتر لە سلیمانى بەھەلسوکەوتییەووە، بە جۆریک کە ئەگەر تەئسیریکی تى کردبى بتوانین لە ھەلێستەکانیدا بیدۆزینەووە.. خولاسە، وەھا خۆشە تەمەرزۆییمان بشکینى، ھەتا یادیشى کۆن نەبوو کارەکە ئاسانترە، کە دەورانی بەسەردا تى پەرى دەبیتە تەیری ھەلفریو:

ئێستەکەش فرسەتە گەلى یاران

کەپەنەك بۆچییه لە پاش باران

(١) لە شەوی نیوان ١٩٨٧/١/١ و ١٩٨٧/١/٢ نزیکى سەعات دوو کەوتە سەر نووسینی ئەم گوتارە. کە گەیشتمە ئەو وشەیی (دەکات) کە ژمارەى یەکم لەسەر

داناوۋە بەنیشانە بۇ پەراۋىز، وازىم لەنوسىن ھىنا، پۇژى دىكە تا دواى نىۋەرپۇ دەرفەتم نەبوو بۇى بگەرپمەۋە. كاتىك بۇى چوۋمەۋە خەيالىكم بەلددا ھات، بۇچى نەزانم فەرقى تەمەنمان چەند بوو؟ بەرگى دوۋەمى دىوانەكەى لامە، بەلكو لەۋىدا سالى لەدايكىۋونى نووسرايى. داخەكەم تىيدا نەبوو، دەبى لە بەرگى يەكەمى دىوانەكەيدا سالىكە نووسرايى. لەگەل ئەم دەست بەتالىيەشدا، گەرپانم بەدوا سالىكەدا نىگامى بۇ لاي ئەو چەند وشەيەى (پىشكەش) كەوت كە لە لاپەرە (۳)ى دىوانەكەدا سى نىيازى دەبرپوۋە، ھى سىيەميان دەلى (بەۋانەى لە ئاستى ناراستى بىدەنگ نابن).

چەندم لى خۇش ھات كە يەكەم ھەنگاۋم لە نووسىنى گوتارەكە بە رىكەۋت جۋوت ھات لەگەل نىيازەكەدا بەر لەۋەى ھاندەرى ئەو نىيازە بىمىزىۋىت چۈنكە شارەنەۋەى ئەو ئەمانەتە كارىكى ناراستە بەو پىيە لە خۇ دەبوۋە (بىدەنگىۋون لە ئاست ناراستىدا). ئەم رىكەۋتە خىستىيە سەر چاۋخشانەن بە پىشەككىيەكەى دىوانەكەدا.

منىش ئافەرىن دەكەم لە كۆششى كاك جەمال كە شىعرەكانى مىرزاى خىستە بەر رۇشنايى و تۇزى رۇزگار و رىسى جالجالۇكەى لى تەكانەن بەلام كە ھاتم لەسەر راگەيانەنى ۋوۋپەرەى يەكەمى پىشەككىيەكە (دەكەۋىتە لاپەرە پىنج لە دىوانەكە) كە گۇيا بە ھۇى واتا لىدانەۋەى بەيتەكان پىۋىست بە فەرھەنگۇك نەما، ھاتم ئەو واتا لىدانەۋانەم بە تاقىكرەنەۋە دىتم زۇر شوۋىنى ئاستەنگ بەجى ھىشتراۋە، زۇر وشەى نائاشنا لەبەر گۇيى نەۋباۋەكانمان روون نەكراۋەتەۋە. لە نموۋەى وشەى ئەۋتۇيى بنوارە لاپەرە ۲۱ى دىوانەكە دەبىنى لە دىرى سىيەمدا (پىرەزال) ھەيە. كى دەزانى چ مەبەستە لى؟ لە دىرى (۵)دا (رەزم، مەساف – مەساف) چىن؟ دەللىن بەزم و رەزم بى ئەۋەى بەتەۋاۋى لىكىان بەدەينەۋە. لە دىرى (۷)دا وشەى (نەبەرد) واتاكەى چىيە؟ بە نەبەردى كە (پالەۋان) دەگەينەى لى بەسەۋو مەچۋو، لىرەدا شتىكى دىكەيە، شەپ و جەنگە. (نەھال – نىھال) لەو لاپەرەيەدا دەبوو روون بىكرىتەۋە، بە تايىبەتى (نەھالى كەشت) كە ھەردوۋيان نائاشنان و شىۋازى كلاسكى ھىناۋىيەتە ناۋ ھەلبەست.

لەو لاپەرەدا تەنبا پەروانە و بى پەروانە لە پەراۋىزدا واتاى دەقەكانيان لى دراۋەتەۋە بە (پەۋۋەلە و بىباك) بەلام تىمان ناگەينەى بۇچى پەۋۋەلە (بىباك) حىساب دەكرى؟ دواين وشەى ئەم ۋوۋپەرەيە وشەى (مەندەبۇر) كە روون نەكراۋەتەۋە و راستىيەكەشى (مەندەبۇر)ە.

له نموونەى شوینى ناستەنگ بروانه كۆتاييى لاپەرە ۲۴۸ و سەرەتاي ۲۴۹ كە ئەم
دوو دیرە دەخوینیتەو:

له ناکاو سەبا هینای بۆ دەماغ
بۆنى پیراهەن بۆ دلى پر داغ
کولبەى ئەحزانى بۆ کردمە گۆلزار
پووناکیى دایە چاوى ئینتیزار

تەنیا وشەى (پیراهەن) واتای لى دراووتەو بە کراس، لەو شدا حیرەتى خویندەوارى
نەو باو پتر دەبى چونکە نازانى مەبەستى حاجى میرزا کراسى یوسفە کە بۆ یەقووبى
باوکی چوو گوتى (انى اجد ریح یوسف). کە خستیانە سەر چاوه کویر بوو کانى (ارتد
بصیرا - بۆو چاوساغ). کولبەى ئەحزان مألەكەى یەقووبە کە لە وەتەى یوسفى
لى بە مردوو حیساب کرابوو بوو بوو (بيت الحزن - مالى تازیه دار). من لیرەدا
مەبەستم نەبوو واتای هیچ شتیک پوون بکەمەو بە لام نایابى بەیتەکان زۆرى بۆ
هینام.

بەنیازی خزمەتى دیوانەکە و شیعری حاجى میرزا و لەگۆشەى بايەخدان بە هەولى
کاک جەمال محەمەدەو ماوێهەك لەگەل پووپەرەکانى ئەو دیوانە دەپۆم و شوینىکى
کەم و کورپى تیدا بى هەلوەستى تیدا دەکەم. راستیەکەى دەبوو پرس بە شارەزایانى
عەرووز و واتائارایی شىوازی کلاسیکى بکرى ئنجا فەرھەنگۆک دابنریت و دەقى
بەیتەکان لەسەر کیشى راستیان بنووسرینەو، بەیتیکیش کە بە فەرھەنگۆک پووون
نەبیتەو ئەو شارەزایانە شەرحى بدن.

له لاپەرە ۱۴ دیری پینجەم وشەى (بوووتە) لەنگى کردوو. ئەگەر (وابۆتە) بى
لەنگیەکە هەلدەستى:

«گۆلشەنى شادی بە وەیشوومەى خەزان وا بۆتە پووش»

له دیری ۱۵ وشەى (داخى) دەبى (داخى) بنووسرى (داخى بەجەرگم).

له لاپەرە ۱۵ دیری سێیەمى لەنگە، بە پەرپاویز هیمما کراو کە لە هەموو نوسخەکان
هەروەها بە لەنگى هاتوو. ئەگەر وشەى (بگرن) ئەو (ب)ەى لى بقرتلى لەنگایی
هەلدەستى:

«گوى له قرچەى جەرگى سوتواوى گرن بۆتە کەباب»

قرتانى ئەم (ب) ەى كە پىي دەللىن ئىلتىزامى زۆر باۋە، حاجى مىرزا خۇي لە چەندىن جىگەدا قرتاندوۋىيەتى.

لە لاپەرە ۱۶ دىرى دەيەم لەنگە وشەى (گوللاۋ) بەم شىۋەيە جىگەى لەقە لە بەيتەكەدا. بەيتەكە بەم شىۋەيە چار دەكرى:

هەم برىقەى گۆلەئاۋ، بەرق و ترىشقەى ھەورەكان

دىرى يازدەمىنىش لەنگە. سەرەتاكەى (مەل مىلى درەخت بە خويىندىن) واتاشى ديار نىيە و لەنگىشە. ۋەا بزەنم راستىيەكەى ئەمەيە:

مەل مىلى دەرەخت بەخويىندىن بلبلىش پەرواز ئەكا

لە دىرى ۱۳، وشەى (سەرو) لە كۆتايىدا دەبى (سەرو) بنووسرى. لەدىرى ۱۴ شا (سەروۋى پەوان) دەكرىتە (سەروۋى پەوان).

لە دىرى ۱۶ وشەى (بى) دەكرىتە (پى).

لە دىرى ۱۷ (خوپەمى دىگوشاى) دەكرىتە (خوپەمى ۋو دىگوشاى).

لە دىرى ۲۲ (خان و مان) ۋەا بزەنم (خانمان) ە ۋەك (نىشتمان). ئەم (مان) ە پاشگرە دەلالەتى جىگەى ھەيە. لە ئاقىستا بە عەرش گوتراۋە (گەروودەمان).

لە لاپەرە ۱۷ دىرى يەكەم، وشەى (تۆ) تەنبەلى دەكات دەبى (تو) بخويىندىتەۋە. لە دىرى دوۋەم وشەى (زىستان) دەكرىتە (زىستان) دەنا لەنگە.

لە لاپەرە ۱۸ دىرى دوۋەم، وشەى (چىيە) ئەگەر بە (چىيە) نەخويىندىتەۋە لەنگ دەبى ئەۋساش ئاقۇلا دەردەچىت، ئەگەر (كۋانى) بى عەيى نامىنى.

لە دىرى ۳ (خويى ۋمەى) دەكرىتە (خويى ۋمەى).

لە دىرى ۵ (پەزموردەۋ) دەكرىتە (پەزموردە ۋو) دەنا دىرەكە لەنگە.

لە دىرى ۹ (بۆگەداۋ) دەكرىتە (بۆگەداۋ) ھەتا لەنگ نەبى.

دىرى ۱۳ زۆر لەنگە واتاشى نايەت (كەيفەكەت ئازىز مردوۋە ماتەمى داگرتوۋە). دەستخەتى نەبىنم خەرىكى راستكردنەۋەى نابم.

دىرى ۱۵ (بوۋەتە) دەكرىتە (بۆتە) (كەندۋوشىۋ) دەكرىتە (كەندۋوشىۋ).

دىرى ۱۹ (ولاتەكەى تۆى تىك پوۋخاند) دەكرىتە (مالەكەى تۆى تىك پوۋخاند).

له لاپهړه ۱۹ دیری شەش، وشە (کوچهیی) دهکړیته (کوچهیی).

له لاپهړه ۲۰ دیری چوار (بو) دهکړیته (بو).

دیری ۵ (سەوزەیی) دهکړیته (سەوزەیی). (کردووم) دەبی بخویندريتهوه (کردوو – ووم). دیری ۱۵ وشە (ئومیدم) دهخویندريتهوه (ئومیدم). له لاپهړه ۲۱ قەسیدەکه وەها دەست پي دهکات:

خاوەنی عەزم و سەبات و سەفدري مەیدانه کورد
 مەنشەئى سیدق و وەفاو و پوستەمی مەیدانه کورد
 بو شەجاعت رۆستەمی زالى له لا وەك پیرەزال

وہا دەزانم له دیری دووہما (حەیدەری مەیدان...) گۆراوہ به (پوستەمی مەیدان..)
 چونکە لەگەڵ (سەفدر) باشتەر دەروات و له دیری سییەمیشدا رۆستەم دەشکینیتەوہ ئیتر
 چۆن دەشی جاري بەمەح جاري بەشکانەوہ ناوی رۆستەم بی؟

له دیری ۴ (بازی) دهخویندريتهوه (بازی).

له دیری ۱۱ (ئومید) دهخویندريتهوه (ئومید). له دیری ۱۵ (به) دهخویندريتهوه (با).
 وەك پيشتەرگوتم (مەندەبۆر) له كۆتايی لاپهړەكەدا دهکړیته (مەندەبۆر).

له لاپهړه ۲۳ دیری ۹ (خەياتی) دهکړیته (خەياتی).

له لاپهړه ۲۴ دیری ۳ (بەدەورا بی) دهکړیته (بەدەورایی).

له لاپهړه ۲۶ دیری ۲ (بۆی) دهکړیته (بۆیە).

واتای (چەشمەیی حەيوان) له دیری دەیهما (ئاوی حەيات) هەرحی لی
 بخواتەوہ نامریت، نەك (سەرچاوەی ژيان) که واتای بی سنوورە.

له دیری ۱۴ (ئاشنامەو) واتاکەي دەباتەوہ بو بیگانه، دەبی بگوتري (ئاشنامە).

له لاپهړه ۲۷ دیری ۳ (پەرگار) ی ناو قەسیدەکه راستە نەك (پەرگال) ی شەرەکه.

له دیری ۴ (یەریازی) و (سەریازی) که له پەرانیز کراوہ جی لی تۆزینەوہیە. لیږەدا
 مەودام نییە، چونکە دەچینەوہ بو (باختن و می بازد) و داپشتنی ئیسمی فاعیلی
 لیکدراو به (سەریاز) و پیوەلکانی (ی) ئیسمی مەعنا و.. و.. کوردەکه له جياتی
 (باخت) دەلی (بەخت – خو بەخت کرد) که جۆریکە له بەکارهینانی قرتاو.. له
 دیری ۵ وشە (نییەتی) دهخویندريتهوه (نی ییەتی) دەنا دەبیته (لایمک).

له لاپەرە ۲۸ دیری ۱۰ (کردییه) دهرکیتته (کردیه).

له دیری ۱۹ (بووم) دهبی بخۆندریتهوه (بوو - ووم).

له دیری ۲۱ (رهحمهتیتان) دهرکیتته (رهحمهتی تان) واته رهحمهتی خۆی تان.

له لاپەرە ۲۹ (مهله جوانهکهی سهر شاخ و کتوان) مهله له دهريای بی پایانی ئاسمان دهکات نهک له دهريای قوول و بی بن وهک که له پهراویژدا شهرح دراوه. بهمر له سهرکتوان چی دهکات؟

له دیری سییهمی بره شیعهرکه (پیرۆزی) له جياتی (پیرۆزهی) دهگوتری. نهشمبیسووه (پیرۆزه) به هوما گوترا بی وهک له شهرحدا هاتووه.

لیره به دواوه ته نیا هیما بۆ ژمارهی لاپەرە دیرهکان دهکهم که ههله وهیا که مووکوورپیان هه بی بی ئهوهی ساغیان بکه مهوه مهگهر شوینی زیده گرنگ:

لاپەرە ۳۳ دیری ۱۰ لاپەرە ۳۵ دیری ۱۷، ۹

لاپەرە ۳۷ دیری ۳، ۹: لاپەرە ۳۸ دیری ۱۷ وشهی عیجز ههلهیه راستیهکهی (عهجزه). دیری ۱۹ میشک نهک (میشک). له لاپەرە ۳۹ دیری ۴ سهرله بهری تهماوییه، (سهنجیه) چیه؟ نازانم. سهرهناوی قهسیدهکه نابی (رۆژ) بی چونکه نهعتی پیغه مبههره.

لاپەرە ۴۰ دیری یهک (عومری) نهک (عومری).

لاپەرە ۴۲ دیری ۷ (نالهی) نهک (نالهی).

لاپەرە ۴۳ دیری ۶ (جیلوهی) نهک (جیلوهی). دیری ۷ (رێگه ییکه) نهک (رێگه یهکه). دیری ۸ (پهردهی) نهک (پهردهی).

لاپەرە ۴۴ دیری ۵ (تییا) نهک (تییا): نالی دهلی:

پهچیهی پهچهمی یوو زولفی سییا

ههر دهلیی مانگه شهوه کولمی تییا

دیری ۷ (بیدار) ههلهیه، (بیدار) راسته. دیری ۱۰ (دهریای) نهک (دهریای).

لاپەرە ۴۷ دیری ۳ (بهقهه سهرووی جویبار) نهک (سهرووی جویبار).

لاپەرە ۴۸ (بیدار) راسته. دیری ۳ (بووی) نهک (بووی).

لاپەرە ۵۲ دېرى يەكەم (تو) نەك (تۆ). دېرى ۲ (تەماشایی ئەوا) نەك (تەماشایی ئەوان). دېرى ۳ (دەردى دلى) نەك (دلى دەردى).
لاپەرە ۵۴ دېرى يەكەم (قسىكت) نەك (قسەيەكت). دېرى ۸ (جياكەر).
دېرى ۹ (بۆتە) نەك (بوووتە).

لېرەدا كۆتایی بەو تەتەلەكردنە دەھىنم چونكە لەسنووربەدەر درېژەى ھەيە، ھەر ئەوئەندە دەكەم كە چاويكى خېرا بە ديوانەكەدا بگېرم تا ئەگەر توانيم چەند زەق و زۆيىيەك بە قازانجى ديوانەكە و خوینەرانی چارەسەر بكەم بەدلىكى ئارامەو ھەم مالاوايى لە يادى خادىم بكەم بۆ ھەلىكى لە بارتەر.
لاپەرە ۶۲ بەيتى ھەفتەم:

وھكو تەم دای دەپۆشى پوويى خەزرا
بە ئەشكى خوینى چاوان سوور بوو غەبرا

لە پەراوێزدا ھەر ئەوئەندە ھاتوو كە (خەزرا) سەوزايىيە. مەبەس لە خەزرا (خضراء) ئاسمانە كە ھەناسەى دووكەلاويى بى چاران دەبوو بەتەم و پووي ئاسمانى دادەپۆشى. غەبرا (غبراء) یش زەويىيە كە بە فرمىسكى خوینين سوور ھەلدەگەر. ئەم خەزرا و غەبراىە زۆر ھاتوووتە ناو شيعرى شاعيرانەو ھەم.
لە لاپەرە ۶۷ بە پەراوێز ھېما بۆ ئەو كراو كە نيوە بەيتى خوارەو ھەلەنگە.

كەسى نەيدىو ھەبى ھېچ قەومى

ئەم مصرعە ھەلەنگ نىيە، دەبى بەپى دەستوورى كۆشى كوردى وشەى (ھېچ) ببیتە دوو برپگە (ھى - چ) نەك يەك برپگە. وھەا دابنى كە ئەم (چ) ھە بەرايىي پستەو ھە دىت وھك كە نالى دەلى:

تۆكە حوورى وەرە نۆو جەننەتى دىدەم (چ) دەكەى
لەم دلى پىر شەرەر و سىنەيى سووزانمدا

يان ھەر نالى لە بەيتىكى دىكەدا بۆ كۆشى شيعر دەنگى (س) قورس دەكات:

«راستى سەيقەليە تيغى زمانى نالى»

لېرەدا (راستى) سى برپگەيە: (را - س - تى). لە ئەسلىشدا دوو: (راس - تى). دەبوو لە لاپەرە ۶۴ بەم مصرعە بلى ھەلەنگە:

عەشایری لە کوردان زۆر لەگەڵ بوو

ئەم مصرەعە ئەگەر (عەشایری) نەکرێتە (عەشایری) لەنگە، بەو شیوەیەش ھەر
عەببارە. لە لاپەرە ٦٠ مصرەعی: (نەیانھێشت مریشک و گوشتی کاوڕ) دوو بڕگەیی
نوقسانە دەبی وەھا بنووسری:

(نەیانھێشت ھیچ مریشک و گوشتی کاوڕ) جیگەیی دیکەش زۆرە لەم بابەتە.

ئەو (مەنزوومەیی سەفەر بەرلگ) کە لە لاپەرە ٥٤ ھەتا ٧٤ دیوانە کەیی
گرتووەتەوە، لە بەرھەو کۆتایییە کەیدا نەختیک بە نائاشکراییی دەوێت. بە پێی
سەرگۆزشتە کە لە سەرھەتاکانی سالی ١٩٢٠ یان لە دەور بەری ئەو سالی بە
یارمەتی برادەریکی چووەتە قەڵادزە (ئەو برادەرە حاجی تاهیری کۆیی بوو) لەو
سی سالی ماونەتەو چوونەتە سلیمانی.

ھەتا نیزیکی سی سالی لەو بووین

لە ئاخر بۆ سلیمانی بە پێ بووین

بەدوا ئەمەدا دەلی:

فەلەک بۆ قیسەتی ئیمە لە ھەر لا

بەچەپدا مۆرەیی ئەردی فری دا

سلیمانی ھێنا قیسەت وەھا بوو

موعین و ناسری ئیمە خودا بوو

لەمەدا دوو پرسیار ھەڵدەستی: یەکیان ئەوێ کە حاجی میرزا عەبدوللا و حاجی
تاهیر، وەک بزائەم، پتر لە سی سالان لە قەڵادزە مانەو. پرسیار دوو ئەوێ کە ئەم
مۆرە نەحسەیی فەلەک بە چەپیدا فری دا بۆ ئەوان چی بوو؟ (سلیمانی ھێنا) مانای
چی؟ سلیمان کێیە؟ پێغەمبەر سلیمانی موبارە کە دیارە ئەو مەبەست نییە. یاخود
شاری (سلیمانی)یە؟

لێرەدا بە تەلەفۆن لە کاک محەمەدی حاجی تاهیرم پرسیار کرد، نومرەیی
تەلەفۆنە کە شیم لە مامۆستا بەکر ئیسماعیل سەرۆکی دادگای حوکمی زاتی وەرگرت،
کاک محەمەد تێی گەیاندم کە مائی ئەوان و مائی حاجی میرزا عەبدوللا پتر لە ٢٥
سال دانیشتووی قەڵادزە بوون. دەوری ١٩٤٦ ھاتوون بۆ سلیمانی. ئەو نەردی
فەلەکی چەپ گەردیش ھی ئەو سالانەیی قەڵادزە کە دوو جار لە دوو پووداوی

ناخۆشی گشتیدا ناچاربوون به راگوڤستن له قه‌لادزه تا به زهره‌ر و زهمه‌تی زۆره‌وه سه‌رله‌نوێ هه‌ر جاره‌ که‌وتونه‌ته‌وه سه‌ر باری ئاسایی. به‌مه‌دا ده‌رکه‌وت که‌ من ژماره‌ی (سی)م به‌ (سی) خویندوووته‌وه له‌ دیوانه‌که‌ش هه‌ر (سی) نووسراوه‌ تومەز به‌ ته‌ما نه‌بووم ئه‌و دوو بـه‌مالـه‌یه سی ساڵ له‌ قه‌لادزه‌ بووین (ئهم دیارده‌یه له‌ نووسینه‌کانی فرۆیدی نه‌فسناس شی کراوته‌وه).

ده‌متوانی له‌م کێشه‌یه‌دا نووسینه‌که‌م بگۆڕم و حیکایه‌تی ته‌له‌فۆنکاریی تێدا په‌ش بکه‌مه‌وه به‌لام چ زهره‌ر له‌و پراستییه‌ ساده‌یه‌ ناکه‌ین، خۆشتریش دیت له‌گه‌ڵ ته‌بیاتی ژيانمان که‌ هینده‌ توند نه‌پچراوینه‌وه به‌ سه‌هوو نه‌چین. وه‌ها بزانه‌م حاجی میرزاش سه‌هووی کردوو که‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۷۶دا ده‌لی سالی ۱۹۳۹ ته‌شکیلاتی حکومه‌ت له‌ قه‌لادزه‌ کرا، وه‌ک له‌ بیرمه‌ ئه‌و ته‌شکیلاته‌ له‌ ۱۹۳۷ بوو. به‌ هه‌مه‌ حال ئهم لایه‌نه له‌ منیش پوون نه‌بی میژووی هه‌یه. دواي ئه‌و ته‌له‌فۆنه‌ش دیتم حاجی میرزا ده‌لی له‌ ۱۹۴۶ چووین بۆ سلیمانی.

له‌ لاپه‌ره‌ ۸۸ شه‌رحی (ئافه‌رین گۆیان) هاتوو به‌ (ئافه‌رینیان کرد). ئهم وشه‌ لیکدراوه‌ لێدوانی ده‌وێت.

لێکدانه‌که‌ فارسییه‌، له‌وێشدا (گوویان) ده‌خویندرێته‌وه. وشه‌ لیکدراوه‌که‌ فاعیلیه‌ت و وه‌سف ده‌به‌خشێ، له‌لایه‌ن پێژمانیشه‌وه که‌ که‌وته‌ پسته‌ به‌لای (ئاوه‌لکار (adverb)دا ده‌چێته‌وه چونکه‌ وه‌سفی (کردیان به‌جه‌ژنه‌) ده‌کات. ئهم (ان)ه‌ هی فاعیلییه‌ته‌ له‌ فارسیدا، به‌زۆریش له‌ کاردیت وه‌ک: له‌رزان، ده‌وان، خه‌ندان... هتد. له‌ کوردیدا باوی نه‌ماوه‌ مه‌گه‌ر چۆناوچۆنی ده‌نا بۆ فاعیل به‌کاری ناھێنین ته‌نانه‌ت که‌ ده‌لێین (له‌رزان، پێبه‌ندان، هه‌رزان..). له‌ بیرمان چوووته‌وه که‌ ئهم وشانه‌ ناوی کاران (اسم فاعیل). وشه‌ی ئافه‌رین تورکی نییه‌ (وه‌ک له‌ شه‌رحه‌که‌دا ده‌لی کوردی و فارسی و تورکییه‌). به‌ ئه‌سل وشه‌یه‌کی ئافێستایه‌ له‌ قالبی ئافه‌رینه‌، ئافه‌ریتی، ئافه‌رینه‌ هاتوو به‌ واتای ئافه‌رین که‌ له‌ ریشه‌ی (فری) وه‌رگیراون به‌ واتای خۆشویستن و په‌رستن و دل‌خۆشکردن و خویندن و خه‌لقکردن. که‌ ده‌گوتری جیهان ئافه‌رین به‌ واتای (خالق الکون). ئهم (ئافه‌رین)ه‌ لێره‌دا خه‌لقکردنه‌. له‌ کوردیدا زۆر جارمان به‌ شۆخی یه‌که‌ به‌یه‌کێک ده‌لی (ئافه‌ره‌وان) و به‌خه‌یالی خۆی واتای (ئافه‌رت)ی لی داپشتوو، له‌ پاستیدا ئهم (ئافه‌رینه‌)یه‌ دێته‌وه سه‌ر زمانان. دوور نابینم وشه‌ی (ئافه‌رت)یش هه‌ر له‌ (ئافه‌ریتی) وه‌رگیرایی که‌ نازپێدانیکی تێدایه‌، نه‌ک له‌ (اروادی)ی تورکی. له‌م

مهیدانه‌ی (ئافهرین)دا تهماشای لاپه‌ره ۲۰۶ و ۲۰۷ بکه له کتییی (مزد یسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین - هه‌رچی له‌بارهی ئافهرت و ئافه‌هوانه‌وه‌گوتراپی هی خۆمه - م. م -). نه‌فرین که له‌عنه‌ته به‌رانبه‌ر ئافه‌هرین هاتوو.

له‌لاپه‌ره ۵۹ وشه‌ی (ته‌ل) شهرح دراوه‌گۆیا فارسییه به‌ واتای ته‌له‌فۆن ئەم وشه‌یه telephone نه‌فارسییه و نه‌پۆژه‌ه‌لاتی. که‌رتی یه‌که‌می به‌واتای (دوور)ه نه‌ک ته‌ل، وه‌ک ته‌له‌پاڠی، ته‌له‌گراف، ته‌لیکس. که‌رتی دووه‌می (فۆن) به‌ واتای (ده‌نگ) به‌ هه‌ردووکیان ده‌کهن دوورده‌نگ، ده‌نگی دوور. وشه‌کان لاتینین. (فۆن) له‌ ته‌له‌فۆن، گرامۆفۆن، دیکتافۆن..دا مانای (ده‌نگ) ده‌به‌خشێ.

هه‌ر له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا (موهاجیر) به‌ (کوچکه‌ر) لی دراوته‌وه. باشته‌ر (مشه‌خت) به‌ واتای موهاجیر له‌ کاربێت. له‌ زاری کرمانجی سه‌روودا بیسته‌تومه‌ ئەو واتایه‌ی هه‌یه. بازیک ده‌هاوێژم بۆ لاپه‌ره ۱۴۲ که سه‌ره‌تای مه‌رسییه‌که‌ی بۆ باوکم له‌ویوه ده‌ست پی ده‌کات. له‌ کۆتاییی دیری یه‌که‌م وشه‌ی (گریان) له‌ صیغه‌ی فاعیلییه‌تی فارسییه‌وه هاتوو به‌ واتای (باکی) نه‌ک له‌ (گریان)ی کوردی به‌ واتای (بکاء) چونکه سیفه‌ته بۆ چاو. پیشته‌ر باسی ئەم رێژه‌یه‌م کرد لی‌ره‌دا شایه‌دم بۆ هینایه‌وه.

له‌ دیری نۆیه‌م (فاخته‌) کۆتره‌باریکه‌یه. دوا‌ی ئەمه (نال‌ه‌ی ته‌زره‌) نووسراوه‌ و واوی عه‌طفی پیوه‌یه بووته‌ (ته‌زروه‌و). ئەم وشه‌یه (ته‌زروه‌و) وه‌ که ناوی ته‌ریکه‌ وه‌ک کۆتره‌باریکه‌. نالی مه‌دحی تاقمه‌ مومتازه‌که‌ی (خاصه‌ی شاه‌) ده‌کات و جاریکیان ده‌لی (سینه‌ ته‌زروه‌و).

له‌ لاپه‌ره ۱۴۵ دیری ۳ (دوو ده‌ماغ) هاتوو هه‌له‌یه. (دوودمان) پاسته به‌ واتای نه‌سه‌ب و په‌چه‌له‌ک. له‌م وشه‌یه‌شدا (مان) پاشگره به‌ واتای جیگه وه‌ک له‌ نیشتماندا ده‌دیترێ. پیشتیش له‌مه‌ دوا‌بووین. له‌ لاپه‌ره ۱۴۷ نیوه‌دیری دووهم (زانو)ی ده‌کری به‌ (زانوو). له‌ نیوه‌دیری چواره‌می شیعه‌که‌ هه‌له‌ زۆره‌ که نووسراوه:

موتالای سه‌فحه‌ی دیوانی مه‌عنای کامه‌رانیم بوو

ئهمه‌ پاسته‌که‌یتی:

موتالای سه‌فحه‌ی دیوانی مه‌عنای کامه‌رانیم بوو

کامه‌ران له‌ (کام) و (پان) پیک هاتوو. (کام) به‌ واتای ئاره‌زو، هه‌وس دیت. (پام) که‌رتی ناوی فاعیلی لیکدراوه‌ له‌ (راندن)ی فارسییه‌وه هاتوو به‌ واتای (لیخو‌پین،

رواندن - له پوښنه وه نهك پوان هاتووه- (تېكړای دهېټه (نارهزو ليڅور - چي بيه وټ دهيكات).

له لاپهړه ۱۴۹ نووسراوه:

له نهسلې ټو (پهزا) بوو گهر پهزا نه بوو قهزا بوو

له شيعر و قافييې جوړې پهزا بوو بي پهزا بوو

هر دوو مصرعه كه له ننگه، ټمه راسته كېانه:

له نهسلې ټو (پهزا) بوو گهر پهزا نه بوو قهزايي بوو

له شيعر و قافييې جوړې پهزا بوو بي پهزايي بوو

ديسان له مصرعې شه شم دهبي (بو) بكرېته (بو) ټنجا (بو) بكرېته (بو).

له سهره تاى لاپهړه ۱۵۰ مصرعې دووهم دهنگى (ح) له وشه (فتهح) سووك بخوښدرېته وه. (خاليد) دهبي (ي) وه سفي به دواډا بيت بكرېته (خاليدى) ټنجا (ټه وول) دهبيته سيفه تى.

دهچم بو لاپهړه ۲۹۹ دوو مصرعې بهيتى شه شم نووسراوه:

خاكسارى مه قامى بالايه

نيستى حازرى مه قامى بالايه

مصرعې دووهم هم له ننگه هم واتاى ناله باره. راستى نيوه بهيتكه ټمه يه:

نيستى حازرى مه قامى حزوور

كه دهبيته هاوقافييې له گه ل طيور، لجور، طور، غفور.. كه قافييې بهيتكه كانن. نيستى به واتاى (نه بوون) له فارسييې وه هاتووه مه عناى بهيتكه ټمه يه: وهكو خاكبوون مه قام بهرزييه. نه بوون بريتييه له حازربوونى مه قامى (حضور) ليقاى خوا.

له لاپهړه ۳۰۰ مصرعې يه كه مى بهيتى سييهم نووسراوه:

گاه ته سبيحى زوهده ټه يگرى

كه سه يري مصرعې دووهم بكهيت نووسراوه:

دهستى ساعيز گرم كه ټه يزانم

مصره‌عی یه‌که‌م جگه له له‌نگی واتاشی ږوون نییه مصره‌عه‌که به یه‌کټک له‌م دوو
شیوه‌یه چاره ده‌کړئ:

گاه ته‌سبیحی زوهدده ئه‌یگړی

گاه ته‌سبیحی زوهدده ئه‌گری مه‌ی

چونکه (دهستی ساعیزگر) که ده‌ستیکه جامی شهرابی گرتووه، جیگه‌ی ه‌ردوو شیوه
ه‌موار ده‌کات.

چهند به‌یتیک دواتر (زه‌ننار) نووسراوه له جیاتی (زیننار). پاشتر (ږیگه‌یه‌که) له‌نگه
(ږیگه‌ییکه) ده‌ست ده‌دات. پاشتر:

نه‌شری ئه‌م شیعره یه‌ بوو له دیوانم

یان ده‌بی بکړیته: نه‌شری شیعره‌یه له دیوانم یان بنووسریت:

نه‌شری ئه‌م شیعره بوو له دیوانم

له لاپه‌ره ۳۰۱ مصره‌عی سی‌یه‌م (ه‌روه‌ک ئه‌لفی جان‌ه ستوونی) له‌قه‌سیده
مه‌دحه‌که‌ی حاجی قادر بو باره‌گای قهره‌نی ناغای پیران وهرگیراوه که سهره‌تای
ده‌لی: ئه‌م خه‌یمه که شه‌مسپه‌یی شاه‌هنشاهی ئه‌رزه (شه‌مسپه‌یه - چه‌تر). ده‌بی ده‌نگی
لام له وشه‌ی (ئه‌لفی) قورس بکړی و وشه‌که به‌سی ږگه‌ گز بکړی: (ئه - له - فی).
له لاپه‌ره ۳۰۴ مصره‌عی یه‌که‌م به‌خو‌ږایی له‌نگ کراوه. ئه‌گهر وه‌شه‌ی (ئه‌ده‌بدا)
بکرا‌بایه (ئه‌ده‌با) له‌نگی‌یه‌که ه‌له‌ده‌ستا.

له مصره‌عی یه‌که‌می به‌یتی دووهم ده‌بی (که) بخړیته دوا‌ی وشه‌ی (ئه‌وو‌هل). له
دیری ۱۱ «ئه‌م قانیده‌ی ئه‌علا‌یه له‌پاش مورسه‌ل» سی ږگه‌ی که‌مه ده‌بی بگو‌تری:
«ئه‌م قانیده‌ی ئه‌علا‌یه له‌پاش ږی‌حله‌تی مورسه‌ل.

له دیری ۱۷ (سایه‌ی) ده‌بیته (سایه‌یی). ئنجا دوا‌ی (عه‌رشایه) وشه‌ی (له) زیاد
ده‌کړی. پی‌شتریش له دیری ۱۴ (خه‌رقه‌ی) ده‌کړیته (خه‌رقه‌یی).

له لاپه‌ره ۳۰۶ (سی‌حاب) به‌واتای (جیوه‌یه). له کور‌دیدا (زیواو) بوو‌ده (جیوه‌).
واتاکه‌ی ئه‌وه ده‌به‌خش‌ی که زیو‌یکه شله وه‌ک ئاو. له عه‌ره‌بیدا کراوه به (زئ‌بق).

له دیری ۱۴ (ئه‌یقان) ده‌کړیته (ئیقان).

له لاپه‌ره ۳۰۷ دیری ۶ (شو‌جاعت) ه‌له‌یه (شه‌جاعت) ږاسته.

له لاپهړه ۳۱۱ دېری یه کهم مصره عه که «غوباریکی ئالووده دایانی تۆم» واتای نییه راستییه که ی «غوباریکی ئالووده دامانی تۆم».

لیړه دا ئهم پچه یه ی ته ته له کردن دهرمه وه، هر نه وه نده ده لیم گه لی جیگه ی دیوانه که ده بی راست بکریته وه به نمونه: له لاپهړه ۲۸۴ ئه و پارچه نازکه ی شهش بهیتی دیری ۴، ۷، ۹، ۱۰، ۱۱ تییدا زده یه هر یه که به جوړیک. (دهان) ی فارسیس خزمی (ددان) ی کوردی نییه. له فارسی (ددان) ددانه.

له کوتایبی ئهم گوتاره دا راستکردنه وه ی هه لیه کی گرنگی ناو دیوانه که ده کهم به (مسک الختام) ی ئهم ئاهه نکه ی بیره وهری خادیمی نه مری ئه دیبی جگهر سۆزی وهفادار. هزاران هزار پهمهت له گوړی.

له لاپهړه ۱۱۹ بهیتی کوتایبی مهرسییه که ی بۆ مهرگی (بیخود) نووسراوه:

له ته ئریخی وهفاتی پیری معنی پیی وتم ئیمشه و

ده لی (مهغفور) ئهم پیره له رهنکی نه وچه وان پرویی

له په راویژدا نووسراوه که وشه ی (مهغفور) به حیسابی ئه بجه د سالی ۱۹۵۵ دهگریته وه. به لیكدانه وه (مهغفور) ژماره ی (۱۳۴۲) مان به دهسته وه ددات. که واته سالی ۱۹۵۵ مه به ست نییه له و مصره عه ی کوتایبی مهرسییه که. به پیی جوگه له ی سالانی هیجری و زاینی ۱۹۵۵ به رانبر ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ ی هیجری ده وسته ی. به نه ختیك زهینکاری دهرچو که ئه وه ی ته ئریخه که ی لی وهرده گری (دلی مغفور) یه که (۱۳۷۵) ی لی پیک دیت و سلاو له خوینه ران.

به یان، ۱۲۷ کانوونی دوهم ۱۹۸۷

شەۋى دوۋەم راۋە تارمايى

ۋەك مەلىكى بەسەر ھىلانەۋە بىنىشېتەۋە ئەۋىش لەسەر كورسىيەكەى شەۋى پېشۋو دانىشتەۋە. قاچەكانى لە يەككى تى پەراندن و پىشتى دايە پىشتى كوردسىيەكە و خۇى شل كىردەۋە. دەستىك بەبەر شەۋىلەى چەپە و دەستىك بەسەر باسكى كورسىيەۋە، وردە وردە چۆۋە خەيالخانەى چىرۆكسازى.

قەلەم و كاغەز ئامادەى خىزمەت، پاكەت و كىرىت.. سوراخى و پەرداخ. گۈلۋى بەرەۋرۋو، بى دەنگى و دىمەنە تىك بىر كاۋەكانى ھەۋەل ھەۋلى نەزۇك.. ۋەنەوز و كەلەشېرى سىيەم بانگ و خەۋى بوورانەۋە.

«نەمزانى دويىنى شەۋ چۆناۋچۆنى چوۋبوۋمەۋە سەر قەريۇلەكەم. ئىمىشەۋ بە تۆبىزى چاۋ داناچىرپم، ھەر خەۋم ھات دەنۋوم. نوۋسىنى خەۋالۋوچ دەھىنى؟ ناخوئىندىرېتەۋە. كەنگر و ماست بە ۋەعدى خۇى». خەياللىكى كىردەۋە.

ھەلستا سى پاىەكى بچوۋكى ھىنا بۆ رادىۋ. «دويىنى شەۋ ژورەكەم دەتگوت فەنەى بىدەنگە. ناۋناۋە مۇسىقا بى يان گۇرانى بى گوتار و چىرۆك بى.. دەنگوباسىك بى دەماغ تەر دەكاتەۋە. دى بامايە لە چىرۆكەكانى رادىۋ يەككىيانم وئە گۆر دەكرد بە ناۋى خۇم بەلام دەبوۋمە كاۋراى فتارى بە ئارەق كىردەۋە. تا ئىرە بە خاۋىنى ھىناۋمە. دەستپاكى بە چىرۆكى دىراۋ نادەم. بە ھىچى نادەم».

دەستىكى برد مىلى ئىستەگەكانى بە خىرايى بادا. ۋەكوگرەى ماتۋر ترقەترقى ئىستەگى شەپۇل كورت بىرى بىردەۋە بۆ لاي بىرىشكەى سەر ئاگر. بەدەم خەياللى بىرىشكەى لادى و تامەزۋىيى مىنداللىيەۋە مىلەكەى لەسەر شەپۇلى ناۋەندى گىرا و گەشتىكى ئەم سەرەۋسەرى پى كىرد و رادىۋكەى كوژاندەۋە. «جارى زوۋە بۆ بەرنامەى خۇش، ئەخبارىش چى نوۋى تىدا نىيە».

سەعاتى مەچەكى بۆ نۆ دەچۋو. جگەرەيەكى داگىرساند. چاۋى بىرە قەتارى قەفقەنى دوۋكەل لە ۋىشكەمەلەى ناچارى كە بە ھەۋاۋەى دەكرد. مەترىك نەپۇيى دوۋكەل پىچى كىردەۋە و قەفقەكانى تىكەل بوون و بلاۋەيان لى كىرد. داۋى كىشتەكە تەزىبىچ پىسا و دانەكانى ھەلۋەرىن.

خەلقى بازارى شىناوردى ئەم پاش غەسرەش وەكو ئەم دووگەلە دەجمين و لەوسەرى بازارەو بەلاوھيان لى دەکرد. نەتدەزانی بۆ كۆى دەچن. بە دلمدا ھات، ھەريەككە لەو زەنبيل بەدەستانە چىرۆككى بەدواوھىيە، خۇرايى نىيە ھى وەھيان تىدايە حىسابى نرخی بامىيە و باينجانى بۆ ناچىتەو سەريەك، ديارە بە دل لە شوئىكى دىكە دەژيت.

كى دەيزانى كە من خۆم دەستم بۆ ترى برد بىرم لە قارەمانك دەکردەو كە ھەز لە ھەنجىر بكا. ھەر ئەو بوو بە بەقالەكەم گوت كىلۆى ھەنجىر بە چەند. گوتى ھەنجىرى چى؟

بەخشە ترىم مەبەستە، زەردەى ھاتى و چۆو.

«دووكىلۆ بە دوو دىنار».

سەيرىكى رەفتەى ناو پەنجەرەى بەردەمىيەوھى كرد، ھىشتوھ ترىيەكەى بۆ شەوى ھەلگرتبوو تۆپەلە رەنگك بوو لە مەيلەورەش ھەتا ئال ھەتا پەمەيى ھەتا زەردى نەباتى.. قايى ترى بايى قەوارەى خۆى جىي بە دوولای پەردەكە چۆل كەردبوو، كەلئىكى شەكل سى سووچىي تى خستبوون لە شۆوھى بورجى ئىفل.

ئەمەتە كۆتايىي سەفەرى ژيان، مۆو پشايەوھ و بوو بە بەرسيلە و بەلەكە تا پى گەيشت. دەستاودەستى كرد لە باغەوانەوھ بۆ بازار. لە فرۆشيارەوھ بۆ كپيار و بۆ ناو دەست و دەم.

سى چوار بۆلۆوى لى خوارد: «بە لەزەتە بۆ ئەم كژە درەنگەى سال. ترىخۆرىش ھەر لەم سوورەوھ پىچ دەكاتەوھ بۆ ناو خاك. دەبىتەوھ بە خۆراكى گيا. ئازەل گيا دەخوا. بۆ خۆى دەبىتەوھ خۆراك. دەچىتەوھ ناو خاك..». ھەناسەيەكى ھەلكىشا و بىنى بە خەيالەوھ ناوھ. «بازارى شىنايى دنيايەكى بچووكى قەوغاى سەيرە. ئىمپۆكە بە چاوى ماملەت سەيرى ئەم خەلقەم كرد دەتگوت لەمەوبەر نەمدىتوون. سەد چىرۆك لەبەر ئەو دوكانانەدا پىكدیدا تى دەپەرىن. لە يەكدى دەخشان و تىك نەدەئالقان. كى دەلى من سەرنجى باشم لى گرتوون. وردترم سەير كەردباناىە لىيان حالىتر دەبووم.

تۆبلى بە رىكەوت باينجانەكانى كابرالى پەستەك لەبەر و پيازەكانى ئافرەتى عەبا بەسەر پىكەوھ پزانە سەر زەوى؟ بۆچى وەھا لە يەكدى نزيك بوون؟ گۆيا ئەميشيان رىكەوت بوو؟ پىكەوھ داھاتنەوھيان بۆ كۆكردنەوھى پياز و باينجان دەبىتە سى

رېځهوت. كابرا ناچار بوو يان دهتگوت ناچاره بۇ خوۋى و بۇ ئافرهتەكەشيان كۆ بكاتهوه. هيچى به گويدا چرپاند؟ كاغهزېك، راسپاردەيهكى نهخسته زەنبيلهكەيهوه؟ دهبوو ئەوسا چاويان تى بېرم نەك ئىستا بەدوا خەياللى بابر دوو بكهوم. دهلين وينەى شتان له دەر ووندا نهقشبهستوو دهبى، لهوانەن دواتر بيئەوه بهرچاو.

بلىنى به قولبوونهوه هيچم لى بهبير بيئەوه! كه زيرەئى تايەى ئۆتۆمۆبيلهكه له جادهوه خەلقى وشت كرد و كابرايهكى گوپال بهدەست راي كرد. بهراست ئەم گوپال بهدەسته بهناو خەلقەكهدا دهگهرا و هيچى نهدهكرى. زەنبيلهشى پى نهبوو. چاكەت و پانتول و پۆشاكى عادەتتى مەيله و كۆن بوون.. ئىي چىي ديكه. دهبوو سەرنجى لى بگرم لاي خوۋى بهچاوى ماملەت سەيرى دنياىم دهكرد. سەرنجم ورد نهبوو. دهتگوت به پەله چيرۆك دهخوينمەوه. قارەمانىكم دەستنيشان نهكردبوو، تومەز هەموو بازارپەكه بهگردى قارەمان بوو. جاران بازارپەكەش له مېشكەدا چەسپ نهدهبوو. پييدا تى دەپەريم و نەمدەدیت. ليرە بهدواوه وەها ناكەم. كهرويشكانى چاو زەق ناكەمەوه و هيچيش نهبينم. خەيال دەر وات و قاچ له خوۋه رېگا دەرپيت و چاو چ نابيني. عادەت پيۆهگرته دهمانبات و دهمانهيني. ئەو ئۆتۆمۆبيله بريكى توندى نهگرتبايه كابراى خاوهن گوپالم نهدهكهوته بهرهست. بوهسته بوهسته، وا ديتەوه بيرم، لهگەل دەرپهپنى گوپال بهدەستهكه باينجان و پياز رڤانه سەر زهوى و كۆكرانهوه. ئەمەشيان رېكهوتى چوارەم بى؟ دواتر چى بوو؟

ئا.. ئا.. نهخير ئائاي ناوى هيچ نهبوو، گوپال بهدەست گهراپهوه سەيرىكى بازارى كرد و گورج تى قووچاند. دهتگوت ئەوهى دهيوست بيپيني نهيديت. منيش خو عەبابەسەر و پەستەك لهبەرم نهديتنەوه. دياره لهو دەمەى چاوم برپيوه گوپال بهدەست ئەوان بزر بوون. لاشانىكى به پەستەك له زاركى بازارى لاي شەقامهوه پيچى كردهوه و له قەلەبالغيدا تى چوو. پنوكتىكى شان و پەستەك ديترا و نهديترا ئنجا چى؟ عەبا بهسەرى لهگەلدا بوو؟ من هەستم پى نهكرد. دهبى له زاركى ديكەى بازارپهوه بوى دەرچووبى.. ئايا شوينبزيان له گوپالدار كرد؟

لهوانەيه پەستەك لهبەر به ئانقەست پووه و لاي جاده چووبى هەتا گوپالدار به لاي خويدا بكيشى. دياره كاغهز و راسپاردە خراوته زەنبىلى عەبابەسەرەوه. گوپال به دەستم نهديتهوه، ئايا بەدوا كابرا كهوت يان ئافرهتەكه؟ ئيرە شيرلوك هولمزى دهوى. بهراست تەمەنيان چۆن بوو؟ وەك بوى دەچم گوپال بهدەست ۳۵ سالى، كەمتر زياتر،

بوو. ئەو بە عومرتىر بوو لە پەستەكدار.

دەسالىكىيان بەين بوو. عەبا بەسەر سەرەژن بوو. بە عومر بى ۳۵ سالى بۆ ھەموو كارىك دەست دەدا ھەر لە سىخوڤى ھەتا دلدارى ھەتا ھەرچى بى، ۲۵ سالى بۆ دلدارى و بۆ خۇستەنە مەترىسيەو ھە بارتەرە. ئافەرەتى پەنجا سالى زېرە بۆ دلدارى، ھەر دەتوانى قاسىدى دلداران بى. راسپاردەش رادەگەيەنى. ئەگەر مەسەلە دلدارى بى ناشى عەبابەسەر و پەستەك لەبەر لە گۆپالدەر بى ئاگا بن چونكە دلدەر غەرىمى خۆى دەناسى.

ئەگەر مەسەلە سەر بە سىياسەتەو ھە بىرپارى لىو ھە نادرى، لەوانە ھەردوو كىيان ھەستىيان بە گۆپالدەر كوردى، لەوانە ھەشە خۇپارىزىيان تەقىەى عادەتى بى. چوونى پەستەك لەبەرىش بۆ لای جادە بى مەبەست بى. خۆ دەبى ڤوو لەلایەك بكا. باشە ئەم پەستەكە زەق و زۆپە لە شارى و ھەا بەسركە و كوركەدا ھەك مادەى (عەسەس مارا بگىر) لى دى. چاكەت و پانتۆل قات بوو بۆ شوينبىزى؟ يان كابرە لە دەشتەو ھاتو ھە بۆى نەكراو ھەك بگۆرئ؟ بەلكو دەرەفەتى نەبوو ھەك چەك نەكەوتو ھە. شكلى شارستانى بوو. دەشتەكەش بووبى خويندنى تەواو كوردو ھە. ئنجا چۆن ئەو ھەپارە بەدەم بەدەتتىكى سەپىيى بەپەلە. نەمكرد لە خۆى ھەپسەم! خەيالى پچەلچەك سەرىش گۆر دەكا. گلاسكى ئا و خواردەو ھەك جەگەرەيەكەشى داگىرساند. دەستى برد مىلى رادىوكەى گۆر. جەندووكەكان قەسەى پچەپچەريان كورد بە سەد زمان، يەك ئىستەگەى بەدەل بوو گۆرەكۆزى تەشويش تامى ھەپبوو.

گۆرپاى. گۆرپاى و پىداھاتەو. فى الاقتصاد ال قرت قرت بآذن الباري عز و قرت قرت ساعة لكل ذوق «ئەمەيان مۆنت كارلۆيە. گۆيم لە كوردى نابى، دەستم ڤۆشتبايە گۆي سەرۆك دەولەتە زەكانم دەكۆشا مەترىكم درىژ دەكردنەو ھەك لىم دەچرىكاندن: ھەى درۆزە زەكان بۆچى فیشالە چەور و لووسەكەتان بە كوردىش بۆلا ناكەنەو ھە. شەرتى پياوان بى ھەر ئىستەگەيەكى كوردى بگۆرەو قوربانىيەكى لە قەدەر حالى بۆ سەرىم. پازدە بىستە مليۆن كورد لى خەسار بى بايى شەترنجى بۆ خەرج بگۆر. دەك بەزىادە نەكردى دىموكراسى و دىكتاتۆرىيەتى درۆزن. چەند سەيرە ئەو درۆزنانە لە ئاست كورد راسگۆن كە تىي ناخويننەو، بە درۆش بۆى نابزەكۆن...».

مىلى گۆرپا: "ومن هنا يستع قرت قرت. صدق الله ال. قرت قرت چەگونە

مستضعفين..” ميلهكەى راگرت: «بەلى كوردەكە بۆ كوشتن و بېرىن لە گوشتەى مەھاباد و سەنە مستضعفين نىن، چەنگىز و ھىتلەرن.. بەنەبووبىت».

مىلى بە توندى بادا.. ”قوت قوت قوت فى فلسطين المقتص. قوت قوت. گزقز. تق” رادىوكەى وھەا بە توندى كوژاندەوھە چى دىكەى تىن دابايى جاريكى دىكە ھەلنەدەبووھە.

قەفەزى سنگى پېپو لە خەفەت.. كۆنەلووتى لى فىش بوون. بەقوونكى جگەرەكە دانووسا نەفەسكى قول قوللى لى داگرت دووكەل خەرىك بوو لە كۆنەگوياىنى دەرچى.. پى نەبوو دەرچى. لە لووت و زارىوھە بە لوولە و بەبلاوى تىكيان كوردەوھە. ھەردوو لوولە سەرەژىر ھەرووكەى زارىان سمى.. تەوژمىان پەوييەوھە و توژال توژال بە ھەموو لايەكدا بلاويوونەوھە.

»رادىوى ھەموو دنيا بايى دووكەلى جگەرەكە شەپۆلى كوردى نادەنەوھە. دەشلىن (أمم متحدة) درۆيكەى زل و زەبەندە، نە ئومەمە و نە مۆتتەحيدە. دەبوو بلىن كۆمەلەى دەولەتە نارىكەكان، ھىي مامە رادىو بەراستى لەزەتم لى كوردى، چەندى دەكەم لەو پشتگووى خستەنى زمانى كوردى رانايەم، چشم پى ناكرى. كەس چىي پى ناكرى.. دەبى بە تەمات بن ئنجا بە زمانت دەدوین. تا دنيا وھابى مەسەلەى ئیمە وھكو قاووت و پەشەباكەيە».

راست بوو بەرەو ھۆل پۆيى، خىزان بەرانبەر تەلەفزیۆن كەوانەيان بەستبوو، سەرنجیان بۆى نەكشا. بە ئەسپايى كشاپەوھە. لە مەتبەخ ساندويجىكى بەسەپىيانەوھە خوارد. چايە ھەلمى لى ھەلدەستا، كووپىكى لى تى كرد و گەرپايەوھە ژوورەكەى. رقى ناو دلى لە رادىو نیشبۆوھە. گووى لە ترپەى دلۆپە باران بوو.

ھەرپەتى پەلەيە. خوايە ئەميشمان لى نەكەيتە زمانى كوردى. ئەوھى دەغلى چاندووھە و ئەوھى بەتەمايە بچىنى چاوى بریووتە ئاسمان. ھەواى لە پۆژان ساردترە، لە پاش نوژى عەسرىشەوھە ھەورى مەیلەو تیر كوردوھە. ھەستى راگرت، دەرگوت بوونەوھە جىي بۆ دلۆپە باران چۆل كوردوھە تا بەدلى خۆى دابەزى. چرتەچرتى سەرەتای پلووسكى سەربانى كەوتە بەرگويايان. دانىشت و گووى راگرت، كووپە چايەى دەستى راستى و جگەرەى دەستى چەپى و بارانى بەپلووسك لەو دەمەدا دەورىان لە ھەست و ھۆشى دابوو، لە ناویان دەخولايەوھە. بۆ چەند دەقیقەيەك لە سى سووچى شلپەى پلووسك و

ھەللىمى چايە و دووگەلى جگەرەدا پېچەبەدەورەى دەکرد. پېيانەو ھەللىمى ھەللىمى و دووگەلى دەدەت. پىلووسكى دەبىست. بە جۆرئىك كە نەيدەزانى چۆنى وەسەف بكا، ھەستى تىكەل بەتام و شامى ئەو ھەللىمى و دووگەلە دەبوو، وىكرى لەگەل ئاوى باران بەپىلووسكىدا نەرم نەرم پارچە مۇسقىاى سى ئالەتتەيان دەپشەو ھەللىمى ناو دلى. لە خوى پارى بوو. گەللىمى سوابوۋە. لە پىر بالچەى برووسكە پەردەى پەنجەرەكەى گەشاندەو و بۇ يەك ترووكەى چاۋ رايەلەكانى ئاشكراکردن. گرەمە گەشتە بەرگوى، مىناكانى لەراندەو، سى سووچەكەى لى بۆۋە بە ھەشت سووچى ژوورەكەى، خوى و قەلەم و كاغەزىش ئاكتەرى چىرۆكى نەنوسراو. «گرەمەت خۆش بى. دەللىن بۇ دونبەلان باشە. نە كاكە گرەمەى بەھارنە و ھەللىمى پىۋە دەللىن. كورە ھەللىمى كامىكىيان بى كىلوى لە دە دىنار نايەتە خوار. بۇ ئىمەمانان مەلاخۆرە نايى. باران تىنى دايى. پىلووسكى بىنى پىۋەنا. «قدومت بەخىرى. ياخو پەلەى تەواوت پىۋە بى. با ببارى سبەينى پالى لى دەدەمەو. ھاتوچۇ ناۋجادەى قوراۋى بايىيى فلىسكىكە. پىش نىۋەرۋى ئىمىرۋ بارىبايە نەدەچومە بازارى مېۋە. «گورج شىۋەى عەبابەسەر و پەستەك لەبەر و گۇپال بەدەستى ھاتەو بەرچاۋان. پىياندا ھاتەو ھەللىمى لەو كاتەو كە سەرنجىيان راکىشا تا ئەو دەمەى لى و ن بوون. شىكى تازەى بەبىردا نەھات. چەندە ھەللىمى ھەندە. دەبوو ھەللىمى خەيالىكى لىيان بىكەم يەك بە لىستە رىكى بىخەم. چىرۆك وردە وردە كەرسەى تەواۋ دەبى خۇ نەقىشى بەرد نىيە نەچىتەو. زىرەى برىكى ئۆتۆمۋىل. راکردنى گۇپال بەدەست. تىكەللىۋونى باينجان و پىياز. پىچكردنەۋەى شان و پەستەك. چىي دىكە؟

ئەرى چىي دىكەى بۇچىيە؟ جارى با لەۋە بگەين پەستەك شىكى نىيە بۇ شۆين بىزى لەبەرىكى. پەستەك بۇ ئەۋەى لى رابىيى ۋەك پىستى لەشى لى دى. كورى چاك! پەستەك لەبەر خەلقى شۆينىكە پەستەكى تىدا باۋ بى. گەنجى ئەم كەركوۋە خەيال لە پەستەك ناكاتەو. كابر لە دوورەو ھاتوۋە. بەلام كى دەلى ئەۋىش ۋەك من نەھاتوۋە بۇ كەركوۋە بەخوى و پەستەكەۋە نىشتەجى بى! ئەگەر تا گەراج شۆينى كەوتبامايە و بىدىتايە بەرەو سلىمانى و كۆيى سەفەر دەكا دەمگوت مەكەمەكەى تىدا نىيە پاسپاردەى پى بوو. ئەدى عەبابەسەر چوزانى پەستەك لەبەر لە بازارى مېۋە بۇى راۋەستاۋە؟ گۇپالدار چۆن سۆسەى كرد؟ دەشى گۇپالدار بەدۋا عەبابەسەردا ھاتبىتە بازار، ئەمما بەبى خەبەر نە عەبابەسەر دەزانى پەستەك لەبەر لە كۆيە نە ئەمىشيان ئاگاي لە عەبابەسەر. لەۋ بەينە دەبى ژوانىك بەستراى. لىرەدا ئالقيەكى زنجىرە

ديار نييه. چۆنى چاره بكم؟ خيال بۇ كۆي بىر كەلپىم بۇ بگىرئ.

دەستىكى بىر پاشەسەرى پى مالىيەۋە و خروۋىيەكى مەۋھوۋى دامركاندەۋە. بەجارى پىمەي باران و شلپەي پلووسك ھوروزومى ھىنا و ژوورەكەي پىر كىر لە دەنگ و بەنگ، ھەر دەنگوت دىناي نووستوۋى ناومىشكى لە بەينى پەنجە و پاشەسەرى بەتۆزە خوراندەن خەبەرى بۆۋە. لىرمەي پەپەي ۋلاغە بەرزەي ھاتەۋە بىر كەدۋاي گەۋزىن تۆز لە خۆي دەتەككىنى، ھەر دەللىي پىستى بە گۆشتەۋە نەۋوساۋە ۋەھاي دەھەژىنى و دەلەرزىنى. كەر ۋەھاي بۇ ناكىرئ. گۆييان دەلەقنىي و ھىچى تر. گۆيى بۇ لاي ھۆل شل كىر، ھىچى نەبىست، زانىي خىزان نووستوۋە. سەيرى سەعاتى كىر بۇ يەك دەچو: «عەجايىب شەۋ ۋەھا بە تىژى تى دەپەرى و ھەستى پى ناكەم. سەيرە خەۋىشم نايەت. مەراقى عەبا و پەستەك و گۆپال بۆتە گرىكوپىرە، ھەردەبى بىتەمەۋە. ھىكايەتلىك بۇ ھەلدەبەستىم راست و درۆ تىك بەستى. درۆي ناچارى خالەبەخش كراۋە، كەسپىش ئاگادار نيپە چىم دىتوۋە لە بازارى شىنايى. ھەرچى چىرپۆكم بخوئىتەۋە ۋا دەزانى ھەموۋى خەيالكرە. دام نا منىش دىتۆرم درۆي خۆشكەلە دەكەمە پالپىشتى دەرمان. دەمانەۋى نەخۆش راھى بى. چىرپۆك بگونجى».

دەستى بىر تىلماسكىكى لە تىيەكە قىرتاند. يەك يەك و دوو دوو بۆلۋى دەخستەنە زارىيەۋە. جگەرەيەكىشى بۇ داگىرساند. تامى تىرئ و قەفى دووكەل دىنايەكى بچوۋكى ئارامى بۇ ھەلدەنا. بىرى بەسەر نەرمان و مەزادا دەكشى: «كاشكى كىشەي ژيانىش ۋەك ئەم تامە خۆشە لە دەماراندا دەگەرپا، گرى و گالىش ھەر ھىندەي دووكەلى فىشەلۆك خۆي دەگىرت. لە ھىچە موشكىلە بۇ يەكدى دەنپىنەۋە. قۇنتەراتى موشكىلەمان بەملەۋەيە. گۆپال و عەبا و پەستەك بۆچى تىك بەھاۋىن! چاۋشپىركى لە يەكدى بىكەن. ھىمنى چەند بى ئەرەكە كەچى ئاۋاۋە ئاسانتەرە. شاھى نەقشەند و گەيلانى بىنە، كاكەمەدىشيان لەگەلدا بى بەرچاكار ناتوانن ئەم گۆپالە لە ھەرپەشە بىەخ. يەك قەلەم دەگۆپالى لى راست دەبىتەۋە. قەلەم ھەيە خۆي دەكاتە گۆپالى تۇقاندن. دەبوو گۆپال بە خۆيدا بىشكىتەۋە كەچى ۋەك عەلىشىش چەتر لى دەدا. كەلەشپىرە و خۆي فىش ھەلدەيى». گورج بىرى بۇ كەلەشپىرەكانى شەۋى رابووردوۋ پۆيى چۆن دوو جاران بانگيان دا بەر لەۋەي خەۋ بەلايدا بىاتەۋە، بىرى كىرەۋە و لەبەر خۆيەۋە گوتى: «دوو جار بوو يان سى جار؟ چەندىكى ئىمىشەۋ گۆيىم لە جارپىكىشى نەبەۋە».

يەكسەر دۋاي ئەم خەيالە گۆيى لە شلپەي پلووسك و پىمەي باران بوو:

«كەي دەنگى كەلەشپىرى ناو كۆلپىت لەم ھەرايە بې دەكا. مائەكەشمان كەلەشپىرى نىيە لەبەر نىزىكى بىبىسىن. ھەر كۆترەمان ھەيە».

سەپرىكى سەعاتى كىرد. دەرەنگ بوو. دەرەنگ ھەستىكردن بە دەرەنگى شەو دەمارەكانى خاۋكردنەو. باۋەشكىكى بەش ھەردو شەۋىلەى ۋەك دەرايەى دوكان داپچىرى.. راست بۆۋە بۆ لاي دەستشۇر پۆيى. بە دىمۇچاۋى تەرەۋە گەرايەو. رادىۋى بەگەر ھېنا، قاھىرە ۋ بەغدا بەدەنگ بوون.. يەكپان لە باسى قادىسىيەدا بوو ئەۋى دىكەش گەشتىكى بەرەو ژاپۇنى دەگىرايەو. «مالپان ئاۋا بى شەۋىخوۋنى دەكەن بۆ ئەۋانەى كەم خەۋن، نەخۇش يان لە مەراقدان». مىلى گىرا. شەۋىلگۆرپى كىرد بەسەر ھىچ ئىستىگەيەكەۋە نەۋەستا ۋ رادىۋى كۆژاندەو. باران لەبەر گۆيى بەدەنگ ھاتەو.

ھەقە پەلەيە، قەندىل سى كراسەى بەفرى لەبەر كىردو. چەند دەگەشاپنەۋە كە ھەۋەل جار تروپكى سەرەكانى بۆز دەبوون. لىزەۋە ديارە بەلام ھەتا بە تەۋاۋى سىپى نەبى دەرناكەۋى. لەبەر دوۋرى چاۋ تىي بىرناكا. خۇ تۇزىش نارەۋىتەۋە مەگەر باران بىمىرىنى. ھىي ھىي چەرخى زەمانە چ سەروپىنك بەۋ خەلقە دەكەى، خۇرايى نەبو پىشىنان پىيان دەگوتى چەرخى چەگەرد. ئۇپاللى خۇيانپان لە ئەستۋى تۆ دەبەست. كورپە بى دەسەلاتىي خۇمانە دەيكەينەۋە بە دەسەلاتى فەلەك دەنا فەلەك چىي بەسەر چىيەۋە. خۇي ھەيە ھەتا دەسەلاتى ھەي؟ گۇپال بەدەست فەلەك ناردوۋىتەى؟ فەلەك عەبا ۋ پەستەك ۋ گۇپاللى كۆكردوۋنەتەۋە؟ تىكى بەستوون؟ بىرىكى بە ئۆتۆمۈبىل گرت؟ ئىستا دەللىپ ھۇي مادى دەمانبىزىۋى. فەلەك بى ۋ مادە بى ئىمە جارى ھەر بى دەسەلاتىن. خۇزى دەمزانى ھىزى چەرخ ۋ فەلەك بوو يان بىپارى مادە بوو لەۋ بازارەدا سى رىسكانەى نابۆۋە. ئەدى چى بوو مىنى كىرد بە شايدەى چاۋبەستراۋ؟ مىن بە رىكەۋت گەيشتە ديار تەختەى سى رىسكانە، تىرى ۋ شىنايى دەخلىكىان نەبو. لەۋانە بوو زووتر يا دەرەنگىر بۆ تىرى ۋ شىنايى چوۋبامايە ۋ ھىچى بە عەبا ۋ گۇپال نەدىتەنە. رىكەۋت لە دەسەلاتى فەلەك ۋ بىپارى مادە بەدەرە مەگەر ھەر خۇمان ھەلسوۋ ۋ داسوۋرپىكى تىدا بىكەين. تۆ بلىي ۋەھابى؟ ھىزىكى دىكەى نەپنى نەبى بەۋلاى چەرخ ۋ مادەۋە دەست لەم جىھانە بوەشپنى؟

مىنىش بەۋ حىسابە دەچمەۋە رىزى عەبا ۋ پەستەك ۋ گۇپال. ھىزى نەپنى دەبى لەۋ دەمەدا مىنى گەياندېتە بازار. ھەرماۋە چىرۆكىشم بۆ بنووسى، ھىزى نەپنى بمباتە بازار ۋ بمكاتە شايدەى سى رىسكانە ۋ چاۋىشم بىستىتەۋە؟ دواتر بە نوۋە سوۋژن

ئاگادارم بکاتەو؟ ئەمەيە دەتەمە سەر ئاو و ئاويشت نادەم. بەخوا بەم حیسابە پازى نىم. بەم دوعايە ئالیم ئامین. فەرموو ھیزی نھینی چىرۆکم بۆ تەواو بکە یان چاوم تیژتر بکە تا بتوانم سى پىسکانەى ژیر پەردە بخوینمەو. پەردەى چى و چاوى تیژى چى، بەو عەزیمە چىرسکەى سەعات و زنجیری مەچەکی پەستەکار نەبوايە ھەر نەشەدەھاتە بەرچاوم. کە دەستی دريژ کرد بۆ باينجانەکان قۆلى سەعاتەکەى کەوتە بەر پوناکايى. زنجیرەکەشى گەشايەو. سەعاتى وھا چىرسکەدارم نەدیتبوو بۆيە زەينى پراکیشام. دەتگوت پشکۆى ئاگرە.

ئىستا بە چاکى دیتەو یادم، سەعاتەکەى لە دەستى راستى کردبوو. وھا نەبايە رەنگ بوو نەببینم چونکە لای راستەى لە من بوو. کى سەعات لە دەستى راستى دەبەستى؟ ئەم عادەتگۆريیە بۆچى؟ بەلکو کابرا چەپەوانە بى؟ خەلق سەعات لە دەستى چەپە دەکەن چونکە ئەركى لەسەر نییە. دەستى راستە ھى ئیشە سەعاتى پێوہ خوش نییە، سەعاتەکەشى لە شکان نزيك دەبى. ئەم کابرايە چەپەوانە نەبى بى زەوقە. بەلام چ دادى من دەدا پەستەك لەبەرىك چەپەوانە بى! دنیا پرە لە ھەموو شت ئنجا چ فايده؟ تەيموور شەل بوو، رەزاشا كەچەل بوو. خەلیفەيەكى كۆن زاربىگەنى بوو. پەستەك لەبەر چەپەوانە بوو. چش تەنكە ردینىكى رەشیشى بە لاشەويلانەو بوو. شاللا ئەمیشیان بۆ سمیل و برویەکانى بلین چى؟ سمیل رەنگە ساختەبى ئەمما برو ھەر بۇياغ ھەلەدەگرئ. بەزۆرى برو رەشن مەگەر سوورکالێك بروى زەرد بى. ئەمیان گەنم رەنگ بوو. ئەگەر پىستى رووى رەنگ کردبى دەبى دەست و ملیشى ھەر وھا. برژانگەکانى، مووى سەرى نەخیر ئەم ھەموو ماکیاجە کارى کردن نییە. کابرا چەپەوانەى گەنم رەنگ بوو.

دەستى بۆ قەلەمەکەى برد و بىسمیلای لى کرد و وەك سفتاحى خاوەن دووکان لە شۆوہى تېبینى ئەمەى نووسى: کابرايەكى ۳۵ سالیى پەستەك لەبەر، چەپەوانەى گەنم رەنگ، سمیل رەشى بە تەنكە ردینەو. سەعاتى مەچەكى راستەى وەکوو پشکۆى ئاگر چىرسکايەو. بەسەعاتەکەيدا دیار بوو چەپەوانەيە لە داھاتنەو.

لە پر قەلەمەکەى وھا ھەلبەزىيەو دەتگوت لە ترسان سەمییەو. بە بزپکانى روویدا دیاربوو فکریكى تازە ھەستى گەست. چاوى لە چووق نا و دەستى چەپەى بۆ نۆو چەوانى برد. پششى گەياندە پالپششى کورسییەکە. قەلەم لەناو پەنجەکانى بە ھەواوہ ھەپەسا:

خۆيەتى سۆيىندى لەسەر دەخۆم خۆيەتى. ھەش بە سەرت ھەمەى حاجى مراد ئەگەر ئەوھى بۇ دەچم راست بى. چۆن راست نىيە. لە بن چەرخى فەلەك يەك چەپەوانە ھەيە لەو عومرە و لەو شۆيەيە. گۆپالدار پاسەوانى بوو. بەئايەت سەر و دەمانچەيان لەبن جەلکان شاردبوو. ئەمە زۆرابە و راستان، چەپەوانە، چەپەوانەى راستان، كۆرپە مەرگەمووش . بۆ ھەمەى فەقىر راستە و چەپە فەرقى چىيە. ئىستە چى بکەم چاکە. ھەمە تەلەقۇنى نىيە. بەم درەنگە و لىزمەيە سەيارە چەنگ ناکەوئ. بەپىيان بچم؟ لە خۆم ئەمىن نىم. پۆلىس؟ چى پى بلىم. نەخىر پۆلىس يەكجارى دەست نادا ھەيە ئەو مالە دەچى. ئەمەيە كۆنەمشك دەبىتە قەيسەرى كەركووكىش دەبىتە كۆنى دەرزى. باوكم ھەلستىنم پرسى پى بکەم؟ بى فایدەيە ئەو بى چارەيە چى پى دەكرى. ھەر ھىندەى منى لى دەزانى ۋەك منىشى پى ناكرى. بەو شەوھى تۆف و بەرەبەيان، تەنيا چارە ئەوھەيە ھەمە ئاگادار بکەمەو، ئەگەر كار لە كار نەترازابى. ھەمەى بەدبەخت ژن لە دنيا قات بوو؟ كەس نەما چاوى تى بريت گىلاس نەبى؟ پارەى باوكت ھەر بۆ ئەوھ بوو دەردى سەرى پى بكرىت؟ تف لە ھەرچى پارەى دنيا ھەيە ئىستە لەگەل ئەژدەھای چەپەوانە چۆناوچۆنى دەردەبەيت؟

بىنگىوھ ھەبى ئەم زۆرابەيە. خۆ من قەتم نەدىتو و ھەر بە بىستىن ناسىوھتم بەلام دىتنى بۆچى بوو، دنيا دەزانى چۆن نفورەتايكە. كەس نىيە نەيناسى. مندالى پى ژىر دەكەنەو. دەبوو لە دوازە سوارەى مەريوان بى. ئەو بەينە لە نزيك ئومەرمەندان دەورەى لى درا. كەسى لەگەلدا نەبوو خۆيشى دەرباز كرد و دوودەمانجەشى بەتالان برد، دوو كەسيشى لە ناھەزانى بەردانەو. لى فروسماوھ ناھەنگىورى كەللەى بەتالى خۆم! چۆن لەو دەمەى ناو بازار كۆيراييم داھات تازە سەد جارەن دەست شكاندەوھ سووتوھ جگەرەيەك ناھىنى. ھەمەى بەدبەخت، ھەر دەللى بۆ ئەوھى لە دواپۆژدا ھەمە بەرەبەلابى ئەژدەھای چەپەوانە ھەزى لە گىلاس كرد. دەللىن گىلاسيش دلى بۆى دەچو. كۆيخا تۆفيقى باوكى بە مەسلەكە رازى نەبوو. گۆيا گىژاوى زۆرابى لە كچەكەى دوور دەكرەوھ. بەللى دەولەتپاريزى كرد ھات بۆ كەركووك، دەك ھاتنت بەخىر نەبى. خىرى چى و ترخىنەى چى. زۆراب تاعوون و سىلە لى دەربازبوونى نىيە. كۆيخاى نىگەتى! زۆراب كفى نەكرد كچەكەتى خۆش ويست. ئەدى خزمى خۆت نىيە؟ دام نا تۆى بە خزمەيەتى بەخشى، خاترى گىلاسيشى بۆ خستىتە پال خزمەيەتى، ھەمە بۆ كۆى دەبەيت؟ گىلاست بەشودا يان مەرگ؟ ھەزەت لى بوو بۆوھژن بى؟ يان

عشقى پارەى مام مراد بووى؟ پىرىبۆزەكان واز لە قۆرە خەياللى خويان ناھيەن، دەيكەنە تۆق و دەيخەنە ئەستۆي ئەولادىانەو. ھەتا كەلەشيان نەبىنى پاشگەز نابنەو.

لە كورسيەكەى راست بۆو پۆيى بۆ لاي ھۆل. دلى مېروولەى دەكرد بۆ ھەمە. برادەرى بوو، لەوئەتەى ھاتووئە شار يەكدييان ناسيو، ھەمە كورپكى مەردە و لەسەرەخۆيە، تاقانەى باوكيەتى. لە مندا لايەو ئۆگرى فەرمانى بوو و قسەى نەشكاندوو. ھەر باوكيشى گىلاسى بۆ دۆزيەو. كە خوازىبىنى كرا جارى كەس نەيدەزانى زۆرابى بەدواو بوو. گىلاسى و ھەا گەش و ژىر و بەرچاو، ھەمەش ھەرەتى ژن ھىنانىەتى، مەكتەبى تەواو كردوو و پاريدەى باوكى دەدا، باوكيشى كىسەى بۆ كردووئە ئىتر چۆنى لى پراوئەستى؟ كى بووكى و ھەا نازدارى چنگ دەكەوئ؟ دە پۆژىك دەبى لە باوھخوند گەراوئەتەو بۆ مالى ھەمە. مستەفا ئەمانەى بەخەيالدا دەھات و تىيان دەگەبى و پىشيان رازى بوو بەلام دلى بەشتىك ئاوى نەدەخواردوو. ئەم گىلاسە ژىرە بەويىل و تەرتىبە چۆن مەسەلەى زۆرابى لە ھەمە نەگەياند؟ زۆراب لەوانە نيە حيسابى بسرپتەو. گىلاسىش ئەمە دەزانى، ئەگەر نەزانى گىلاس نيە. لە رووم نەھات بلىم ھەمەگيان ئەمەم بۆ روون بكەو، خىزانى پىي نەگوتى پىشتر فلانەكەس بەتەماى بوو؟

مەسەلەكە ھى لە روودان نيە. نەگوتراو و ناگوتري. مادەى و ھەا ناسك ھەتا سەر بەفەلا كەتەو نەگەيەنى قسەى ليوە ناكري. شەرم و شكۆ زالە بەسەر ھۆش و بەرژوئەند. سەد مەسلەھەتى گەورە لەبەر شەرم باسى ناكري و دەمرى. ئەمەش ھەر و ھەا لاهەولەو.

بەملا و بەولادا ھامۆشۆيەكى بى ئامانجى كرد و لە پەنجەرەى ھۆلەو چاويكى برىيە تاريكايبى دەرەو. لە رەپەيرا ديار بوو باران بە لىزمە دەبارى. دانىشت، پەنجەى دەستەكانى تىك ترنجاندىن و ھەك كىلاو خستىنە سەر ئەژنۆي. بى ئۆقرەيبى لى دەتكاپەو، لە كەمەرى بەپىشتەو دەتگوت كىلەقەبرە قىت وەستابوو.

ھەردوو قاچى وەكو دوو لوولەى ستوونى بەسەر زەوييەو چەقى بوون. دوو قامكى بەدەورى يەكديدا سوورپان دەخوارد. چاوەكانىشى پەردەى ناو مېشكىيان دەخويندەو. تارمايىي خوين و دەمانچە. بەخۆي نەبوو دەستى لەو تارمايىيە وەشان و بەلاوئەى نا.

سەعاتى مەچەكى تریسكایەو. خیرا سەیری کرد: «مەلا بانگی داوھ لەبەر ھاژەى باران گویم لای نەبوو. ئۆخەى ھەر نەبى بەیانە، شەو شریت پیچی کردبووم. سەعاتیکى دیکە نابا پرووناك دادیت. تاکسیش پەیدا دەبن. سەرخەویکی گورکانەى بۆ دەشکینم ھەرنەبى نیو سەعاتیک بنووم گفتۆکۆی لەشم دادەکەوێ. ناچمە نوینەو نەکا خەوم تیربى، کەسیش نازانى بە تالووکەم».

پەتویکی بەخۆى دادا و لەسەر تەختیکى ھۆل درێژ بوو. ھەستى ئەوتۆى بە شەکەتى کرد نەتوانی چى دى خەست بیر بکەنەو لە موشکیلەى ھەمە. بى ئارامى سواندبووى. ھەرگەلەیکى بەدلا تى دەپەرى لە خۆو دەرما. دوو باوھشکى لەسەر یەکدى ھاتنى و ھەستى تیکەل بە لێزمەى باران بوو. پرووشکەکان پنۆك پنۆك بەسەر شەبەنگى سەرەتای خەویدا دەنیشتنەو تاکو «کاکە! کاکە!» ی ئافتا و ھینایەو دنیای پر ھەستوخوست. لە پێشەو زپ دەنگ و پەنگیکى بەدى کرد ھىچ مەعنایان نەبوو. پەردەى خەو لەسەر ھۆشى نیوھنووستووى ھەلستا ئنجا چوار دیوار بوونەو بە ھۆل، پلووسکیش پیوھندیى بە بارانەو پەیدا کرد. ئافتا، جارێ، لە چارچیوھى گەورەتر بوو، نەترنجا بوو ناو سیناریۆى پاش ھەلدانەوھى پەردەى خەو.

«ھا ئافتا و گیان چیتەو؟»

«کاکە لە ھۆلى وا سارد و سڤ بە پەتوو سەرمات دەبى. سەرلیفیکت بووبینم یان دەچیتەو ژوورى خۆت؟»

«سەرلیفی پى ناوى وا تازە ھەلستام.»

سەعات ھەفت بوو نەیدەزانى رۆژھەلاتووە یان ماویەتى. ھەور و باران تەمى خۆیانیان بەسەر رووناکاییدا ھینابوو.

«چایەت حازر کردووە؟»

«چایە حازرە، ھیلکەت بۆ نەکولینم؟»

تا ھیلکە دەکۆلى ھەمە چى بەسەردى.

«ھیلکە ناخۆم، خیرا ئیستیکانەیکم چایە بگەینى.» «دواى سى دەقیقە چایەى گەیشتى. بە پەلە خۆى تەیار کرد و مشەمماى بەسەر جلاکاندا ھینا و ملی نا بۆ دەروە. بەرپۆھ ئافتاوى تى گەیانە ئیشیکى ھەپە وەراندن ھەلناگرى.»

«زۈۈش دېمەۋە دلت ھېچ نەكا.»

جادە چۆل ۋە ھۆل بولۇپ، بەرەۋە مالى ھەمە پۇيى "بەپپيان بېست دەققەيەكى دەۋى".
ملەچەرخىلى لە جادە دەكرى بۇ تاكسى. زۆرى نەبرد تاكسى پەيدا بو.

«لى خورە بۇ ئەۋ بەر. كاكە گورج كە.»

ھەندى چەند قومىك لە جگەرە بدەي گەيشتە گەپكەي مالى ھەمە. لە نزيك
ماليانەۋە دلى پترى لى دا. لەبەر دەرگايان تاكسىي ۋەستاند. چەند ھەنگاۋىك پۇيى ۋ
گەراپەۋە، پارەي دايە شوفىر ۋ بەرىي كرى. ھەمان دەرگە ۋ ديوار ۋ پىزە خانوۋى بەر
لە چەند پۇژىك بون كە لە سەردانى ھەمە دىتبوۋنى. ھەر بارانەكە رەنگىكى لىلى لەۋ
دىمەنە ھەلسوۋبو. ھەموو شتىك ۋەكو خۇي بو.

"سا خودايە من بە سەھوۋ چوۋبىتم."

چوۋە ناۋ دەرگاكة. دوۋدلى بو. ئەۋ ناۋە خەبەرىكى پانەدەگەياند سەربەبىيادەمەۋە
بنى ۋ ھەمە ۋ گىلاسى تىدا بەدەنگ بىن. سروشە لە وتوۋىژدا بو بەزمانىك كە ھەر
خۇي تىي دەگا يان تىي ناگا. تەرە زەماۋەندى بۇ خۇي دەگىپ. گيانلەبەر دەۋرى لەۋ
زەماۋەندەدا نەبو. "لە دەرگە بدەم يان رى ۋ پى بگەپىمەۋە؟ چ بەۋ خەلقە بلىم؟ بۇچى
ۋەھا بەۋ شەستبارانە خۇم خانەبەدەر كىرەۋە؟ جارى كەس لە نوۋن دەرەچەۋە،
جومەيشە دايەرىي حكومەت ۋ قوتابخانەكان كەسيان بۇ نارۋا. جادە دەلىي چولى
قلفەيە. بگەپىمەۋە؟ ئۇقرە ناگرم تا تى دەگەم چ باسە."

پىزە خانوۋى سەر ئەۋ جادەيە بى باغچە بون، ژورەۋەيان ۋەك سىندوقى داخراۋ
بون چاۋ نەيدەدېتن. دەبوۋ دەرگە بىرئىتەۋە ئىجا پەردەي ئەۋ دىۋى دەرگە ۋەكو
زمانى نيۋان دوۋ لىۋى بەش دەرگەۋى. دەستى بۇ زىل برد بە خۇي گوت دەلىم ئىشم
بە ھەمە ھەيە ۋ لىي بەپەلەم. پەنجەي پىۋە نا ۋ گويى لە زپەي بو. تاۋىك دۋى دوۋەم
جار دەنگىك لە ژورەۋە گوتى كىيە؟ دەنگى ھەمە بو، ھەرگىز ئەۋەندە خۇش
نەھاتىۋە بەرگويى. خۇي پى ناساند ۋ چوۋە ژورەي. ھەمە خەۋالوۋ بو. پىۋەي
دياربوۋ شەۋىكى ئارامى پابۋاردۋە.

«فەرموۋ دانىشە با بچم سۆيەكە بھىن ھەۋى ساردە.»

«سۆيەي پى ناۋى كاكە ھەمە، سەرمام نىيە.»

دانىشتن. ھەمە بەدەنگ ھات. بەدەنگ ھات.

«بەق سېيەنەي وەھا تۆف خېرە ئىشاللا، خۇ ھېچ نەقەوماو؟» وەزەي ھەمە عادەتى بوو.

«شۈكرى ھېچ نەقەوماو، ھەر وېستم بېيىنم بۇ قەسەھەكى ھاكەزايى».

«پاۋەستە كاكە مستەفا، با بەمالەو ھەللىم بەرچايى ھازىرەن. مەئەن ھېچت نەخواردوۋە».

«پېي ناۋى كاكە ھەمە».

«چۈن پېي ناۋى. سەرت لە قەبرىستان نەداۋە»

پاكەتە جگەرە و كىرىتى بۇ دانا و بەرە لاي مالى پۇيى.

مستەفا تەنبا مایەو. بەژوورەكەيدا نۆرى، بىزەھەكى ھاتى "ئەگەر چىرۋىگىنوسىن ھېنابامايە ئېرە دەبوو شېۋەي ژوورەكە ھەلگرمەو و ورد ورد وەسقى بگەم. ژەنگى شېلمانەكان و درزى دىوارەكانىش وئەكەش بگەم. خانوۋى شەبى، دەۋلەمەندىكى كەۋنە لادىيى ۋەكو ھاجى مرادى تېدا بى دەبى ھەر ئاۋا بى ۋەك ھەيە. كۆنە تاقمىك و مافوۋرى نىۋداشت و تەپلەكە جگەرەي ھەرزان. پەردە پەنجەرەي تەك و تەسك. دەشلىن دەبى چىرۋىك ۋەكو فىلىمى سىنەما و وئەي سەر كاغەز ھەموو وردىياتى تېدا ديار بى. گۇيا چىرۋىكەش ھونەرىكە بە پىۋانە و كېشانە. بوعدى دەروون و بوعدى كۆمەلەيتى و نازانم چى و چى ھەبى. چىرۋىكان كىرۋوۋە بە نوپۇز، دەستور و ھەلومەرج و روكن و ناۋەپۇك و سەد مىسبەتى خۋاى لى دەۋى. ئەدى ئەو ھەموو چىرۋىكەي لە خۇۋە بى نوۋسەر و بى ھەلومەرج ۋەكو دۈنبەلان و عارد دەقلىشەوۋە و پەنجا زۇراب و ھەفتا گىلاس و ھەمە تېك دەئالېن لە چىيان كەمە؟ مانگىك خەرىك بامايە گۇپال و ھەبا و پەستەكم بۇ خەلق نەدەكرا. كورە گۇي مەدە قەسەي ھەلپاچراۋى لەدەقدراۋ، ئازا بە بۇ خوت شتىكى بەتام بنوۋسە و "پەپەي پېي ھاجى مراد و ھەمە شىتەي فەكرى پچرى و ھاتنە ژوورەو. ھاجى بەخىرەتەنى كىر و كىمىك دانىشت و بە بەھانايەك ژوورەكەي بۇ بەجى ھېشتەن. دەيزانى ئىشيان بەيەكەي ھەيە. ھېشتان سەرىپكى و توۋىژيان خۇش نەكردبوو گىلاس بە سىنىي بەرچايىيەو ھاتەژوۋرى. بىزەھەكى لەسەر لىۋان بوو. لە نىۋ دەرگاۋە «كاكە مستەفا بەخىرىي»ى بەرەو مىۋان شالاندەوۋە و سىنىيەكەي لەسەر سىپايەك دانا. «بۇت گىلاس خان». دەرفەتى نەدا بگەرپتەو، بەقەسە راي گرت:

«وا بهم سبینه بئ وهخته خهوم زباندی و ماندوشم کردی، شاللا دوینی میوانی عهسرا نه و شهوانه مهشغولیان نه کردبیت. تازه بووک سهر به میوان».

گیلاس نه خٽيڪ خيسهي لي ڪرد: «ئڃا ڪهي خهلق به پياري چي و زهنبيله ناسراو ته هو؟».

«بازنه مار پيچييه كه ي لي ودرنه گرتبيت نمونه ي لهسه دردروست بكا بو كچه كه ي؟»
«شتيكه هه روا، خو ت ده زاني ئيشي ژنان جو نه ئوه نيه بو پياوان باس بكري».

مستەفا سەريكي تەكاند و ڕووی له گيلاس كردهوه و گوتی: «دوینی له بازار دیتم ئافرهتێکی عەبابە سەر زەنبیلە ی لێ كەوت پیاوێكانی بۆ و بوونەوه، كەبابە یكی پەستەك لەبەر بۆی كۆكردەنەوه. خۆشی زەنبیلە ی لێ كەوت و باینگانەكانی تێكەڵ بەی پیاوانە بوون. ئەمما هەمەگیان كەباب سەعاتێکی له دەستی راستی بەستبوو ناوڕینگ، دینا دەنگوت ئالتوونی بیست و جواره.»

نەبوو دەنا قوراي دەبوون خۇي و پيازىشى. دەچم چايەتان بۇ دىنم.»

مستەفا دەستى بەخۇراکەو خەرىك بوو، لە دلىشدا مەسەلەكەي ئەم ديو ئەو ديو دەکرد. پى دەچوو ئەو ترسەي تىدا نەبوو كە لىي تۆقىبوو. زۇرابى تىدايە بەلام ھەرەشەكەر نىيە. پوور نايش خەرىكى مال كاولىي گىلاس نابى. گىلاسىش پىوھى ديارە ئاگادارى ھەموو شتىكە.

”چى لە گىلاس بىست ھى ناوبژى و چارەسەرکردنە، پووه و خىرە. چ بە ھەمە بلىم؟ بۆچى ھاتووم؟” لەگەل ئەم خەيالانەدا وەھا رادەسايە خواردن و قسەي تىوهرىخى بەدوا يەكديدا پىي بە ھەمە نەدا بىر لە پرسىيار بکاتەوھ. جارى ھىچ وەلامىكى بۇ ساز نەدرايوو.

”دەستت خۇش بى گىلاس بۇ ھىلکەپۇنى وەھا بەتام” ئاشکرات ناکەم.” ماستەكەتان ھى كويىە ھەمەگيان؟” دەلىم بۇ قەرز ھاتووم” لە ياروھلى بەپشتەوھ ماستى چاكي لى چنگ دەكەوئ! چۆن چۆن كاکە ھەمە؟ گۇيا چىم لە دلدا بى؟ نە سەغلەتم و نە ھىچ.»

گىلاس شىر و چايەي ھىنا بە شەكرى زيادەوھ:

»بە ئارەزووى خۇتان شىر لە چايە بکەن.»

مستەفا پووى تى کرد، پاروو لە دەستدا: »بژىت گىلاس خان. بەخوا ھىلکەپۇنەكەت فرتەنەيەكە بۇ خۇي. من خەرىكى ئەم تامە خۇشەم ھەمە وا دەزانى بەھەلپەم.» ھەمە زمانى لە زارى گىپا، پىي قسەي خۇش کرد و گوتى: مستەفاگيان دلئ گرىپەكى تىدايە.

»كاکە ھەمە نەگرىيە و نە موشكىلە” دروى بۇ ساز درايوو.” ئىستا بۆت باس دەكەم

چى ھىناوومى، گىلاسىش ھەر خۇتى بۇ متمانە.»

گىلاس خەرىك بوو جىيان بەھىلى بەلام نيازەكەي بەتال کردەوھ و چەقى. پشتى لە پەنجەرەکرد، پووى بەرەو ژوورەوھ. مستەفا نانەكەي بەزىادکرد و فرىكى گەرم و گورى لە شىر و چايەي ھەلماوى دا و گوتى: »راستىيەكەي ھاتبووم بىگارىكت پى بکەم” لە تىلاكى چاوەوھ دەيدىت گىلاس راوەستاوھ” بەلام ھەر بەپىوھ بووم زىوان بوومەوھ.»

حه مه چاوى تى بژى، «بۇ ژىۋان دەبىتەۋە؟ نەكەى پىما رانەپەرپموۋى؟ بلى بزانم بىگارەكە چىيە.»

«خۆت دەزانی، حەمە گيان پىاو چەندىكى لەگەل دۆست يەك مال بى كە ھاتە سەر تەكلىفى پارە ترسى لى دەنىشى. بىرات بى بە شەرمەۋە و لە ناچارى تەكلىف لە باۋكەم دەكەم بۇ پارە. "ھەستى دەكرد گىلاس خاۋ دەبىتەۋە". بەينىكە ئەم خرتە خرتەم لە دلدايە، شەرم دای دەكرتم ھەتا ئىمشە و ھەزار خەيالىم كىردەۋە و ھەزار جەۋابى خۆم دايەۋە ئىنجا بەتەۋاۋى ترسم لە تەكلىفەكە شكا و وا.»

«ھەى بى قەزابى مستەفا، بەينى ئىمە كەى شەرم و كۆمەكردن ھەلدەگرى خۆتى تىدا ۋەھا ھەناسەسوار بىكەيت. دەسا بەم زەۋادە پىۋىستم ھەبى شەرم ناكەم چاكەتەكەت لەبەرداكەنم.»

«ھەمەگيان منىش ھەروەھام لەگەل تۇدا، بەلام ئىشەكە ھى بەينى من و تۆ نىيە، ھى بەينى باۋكەم و باۋكەتە. ئەمما گىلاس خان بىرات بىى من لەۋ كىشەيەدا شو لەگەل خۆم فەكرم دەكردەۋە، ھەر ناۋناۋە يەك باينجان و پىازم دەھاتنەۋە بىر، تا دۋاى مەلا بانگدان نەنۋىستم. سەعات ھەوت كە ئافتاۋ لە ھۆلەكە بەخەبەرى ھىنام يەكسەر بۆى دەرچووم نەكا دۋودلى دام گریتەۋە.»

«ھەمە قسەى لى ۋەرگرتەۋە: «دە بلى مەسەلە چىيە؟ تۆ ھەر كۈتەكۈت بەدەۋرى نىازەكەتەۋە دەكەى نوختەيەكت نەدركاند؟»

«كاكە ھەمە، مەسەلە ئەمەيە: باۋكەم بەتەماى شەراكەتەكە لەگەت حاجى سەلىمى برىنداراغا، پارەى تەۋاۋى نىيە بە رىاش قەرز ۋەرناگرى. گۈتم بەلكو باۋكە دەسقىرەزىكى بداتى.»

«ھەمە قسەى پى برپەۋە:

«باۋە ناكەم باۋكەم نكوۋلى لەۋ قەرزە بىكات ھەر ئەۋەندەيە لە پارەكەى ئەمىن بى. خۆت دەزانی دەستەى پىش ئىمە نەختىك ۋەسۋاسن.»

مستەفا چاۋىكى لە گىلاس كىرد و بە راۋىژى "بۈۋكى گۈيت لى بى" گۈتى: «قسەم ماۋە. جارى بەرگاۋە بۈۋم ساردبۈۋمەۋە. لەبەر دەرگە دابەزىم خەرىك بۈۋم پى و پى بگەپىمەۋە. دەزانی كاكە ھەمە، پىاو لەگەل خۇيدا لىك دەداتەۋە و باۋەرىك دەھىنى، دۋاتر كە رۈۋبەپۈۋى خەلق و خوا بۈۋ شتىكى دىكە دەبىنى و قەناعەتى دەگۈرى.»

«مستەفا گيان بۇ قەناعەت دەگۈرپىت خۇ.»

«بوۋەستە كاكە ھەمە جارى ماومە.»

«ھەركە لە ناو دەرگەتان راۋەستام و دەستم برد زىل لى بىدەم بەلدەمدا ھات ھەرچى لەگەل خۇمدا گوتىبوم رەنگە بى بناوان بى. كى دەلى شەراكەت سەرەوخىرە. گىلاس خان! بنىادەم زۆر سەيرە. بە موويەك دلى دەگۈرپى. تەنبا دىتنى ئەو دەرگە و دىوارانەى و ھەا ئارام بى دەنگ و بى نياز بەندوبىاوى شەراكەت و خوولياكانى شەوى تىك پىچايەۋە. دەتگوت كورەكەى بەر لە چارەگە سەعاتىك نىم. سەرىشت دىشنىم گىلاس خان.»

«بى قەزا بى كاكە مستەفا چۆن دلت دى، تۆ تاكە برامى.»

«ئاخر گىلاس دەمەۋى فەلسەفە لى بىدەم. خوت دەزانى بەدبەختى وەكوو من لە خوئندەنەۋە سەدخەيال پروم لى دەنى، زۆرىشيان سەر بە ئاكامى ناخوشەۋە دەنن. ئەمما واش دەبى لاپەرەى كىتېك پىاۋ ئامادە دەكا بۇ پروداۋى بە سفتوسۇكەچى پەر ھەلدەداتەۋە لەنكاۋ بەسەر خوشىدا دەچى. منىش ئەم سېنەيە ۋەھا بووم، بە دابەزىنم لە بەردەرگەتان چى بە شەۋ ھەلم نابوو لە خەياللات و شەراكەتى ئىۋان باۋكم حاجى سەلىم ھەلۋەشاىەۋە چوۋمە بارىكى دىكە.»

گىلاس پروى مەيلە و سوور ھەلگەر، پىشتەۋ رووناكى، ئىجا گوتى:

«كاكە مستەفا سەدجار بەخىربىيت. مادەم دلىشت ھەسايەۋە قىرپىسا لەو زەحمەتىەى بەرباران و بى خەۋىيە، دىدەنى ھەمەش بۇ تۆ ئەۋەندە دەھىنى. ھى ھەمە و تۆ و مامەمراد.»

«ئامۇزنىشت نابىنم بەداخەۋە. بىرات بى بە باۋكم نەگوتوۋە خەرىكى شتىكى ئەۋتۇيىم. ئەرى دەزانن ھەزەكەم ئەم پوورئايىشە بىنم؟ من چوزانم خزمى گىلاسە..»
گىلاس بەدەنگ ھاتەۋە: «ھەر خزم! بلى دايكەم. ئەۋەندەى شىر داۋەتمى ناۋناۋە فلان و فلانىش دەبنە خوشك و برام چونكە ئەۋانىش شىريان خواردوۋە. ھەندىك پىشى باۋەر ناكەن وا دەزانن دەيەۋى خەلق لەيەكدى ھەرام بكا بەناۋەى خوشك و براىەتى.»
نەرمە پىكەننىكى ھاتى و دىسان پروى سوور ھەلگەر. مستەفا گوتى: «لە ئىستاۋە بەدايكى خۇم قىۋولە. ھەمەگيان بە باۋكت بلى مستەفا سەفەرى بەغداى ھەبو، لە ترسى چىگ نەكەۋتنى سەيارەش وا بە زوۋىى لە مەلەۋە دەرچوۋە. ھاتبوۋ بزانى

ئىشېكمان لە بەغدا ھەيە نىيە.»

«تۆيەكجارى وازت لە شەراكەتەكە ھىنا؟»

«نەكەى كاكە ھەمە لای باوكت باسى بکەيت. بە نەبووى دانى. ئىتر بمبەخشن من دەپۆم. دواتریش ئەگەر پىويست بوو دەلیم سيارەم چنگ نەكەوت چونكە فکرى سەفەرم نىيە.»

مستەفا ھەلستا، ھەمە و گىلاس تەكلىفى مانەويان کرد بۆ نيوەرۆ. پىي گوتن ئافتاوى دلى لە خرتوپرتدايە نازانى بۆچى وەھا بى وەخت دەرچووم.

«خو بەزىادى كا نانى وەھا بەتام. بەيانىتان باش.»

ھەردوويان لەگەلى چوون بۆ بەردەرگە تا ھەربانەيەك پەيدا بوو. كاتىك گەيشتەو مالى سەعات ۹ بوو. باران لە رېژنە كەوتبوو بەلام تاقگەى پلووسكەكان و شەقە جوگەى شەقام و كۆلانەكان ھىشتان مۆژدەى پەلەيەكى تىر و پريان دەدا. دىنارىكى دايە ھەربانەچى.

ئافتاوى بەدىنى كاكى گەشايەو. پىي گوت جارى كەس ھەلنەستاو. دەسا ئافتاوى گيان باسى چوونە دەرەووم مەكە لزومى نىيە.

«كاكە چايەم لى خەليس بوو، ھىلكەى كولاويشم لى كۆن بوو ئەمما ھەمووى.»

«ئافتاوىگيان لەو چايە خەليسە ئىستىكانىكم بۆ بىنە.»

دواتر چۆو ژوورەكەى خۆى. بى خەوى و بى ئۆقرەيى شەوى رابوردو لەگەل گەشانەوئى ئەم بەيانىيە وەھا تىكەل بوون وەكوو قاوئى شەكرلى پىي جودا نەدەكرانەو. ھەر بەو خەيالە دەستەملانى خەويكى خەست بوو. كاتىك دەو ەسر خەبەرى بۆو دوا چۆراوكەى پلووسكى پاش باران بۆ چەند پەلە ھەورىكى بەرماوئى رەھىل كز كز دەگرىا.

پاشكۆى عىراق، ژمارە ۵۳، كانوونى دوووم ۱۹۸۴

